

中学生

# 分类作文大全

小橘灯

作文掌中宝

奇特的文思 优美的文笔  
小橘灯书库编委会 编

记录少年风华 描绘花季雨季 创造未来的成熟



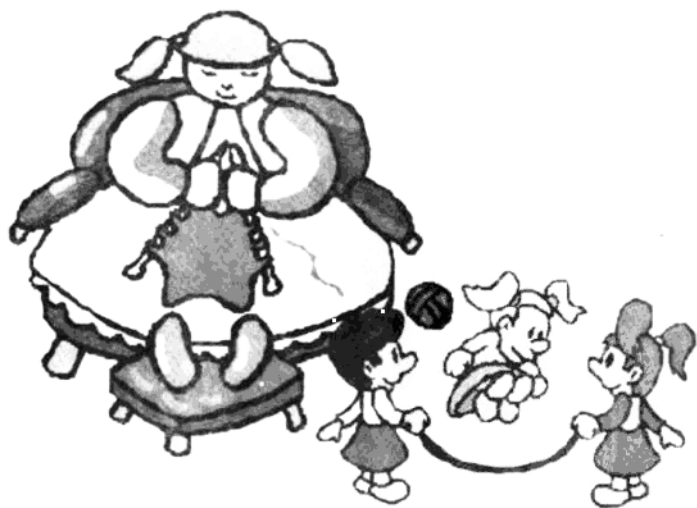
ZHONGXUESHENG  
FENLEIZUOWENDAQUAN

海峡文艺出版社

# 中学生 分类作文大全

小橘灯书库编委会 编

海峡文艺出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

中学生分类作文大全/小橘灯书库编委会编. —福州:  
海峡文艺出版社, 2001. 1

(小橘灯作文掌中宝)

ISBN 7-80640-481-3

I. 小… II. 小… III. 作文—中学—选集  
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84932 号

## 作文掌中宝系列——中学生分类作文大全

---

编者:小橘灯书库编委会

责任编辑:任心宇

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福建二新华印刷有限公司

邮编:365001

开本:850×1168 毫米 1/64

字数:200 千字

印张:5.25

版次:2003 年 1 月第 2 版

印次:2003 年 2 月第 4 次印刷

ISBN 7-80640-481-3/G·107

定价:6.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

## **“海峡·冰心杯” 全国青少年美文评选活动启事**

阅读是对自己心灵、情感、想像的开拓，通过阅读，你会发现，文学有那么广阔的天地，心灵的选择是那么多元，思想的空间是那么广袤，个性的色彩是那么丰富。你受到启发和冲击，产生了读书的乐趣和写作的热情，你进步了，突破了原有的水平，你的笔在探索更加自由的天地，在描摹瑰丽多姿的美好世界，在记录青春花季里多思多梦的青春心事和对于人生的最初思索……

为弘扬冰心先生的创作精神，激发青少年的创新意识，发掘、培养文学写作优秀人才，海峡文艺出版社将定期举办“海峡·冰心杯”全国青少年美文评选活动，欢迎大家踊跃参加。具体事项如下：

1. 参赛对象：大中专、中小学在校生。
  2. 征文要求：文章的主题要积极、健康。大中专、中学生征文体裁、题材、字数不限；小学生
-

征文以想像作文、纪实作文为主。字数不限。

3. 大赛奖项：征文评选分小学组、中学组、中专组和大学组，分别评出一、二、三等奖。发给证书。获奖作品将在青少年文学刊物《海峡》（月刊）、《快乐语文》（月刊）等杂志发表，或收入专集出版。

4. 截稿、颁奖日期：评选活动每年举行两次。上半年截稿日期为6月30日，评奖公布日期为9月1日；下半年截稿日期为12月31日，评奖公布日期为3月1日。

5. 评选活动不收参赛费。但每篇征文必须与参赛登记表同时寄送方有效。（“登记表”复印无效）

6. 征文请寄：350001 福建福州东水路76号  
海峡文艺出版社“海峡”助学读物活动中心收。  
电话：0591-7546739

海峡文艺出版社  
2002年8月

# 目 录



## 写 人 篇

### [ 3 ] 写作指导

- [ 6 ] 一个不爱说话的男孩 ..... 新疆 邱 红
- [ 11 ] 阿翠姐 ..... 云南 张 娟
- [ 15 ] 可爱的真真 ..... 四川 陈习学
- [ 22 ] 六十岁的“新娘” ... 江西 李 丽
- [ 27 ] “丑”同桌 ..... 新疆 黄小玲
- [ 33 ] 幽默的朱公公 ..... 浙江 周红文
- [ 37 ] 西服革履，关东烟 ..... 黑龙江 逢阿玲
- [ 45 ] 阿妈 ..... 北京 格桑德吉
- [ 48 ] 我的  $pH = 7$  ..... 广西 梁泽华
- [ 51 ] 我们班的女生活委员 ..... 安徽 吴金国

- [55] 根 ..... 北京 安秋菊



## 记 事 篇

- [61] 写作指导
- [63] 我们这个年龄 ..... 内蒙古 董向英
- [67] 虚惊 ..... 湖南 刘韧陶
- [71] 小宇的“随身听” .....  
..... 北京 郑以然
- [75] 考试前后的我 ..... 上海 印轶青
- [80] “抢”外公 ..... 江苏 杨 跃
- [84] 风雨祖孙情 ..... 山西 张海东
- [87] 笛声 ..... 江苏 孙 军
- [92] 温暖 ..... 江苏 吴雪莹
- [97] 香港的转变 ..... 香港 黄思敏



## 写 景 篇

- [103] 写作指导 ,
- [104] 大山的早晨 ..... 福建 陈勤思
- [107] 四月的绿 ..... 内蒙古 焦 勇







## 读后感篇

- [219] 写作指导
- [221] 我最爱读的一本书 .....
- ..... 湖南 胡蝶
- [224] 评《警察和赞美诗》 .....
- ..... 江苏 朱君
- [228] 意志——强者的支柱 .....
- ..... 福建 郑海塘
- [231] 每当我听到这首歌 .....
- ..... 黑龙江 王子慧



## 供料作文篇

- [237] 写作指导
- [238] 墨子挫败侵略的阴谋 .....
- ..... 北京 王建明
- [244] 石壕吏（改写） .....
- ..... 北京 黄晓玲
- [247] 木兰还乡（改写） .....
- ..... 福建 许涛

|       |               |    |     |
|-------|---------------|----|-----|
| [251] | 刻舟求剑 (扩写)     | 山西 | 王国崑 |
| [254] | 在我生长的土地上 (扩写) | 安徽 | 王 荧 |
| [258] | 惜别 (扩写)       | 上海 | 袁奕奕 |
| [264] | 于勒叔叔回家        | 安徽 | 王蓓蕾 |
| [268] | 皇帝回宫后         | 浙江 | 徐澎河 |
| [272] | 孔乙己之死         | 安徽 | 孙 莉 |
| [276] | 我喜爱的一句名言 (缩写) | 江苏 | 金 亮 |



## 看图作文篇

[283] 写作指导

[285] 从一幅漫画想到了我 ..... 北京 李海华

[288] 观《蒙娜丽莎》 ..... 江苏 葛亚飞

[292] 驳“不会耕田，怎能下田？” ..... 江苏 蔡 魁

[297] 一对小花狗 ..... 上海 甘继青

[300] 路边一瞥 ..... 广西考生



## 获 奖 篇

- [307] 写作指导
- [308] 蓝色的梦 ..... 湖北 蒋晓琴
- [310] 第一滴露水 ..... 江苏 陆学领
- [314] 环境，它对我意味着什么 .....  
..... 湖北 康 浩
- [318] 煎饼卷大葱 ..... 山东 胡 博
- [321] 簌簌衣巾落枣花 ..... 北京 王维红

小橘灯

作文掌中宝



# 写人篇



Zuowen zhangzhongbao  
中学生作文掌中宝





## 【写作指导】

写人文章，主要是以人物为中心，通过描写人物的语言和行为等来表现人物的性格、思想、感情、品质等。写好人物，要注意以下几个方面：

一、表现人物的性格特点及精神面貌。

写人的目的在于表现人物的思想性格特点，用人物的思想品质来教育感染读者。因此，要选定人物突出的某个方面的品质特征，生动、细致地写出人物的一言一行、所思所感，写出人物的内心世界和外貌神态及其变化，抓住人物独具的特征，突出人物的性格特点和精神面貌。

二、从多方面细致地刻画、描写人物。

描写人物主要通过对人物的外

貌、语言、动作和心理的描写，来揭示人物的性格特征和精神面貌。

### 1. 肖像描写

肖像描写就是对描写对象的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足进行刻画。好的肖像描写着墨不必多，甚至只有一两个词，就已起到画龙点睛的作用。

### 2. 语言描写

语言描写是通过描写文章中的人物语言来刻画人物的一种方法。人物语言是表现人物性格的一个重要方面，写好富有个性化的人物语言是很重要的。

### 3. 动作描写

人物的行动是他的思想性格的具体表现，也是构成事件的重要因素。因此动作描写要做到：（1）要符合人物的性格特征；（2）要写好“怎样



做”；(3) 要选取典型性动作。

#### 4. 心理描写

心理描写是指人物在一定环境中的心理状态、思想活动的描写。恰当地描写人物的心理，可以直接表现人物的思想和内在感情。运用心理描写要注意：反映的感情要真切；表现的思想活动要真实。心理描写不宜太集中，要使人物的“形”与“神”相互映衬。

#### 5. 细节描写

细节描写，是对人物的某个细微地方所作的描写。细节描写不仅能表现丰富的内涵，还能使文章增加浓郁的生活气息，给人以生活的真实感、形象感。

总之，无论采取哪种描写方法，都要从人物性格和主题思想的需要出发。