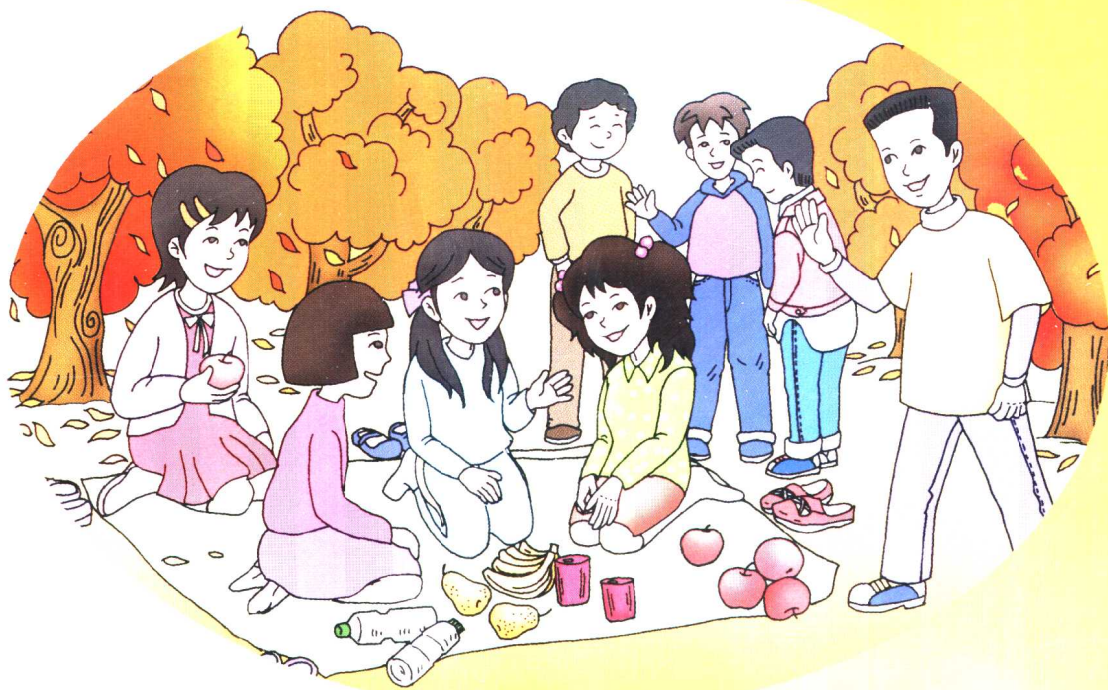




义务教育课程标准实验教科书

日语 七年级 上册

# 教师教学用书

课程教材研究所 编著  
日语课程教材研究开发中心

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

# 日 语

七年级 上册

## 教师教学用书

课 程 教 材 研 究 所  
日语课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

参加本书合作的人员如下:

**中方编委会:**

主 编: 唐 磊

主要编者:(按姓氏笔画)

朱京伟、何 琳、赵华敏、续三义、彭广陆

李家祥、刘粉丽、张国强、张 敏、岩山泰三

**日方编委会:**

顾 问: 水谷 修

主 任: 加納陸人

委 员:(按日语五十音顺) 大船ちさと、松本朝子、矢部まゆみ

责任编辑: 张 敏

封面设计: 林荣桓

版式设计: 小 惠

**日方事務局: 国際文化フォーラム**

义务教育课程标准实验教科书

日 语

七年级 上册

**教师教学用书**

课 程 教 材 研 究 所 编 著  
日语课程教材研究开发中心

\*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

\*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 6.25 字数: 136 000

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-15353-6 定价: 5.40 元  
G·8423(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

# 前 言

本书是与《义务教育课程标准实验教科书·日语》配套的教师教学用书，旨在帮助教师更好地理解和使用该教科书，顺利完成教学任务。

关于本教师教学用书，有以下几个问题需要说明：

## ●关于内容结构

本书由正文和附录两部分组成。正文内容按课次编排。为便于教师使用，本着努力为教师提供实用性强、内容丰富的第一手材料的目标，每课安排了下列内容：

- 一、教学目标；
- 二、教学内容；
- 三、教学参考资料；
- 四、教学安排；
- 五、教学建议；
- 六、教学案例。

附录部分包括：

1. 练习参考答案；
2. 录音文字资料；
3. 课文参考译文(第1册无此项目)；
4. 专栏参考译文；
5. 歌词中文大意；
6. 日语罗马字计算机输入法(第2册以后略)等项内容。

## ●关于教学目标和教学内容

教学目标只设置了教学内容方面的目标，实际上还应该包括情感目标和学习能力目标，考虑到这两个目标不是通过某一课的教学可以实现的，而是需要长期的培养，因此没有在每个课中一一列举。在第一学期中应培养的情感目标为：对日语学习感兴趣，能够大胆模仿，尝试开口说日语，有合作学习的意识。学习能力目标为：能够利用各种条件(录音、图片等)记忆所学单词和交际用语，能够大胆模仿、大声重复所学内容，根据自己的学习情况，适当地进行预习和复习，在老师和同学的帮助下，能够努力克服学习中遇到的困难，能够制定适合自己的学习计划，努力建立良好的同学关系。

## ●关于教学参考资料

教学参考资料旨在为教师教学提供帮助，可为教师组织教学节约时间。有些内容超出了教学范围和要求，教师应灵活机动加以处理。有些内容不必要教给学生，但我们认为作

为教师有必要了解、掌握的内容，也一并提供出来，因此，建议教师不要毫无筛选地灌给学生，以免加重学生负担。

### ●关于教学安排和教学建议

本册教材设计的参考课时数为8课时/课×8课+3课时/单元×2单元=70课时。

教师教学用书中每课教学内容均按8课时设计，教师可根据教学班的实际情况灵活进行调整。在每个课时的时间安排上请教师注意分配好导入、正课和小结的时间，一般情况下，导入和小结各占5分钟比较合适，最多不宜超过10分钟。

以上提供的课时数仅供教师参考，实际教学中的情况可由教师灵活把握。

### ●关于单元小结

本书共设有第Ⅰ、第Ⅱ两个单元，单元部分没有按正课的形式编排，只提供了关于单元小结和单元练习的教学建议，建议教师根据实际情况用2~4课时完成单元小结和单元练习。

如果每个单元小结前面的四课教学过程比较顺利，学生学得比较扎实，可以在现有单元练习的基础上做一些发挥；如果有一部分学生在学习中遇到了困难，单元小结和单元练习可以起一个缓冲作用，减轻学习的压力，通过单元小结和练习巩固前几课的所学的内容。

### ●关于教学案例

在每课教案中分别提供了两个课时的参考样例，有起始课、讲解课、活动课、复习课等各类课型，同时考虑到教学实际需要，在具体内容安排上，对不同教学内容做了适当的分配。

考虑到各学校条件的差异，教学指导中未在每课一一列举所需教具，最基本的教具一般有录音机、磁带、假名卡片、与教材配套的教学挂图等。另外，希望教师能动手做一些单词卡片，还可以充分发挥学生的积极性，请擅长绘画的学生帮助画一些图片。有条件的学校，还可充分利用各种现代化教学手段(录像、VCD、计算机、互联网等)辅助教学。

为了提高学生的学习兴趣，使他们在活动中学习，本教师教学用书为每课提供了一两个活动案例。大部分活动案例不仅限于该课使用，还可用于其他学习项目，希望教师能够充分利用。另外，我们设计的活动案例只是起一个引导的作用，希望教师在实际教学中能够设计出更多的活动，真正使学生在活动中学习、巩固、提高。有些活动案例没有具体安排在某一课时内，目的是为教师操作留有余地，教师可根据实际情况，随时调整。

教师不应是教科书的执行者，而应是教学方案(课程)的开发者、设计者，教师是用教科书教，而不是教教科书。我们提供给教师的案例只供教学中参考，不能说是绝对标准的、最佳的方案，我们的目的是抛砖引玉，以此引发出教师的创造才能。

### ●其他

#### 1. 教材中“潜能开发站”的设置

学校教学的重要任务之一是引导学生学会如何学习。行之有效的学习策略是保证学习效果的重要手段。学生在学习过程中如何依托有效的学习策略，提高学习效果值得关注。教科书在这方面做了一个有益的尝试，设置了“潜能开发站”这一栏目，其目的在于希望通过教师的引导，帮助学生逐步形成有效的学习策略，从而提高学习效率。

## 2. 五十音图和学习档案

教材中设计了“五十音图”和“学习档案”。“五十音图”旨在帮助学生了解“行”与“段”的概念，要求一定要记熟。假名所附的罗马字母只要求学生能认读，并能用于计算机录入。教师教学用书中所附的罗马字计算机输入法和教材中的五十音图标音不是一一对应的关系。另外，教师教学用书中增加了“拗音”和“特殊拗音”的罗马字输入法，以便教师查阅。

“学习档案”用于形成性评价，由学生自己建立并保存。教材中的学习档案只是一个抽象的案例，告诉学生建立学习档案时可以包括哪些方面的内容，这样可以在完成一个学期的学习任务之后，回顾半年来的学习生活，以便总结经验，吸取教训，取得更大进步。

## 3. 关于“欣赏”

本教材每课配有一首日本歌曲，主要目的是为了提高学生的学习兴趣，帮助学生更好地从感性上了解日本国情和日语。教师可以根据学生的实际情况处理这些歌曲。一般只在适当的时候听一听即可，但是如果学生感兴趣，可以选择一些教给学生。此外，还可以将歌曲中的一些发音与语音教学相结合，例如，让学生找出歌词中的拗音、拨音、促音、长音等，并进行发音练习，帮助学生更好地体会日语的语音和声调。

## 4. 关于语音阶段汉字的处理

语音阶段按照惯例，一般以假名的发音、认读、书写为主要教学目标，有人认为语音阶段不宜过早引入日语汉字的学习。事实上，初中阶段的学生，尤其是对我国学生来说，汉语汉字的认知已经比较扎实，研究和实践表明，汉字的引入非但不会对学生学习日语形成障碍或负担，相反会取得相得益彰的功效。据此，教科书在一开始就将假名和汉字同时呈现出来，这也是本教材所作的一个新的尝试。

## 5. 教学素材的利用及学生创造性思维能力的培养

教材中有丰富的练习形式，教师可以在教学中充分加以利用。有些听力练习的一组单词还可以用作认读、发音练习的素材；辨音认读材料同时也可用于听力练习，有些表面看来简单、机械的练习形式只要稍加改动就可以变化出许多新颖的形式。教材的容量是有限的，而教师发挥的空间是无限的，因此，教师应善于利用各种课程资源，特别是现有的教材为教学服务。

创造性思维能力的培养，并非日语一门学科能够完成的，每一门学科都应渗透。练习是培养学生思维能力的手段之一。比如做物品的分类练习中（第8课）的“飞机”，这是一种联想游戏，它可以有多种答案，既可是“交通”，也可以是“鳥”“空”，还可以是“乗り物”或其他。教师不应限制或束缚学生的思维想像空间，只要逻辑正确，都应加以肯定。

## 6. 关于本套教材的人物设计

为使教材的故事情节贯穿始终，便于使会话在自然的人物关系中展开，教材中设计了主要出场人物。

主要出场人物共7人。他们是：周敏、金英子、王文、李佳、巴特尔、青木健太和中村朝子。其中周敏为日语教师，金英子、王文、李佳、巴特尔为中国学生，青木健太和中村朝子为随家长来华，并在普通中学就读的日籍学生。有时根据情节需要，可适当为金英子、巴

特尔、青木健太和中村朝子设定弟弟、妹妹，但不作为主要人物处理。其中“金英子”的“子”的读音，一般情况下既可读成“し”，也可以读“こ”，教材中为统一书写标记，一律读成“し”。

有关人物的具体特征及其社会关系详见附表。

教材中主要出场人物特征及家庭成员情况一览表

|          |                 |                                                 |                                      |                         |                                      |                                        |                                                    |
|----------|-----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 人物       | 周敏              | 金英子                                             | 王文                                   | 李佳                      | 巴特尔                                  | 青木健太                                   | 中村朝子                                               |
| 性别       | 女性              | 女性                                              | 男性                                   | 女性                      | 男性                                   | 男性                                     | 女性                                                 |
| 年龄       | 27岁             | 12岁                                             | 13岁                                  | 13岁                     | 13岁                                  | 13岁                                    | 13岁                                                |
| 身分       | 教师              | 学生                                              | 学生                                   | 学生                      | 学生                                   | 学生                                     | 学生                                                 |
| 性格       |                 | 中性                                              | 外向型                                  | 外向型                     | 内向型                                  | 外向型                                    | 中性                                                 |
| 民族       |                 | 朝鲜族                                             | 汉族                                   | 汉族                      | 蒙古族                                  | 日本人                                    | 日本人                                                |
| 兴趣爱好     |                 | 看书、写作、小提琴、旅游、绘画等。                               | 足球、唱歌、电子游戏、影视、电脑等。                   | 读书、游泳、乒乓球、外语、听音乐等。      | 跳舞、唱歌、交友、排球、旅游等。                     | 电脑、足球、旅游、听音乐等。                         | 文学、钢琴、影视等。                                         |
| 经历       | 大学毕业，有5年日语教学经验。 | 由R市（中等城市）城区小学升入本市初中。                            | 由R市（中等城市）城区小学升入本市初中。曾随母亲在日本东京小学就学2年。 | 由R市升入R市小学初中。            | 某大城市上学，后因工作调动，到R市就读初中。               | 在东京某小学毕业后，到R市就读初中。                     | 在东京某小学毕业后，到R市就读初中。                                 |
| 家庭成员及其职业 |                 | 父亲：R市某中型企业经理。<br>母亲：R市某医院普通医生。<br>姐姐：R市某高中就读高三。 | 父亲：R市某民营企业营者。<br>母亲：R市某报社记者。         | 父亲：R市某乡镇中学教员。<br>母亲：工人。 | 父亲：机关干部。<br>母亲：文工团成员。<br>弟弟：R市某小学学生。 | 父亲：R市某大学外籍专家。<br>母亲：家庭主妇。<br>姐姐：R市高中生。 | 父亲：中国人，在一家合资企业工作。<br>母亲：日本人，就职于R市电视台。<br>妹妹：R市小学生。 |

# 目 录

## 第一单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第 1 课.....        | 1  |
| 第 2 课.....        | 9  |
| 第 3 课.....        | 15 |
| 第 4 课.....        | 22 |
| 单元小结和单元练习 I ..... | 29 |

## 第二单元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 第 5 课.....         | 31 |
| 第 6 课.....         | 39 |
| 第 7 课.....         | 45 |
| 第 8 课.....         | 53 |
| 单元小结和单元练习 II ..... | 58 |

## 附录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1. 练习参考答案.....      | 60 |
| 2. 录音文字资料.....      | 72 |
| 3. 专栏参考译文.....      | 83 |
| 4. 歌词中文大意.....      | 86 |
| 5. 日语罗马字计算机输入法..... | 88 |

# 第 1 课

## 一、教学目标

1. 学会运用本课交际用语。
2. 学习 13 个单词，掌握本课的语音。
3. 正确听、读、书写“あ、か、さ”三行假名。
4. 体会日语的音拍。

## 二、教学内容

1. 欣赏歌曲《うみ》。
2. 交际用语“おはよう（ございます）”“こんにちは”“こんばんは”。
3. 看图识单词“秋、朝、家、池、石、いす、牛、絵、お菓子、かき、傘、木、草”。
4. 学习“あ、か、さ”三行假名的发音、辨音、书写、认读。

## 三、教学参考资料

### 1. 交际用语资料

おはようございます／おはよう

こんにちは／こんばんは

熟识的邻居、同事、朋友等见了面总要打个招呼，寒暄一番，这是每个民族都有的生活习惯。打招呼是相互尊重、相互关心的表示，是维系良好的人际关系的必要手段。但是由于各民族在文化上存在差异，因此，寒暄方式和语言的表达方式也不尽相同。

日语中有很多寒暄语，本课涉及的是日语中最基本的几个日常交际用语。“おはよう（おはようございます）”“こんにちは”“こんばんは”，它们各自使用的时间不相同，但并没有严格的界限。本课要求学生学会区分使用对象和使用时间，并且能够正确运用。

“おはようございます”和“おはよう”是一天中初次见面的寒暄语。晚辈对长辈或下级对上级使用时一般要用前者，同辈之间或上对下适宜用后者。一般情况下上午 10 点以前使用，也有人认为中午 12 点以前都可以用。事实上在一些特殊职业内，如文艺界和广播电视行业工作的人经常上夜班，他们在剧院或演播室见面时，即使是下午也说“おはよう”，有时甚至在晚上，只要是当天第一次见面就可以说“おはよう”，但这样的用法比较特殊，只要教师了解就可以了，不必教给学生。

“こんにちは”一般从上午 10 点左右到傍晚之前使用。

“おはよう（ございます）”可以用于家庭成员和亲密的同事，而“こんにちは”则不同，它给人一种保持一定距离和不够热情的印象，所以午间播音时播音员都感到“こんにちは”不好用，一般往往在后面加上一些如：“こんにちは，いかがお過ごしでしょうか”之类的话。

“こんばんは”是晚上太阳落下以后用的寒暄语，路上碰见或者拜访他人等场合使用。“こ

んばんは”译成汉语时可译为“晚上好”或“晚安”，表达汉语“晚安”的意思时，日语还可用“おやすみなさい”。虽然“おやすみなさい”是晚上最后分手时说的话，但这两者在日语中是有明显区别的。

另外，用日语打招呼的同时通常需要伴随鞠躬的动作。鞠躬时背部挺直，以腰部为轴使上身前倾。视线应略低于对方眼睛高度，特别是对上司、长辈鞠躬时，不要看对方脸部，上身自然前倾。日本人见面时有时也握手示礼，但一般对女性不主动伸手。

教师在指导学生演练时，可预先设定好不同的对象和时间，让学生直接去用，如：

▲学生：おはようございます。

先生：おはよう。

▲生徒1：おはよう。

生徒2：おはよう。

▲子供：お母さん，おはよう。（因为是家人之间故可以这样使用。）

## 2. 语音资料

### (1) 日语文字

日语文字主要包括平假名、片假名和汉字。例如：

四月 は 桜 の シーズン です。

在这句日语中，划单底线的是汉字，划波浪底线的是平假名，划双底线的是片假名。

此外，日语中还引进了罗马字拼读方式。如：常见的“HONDA(本田)”“TOYOTA(丰田)”“SAKURA(桜)”等等。

### (2) “行”与“段”

日语五十音图中横向的称为行，第一行由“あ、い、う、え、お”五个元音组成，其他则由辅音与[a]相拼的假名相应地命名，即“か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ”各行；纵向的称为段，分别用五个元音命名，即“あ、い、う、え、お”各段。

### (3) 音拍

日语假名连续发音时，每个假名的发音时间长度都基本相等。这种等长的时间单位称为音拍。通常日语中一个假名就占一拍，例如“え”“うえ”“あおい”分别为一拍、二拍和三拍。日语中的音拍非常重要，具有区分词义的作用，因此不可以任意缩短或拉长。

### (4) 五行：あ、い、う、え、お

这五个假名是元音。学好这五个元音是掌握日语语音的基础。

所谓元音，是指气流带动声带振动、在喉头和口腔中不受到阻塞而发出的音。元音的发音练习关键在于把握好三个要素，即唇形、开口度和舌位。

① あ——音标为[a]。嘴自然张开，上下齿间可以放进一个食指，双唇肌肉放松，舌位稍靠后。开口度比汉语“a”小。

② い——音标为[i]。双唇放松自然咧开，前舌面向上抬起，与硬腭形成狭窄的缝隙，气流从缝隙呼出。与汉语“i”相比，“い”的舌位稍低，嘴角不需要用力向两边拉。

③ う——音标为[u]。较特殊，属于不圆唇音，发音时双唇微微开启，舌根隆起。

与汉语的“u”相比,“う”在发音时双唇不向前突出。

④ え——音标为[e]。嘴半开,双唇略向两侧收缩,舌面隆起。口形与汉语“ie”发音结束时的口形近似。

⑤ お——音标为[o]。双唇略成圆形,舌向里缩进。与汉语的“o”相比,“お”开口度稍小,圆唇程度略低,舌位也较低,发音略为响亮。

#### (5) か行: か、き、く、け、こ

“か行”五个假名的发音由清辅音[k]分别与元音“a、i、u、e、o”相拼而成。

所谓辅音,是指气流在喉头、口腔或鼻腔处受到阻塞而发出的音。其中,振动声带的音为浊辅音,不振动声带的音为清辅音。

[k]:后舌根抬起顶住软腭,阻塞住气流,然后气流冲破阻塞呼出。发音时不振动声带。一般来说,当“か行”假名处于单词的第一个音拍时,[k]的呼出气流较强;当它们不处于第一个音拍时,要尽量减弱呼出的气流。

#### (6) さ行: さ、し、す、せ、そ

“さ、す、せ、そ”的发音是由清辅音[s]分别与元音“a、u、e、o”相拼而成。“し”的发音是由清辅音[ʃ]与元音“i”相拼而成。

[s]:舌前部接近上齿,形成狭窄的缝隙,气流沿缝隙摩擦舌尖呼出。发音时不振动声带。[s]和汉语“思(sì)”的声母“s”的发音基本相同。

[ʃ]:舌面抬起接近硬腭前部,形成狭窄的缝隙,气流沿缝隙摩擦舌面呼出。发音时不振动声带。[ʃ]和汉语“西(xī)”的声母“x”的发音基本相同。

## 四、教学安排

第1课时 听歌曲《うみ》两至三遍。

简单介绍日语的平假名、片假名、汉字及罗马字。

学习“あ行”假名的发音和书写。

第2课时 学习交际用语“おはよう”“おはようございます”。

复习“あ行”假名,学习单词“家、絵”。

逐一展示“语音练习”中“あ行练习”2的单词,让学生学会认读,并简单介绍日语的音拍。

做“あ行”的其他练习。

第3课时 学习“か行”假名的发音和书写。

学习单词“秋、池、かき”。

第4课时 学习交际用语“こんにちは”。复习“か行”假名和单词。

让学生做“か行练习”2的单词认读练习,并简单介绍日语的声调。

做听写练习。

做“か行”其他练习。

做音拍游戏。 本课活动参考案例1。

第5课时 学习“さ行”假名的发音和书写。

学习单词“朝、石、いす、牛、お菓子、傘、草”。

第6课时 学习交际用语“こんばんは”。复习“さ行”假名和单词。

认读“さ行练习”2的单词。

默写已学的单词，听写练习中的部分单词。

做“さ行”其他练习。

第7课时 做练习，做本课后其他练习。教师也可根据学生的具体情况设计其他练习。

第8课时 复习。做单词记忆游戏。☞本课活动参考案例2。

学习专栏，组织学生讨论“应用练习”第6题的话题。

## 五、教学建议

1. 关于日语的文字表达方式等内容的介绍不宜过于详细，点到为止即可。

2. 学习五十音图“あ行”以外的假名时，要简单介绍日语元音与辅音的拼读规律。如“か行”，か= k+a、き= k+i、く= k+u、け= k+e、こ= k+o。

3. 听写不仅是为了检查学生掌握的情况，同时也是帮助学生记忆的手段，要尽量使听写成为一种轻松的学习方法。具体操作时，既可以让个别学生在黑板上写，也可以让全体学生在练习本上写。根据不同的目的可以有不同的要求。例如，最初只是为了让学生分辨出音的不同，可以看着课本写。

4. 集体读假名或单词时要鼓励所有学生大声读，努力在班里创造出所有学生都能够轻松开口的气氛。这一点对今后的教学十分重要。

5. 练习中出现的单词只是为了让学生学会认读，不必解释意思和用法。

6. 本教材从一开始就出现了日语的汉字，目的是使学生了解日语完整的书写方式，同时汉字对于中国学生不是很大的负担，而且能够帮助记忆。但是，在教学中，教师要尽量多使用图片和实物等直观的方法导入单词的意思，使学生在理解日语时不依赖母语（汉字）。

7. 课堂导入要注意引起学生的好奇心和学习兴趣，具体方法有很多，教师可以根据实际情况选择适合教学对象的方法。本课的教学案例是从语言的角度导入的（详见案例），还可以从文化的角度导入。例如让学生说一说他们知道的日本的事情。学生一般会提出一些家用电器、动画片、漫画、歌曲等方面的话题，由此教师应引导学生注意到实际生活当中我们已经接触到了许多与日本有关的东西，日本不仅有先进的科学技术，也有独特的文化，再问学生是否了解日语，知道些什么，然后对日语进行简单的介绍。

**注意：**学生的自由想像发言时间控制在10~20分钟比较合适。

8. 将最后一道练习题的讨论结果归纳一下，告诉教材的编者。

## 六、教学、活动参考案例

### 1. 教学参考案例

本课提供第 1、3 课时的教案。

#### ◆案例 1◆

| 课时     | 1                   | 课型         | 新课                                                                                                                                                                     | 日期 |  |
|--------|---------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 本课目标   | 掌握“あ行”假名的发音、书写。     |            |                                                                                                                                                                        |    |  |
| 教学内容   | “あ行”假名的发音、书写，单词的认读。 |            |                                                                                                                                                                        |    |  |
| 教具媒体   | 录音机、磁带、假名卡片、单词卡片。   |            |                                                                                                                                                                        |    |  |
| 过程     | 内 容                 | 时间<br>(分钟) | 方 法                                                                                                                                                                    |    |  |
| 导<br>入 | 听日语歌曲。              | 3          | 播放歌曲《うみ》，引起学生的兴趣。                                                                                                                                                      |    |  |
|        | 介绍日语的书写方式。          | 10         | 在黑板上写<br>“夏は水泳のシーズンで、楽しい季節です。”<br>让学生猜测这句日语的意思。<br>讲解：日语文字有平假名、片假名和汉字。由于有汉字，所以对于中国人理解日语有一定的帮助，但是，日语与汉语的读音、语法等有很大差别，因此要掌握日语需要下功夫。<br>教师示范这个句子的读法，让学生体会读音的不同。<br>☞ 语音资料。 |    |  |
| 正<br>课 | 学习假名“あ”的发音和书写。      | 3          | 教师示范，让学生跟读，找个别学生单独发音或全班集体发音。教师在黑板上多次示范写法，让学生边看边在练习本上书写。<br>具体发音要领 ☞ 语音资料。                                                                                              |    |  |
|        | 学习假名“い”。            | 3          | 同上(嘴角不要向两边扯动)。                                                                                                                                                         |    |  |
|        | 学习假名“う”。            | 3          | 同上(特别注意发音时嘴唇不向前突出)。                                                                                                                                                    |    |  |
|        | 学习假名“え”。            | 5          | 同上(特别注意不要读成 ai, ei)。<br>让学生不看书，按顺序写一遍学过的假名，没记住的可再看一看教材，把它记住。                                                                                                           |    |  |
|        | 学习假名“お”。            | 5          | 同上(特别注意不要读成 ou, ao)。<br>再让学生按顺序写一遍“あ行”假名，看看自己是不是掌握了，没记住也没关系，赶快再看一下，争取当堂掌握。                                                                                             |    |  |
|        | 复习假名。               | 5          | 让学生从第 1 课的语音图画中找一找“あ行”假名。                                                                                                                                              |    |  |

续表

|    |                       |   |                               |
|----|-----------------------|---|-------------------------------|
| 小结 |                       | 5 | 交替出示“あ、い、う、え、お”的卡片，争取让学生当堂掌握。 |
|    |                       | 3 | 教师根据具体情况灵活处理。                 |
| 作业 | 熟读“あ行”假名，掌握“あ行”假名的书写。 |   |                               |

板  
书  
设  
计

# 第1課

夏は水泳のシーズンで、楽しい季節です。

①

②

③

①平假名

②片假名

③汉字

用于书写示范

あ い う え お

◆案例2◆

|      |                                 |    |    |    |  |
|------|---------------------------------|----|----|----|--|
| 课时   | 3                               | 课型 | 新课 | 日期 |  |
| 本课目标 | 掌握“か行”假名的发音和书写。<br>了解“行”“段”的概念。 |    |    |    |  |
| 教学内容 | “か行”假名的发音、书写和单词。                |    |    |    |  |
| 教具媒体 | 录音机、磁带、假名卡片、单词卡片。               |    |    |    |  |

| 过程  | 内 容             | 时间<br>(分钟) | 方 法                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 导 入 | 歌曲《うみ》。         | 5          | 放两三遍歌曲录音，进一步教唱。                                                                                                                                                                     |
| 正   | “かきくけこ”<br>的发音。 | 15         | 在黑板上写出“か行”假名，先随录音模仿，然后教师示范读法，并引导学生找出其与已学的“あ行”假名在发音上的关联，学生一般都能找到是“k”分别与“a、i、u、e、o”相拼而成。对发现规律的学生要表扬。需要注意，初学时准确地掌握发音非常重要，外语学习最重要的方法之一就是模仿，一定要让学生反复模仿录音。对于一些发音有问题的学生可根据情况，参照“语音资料”进行指导。 |

续表

|    |                           |    |                                                                            |
|----|---------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 课  | “かきくけこ”的书写。               | 12 | 每个假名可用两三分钟时间。首先在黑板上示范写法,可让学生利用附录的假名书写练习册(已表示出书写顺序)进行练习,也可让学生在黑板上听写等方式进行巩固。 |
|    | “行”与“段”的概念。               | 4  | 结合五十音图挂图,向学生说明“行”与“段”的概念。(㊦语音资料)可向学生提问:到目前为止,我们共学习了几“行”等,以巩固“行”与“段”的概念。    |
|    | あき(秋)、いけ(池)かき。            | 4  | 看第一课单词图,教师读“秋、池、かき”,让学生找出这三个词,并根据图示理解意思。                                   |
| 小结 |                           | 5  | 交替出示假名、单词卡片,速度可由慢渐快,先由个别学生认读,再进行集体认读。                                      |
| 作业 | 背诵“あ行”“か行”假名,默写本课所学的三个单词。 |    |                                                                            |

|                  |                                      |                                                                                                                                               |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板<br>书<br>设<br>计 | <p>第1課</p> <p>一、海</p> <p>二、かきくけこ</p> | <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>用于书写示范</p> <p>あき いけ</p> <p>秋 池 かき</p> </div> |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. 活动参考案例

### ◆案例1◆

#### 音拍游戏

- (1) 教师选择一首歌的录音让学生听,边听边打拍子,使学生了解音拍的含义。
- (2) 简单地介绍日语的音拍。
- (3) 教师说一个有三四拍的单词,让学生听到几拍就拍几下手。
- (4) 如果有学生出现错误,可重复说这个词,让学生体会正确的音拍的感觉。
- (5) 逐渐练习长一些的单词或短句,也可以听录音带中的交际用语。

### ◆案例2◆

#### 单词记忆游戏

- (1) 教师先将单词卡片贴在黑板上(或把单词写在黑板上),让学生看一定的时间(例

如 2 分钟)。

(2) 规定时间结束后, 教师收起卡片(或擦掉单词)。

(3) 教师规定一定的时间(两三分钟), 要求各小组(同桌 2 人)在规定时间内将卡片上的单词默写在练习本上。

(4) 教师选几组学生大声朗读所写的单词, 公布正确答案。

(5) 确认各组的结果, 选出写出正确单词最多的小组, 全班鼓掌祝贺。

**建议:**

(1) 本游戏可分两次进行。第一次可选择 8~10 个本课学过的单词。第二次则可任意选五六个没学过的单词, 多给学生一些准备时间, 让各小组先认读, 再记忆。

(2) 在游戏中注意培养学生合作学习的意识。