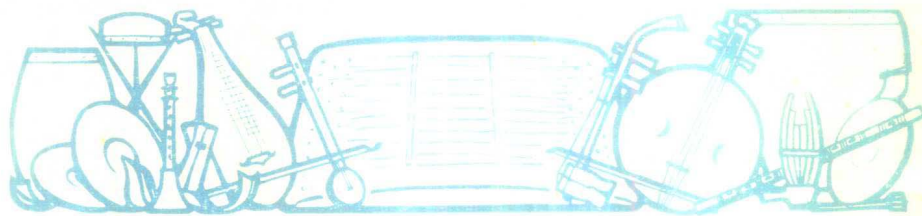


板胡独奏曲

大清河畔话当年

混合管弦乐队伴奏

张增亮 冯国林 宋国生 曲



人民文学出版社

大清河畔话当年

人民文学出版社出版

新华书店发行

北京印刷二厂印刷

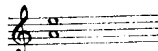
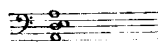
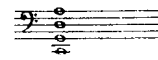
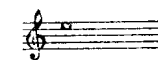
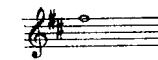
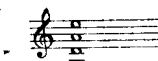
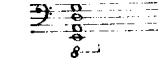
1973年9月北京第1版

1973年9月北京第1次印刷

书号：10019·2052

定价：0.28元

乐 器 表

名 称	定 音	简 谱 1=C	编 制
板 胡		3 6	1
琵琶		6 3 2 6 :	2
扬 琴	 (音域)	5 6 :	1
大 阮		6 3 2 6 :	1
竹 笛	 (筒音)	2	1
长 笛		3	2
双 簧 管		3	1
单 簧 管 (bB)		3	1
圆 号 (F)		3	2
板 鼓 板 锣 小 钹 吊 钹	 X		4(兼)
小 提 琴		3 6 2 5 :	1 5 1 4
中 提 琴		6 3 2 5 :	3
大 提 琴		5 3 2 5 :	2
低音提琴		5 3 2 5 :	1

乐 曲 说 明

本曲采用河北梆子音乐素材写成。全曲共分三段：

第一段：以高亢嘹亮和富有歌唱性的音调，描绘了人民公社欣欣向荣的景象，和社员们战天斗地的英雄气概。

第二段：音乐悲愤有力，描写老贫农对万恶旧社会的血泪控诉。

第三段：音调更加坚定有力，是原主题的再现。表现了青年们听完老贫农忆苦思甜之后，一致表示要牢记阶级苦，永远干革命！

大清河畔话当年

1=C $\frac{2}{4}$

张增亮 冯国林 宋国生曲

【一】高吭嘹亮并富有歌唱性

快速 $\text{♩} = 138$

	3	6	3	3	2333	2333	2333	2333	5	3532	1212	3532	1212
板 胡	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
琵琶	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
扬 琴	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
大 阮	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
竹 笛	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
长 笛	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
双 簧 管	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
单 簧 管 (B)	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
圆 号 (F)	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
板 鼓	X	X	X	X	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X	0	X	0	
小提琴	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
中 提 琴	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
大 提 琴	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$
低音提琴	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{6}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{3}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{2333}$	$\overset{\text{三}}{5}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$	$\overset{\text{三}}{3532}$	$\overset{\text{三}}{1212}$

* 单簧管、圆号采用实际音高记谱。

板 胡	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}^{\dot{6}}$	$\sharp^{\dot{4}}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$
琵琶	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$	0	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$
扬 琴	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$	0	0	0	0	$\dot{6}\dot{4}$	$\dot{6}\dot{4}$	$\dot{6}\dot{4}$
大 阮	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$
竹 笛	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$
长 笛 I	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$
双 簧 管	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{4}\dot{0}$	$\dot{4}\dot{0}$	$\dot{4}\dot{0}$	$\dot{4}\dot{0}$
单 簧 管	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$
圆 号 I	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$
板 鼓	X X	X X	X X	X X	X	0	0	0	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
小提琴 I	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{6}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$
小提琴 II	$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$
中 提 琴	$\dot{6}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{3}$	0	0	0	$\dot{6}\dot{4}$	$\dot{6}\dot{4}$	$\dot{6}\dot{4}$	$\dot{6}\dot{4}$
大 提 琴	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$
低音提琴	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	0	0	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$

板 胡	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$0 \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$
	$f p$				f							
琵琶	$\dot{2} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{5}$	$0 \ 0$	$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{5}$	$0 \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$
	$f p$				f							
扬 琴	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{7} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{7} \ 0$	$0 \ \dot{3}$	$\dot{7} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$0 \ \dot{7}$	$\dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{7}$
	$f p$				f							
大 阮	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{4}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{1} \ 0 \ 0$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	
	$f p$				f							
竹 笛	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$0 \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	0	0	0
	$f p$				f							
长 笛 I	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ 0$	$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{1} \ 0 \ 0$	$\dot{3} \ \dot{1} \ 0$	0	0	0	0
	$f p$				f							
双 簧 管	$\dot{4} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{4}$	$\dot{4} \ \dot{4}$	$\dot{5} \ 0$	$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{5} \ 0 \ 0$	$\dot{5} \ 0$	0	0	0	0
	$f p$				f							
单 簧 管	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ 0$	$\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}$	$\dot{5} \ 0 \ 0$	$\dot{1} \ 0$	0	0	0	0
	$f p$				f							
圆 号 I	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{7} \ 0$	0	$\dot{1} \ 0 \ 0$	$\dot{3} \ 0$	0	0	0	0
	$f p$				f							
板 鼓	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times \times \times$	$\times$	$\times \ 0$	$\times \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	
	$f p$				f							
I 小提琴	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$0 \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{2}$
	$f p$				f							
II 小提琴	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \ 0$	$0 \ \dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{7}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{7}$
	$f p$				f							
中 提 琴	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{7} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{4}$	$\dot{5} \ 0$	$0 \ \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{5} \ 0 \ \dot{0} \ \dot{5}$
	$f p$				f							
大 提 琴	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{4}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{1} \ 0 \ 0$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	
	$f p$				f							
低音提琴	$\dot{2} \ \dot{6}$	$\dot{2} \ \dot{4}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ 0$	$\dot{1} \ 0 \ 0$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ 0$	$\dot{0} \ \dot{5}$	
	$f p$				f							

板 胡	<u>1212</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 23̇</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>65</u>	<u>3535</u>	<u>6561̇</u>	<u>5656</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>
琵琶	<u>1212</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 23̇</u>	<u>7 6</u>	<u>5 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>6̇</u>
扬 琴	<u>5̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0*4̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>6̇</u>
大 阮	<u>1 0</u>	<u>0 5̇</u>	1	2	5̇	0	1	0	7̇	0	6̇	0
竹 笛	0	0	0	0	0	<u>0 65̇</u>	<u>3535</u>	<u>6561̇</u>	<u>5656</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6765</u>	<u>3523̇</u>
I 长 笛	0	0	0	0	0	<u>0 65̇</u>	<u>3535</u>	<u>6561̇</u>	<u>5656</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6765</u>	<u>3523̇</u>
I	0	0	0	0	0	<u>0 32̇</u>	<u>1212̇</u>	<u>3235̇</u>	<u>2323̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>
双 簧 管	0	0	0	0	0	<u>0 32̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>
单 簧 管	0	0	0	0	0	<u>0 65̇</u>	<u>3̇. 5̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 23̇</u>
圆 号	0	0	0	0	<u>0 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>
板 鼓	0	0	0	0	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>
板	0	0	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0
I 小 提 琴	<u>1̇ 0</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇ 0</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>3̇</u>
I	<u>5̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>0*4̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>0 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>1̇</u>
中 提 琴	<u>3̇ 0</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>0*4̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>6̇</u>
大 提 琴	<u>1̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	1	2	5̇	0	1	-	7̇	-	6̇	-
低音提琴	<u>1̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	1	2	5̇	0	1	0	7̇	0	6̇	0

	25										30	
板 胡	<u>5 0</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>6 5</u>	3	ī	<u>5653</u>	<u>2161</u>	ī	<u>3 5</u>	<u>1765</u>	<u>ī 12</u>
琵琶	<u>5 0</u>	0	<u>0 51</u>	<u>3 5</u>	<u>0 61</u>	<u>3 6</u>	<u>0 13</u>	<u>4 2</u>	<u>0 51</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>ī 12</u>
扬 琴	<u>5 0</u>	0	<u>1 51</u>	<u>3 5</u>	<u>6 61</u>	<u>3 6</u>	<u>6 13</u>	<u>4 2</u>	<u>1 51</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>ī 0</u>
大 阮	<u>5 0</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>6 6</u>	0	<u>6 3</u>	<u>0 2</u>	<u>1 5</u>	0	<u>6 5</u>	<u>1 0</u>
竹 笛	<u>5 0</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>6 5</u>	3	ī	<u>5653</u>	<u>2161</u>	ī	<u>3 5</u>	<u>1765</u>	<u>ī 0</u>
I 长 笛	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
双 簧 管	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
单 簧 管	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
圆 号 I	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 鼓	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I 小提琴	<u>2 0</u>	0	0	<u>3 5</u>	0	<u>3 6</u>	<u>0 6</u>	<u>4 2</u>	0	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>ī 0</u>
I	<u>2 0</u>	0	0	<u>3 5</u>	0	<u>3 6</u>	<u>0 3</u>	<u>4 2</u>	0	<u>3 5</u>	<u>0 2</u>	<u>3 0</u>
中 提 琴	<u>7 0</u>	0	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 6</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>
大 提 琴	<u>5 0</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>6 6</u>	0	<u>6 3</u>	<u>0 2</u>	<u>1 5</u>	0	<u>6 5</u>	<u>1 0</u>
低音提琴	<u>5 0</u>	0	1	0	6	0	3	2	1	0	<u>6 5</u>	<u>3 0</u>

板 胡	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	0	^{v>} 3	2	<u>3 35</u>	<u>1 2</u>	³⁵ <u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>
琵琶	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	<u>356¹</u>	0	^{>} <u>3 5</u>	^{>} <u>3 5</u>	<u>3 35</u>	<u>1 2</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>
扬 琴	<u>1 1</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	^{>} <u>1 5</u>	^{>} <u>1 5</u>	<u>3 35</u>	<u>1 2</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>	<u>1235</u>
大 阮	<u>1 1</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	1	0	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>
竹 笛	0	0	0	0	0	^{>} 3	^{>} 2	<u>3 0</u>	<u>0 2</u>	<u>3 0</u>	0	0	0
长 笛 I	0	0	0	0	0	^{>} <u>3 1</u>	^{>} <u>2 1</u>	<u>3 0</u>	<u>0 2</u>	<u>3 0</u>	0	0	0
双 簧 管	0	0	0	0	0	^{>} 5	^{>} 5	<u>1 0</u>	<u>0 2</u>	<u>1 0</u>	0	0	0
单 簧 管	0	0	0	0	0	^{>} 1	^{>} 7	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
圆 号 I	0	0	0	0	0	^{>} <u>5 1</u>	^{>} <u>5 2</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
小提琴 I	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	^{v>} <u>3 1</u>	^{v>} <u>2 5</u>	<u>3 0</u>	<u>0 5</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>
小提琴 II	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	^{v>} <u>1 5</u>	^{v>} <u>7 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>
中 提 琴	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0	^{>} 5	^{>} 5	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>
大 提 琴	<u>1 1</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	1	0	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>
低音提琴	1	7	6	5	1	0	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>

板 胡	<u>2̣3̣2̣3̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣3̣</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>6̣1̣</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6̣1̣</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1̣3̣</u>	<u>2̣</u>
琵琶	<u>2̣3̣2̣3̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣3̣</u>	<u>7 6</u>	<u>5656</u>	<u>1̣56̣1̣</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>576̣1̣</u>	<u>5 0</u>	0	0	
扬 琴	<u>2̣3̣2̣3̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣3̣</u>	<u>7 6</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>576̣1̣</u>	<u>5 0</u>	0	0	
大 阮	<u>6̣ 0</u>	<u>0 6̣</u>	1	2	5.	0	<u>6̣ 7̣</u>	<u>1 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	
竹 笛	0	0	0	0	5.	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣7̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣2̣3̣</u>	<u>5̣7̣6̣1̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	
I 长 笛	0	0	0	0	5.	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣1̣</u>	<u>5̣</u>	0	0	
I	0	0	0	0	5.	<u>6̣1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣1̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	
双 簧 管	0	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	1̣	-	<u>7̣ 1̣</u>	<u>7̣ 0</u>	0	0	
单 簧 管	0	0	0	0	<u>0 2</u>	<u>2 0</u>	6	-	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	
圆 号 I	<u>4̣ 6̣</u>	<u>0 4̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>2̣5̣</u>	-	<u>3̣ 6̣</u>	0	0	0	0	0	
I 小提琴	<u>2̣ 6̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>0 6̣</u>	5	-	<u>6 0</u>	0	0	0	3̣	<u>2̣</u>	
I	<u>2̣ 4̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>0 6̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>6̣ 0</u>	0	0	0	3̣	<u>2̣</u>	
中 提 琴	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 7̣</u>	<u>7̣ 0</u>	1	-	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	3̣	<u>2̣</u>
大 提 琴	<u>6̣ 0</u>	<u>0 6̣</u>	1̣	2̣	5̣.	0	<u>6̣ 7̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	3̣	<u>2̣</u>
低音提琴	<u>6̣ 0</u>	<u>0 6̣</u>	1̣	2̣	5̣.	0	<u>6̣ 7̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	

拉 奏

45

板 胡	$\underline{3.5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3532}$	$\underline{1235}$	$\underline{2323}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{3532}$	$\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{5.}$	$\underline{6}$	$\overset{\text{三}}{\underline{3535}}$	$\overset{\text{二}}{\underline{7\ 6}}$
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0\ \frac{5}{2}}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0}$	$\overset{\text{齐奏}}{\overset{!}{1}}$	-
双 簧 管	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0\ 7}$	$\underline{7\ 0}$	0	0
单 簧 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0\ 6}$ <i>mp</i>	$\underline{3.5}$	$\underline{7\ 6}$
圆 号	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0\ \frac{2}{5}}$	$\underline{\frac{2}{5}\ 0}$	0	0
I 小提琴	$\underline{3\ 35}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3532}$	$\underline{1235}$	$\underline{2323}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{3532}$	$\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{5.}$	0	$\underline{0\ 6}$ <i>mp</i>	$\underline{0\ 6}$
I 小提琴	$\underline{3\ 35}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3532}$	$\underline{1235}$	$\underline{2323}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{3532}$	$\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{5.}$	0	$\underline{0\ 3}$ <i>mp</i>	$\underline{0\ 4}$
中 提 琴	$\underline{3\ 35}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3532}$	$\underline{1235}$	$\underline{2323}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{3532}$	$\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{5.}$	0	$\underline{0\ 1}$ <i>mp</i>	$\underline{0\ 2}$
大 提 琴	$\underline{3\ 35}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3532}$	$\underline{1235}$	$\underline{2323}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{3532}$	$\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{5.}$	0	$\underline{6}$	$\underline{2}$
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6}$	$\underline{2}$

拨奏

拨奏

50

板 胡	5.	6	<u>4 4 3</u>	<u>2 3</u>	5.	6	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>		
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
长 笛	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7̇ 5̇</u>	6	-	6	<u>2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	1̇.	<u>2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	
双 簧 管	0	<u>0 6</u>	<u>4. 3</u>	<u>2 3</u>	5.	0	5	-	3	-	5	2		
单 簧 管	5.	0	6	-	2	0	0	3	-	1	-	2	6	
圆 号	0	0	0	0	0	0	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 4̇</u>		
小提琴	0	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	0	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>
中提琴	0	2	<u>2</u>	<u>0 4</u>	<u>0 3</u>	0	2	<u>2</u>	<u>0 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	0	<u>5̇</u>	<u>0 7̇</u>	<u>0 6̇</u>
大提琴	0	7̇	<u>7̇</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	0	7̇	<u>7̇</u>	0	1	0	1	0	3
低音提琴	5.	0	2	6	5	<u>0 5̇</u>	<u>1 5̇</u>	<u>3 2̇</u>	1	-	2	4		

板 胡	$\overset{55}{\vee}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6.}$	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{2\ 3}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6.}$	$\overset{55}{2\ 1\ 2}$	$\overset{55}{7\ 6}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6.}$	$\overset{60}{1\ 5}$	$\overset{60}{1\ 2}$
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{60}{1.}$	$\overset{60}{2.}$
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{60}{3.}$	-
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I 长 笛	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0\ 6}$	$\overset{55}{1\ 5}$	$\overset{55}{1\ 2}$
II 长 笛	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0\ 6}$	$\overset{55}{5}$	-
双 簧 管	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{3}$	-
单 簧 管	$\overset{55}{\vee}$	$\overset{55}{7\ 2}$	$\overset{55}{7\ 5}$	$\overset{55}{6}$	-	$\overset{55}{6\ 5}$	$\overset{55}{6\ 1}$	$\overset{55}{4}$	-	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{5\ 6}$	$\overset{55}{1}$	-
I 圆 号	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0\ 5}$	$\overset{55}{0\ 5}$
I 小提琴	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{2\ 3}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{2\ 1\ 2}$	$\overset{55}{7\ 6}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{1\ 5}$	$\overset{55}{1\ 2}$	
II 小提琴	$\overset{55}{7.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{2\ 3}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{2\ 1\ 2}$	$\overset{55}{7\ 6}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{0\ 5}$	$\overset{55}{0\ 5}$	
中 提 琴	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{2\ 3}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{6}$	$\overset{55}{2\ 1\ 2}$	$\overset{55}{7\ 6}$	$\overset{55}{5.}$	$\overset{55}{0}$	$\overset{55}{0\ 3}$	$\overset{55}{0\ 3}$	
大 提 琴	$\overset{55}{\vee}$	$\overset{55}{5\ 2}$	$\overset{55}{7\ 5}$	$\overset{55}{6}$	-	$\overset{55}{6\ 5}$	$\overset{55}{6\ 1}$	$\overset{55}{4}$	-	$\overset{55}{4\ 3}$	$\overset{55}{5\ 6}$	$\overset{55}{1\ 5}$	$\overset{55}{3\ 2}$
低音提琴	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{55}{0\ 5}$	$\overset{55}{3\ 2}$

拨奏

板 胡	$\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\overset{65}{\overset{pu}{\dot{1}}} -$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
									<i>mp</i>		
琵 琶	$\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$
									<i>mp</i>		
扬 琴	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{0 \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$
									<i>mp</i>		
大 阮	0	0	0	0	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{1 \ 0}$	0	$\underline{0 \ \dot{3}}$
									<i>mp</i>		
竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I 长 笛	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\dot{1} -$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
									<i>mp</i>		
I 双 簧 管	$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\dot{1} -$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
单 簧 管	$\dot{5}$	-	7	$\dot{2}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\dot{1} -$	1	$\dot{2}$
									<i>mp</i>		
圆 号 I	$\underline{\dot{3}}$	-	5	6	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\dot{1} \ 0$	0	0
									<i>mp</i>		
I 小 提 琴	$\underline{0 \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$	$\overset{拨奏}{0 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$
I 中 提 琴	$\underline{0 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{5}}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{0 \ \dot{6}}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7}$	$\overset{拨奏}{0 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$
I 大 提 琴	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{3 \ 3}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{0 \ 4}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\overset{拨奏}{0 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{1 \ 3}$
I 低 音 提 琴	$\underline{1 \ .}$	$\underline{1 \ .}$	$\underline{2 \ .}$	$\underline{4 \ .}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\underline{1 \ 0}$	0	$\underline{0 \ \dot{3}}$

板 胡 $\left| \begin{array}{c} 3 \\ \text{—} \end{array} \right| \begin{array}{c} 3 \\ \text{—} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{四} \\ 7 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{三} \\ 6 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{—} \end{array} \left| \begin{array}{c} 6 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{四} \\ 7 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{三} \text{ 四} \\ 6 \ 7 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{三} \text{ 三} \\ 6^* 5 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{三} \text{ 四} \\ 6 \ 7 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{三} \text{ 三} \\ 6^* 5 \end{array} \left| \right.$

鹿	鹿	5 5	5 5	5 5	6 6	6 6	6 6	7 7	6 0	0	6 0	0
		3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 0		3 0	

扬	琴	$\frac{3}{7} \frac{3}{7}$	$\frac{3}{7} \frac{3}{7}$	$\frac{3}{7} \frac{3}{7}$	$\frac{3}{7} \frac{3}{7}$	$\frac{3}{1} \frac{3}{1}$	$\frac{3}{1} \frac{3}{1}$	$\frac{3}{1} \frac{3}{1}$	$\frac{3}{7} \frac{3}{7}$	$\frac{3}{1} 0$	0	$\frac{3}{1} 0$	0
---	---	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------	---	-----------------	---

大 阮 $\begin{array}{c} 3 \\ \cdot \end{array} \quad 0 \quad \left| \quad \begin{array}{c} 0 \ 7 \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} 2 \ 3 \\ \cdot \end{array} \right| \quad 6 \quad 0 \quad \left| \quad \begin{array}{c} 0 \ 1 \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} 3 \ 5 \\ \cdot \end{array} \right| \quad \begin{array}{c} 6 \ 0 \\ \cdot \end{array} \quad 0 \quad \left| \quad \begin{array}{c} 6 \ 0 \\ \cdot \end{array} \quad 0 \right|$

[illegible]

长笛 I

齐奏

3 - 3 7 6 - 6 7 6*5 6 7 6*5

双 簧 管	3	-	3	7	6	-	6	7	6 0	0	6 0	0
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	-----	---

单 管 管	0	0	0	0	0	0	0	<u>3 0</u>	0	<u>3 0</u>	0
-------	---	---	---	---	---	---	---	------------	---	------------	---

[illegible]

I $\left\{ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 07 & 23 & 57 & 23 & 06 & 13 & 61 & 35 & 30 & 0 & 30 & 0 \\ \hline \end{array} \right.$

小提琴

1 0 7 2 3 5 7 2̇ 3̇ 0 6 1 3 6 1 3¹ 5² 1 0 0 | 1 0 0

中 提 琴 0 7 2 3 | 5 7 2̇ 3̇ | 0 6 1 3 | 6 1 3* 5 | 6 0 0 | 6 0 0

大 提 琴 3 0 | 0 7 2 3 | 6 0 | 0 1 3 5 | 6 0 0 | 6 0 0

低音提琴 3 0 0 0 6 0 0 0 6 0 0 6 0 0

板	胡	三 676 [#] 5	四 6765	二 676 [#] 5	6765	676 [#] 5	4323	6765	4323	5 6	5 6	5 6	5 6
琵琶	6	3 0	3 0	3 0	3 0	4 0	0 4	4 0	0 4	5 6	5 6	5 6	5 6
扬琴	3	1 0	1 0	1 0	1 0	4 2	0 4	4 2	0 4	5 6	5 6	5 6	5 6
大阮	6	0	0	0	0	2 0	0 2	2 0	0 2	5 5	4 4	3 3	2 2
竹笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长笛	6	76 [#] 5	6765	676 [#] 5	6765	4 0	0 4	4 0	0 4	5 6	5 6	5 6	5 6
双簧管	6	0	0	0	0	2 0	0 2	2 0	0 2	2 2	2 2	2 2	2 2
单簧管	3	0	0	0	0	6 0	0 6	6 0	0 6	7 7	7 7	7 7	7 7
圆号	3	1 0	1 0	1 0	1 0	2 0	0 2	2 0	0 2	齐奏 2 5			
小提琴	6	3 0	3 0	3 0	3 0	4 0	0 4	4 0	0 4	5 6	5 6	5 6	5 6
中提琴	6	3 0	3 0	3 0	3 0	4 0	0 4	4 0	0 4	2 2	2 2	2 2	2 2
大提琴	1	0	0	0	0	2 0	0 2	2 0	0 2	7 7	7 7	7 7	7 7
低音提琴	6	0	0	0	0	2 0	0 2	2 0	0 2	5 5	4 4	3 3	2 2