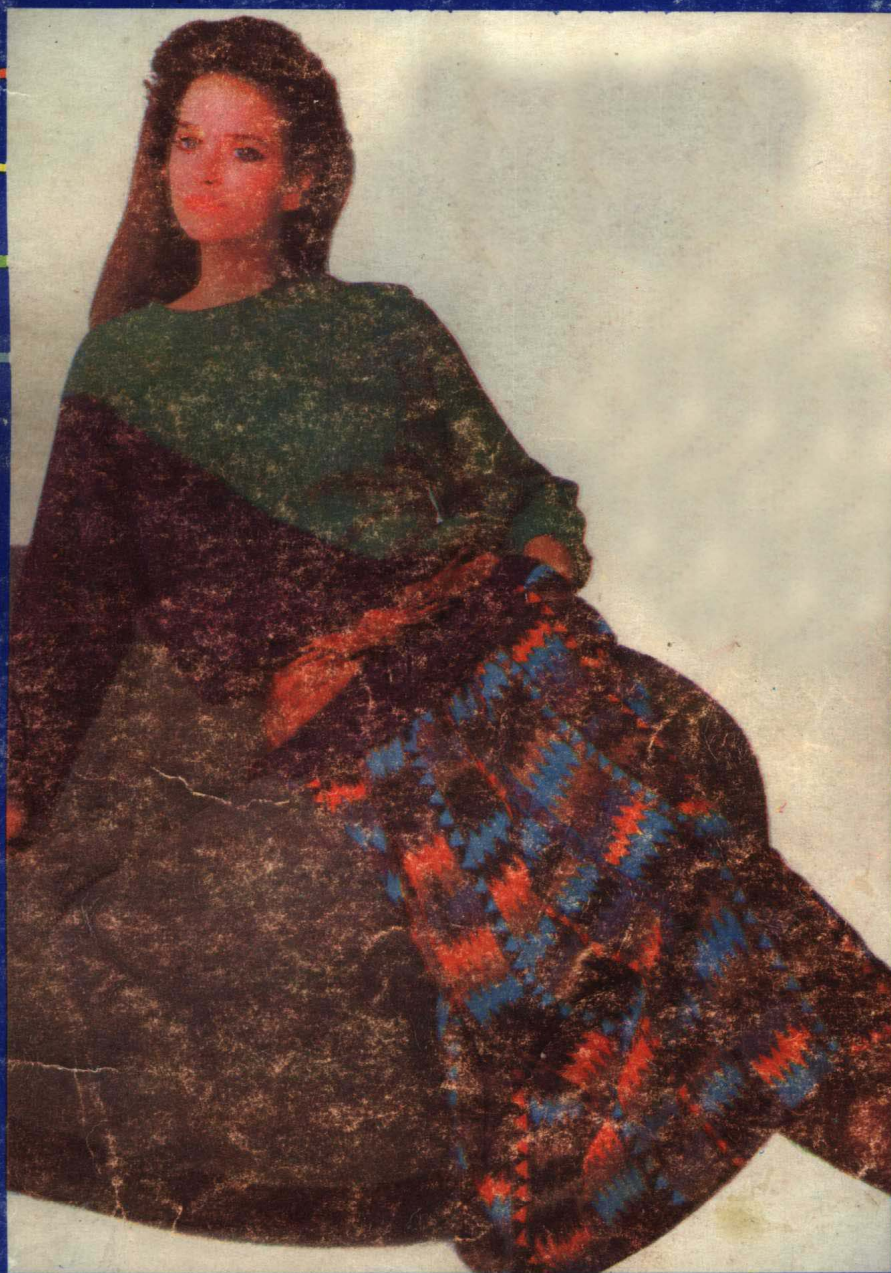


# 世界流行服装 1 美国

55957.11/3

6701



上海科学技术文献出版社





上海多能开发公司编

# 世界流行服装

上海科学技术文献出版社



封面设计 何永平

世界流行服装  
·美国·

上海多能开发公司 编

上海科学技术文献出版社出版  
(上海武康路2号)

新华书店上海发行所发行  
上海市印刷九厂印刷

开本787×1092 1/16 印张 4.5 字数128,000

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数: 1-30,000

书号: 15192·422 定价: 5.00元

《科技新书目》107-229

## 致 读 者

中国正向着未来腾飞!

单色调的生活已经过去,人们憧憬五光十色的世界,向往着美好的生活,追求华美的衣着,希望在物质和精神上得到更高的满足。

服装行业设计师、企业家以及服装制作专业户,你们将拿出怎样的产品让十亿人穿得更好、更美。

我们特为你们编译了《世界流行服装》丛刊,向你们提供当今各国最新服装款式的裁剪。它将给你有益的启示,同时也为广大群众打开更广阔的选择服装式样的天地。

丛刊将根据美、日、法等各国资料分别汇编成册陆续出版,以赶上日新月异的服装世界潮流。

丛刊所选款式,既是各国当前流行的,又与我国人民生活与习惯相适应,实用性强。

为了便于制作,我们特请裁剪技师绘制一部分裁剪图附上,以满足广大服装设计、制作者的要求。

本刊欢迎你提出意见,以便不断改进,更能满足你的需要。

设计师们、服装企业家们:我们真挚地欢迎你成为国际时装研究推广中心的朋友,我们一起探求,开拓中国时装发展的新前景,拿出更新的设计与产品。

上海多能开发公司  
国际时装研究推广中心



198630/04



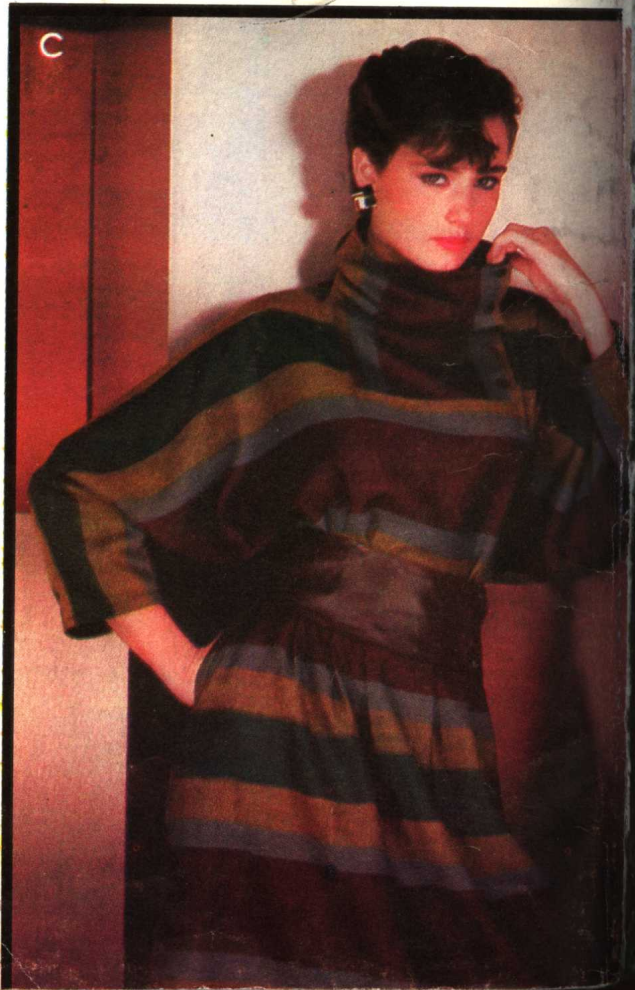
A



B



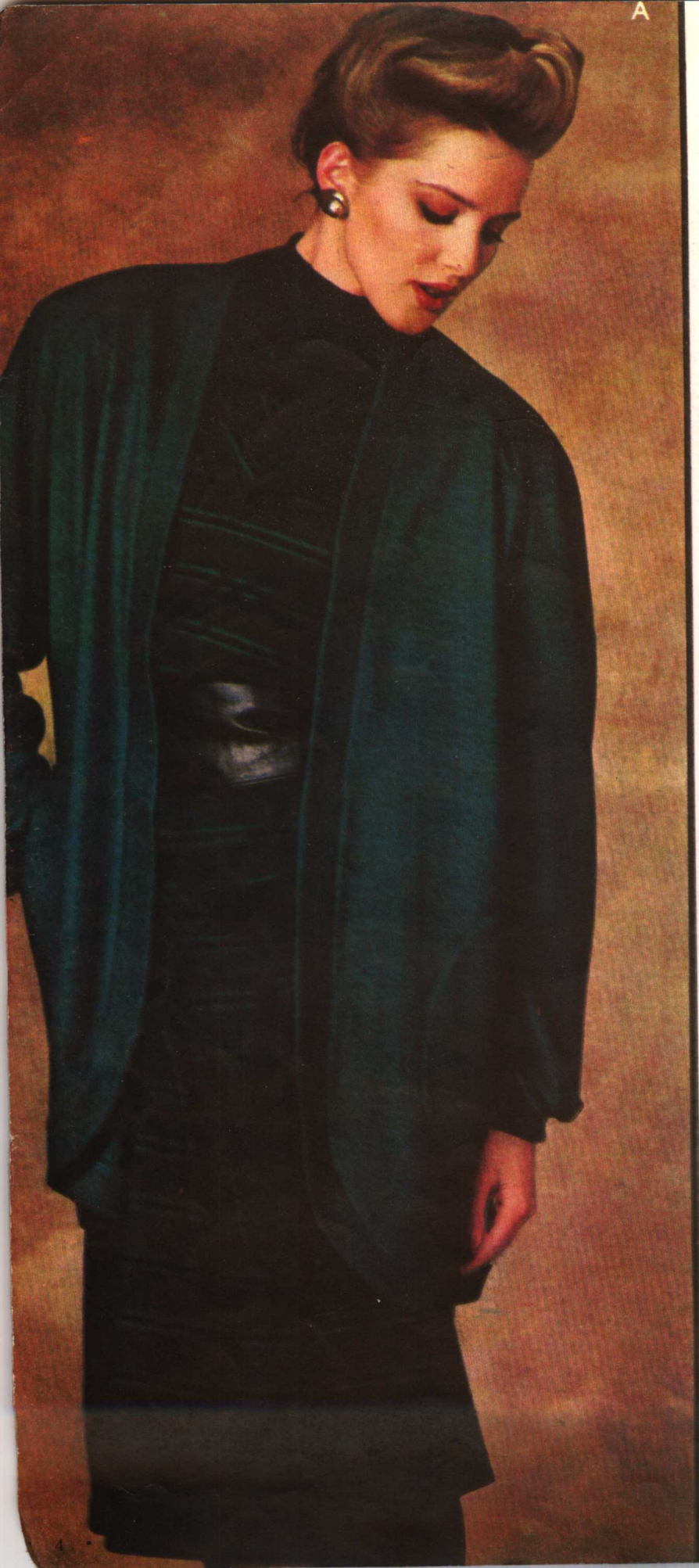
C





KAG 30/04

A



B



您想使自己的穿着跟上时装潮流吗？那首先就该从观察和认识时装潮流开始，即从面料、色彩、式样还有配件等方面着手研究分析、寻求潮流的特征。





深色的兰紫调及其丰富色彩的组合,采用马海料子,则长及臀下的短外套以及其肩部的造型——这些都是不可忽视的流行特点。



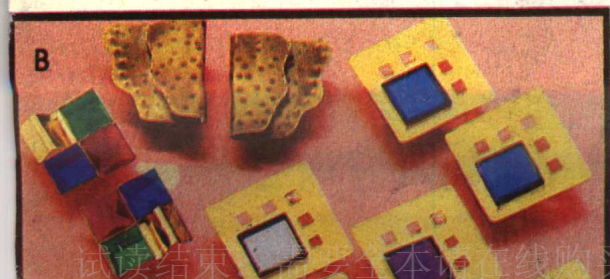


第6页图中的连衣裙在腰围与臀围之间系上一条宽宽的软红带，一下子就抓住了人们的注意力，从而使这套深色天鹅绒的蝙蝠袖连衣裙也受到了人们的注目。

红腰带的魅力，证明了用配件人的“匠心”没有白费。



好，让我们来看看(左)图，把一块方巾折成三角披在肩膀一侧，这个小小的技巧，其用意何在呢？您仔细看看，琢磨琢磨，一定会慢慢理解的，不是吗？





**B**  
Misses  
Halfs



**C**  
Petites  
Misses



A



粉梅红和松石绿两个国际流行色也波及美国市场。也许你会以为这种趋向一致的色会使人们穿着变得单调，大可不必操心，因为设计师和明智的穿着者会通过两色的不同的配比，选用不同的织物，使用在不同的衣着和部位，从而显示出各自的个性的。

粉梅红和松石绿两个流行色碰到一起，通过设计师巧妙的组合，把“锋芒毕露”而又“针锋相对”的一对颜色变成了“温文尔雅”和“相反相成”了。妙趣全在设计之中。



B



ALBERT NIPON'S perfect two-piece dress from Nipon Boutique. His print—mille-fleurs on a Red ground—glorious in the Nipon style, the blouse is generously detailed with faggotting, shirring and tucks, to peplum out, as we show, or to tuck in. The skirt is exquisite, too, with shirring under the drop-waist. Femininity itself, in woven acetate/silk, dry clean. (Terms, pg. 558.)  
Miss: 4, 6, 8, 10, 12, 14.  
State size when ordering.  
(1 lb., 13 oz.)  
A10 C 4700 - 270.00



用同色料做成两件裙套,合在一起穿,有连衣裙的感觉,也可“分道扬镳”自找“对象”配合成对。(左图)

用同色料做成的多件衣服配套的组套,是达到和谐的最容易的方法之一。

这是一组由外衣、衬衣、直筒裙、打裱裙组成的配套服装、穿用时可互相搭配,交替使用。



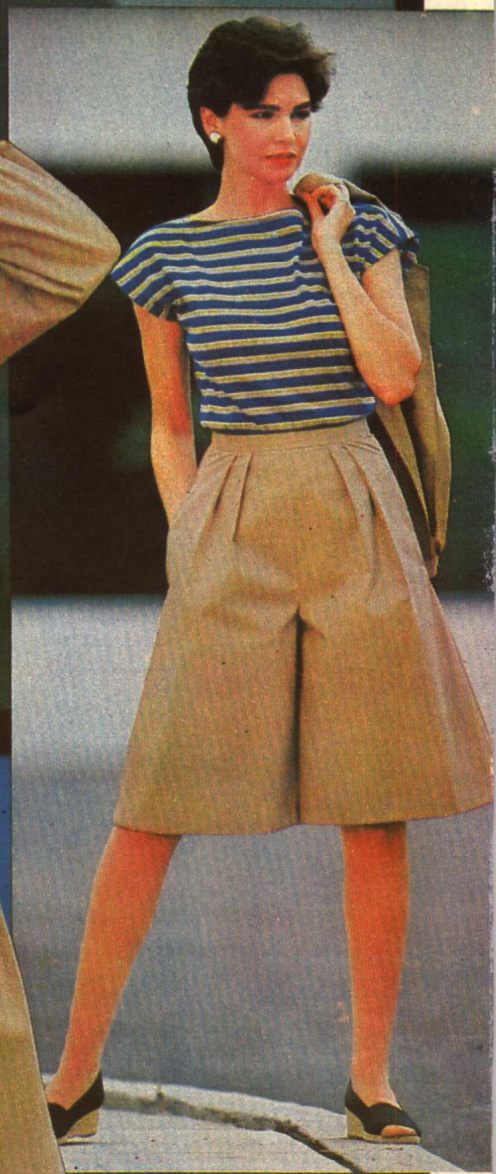
Misses  
Halfs  
Petites



A  
Misses  
Talls



(见裁剪图 2)



B  
Misses  
Talls

由于组合服装的“成员”可多可少，因此穿着搭配的灵活余地也较大。如果有一套由四件服装组成的套装就可使您的穿着一个星期内不致重复。

这种穿法，既无天天翻“行头”之嫌，又不叫人见了“老一套”而腻烦。



总体基调不变,而局部  
不断微妙地变化的衣着效果,  
您不觉得这里有一种谦虚合  
群而又有自己个性的温和的  
表现吗?

