

光明日报出版社

mingrenhunlian

高魁祥 编著

名人婚恋

名人婚恋

高魁祥 编 著

光明日报出版社

(京)新登字第 101 号

名 人 婚 恋

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

新华书店北京发行所经销

冶金印刷总厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 7.0 字数 157 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-80091-298-1/1·112

定 价: 6.00 元

编者的话

《名人婚恋》，顾名思义，是以名人的婚姻、恋爱生活为内容的纪实性的文集。它是一本启迪人们树立正确的婚姻观，恪守婚恋高尚道德、情操的启示录和喻世之作。

勿需冗言，人们对本书中的革命家、政治家、军事家的丰功伟绩是熟知的，对科学家、艺术家、教育家、体坛名将所创造的璀璨成果也并不陌生。但是，对他们的恋爱婚姻活动中的高尚情操和可贵品德，未必知之清楚；对他（她）们的成功而默默奉献、牺牲着的妻子和丈夫也未必知之清楚。正是这些我们不清楚而又闪耀光华的东西，是耐人寻味并会从中得到教益的所在。

本书主要是记述恋爱和婚姻的，同时略书些生平简介，至于婚后的家庭生活则尽量惜笔省墨。它具有事迹翔实，文笔朴实，内容丰富，情节烱炙人口；它着意于教化，大书爱情与道德完美的统一，婚姻与事业融为一体的典范性特点。读到闪光处会令人潸然泪下，激人肃然起敬。在极为丰富广泛的材料中，有白头偕老忠贞专一的伴侣；有在坎坷中相识相知相结合，历尽艰辛同舟共济的涉渡者；有冲破世俗偏见，不畏“舆论”而勇敢地结为百年之好的“痴男痴女”；有忠贞不渝的异国情侣；以及互相爱慕的结合，尔后又相互理解的分离者。真是千姿百态，大放婚恋异彩，散发着玉兰般的幽香和清芳。总之，这几十个真实的不是故事的故事，分别产生于清朝末年，民国时期和新中国建立后的不同年代。它历史的反映了近、现代以来的各个时期主人公们在处理婚

恋过程中的志趣、胸怀、品格和情操——多少反映出不同时期的社会风情和婚恋习俗，所以说它又好似是一部中国近、现代社会婚恋演变史的缩印本。

著书对作者来说是不自量力之举，但总觉得在社会主义精神文明建设中确需这样的书。在婚姻恋爱“舞台”上一幕幕令人遗憾、振奋之剧又促唤编者写这样一本书。如果它能在净化人们灵魂，针砭婚恋时弊，促使国人牢固树立正确的婚姻道德观上发挥点微益，便可告慰编者良苦用心了。但是由于编者水平有限，加之资料匮乏且又是尝试之作，错误和失当之处在所难免，故敬望专家、学者和广大读者指正。最后，借出版之机向本书所用参考书的诸位原作者致以衷心谢意。

高魁祥

一九九三年七月

目 录

1. 患难夫妻情不减 童偕到老见忠贞·····(1)
2. 忠贞不渝重爱情 白骨骷髅伴终生·····(3)
3. 同命四十年 痴情誓终古·····(6)
4. “尊重公权割私爱 须将身做后人师”·····(10)
5. 爱国名将与无名村妇·····(14)
6. 一场婚姻悲剧 两颗慈善心肠·····(16)
7. “中秋望月寄相思”·····(19)
8. 虽是异国不同族 正义秉公两相同·····(20)
9. “芳幽兰挺独一枝”“门第悬殊难知音”·····(24)
10. “我是陈明仁,并非陈世美!”·····(28)
11. 大博士与小脚婆姨·····(32)
12. 为了心上人 饮恨守寂寞·····(36)
13. 为达到对方的幸福 可以割去自己所爱·····(38)
14. 身世门第无所阻 真挚相爱偕白头·····(40)
15. “永陂痴郎”的婚恋·····(43)
16. 爱情埋心底 理想两相知·····(47)
17. 纯洁的名义“夫妻” 高尚的革命情操·····(49)
18. 冰霜玉洁爱如晶 冷暖岁月见情操·····(52)
19. 革命和恋爱没有矛盾·····(56)
20. 同生共死何择貌 离多聚少情更长·····(60)
21. 理解的婚姻 婚姻的理解·····(62)

22. 年龄地位身世不同 理解支持奉献共有……………(65)
23. 异国情侣 分离十六载 爱情依如故……………(68)
24. 是志同道合的朋友 不是利害关系的交易……………(72)
25. 融融夫妻情 忧忧同情心……………(76)
26. 挚恋人岂论地位 真情侣何忌年龄……………(80)
27. 放弃仕途腾达机缘 换来纯洁爱情报偿……………(84)
28. 一对情侣 两次婚礼 年逾而立始结婚……………(87)
29. 诗语倾心意 结伴荡艺舟……………(90)
30. 战火之中成情侣 患难与共见真情……………(93)
31. “两情若是长久时 又岂在朝朝暮暮”……………(96)
32. “爱,需要真诚,需要理解”……………(99)
33. 苦闷女 冰玉恋情付知音
- 鰥夫子 风雨坦抚不负心……………(102)
34. 看取团圆终有心 但冀苦乐与君同……………(105)
35. 热恋中的第一生命……………(110)
36. 坎坷中同舟共济 时运到爱情更专……………(112)
37. 不随“感觉”走的婚姻……………(116)
38. 琴瑟相和患难与共 事业爱情融为一体……………(121)
39. 五载鸿雁无归期 几度劫难情愈挚……………(124)
40. 择偶标准:生活共同理解 事业共同追求……………(128)
41. 语言不通 习俗不同 唯有纯真爱情一点通……………(131)
42. 黄金有价情无价 风雨无情人有情……………(136)
43. 人间自有真情在 宝贵年华伴残人……………(140)
44. 逆境人恰遇多情女……………(143)
45. 隐光彩以表忠诚 亮“丑像”喜结良缘……………(147)
46. 一生多浮沉 只有情如初……………(149)

47. 金钱权势无诱力 正直善良惹恋情……………(152)
48. “小燕子”与“老夫子”……………(155)
49. 沦落人心灵更美 患难交爱情愈纯……………(158)
50. 结夫妻富有爱情 夫妻离友情依存……………(161)
51. 地位十工资十出身≠爱情……………(164)
52. 天涯沦落有同感 攀登艺峰共比心……………(167)
53. 十分钟定秦晋 职务变爱情益固……………(170)
54. 抛弃世俗功利 勇结百年秦晋……………(172)
55. 地下恋爱 貌离神合……………(175)
56. 身经数度婚变 善良心肠依然……………(178)
57. 纯真爱情和崇高 事业紧相连……………(182)
58. 为事业尽耗时光 办婚礼吝惜钱金……………(185)
59. 理解的爱情……………(188)
60. 一曲爱情奉献之歌……………(191)
61. 不论金钱地位 只讲情投意合……………(193)
62. 冠军桂冠招情女 败将窘境遇知音……………(197)
63. “山川异域无相碍 风月同天共此心”……………(199)

1. 患难夫妻情不减

童偕到老见忠贞

徐特立 12 岁上,过继给叔祖母做孙子,同年叔祖母给他娶了个缠着小脚的 11 岁的童养媳。她就是徐特立终生爱护,尊重“童偕到老”的伴侣熊立诚。

徐制立 15 岁时,叔祖母逝世,他们这对小夫妻从此开始顶门立户,挑起了家务的担子。他们虽然年岁小,在生活中尚能相互理解,相互支持和遇事商量。1897 年,20 岁的特立拟定了一个卖田买书,破产读书的“十年计划”。妻子熊立诚自己虽然目不识丁,但她表示:“宁愿自己受苦、受穷,也要支持丈夫的志愿。”

1905 年,徐特立在长沙的朗梨镇创办了一所梨江高等小学堂。他即要管理学校事务,又要授课,天天忙个不停。恰在这年中秋节,立诚又生下了第三个孩子,同时她还要照看正在患病的第二个孩子,忙累地不可开交。特立为了帮助妻子料理家务,每天下午授完课以后,步行五十里路回家侍候妻子以及亲手做饭、洗尿布、给病儿煎药、服药等。翌日早晨又匆匆赶回学校。

几十年间,无论徐特立是远离天涯,还是与妻子朝夕相处,他都时刻把妻儿挂在心上。67 岁的徐特立在 1940 年,曾

托人给家中代转书信，并赋诗一首：

妻老孙孤弱，长沙有我家。

寄书长不达，传说被搜查。

报国何年迈，思乡觉路赊。

尺书望转寄，藉以慰天涯。

43岁的徐特立赴法国勤工俭学。他苦读苦记，做工一丝不苟，凡年轻人做到的他也一定坚持做到，从不偷懒。他与众不同的只有一样——就是到了休息时间，年轻人往往成群结队的去看巴黎女郎的漂亮，唯独他不参加这个行列。于是青年们开玩笑地说他：“路边鲜花全不看，家里还有一枝梅。”

在延安期间，曾有人认为小脚女人与革命干部结婚不般配，不合乎时代潮流。所以，有些人觉得徐特立长期孤独一人，生活太苦太寂寞了，于是就劝他另找对象组织新家庭，甚至有的人还给他物色好了对象的人选。遇到这事，徐特立总是严肃地解释：“我一辈子主张妇女解放，并为之奋斗，我要是抛弃了自己的妻子，岂不又多了一个受苦受难的妇女吗？”“我爱我的家，我更爱我的妻小……”所以，他70年来，一直恪守着婚姻道德，对夫人熊立诚保持着坚贞、淳朴的爱情。

那是1937年，徐特立作为中共代表，从延安来到长沙建立八路军驻湘办事处。这样阔别10年后的夫妻才又重逢。徐特立见到妻子、儿媳和孙女来了，特别高兴，可刚把他们安顿好就去忙公务了。徐夫人显然有点意见风趣地说：“你呀，只管国，哪管家呀！”徐特立听后，兴奋地伸出大拇指，称赞老伴说：“对啦！你这话讲得有水平，又符合事实，你管家，我管国。你把家事管好了，就是对我管理国家事务的很大支持。”这样一说，大家都笑了。

在婚后漫长的岁月里，他们夫妻俩个一直过着动荡和分

离的生活。从辛亥革命到新中国成立的30年间，夫妻分离24年之多。北京解放以后，73岁的徐特立才同老伴生活在一起了。他为了让妻子安度晚年，曾多次对身边的工作人员说：“你们对我的生活不要特殊照顾，可一定要在生活上照顾好老太太。她是家庭妇女，又没文化，容易有自卑感，不要叫她有思想负担。”

徐特立对夫人的感情是真挚的。几十年来，他不管在任何情况下，只要时间允许，就无微不至的照顾、扶待妻子，尽量让她生活的愉快。每次开会回来，他总要到夫人屋里陪着坐一会，说会儿话。他怕夫人年岁大，梳头发困难，就亲自动手给她梳理。熊立诚爱吸水烟，徐特立只要不忙，就亲手给她点上烟火。所以，夫人曾多次道出肺腑之言：“我这一辈子什么也没有，就摊了个好丈夫。”

1962年，熊立诚以84岁高龄与世长辞以后，徐特立老人仍然思念着老伴，他始终把他俩人的合影照片装在贴身的口袋里，表示了对患难与共的老伴的深切怀念。

2. 忠贞不渝重爱情

白骨骷髅伴终生

林森，1868年出生于福建闽侯。早年加入同盟会并投身于辛亥革命。从1912年起担任国民党要职，1932年初出任国

民政府主席。他是1925年参加“北京西山会议”的主要成员之一。这里只谈及他一生中不幸的婚恋，并从不幸的婚恋中，看到他对爱情的忠贞不渝和他凄单的一生。

25岁的林森当妻子病故以后，一直鳏居，及至当了国府主席之后仍然孑然一身的生活。虽然当时讨三房娶四妾的习俗盛行，况且他又处于妻妾成群的国民党要员包围之中，可是他依然故我，不娶妻，不纳妾，不近女色。难道他没有儿女情肠，不懂人间感情吗？都不是。这要从林森珍藏着的一具白骨骷髅说起。

林森素爱收藏古董。在他收藏的众多古董中，有一件使他极为珍爱，视同生命的白骨骷髅，他将这具白骨骷髅摆在其居室的显要处，十分刺眼。更为使人费解的是他常常独自对这具白骨骷髅久久凝视，而后两眼似瞑非瞑地蹈入深深的沉思之中。可是当别人猛然看到这具白骨骷髅时，都不禁毛骨悚然，惊骇不已。后来一位具有解剖知识的人看出这是一具女性头骨。一位不近女色的堂堂国府主席怎么会保存和如此珍视女人头骨呢？世人百思不得其解。经过了很长时间，这个秘密才揭开了。原来这具白骨骷髅是他表妹的头骨。他在青年时代曾与表妹有过一段真挚如蜜，终生难忘的恋爱。

十多岁的林森，正在美国人开办的一所教会读书时，便由家长作主，与比他年长的郑氏结了婚。林森与郑氏素不相识，又从未见过面，加之性情不合，所以婚后并无什么感情可言。

林森的表妹，自幼受家庭熏陶，虽然没有进过洋学堂，却知书识礼。她性情温柔，幽娴和内向，同林森的性格很相投，所以他们虽算不上青梅竹马，却也心心相印。林森对这位表妹十分倾慕，一往情深；表妹对林森也在默默地爱着，并且爱的很深沉，只是不声不响地把炽热的情感蕴含在心里。因此，他们

的柔情密意，除他们两相知以外，其他任何人都没有觉察。1893年，林森的结发妻室郑氏突然患病，不久不治而亡。这时这对表兄妹之间的感情更加炽热、笃厚，直至发展到了难舍难分的地步。正当这对情投意合的年轻人暗相热恋时，林森表妹的父母背着女儿，突然将她许配给一个华侨巨商的儿子为妻。

当表妹知道了这门亲事之后，竭力反对，拼死不从，但是毫无效果。在这紧要关头，她不顾社会的议论和父母的百般阻拦，勇敢地冲破封建礼教，大胆地跑到林森的身边，向林森表明了生同枕，死同穴，坚贞不渝的爱情。为了能和心上人结成百年伴侣，她肯求林森带她一起私奔，远涉重洋到国外去谋生。她哭诉道：“哪怕过流浪生活，也决无怨言。”表现了对表兄的一片痴情。本来心心相通的林森，听了表妹这番发自内心的言语，感动万分，珠泪滚滚，呆痴地说不出一句话来。

他不愿让表妹失望，可是他又无法使表妹不失望。林森想他和表妹一起私奔，这并不难，因为正好孙中山已电邀他远去他乡，这是一个外出的绝好的机会。可是他又一想到革命刚刚开始，他常年在奔走革命事宜，带着一个女人会有很多不便，也会影响工作。由于当时的环境非常险恶，随时会有断送生命的危险。他考虑再三，觉得眼前的形势不允许他答应表妹的恳求。所以他只好痛心地和反复地给表妹讲明道理，希望她理解并能通过别的办法避免这场包办婚姻成为事实。行期已到，重任在肩的林森不得不在表妹婚期到来之前，怀着痛苦与莫大的负疚离开了家乡。

林森的离家出走，使他的表妹悲愤至极，感到与表兄结合之路已完全绝断了。无可奈何的悲痛之余，她在一天凌晨，躲开家人的注意，悄悄跑到树林里，吊死在一棵树上。林森在外地得知表妹自缢身亡的消息以后，惊痛万分半天说不出话

来。他内心受到深重的刺激和强烈的自我谴责。从此，他发誓终生不再接近女性。不仅如此，为了表达他对殉情的表妹的悼念和思恋，他设法找到表妹的遗骨珍藏在身边，并一直伴他到生命的最后一刻。

这位既无妻妾又无子女的身居国府主席的林森在孤独的生活了整整半个世纪之后，于1943年病逝于重庆。当时曾有好心人暗自祈祷林森能在九泉之下与真挚相爱的表妹重逢。这可能是人们对林森不幸婚恋的同情，也许是对他那忠贞不渝爱情的祝福和赞美。

3. 同命四十年

痴情誓终古

中国近代著名爱国民主人士，中国民主同盟主要创始人之一的沈钧儒，不仅富有民族民主革命精神，而且又是一位富于感情者。他从结婚到逝世的70年间，始终是真挚地爱着和思念着自己的夫人张象徵。

沈钧儒，1875年出生于一个世家家庭。他从1890年起，先后中秀才取举人。1892年经人介绍，到苏州名士张廷骧家任子弟塾师。张廷骧赏识其才华和爱国思想，遂把女儿张象徵许配给沈钧儒为妻，并于1894年成亲。

张象徵是位大家闺秀，性情温和善良，擅长苏绣并粗通文

字。他们结婚以后，相亲相爱，情深意笃。但是，沈钧儒不仅不沉溺在甜蜜生活之中，也不甘满足于有一个贤妻良母式的妻室，却希望妻子能成为有用之人，成为事业上的同志。所以，他极力劝导张象徵放足、习文化、学时事，为了使她开阔视野，还经常给她买些具有新思想的书籍和科普读物。后来，在沈钧儒的一再要求下，张象徵才被准予入女子学堂读书。

重情感的沈钧儒，虽然继赴陕西三原学署任文案（草拟文稿和管理档案）之后，又于1905年以新科进士身份去日本，入法政大学攻读法律，名扬海内。尽管他春风得意，飞黄腾达，但他时刻不忘从事家务的爱妻张象徵。而张象徵不仅对丈夫关怀备至，生活上悉心照顾，在政治上也很快成了沈钧儒的知音。她为了让丈夫放心地去参与反对北洋军阀和抗日救国斗争，在家里独立承担起了侍老抚幼的重担。这一对爱情忠贞不渝的夫妻之间始终是互相了解，互相尊重，互相信任和互相支持的。

饱经风霜忧患的张象徵病重住院治疗期间，沈钧儒亲自到医院护理，往往白天工作，夜间到医院陪床，尤其在病危期间，他连续7天未能睡个整觉。1934年她逝世之后，沈钧儒悲痛欲绝，曾长时间地吃素食以志纪念。由于长期素食，以至营养失调，甚至患病。后来在众人的规劝下，才恢复了正常饮食。每届亡妻忌日，他必茹素一日志念，而且必作怀念诗文，有时触景生情，咏诗抒怀，其痴情之深，使人赞叹不已。

沈钧儒对张象徵的痴情是多方面的，始终如一的，他为了表达对亡妻的思念之情，曾决定在亡妻的墓穴旁，建筑一个生圻，并在墓碑上将自己的名字与张象徵的名字并列，准备自己辞世之后，与爱妻合葬在一起。

沈钧儒的诗稿中，有一部分是怀念亡妻张象徵的，现选录

三首以明其痴情终古：

张象徵病逝入殓时，他将自己的相片放在亡妻遗体的胸膛上，并将她的遗像置于自己的贴身衣袋中，睡觉时，则放置于枕上。事后，他依此作《影》诗一首：

君影我怀在，
君身我影随，
重泉虽暂隔，
片夕未相离。
俯仰同襟抱，
形骸任弃遗，
百年真哭笑，
只许两心知。

在抗日救亡活动中，沈钧儒经常奔走于沪宁铁路上，每当途经张象徵的故乡苏州时，都要引起他不尽的思情。1935年，火车行抵苏州车站时，细软的吴语叫卖声，勾起他忆念之情，曾赋《苏州车站》诗一首：

忽惊窗外是苏州，
昨岁分明记共游，
并坐玉肩相倚紧，
余温猛自上心头。
平畴名邑如筛过，
了不吾关奈恨何，
软语吴娘呼卖饼，
听来尽属懊依歌。

“每逢佳节倍思亲”。沈钧儒每当中秋、除夕、忌亡日、诞辰都会引起他无穷的思伤念。1949年春节，有位友人送沈多钧儒一方端砚，在砚旁精雕着一对鸳鸯。他睹物生情，不由地勾

起他对曾经共忧患 40 年的夫人的深深地怀念，于是挥笔写下《鸳鸯砚》诗一首：

赠我鸳鸯砚，
谛视为踟蹰。
一鸟赴池急，
一鸟伏在池。
回头如欲语，
形影已分离。
分离难复合，
戢翼长相思。
缠绵玉臂句，
凄清宝瑟辞。
同命四十年，
一旦隔尘土。
此砚永宝用，
此情誓终古。

他痴情思念亡妻张象征和表示同她的爱情纯洁与忠贞，沈钧儒从 59 岁起一直到 1963 年谢世，坚持不再婚，孑然一身地度过了 29 个春秋。他这种痴情终古地对待爱情的观念是十分可贵的，但这并不意味着倡导从一而终和鳏寡不嫁，而是启示人们，要真挚的对待爱情，珍视爱情，恪守爱情高尚情操。