

天
目
游
記

黃汝亨著

中
華
書
局

叢書集成初編

游名山記（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版
開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

此據寶顏堂祕笈
本排印初編各叢
書僅有此本

天目游紀序

錢塘山水軟美夷易。草木之妍。舟車之安。造物者哀而聚之。以供遊人。至西湖而極矣。若剡嶠幽迥。冰梯造天。蠶室蜂房。捐檻無地。雲寒松短。崖險泉溜。物外之士。往往居之。又若以雙徑二目爲羽人。納子所偏私。遊者不得而爭也。貞父長湖上。煙姿物色。業姿取而獨會。又以其餘振蒙密。陟巉岨。爭羽人納子之所擅。不已奢耶。夫遊之爲道。仁者暇。智者賜。勇者決。三德備焉。缺則無以爲遊。志五岳者。吾讓其廣。保一丘者。吾病其隘。必也環吾居千里而近。崇椒廣浸。杖屨必通。有同吾好者。褰裳從之。斯予志焉。而若推若挽。又類有物主之。予嘗汎胥口登洞庭。三宿天目。洞庭天目。皆峙爲東西。予獲其西矣。而俱遺其東。貞父所謂三緣合。則得之千里。離則失之尋尺。信不偶也。猶記曩宿幻住。辰起見白雲如海。海中萍藻數葉。蓋下方峯首云。翌朝徙師子岩。乃纔得一角。無復昨之奇幻矣。貞父所見雲。似猶遜師岩。而雙清庄繡煙。曩所未有。此二事予爲差勝也。東目瀑布大瀉洞天。妙喜菴呆老塔。時在夢中。會當續往。聞有客先予來。泉間石上。數撫掌絕倒者。其貞父也夫。

歇菴居士陶卓齡書

天目游紀

武林 黃汝亨貞父著

天目稱浙名山。不佞生平作廿餘年天目想。未遂。今夏偶得從鍾陵釋肩歸。居西湖月餘。人事亦復如結。此興勃不能已。秋山固佳。聞天目過九月寒甚。不可登。遂以是月二之日夕發。然炬行野間。如迅鳥赴林。十餘里赴佛慧寺。賦公之約。時已過晚鐘三五刻。石林兄弟僧持燈候山門矣。明宗詢禪師。夙有同遊之期。家姪茂村此興不淺。次日俱邀至佛慧。從錢塘謁絕中明府。假輿馬。是午至。卽從西溪行石徑中。竹樹溪蕩。所過饒野趣。便與市喧迥絕。晚至禹杭。程明府以報滿出。次日承成君促輿馬至。卽出城西門。間所謂大滌洞者而登焉。徑亦自野間行。八九里許。有竹十餘林。俱密蔭濃翠。日影不得下。漸近山漸佳。左右俱巖岫。曲折幽絕。溪流澗澗從洞中下。聲砢砢從巖澗間出。稍進而小橋泉石更清澄可弄。旁多白泥。初視之如堆玉積雪。似可觀。聞之人言白石在本山三里外。近爲市人琢之入溪。搗爲粉。取重貨。爲此山聚穢。又恨無力掃除之耳。未幾老道士周尙文出迨。至洞霄殘碑下。文字剝蝕不可讀。書法近晉唐人筆甚佳。又上則洞霄宮殿宇也。按志茲山爲大滌玄蓋洞天。漢武元封三年始建宮壇。歷今千五百餘年。唐建天柱觀。歷宋及我明俱遣使崇奉之甚盛。今半頽殘矣。獨玉皇殿係宋舊物。木皆用柏無塵。三清殿係郭真君結茅處。已非故木。方丈有晦翁提舉洞霄宮像在一扁。金書洞天福地四字。骨力清剛。則宋理

宗筆也是日方午，遂呼道士引至大灘洞。洞深窄，卽漢武投龍簡之所，持火炬迺得入。行里許，有唐宋人留題，滅沒不易辨。石色如蒼黑玉，中縱橫白文如界，又似飛雲片片。志稱中有白鼠玉芝，未得見也。洞口橫石如鼓，擊之有填填聲。又上則天柱峯，千仞壁立，名山記稱五嶽之外，天有八柱，見於中國者三。此其一也。其上有棲真洞，暮不及登。又享有飛玉宜霜泉，有鏡潭無骨著，名字俱佳。已堙沒未得，獨撫掌泉在宮殿下。昔人撫掌湧泉處，今已混濁。佳者已入子瞻品題，所稱青山九瑣不易到，作者七人相對閒庭下。流泉翠蛟舞，洞中飛鼠白鵝翻，是也。自洞霄而下溪山荒落居多。晚入臨安，則樊明府已縣榻僧寺矣。是晚樊致虛進士再晤公署，有別詩，宿化成寺。五之日，從化成寺驅車出城南門，從鄧山鳳岫而上，爲玲瓏山。石磴蜿蜒，長岩幽壑，凡九折，似靈鷲帽光山徑。徑中書九折巘三字，乃蘇子瞻筆。其上有石，亘丈許，如長梯，石下泉淙淙，似枕間過。題醉眠石三字，亦坡公筆。微酣高臥，據石枕流，大快事也。石上羅漢松一株，蒼葉老幹，可合抱，定千年物。又爲三休亭，殆取摩詰危徑幾萬轉，數里將三休之句。再上爲辛夷亭，有辛夷一株，枝幹疎勁。洪先生古本有飛來辛夷花句，浮玉生爲識其孫枝云。亭旁與折巖對，有石流泉，珠如乳，甚佳。峻上可里許，爲石佛殿，殿旁鐫東坡山谷佛印三像，前邑令爲之，甚鄙俗。稍左，原闕。而時殿角者，荒山殘松，埋青塚一坵，爲琴操墓。許太胤爲之碑，其下有岸，芙蓉數株，掩映秋色，甚都。予因難世間紅顏白骨而堙埃塵者，何可勝道。琴操一妓，獨歸然此山，人貴附青雲哉。與明宗師共題一絕而下，迤東行可三十餘里，廻合皆山樹，中東天目可望，而招夫力憊甚。各嘯呼山谷人爲助，至昭明庵宿。

時鐘漏下一鼓。風聲行樹。大似秋雨。同年汪孝廉餉杯棹至。與家姪飲三大觥而臥。六日朝。自昭明庵飯。上東山行。望數里有片石。時蒸雲氣。人呼爲白衣石。又踰躑躅里許。經亂石峰。又上爲石壁。橫數丈許。僧言入冬寒則縣溜成冰。如簾幕下垂。風石相擊作鐘磬聲。日耀之作金碧色。大奇。余欲書冰崖二字歸之。又上爲觀瀑亭。山陽張陽和先生題。前邑令有可階亭三字。甚俗。可削去。又里許爲垂虹亭。泉自峰頂布瀑。如白虹下垂。流雲浪雪。洗滌冰壺。坐聽之。令人形神俱汰。其前萬山含幘。空濛間纖煙浮碧。與虹光雪瀑相映。月它山未有。真勝境也。轉而上則昭明禪寺矣。此山爲梁昭明太子翻經處。兩日皆以擅勝。殿左有寶誌公像。又有昭明像。明秀絕倫。旁爲千佛閣。從東山頂下視翠峰。在煙雲中。回互昂伏。如海水浪文。大爽人意。寺後爲昭明洗眼池。一名迴光庵。卽陽和所題。謂昭明分經時。一眼受障。以此池水得洗去云。從池而上。爲白雲窩。舊名西寺。竹色亦佳。又自松徑上。爲分經臺。卽昭明分金剛經三十二分處。四面無竹樹。皆沙磧。臺有三松。一爲雷火所摧。存其二。俱枯立。樹留一線如畫。臺亦殘夷已盡。余笑謂明宗師。當由人佛力。能照明刊落文字障。與霜葉雲根俱墮耳。臺有靜室。少坐。爲題一偈而下。臺旁爲葛稚川煉丹池。池水小。涸不及洗眼池甚。遂從此折而東下。爲黑驢庵。世稱希都祖師於此得道。時以黑驢往來。後爲虎所食。師受囑此山。至今無虎。山前後密陰。竹色頗佳。又折而下。二里許。砂石險仄。不能駐屐。過此寬坦如布。又四圍列嶂如屏。飛泉漱石。大如靈隱山之迴龍澗。澗色如縞帶。一名玉潤泉。蓋東明祖師靜修所。是爲平溪庵。逆而上。仍趨昭明寺。時夕照既下。初月燁燁。出松頂上。又寺前有大杉數樹。高廣可垂蔭。

千步清冷之氣相逼而來與明宗師酬送片語遂笑而起宿作西行之策

七之朝自東日折而下天目清和如春晴山藥地所履皆坦還經昭明庵日未午僧手茗茗以待飲之別去行十餘里則清陽在望矣山腰疊石爲門是臨澗界又數里石壁峻立方數十丈籠罩碧翠色不減冰崖少頃則山容慘白煙痕雜起如毒霧草木黃落不待秋至余訝問山行人皆攢眉答云是開采使穴礦處也無何至西日山脚號雙清莊亦取昭明浣清南眼之意僧房煙淡凡四十有六而毒霧四塞逼眼角亦爲煮礦之場僧皆泣下云此名區勝地不意遭此劫灰無論千年之樹摧枝折幹卽僧人聞而毒死者若干衆聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍徙而上千步爲白雲竹房去礦所稍遠遂宿焉作志感詩一首次蚤從白雲叟興左徑上稍南有旭日峰西爲紫薇峰東北上有昭明峰又西爲仰止橋亭水石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峰中峙四面翠微俱落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔貫叢千億計似蜂科蟻穴與倚翠亭相對是名花石峰右睨而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石丈許作障澗水旁激芻芻碎漚鼎沸聲戛隔石喧響若答亦奇聞也山半有亭稍左上爲下觀音崖岩內小方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈餘外懸歷三十年不加長下覆小觀音坐僧云結雨慨應又左轉爲上觀音岩岩西有鸞歌石酷肖岩有數松皆清特四面險絕無磴貪者不能取又上有眠牛石相傳高峰開山時聞牛聲慨視忽不見至今有牛蹄圓跡如印云據此則撥玉峰立玉亭可眺而望稍上爲眞際亭高麗國王與中峰祖師參會說法處方在半山時雲霧幾瞑將有雨厄至眞際復開霽甚山靈助我哉又折

而上。松徑甚平可步。清涼橋在焉。不數武爲着衣亭。向緣寺僧會衆祝天壽於此。更着法衣上殿。卓光祿易爲振衣亭。似無當。歷級而上。卽獅子林矣。拜佛畢。就方丈飯已。從殿左只尺上斷巖。爲斷巖祖師塔。此塔苦行。是高峰最得意弟子。陸太宰五臺顏其堂曰坐斷千巖塔。頂受塵久。品品發自玉光。門外杉樹大四圍。枝如擎臂。從斷巖塔而上十餘里。爲金仙絕頂。樹木稀少。惟長徑數里。卽就山石磊砌而成。僧云是語溪呂公希周所助。不意呂公於此存一善狀。去頂少許。有僊人解石幾廿餘扇。鉅石如屏。橫可三十餘丈。高可五丈。其上俱雲跡霜痕。如龍馬文五色。又如唐宋錦。此見化工點染之妙。不佞願謂明宗。就此可作雲嶠詩。寄劉幼安司成也。諸磊磊散立者。如踞如削。如蹲踞如甲冑。不可勝狀。至頂則爲四僊人解石處。石板薄不盈寸。長僅丈許。解文一線可穿。而望有全解者。有解及半者。有倒解者。神工鬼斧所不及也。四僊人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一。僅存二像。坐小石屋中。吾不知爲誰。僧云所踞金僊小池。冬夏俱不涸。旱禱立應。真見未曾有。從者皆歡呼欲狂。乃折而下頂。時月初起。可俯與落日光漸相迫。下視雲氣橫絕。半空如帶。橫覽四垂。則具區區習敬亭白岳巖灘富渚可眺。而會不知日之欲暮。乃急相挽歸。衣袂已濕。露滑滑欲倒。至獅子林。月已大朗。澹雲去來。卷慢虛無。中坐譚天際似鴻濛之世。乃信淵明羲皇上人不虛也。越宿爲九日。雅稱登高之期。於是各起披衣。急索苜蓿飯。覽獅子林左之未竟者。從林登左對玉柱峰者。爲玉立亭。是高峰得悟處。環視崖壁青林黃葉。綴丹碧碧。如五色錯繡。不佞每言秋色澄而黯。勝春色遠甚。此益信耳。行亭左數武。對見雷洞如橋門。僧云每雷奮。煙霧紛起。從上聽之。如嬰兒聲。亦

妙音也。從亭後緣崖捫蘿而下，絕級無磴。彼此相曳，如猿猱升木，稱大嶮，絕半里許，爲西方庵。是月溪法師所創。今一滇南僧悟靈居之，氣宇靜秀，定可作兩峰白足。自吾西行，未見其侶也。庵旁上有石崖，亦絕磴級，中可結小菰瓢。余與家姪奮登，橫倚相睨，怪石靈木，巒聚巖狀。明宗師怯不及登，余偶向悟靈僧言公氣稿矣，而眼太活，答曰：也須活轉。予隨應曰：且死者遂笑而起，步爲悟道亭。是中峰得悟處矣。中峰塔院有像，具清滿相，高麗所賜二十五條法衣尚在，布薄於紙，而色沓褐。近世未有，稍西爲真氣洞。僧云冬燠夏涼，其息自蒸，過此爲玉柱峰。峰峻立十餘丈，廣幾二畝許，險絕無石，鄰旁二松，特插甚奇。頂五松俱高，不可攀，行頃之，得松徑，竟三五里許，皆松，可數萬頭，香氣非菲襲人，郁烈異常。徑似西山弘光寺，而廣長勝之。過此則高峰祖師塔院矣。法身存張公洞，卽獅子巖內，像甚蒼嶮，予謂明宗是此老枯木寒冰意味也。塔西覆孟，卽中峰所結，相繞禮三匝而退。巖傍爲象鼻峰，巖上有飛雲閣，閣下爲千丈巖，巖大陡絕，慄慄不敢垂視。其下卽此老布軟梯度接人處。吾友虞長孺題其塔前曰：獅吼一聲，壁立千仞，甚足傳神，而俗子易以他對，可恨。塔有銅鉢一，朱色梵文甚古。大漆孟三，蓋高麗作中峰師供者，轉以供師云。其右入爲活埋庵，蓋高麗暗中峰處。云吾師活埋於此乎。是地瑪開之司成俱有詩，與明宗次韻題之。而活埋庵之前爲香爐峰，是時日方移午，晴輝翠色，自峰際落上參雲漢，下俯羣艸，爭妍競秀，秋爽都集。剛逢九日，高踞峰頭，吟昔人醉把茱萸之句，因與明宗撫掌狂叫曰：我輩百年，有幾坐天日峰頭，登高賦詩，如此會亦復有幾，遂相與賦一絕而下。明宗師一絕，更清曠可人也。是日已夕，仍還雙清竹院宿，覺霞氣山光

尚拂拂襟袖間。次早計尋故道。作徑山遊矣。

徑山在臨安北三十里。東西天目通山之徑也。九日晚宿化城寺。次日卽欲朝發。而同年汪孝廉至。引裾留醉。予笑曰。因勝孟公技。情雅情耶。遂留飲。是日午前。因使登錢武肅王墓。墓在縣治右。出城西有山名石鏡巖。巖片石甚秀。俗傳武肅微時過之。照見尾旛。此不可考。有像藏開化寺。兩眉豁聚如箭。面赭色。似武安寺。又有婆留井。領井夾道有舊宮門。磚砌亦勝蹟也。次朝至普淨寺飯。發足明宗師曰。記昨夕過溪流清淺。遊魚如髮。似鳥行虛空。此意云何。子鼓掌唯唯。行六七里許。從西北磴道上十餘里。曲折盤薄。大都以竹居勝。綠陰翠實。時時拂披襟帶。鳥語頗清。多不似雨天目頂寥絕無鳥聲。日未夕。投中峰南院宿。從院背小徑。仍行竹間。翠陰郁鬱。林林千立。天光從竹隙入。子從來看竹。無此地幽暢也。因以剩夕問萬松塔。及月亭。千松塔爲傳衣庫。是陸太宰沈中丞碑記蛻骨處也。塔所居菖蒲田。環山繞林。俱饒蒼翠色。而紅葉燦燦出秋林中。更覺豔絕。仍歸院長臥樓上。爲十三朝矣。蚤起飯。院僧引看妙喜庵。爲大慧杲禪師塔。杲師有像清美無倫。庵名蓋宋孝宗所題也。又進而塔後行竹徑上。殘碑爲四十八代端禪師塔。有至正間詔祭文。前有放生大圓池。中深三四丈許。亦竹翠所繞。又上爲寂照庵。則達觀和尚從長安歸瘞處。因記予往者。逢此公於長安西掖門外。隔面送語。遂成異世生平雄心霸氣。究竟此寂寂中不可謂無因。世間一切法。何處可住。爲之大息。起仍右轉竹叢中。有靈雞擲在焉。此雞不食生類。唐國一欽禪師會衆說法時。時竚聽。因師去。長安長鳴三日而死。乃信一切衆生具佛靈也。志尙載靈龜掇。今不知其處。雞

塚下爲喝石庵。石碎爲三屏。張笏立。上下可十丈。餘乃巾子山人持呪立。喝神通現示。此非擬議可及。開山欽禪師象。較大慧更超秀。而長耳似法相。信茲山乞靈人也。此下有香水海泉。澹可咽。仍歸南院飯。卽從徑山東南下。入禹杭東南徑。逕折十餘里。大都巖岫洞泉相錯落。間以竹色。不似西徑竹樹居勝。晚仍禹杭公署宿。十四日。永成君促集興馬行入西溪。一帶煙雨微濕。翠竹林叢不甚減。徑山西境。小憩永興寺。爲鴻開之司成中興池。有濟顛和尚無尾螺靈跡。頃之仍投佛慧。賦公移竹室下榻。二日聊紀此遊草。而賦公有孫方垂髫。子發足時持紙索書。尙健如虎。歸時忽聞物化。驚嘆無常。迅速如此。人生不五嶽遊。而五鼎食何爲。因思向平俟婚嫁畢。游名山語。亦貪天幸。令婚嫁未畢。卒然不可知。此身不常俗死耶。明宗聞之大笑。促子疾草此紀。而各得詩如干首。是遊也幸而得三緣。前後十餘日。俱晴霽似春。無片剎陰雨。有天緣靈巖名利秋林石骨。所在巖勝有山緣。一得明宗禪侶。而家姪裁筆以從。所逢山主賓俱供應。無倦色有人緣。卽子生平好遊。亦何能數數得此。投之名山。作入林佳話耳。九月秋紀成爲十六日。