

新世纪

全国名牌大学附小

名师为你家教

第三版

小学毕业班语文

高乃芳 编

Xiaoxue Biyeban
Yuwen

中国出版集团 东方出版中心

Xinshiji Quanguo Mingpai Daxue Fuxiao

Mingshi Weini Jiajiao

新世纪全国名牌大学 附小名师为你家教

• 小学毕业班语文 •
(第三版)

高乃芳 编

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪全国名牌大学附小名师为你家教. 小学毕业班
语文/高乃芳编.—3版.—上海: 东方出版中心, 2003. 8
ISBN 7-80627-695-5

I. 新... II. 高... III. 语文课—小学—升学参考资料
IV. G 624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058774 号

新世纪全国名牌大学附小名师为你家教——小学毕业班语文

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 常熟新联印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 260 千

印 张: 11

版 次: 2003 年 8 月第 3 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-695-5

定 价: 12.00 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本丛书为本中心出版的《全国名牌大学附小名师为你家教》的第三版。原丛书出版后,受到全国各地小学生、教师、家长的广泛欢迎。第三版对这套丛书作了必要的修订,删去与原书后 50 讲重复的前 50 讲的内容,并将原书后 50 讲压缩为 40 讲,对其内容作了较充分的充实、修改和调整,使之更加完善,更适应读者的需求。

本小学毕业班语文依据现行课程标准及教材,为小学毕业班学生及有关教师、家长(包括家教老师)提供高质量的家教用书,讲解小学毕业班语文的基本知识和解题技能,能使學生掌握正确、有效的学习方法,并提供复习、应考指导。全书分 40 讲,每讲均设有:1. “学习要点”。极精要地概括这一部分的学习和应考内容;2. “家教点窍”。从家教的角度,对上述内容作“点窍”性质的阐述,有知识的介绍,重点、难点的分析,学习、复习方法的指点;3. “典型例题”。选择最典型、最能体现学习、应考目标的例题作讲解和评析;4. “强化训练”。精选最典型、最能训练学习、应考能力的一批问题,题型灵活多样,既有坡度,又有一定的难度。若干讲后设“阶段测试”,最后几讲设“综合训练”(相当于模拟试卷),书末并附有全部习题答案、提示。本书体现了名校名师的教学经验和卓有成效的训练、复习方法,刊教便学,精要实用,便于学生、家长及教师(包括家教老师)使用。一册在手,等于请了一位名师担任家教。

目 录

第一阶段

第1讲	汉字笔画、笔顺;作文的类别	1
第2讲	汉字的偏旁、部首;作文的审题	4
第3讲	汉字的结构;文章的中心与选材	8
第4讲	查字典;作文提纲	11
第5讲	汉语拼音(1);文章的详略	15
第6讲	汉语拼音(2);写清楚事情的六要素	19
第7讲	形声字;要把内容写具体、形象	22
第8讲	形近字、多义字、多音字;文章要有真情实感	26
第9讲	纠正错别字;作文的开头(1)	30
第10讲	阶段测试(一)	35

第二阶段

第11讲	词和词组;作文的开头(2)	40
第12讲	词语的归类;作文的结尾(1)	42
第13讲	词语搭配;作文的结尾(2)	45
第14讲	近义词;人物外貌描写	47
第15讲	反义词;写好人物的语言	51
第16讲	成语的理解与运用;写好人物的对话	54
第17讲	惯用语、谚语、歇后语;写好人物的动作	58
第18讲	句子的完整与具体;写好人物的心理活动	61
第19讲	句子中关联词语的运用;用一件事例表现人物一个方面的好品质	65
第20讲	阶段测试(二)	69

第三阶段

第21讲	句式及变换(1);用两件或两件以上事例表现人物一个或几个方面的 好品质	75
第22讲	句式及变换(2);写自己熟悉的人	78
第23讲	修改病句(1);写好亲身经历的事	82
第24讲	修改病句(2);写好所见的事	85
第25讲	用修改符号修改一段话;写好相互间的事	88
第26讲	修辞(1);写好状物文章	91
第27讲	修辞(2);写景与状物	95
第28讲	正确使用标点符号;把文章写生动	98
第29讲	整理、排列错乱的句子;文章中的照应和过渡	102

第30讲	阶段测试(一)	106
第四阶段		
第31讲	典型段式的分层和层意、段意的归纳(1);写好活动	112
第32讲	典型段式的分层和层意、段意的归纳(2);写好场面	115
第33讲	典型段式的分层和层意、段意的归纳(3);写好书信	119
第34讲	怎样概括段落大意(1);写好日记	123
第35讲	怎样概括段落大意(2);写好读后感	127
第36讲	怎样概括段落大意(3);写好看图作文	131
第37讲	养成读书的好习惯;学写通知、表扬稿	136
第38讲	读文章要多思考;学写留言条、请假条	141
第39讲	综合训练(一)	146
第40讲	综合训练(二)	152
习题答案与提示		159

第 一 阶 段

第 1 讲 汉字笔画、笔顺；作文的类别

〔学习要点〕

1. 了解汉字基本笔画名称，能掌握汉字书写的基本笔顺规则。
2. 懂得作文的类别及写作要点。

〔家教点窍〕

1. 写字时，由起笔到抬笔，叫做“一笔”或“一画”。由一笔写成的各种形状的点 and 线称为笔画。汉字基本笔画有：横、竖、点、撇、捺、提、钩、折。由这些基本笔画又变化出一些笔画（见“典型例题”附“笔画表”）。写字时，笔画要按一定的次序写，这就是笔顺。汉字笔顺的一般规律有先横后竖，先撇后捺……（见“典型例题”附“笔顺规则表”），掌握了笔顺，可以把字写得又快又好，便于记忆，防止“倒插笔”，少写错字。

2. 小学阶段作文分三大类：（1）记实作文。包括自命题（独立命题）、全命题、半命题。（2）想象作文。包括看图作文；给一定范围或内容等，发挥想象，自拟题目或全命题、半命题写文章。（3）应用文。常写的有读后感、书信等。

〔典型例题〕

例 1 看下面的“笔画表”，记住笔画名称与写法。然后说说汉字基本笔画有几种；此表中汉字笔画有几种。

笔 画 表

笔画	名 称	例字	说 明	笔画	名 称	例字	说 明	笔画	名 称	例字	说 明
丶	点	六	第一笔	乚	竖弯	四	第四笔	乚	横折弯钩	九	第二笔
一	横	十	第一笔	乚	竖弯钩	儿	第二笔	丨	竖折	山	第二笔
丨	竖	中	第四笔	丨	竖提	衣	第四笔	乚	竖折折钩	与	第二笔
丿	撇	八	第一笔	㇀	横钩	宝	第二笔	丨	横折提	说	第二笔
㇏	捺	人	第二笔	㇀	横折	日	第一笔	㇏	横折折撇	建	第七笔
㇀	提	地	第三笔	㇀	横折钩	月	第二笔	㇏	横撇弯钩	部	第九笔
㇀	竖钩	小	第一笔	㇏	横撇	水	第二笔	㇏	横折折折钩	扔	第四笔
㇏	弯钩	家	第六笔	㇏	撇折	么	第二笔	丨	横折弯	船	第八笔
㇏	斜钩	戈	第一笔	㇏	撇点	女	第一笔	㇏	竖折撇	专	第三笔

例2 看下面的“笔顺规则表”，请记住笔顺规则 然后说说笔顺规则有哪几条。

笔顺规则表

规 则	例字	笔 顺	规 则	例字	笔 顺	规 则	例字	笔 顺
从上到下	竿	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 竹 竿 竿 竿	先横后撇	力	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力	先里头后封口	田	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田
从左到右	冷	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 冷 冷 冷 冷 冷 冷 冷 冷 冷 冷	先撇后横	长	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 长 长 长 长 长 长 长 长 长 长	先中间后两边	小	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小
先横后竖	十	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十	从外到内	回	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回	先两边后中间	坐	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐
先撇后捺	人	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	从内到外	边	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 边 边 边 边 边 边 边 边 边 边			

解析 例2表中的笔顺规则有11条。另有三种特殊笔顺规则：(1)点在左上先写，如：门、为；点在右上或里边的后写，如：甫、瓦；(2)底横或突出在中间的横后写，如：女、重；(3)竖在中间穿底的后写，如：申；不穿底的先写，如：山。

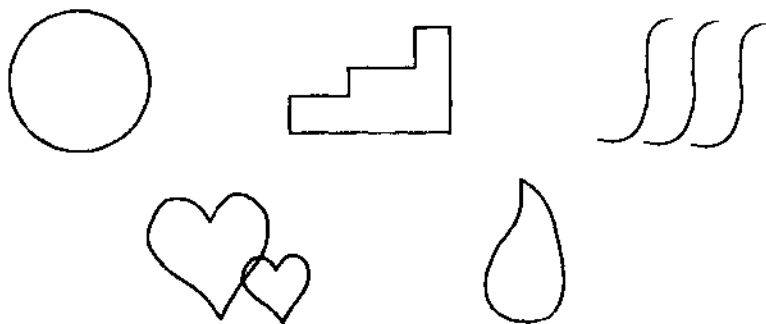
例3 请分析下面三种作文命题形式的特征。

- (1) 难忘的一次春游 (2) 一件_____的事
(3) 请抓住某物的特点写一篇状物文章。

解析 (1)是全命题作文。它从内容题材到文体都有所规定;(2)是半命题作文。它是将题目写了一半,另一半由自己填写。半命题作文所选内容题材范围大,写前要经过认真思考,选择写作内容,然后用恰当、简练的词语补充题目;(3)是独立命题作文。它只提要求或范围,不给题目,由自己命题。对这类形式,要根据自己的最熟悉的素材拟定题目。以上是记实作文的常见命题形式。

例4 按要求完成下面的想象作文。

- (1) 我们都读过《狐狸和乌鸦》这个故事,如果狐狸和乌鸦再次相遇会怎样呢?请你展开想象,写一个故事,自拟题目。
- (2) 看到以下图形,你联想到什么?请选择其中几个,自拟题目写一篇想象作文。



解析 新的《课程标准》中,把想象作文作为习作重点。(1)只要想象合理即可。

(2) 同以往的看图作文不同,本题使学生有充分的自选写作空间,更能锻炼、提高和发展学生的想象力,以及合理的思维、逻辑、联想等能力。想象可以充分展开,要合理,语句通顺。

例 5 按要求完成下面的应用文。

(1) 请你给最好的朋友写封信,告诉他近阶段你的学习、生活情况。

(2) 读课文《卖火柴的小女孩》,写一篇读后感。

解析 以上是小学生练习写应用文的常见两种。写作方法指导在后面的章节中介绍。

[强化训练]

1. 请按下面的笔画名称,写出相应的笔画。

横折折钩() 竖折折钩() 竖弯钩() 横折钩() 竖提()

2. 写出下面汉字的指定的笔画。

(1) 写出下面汉字的第二笔。

四() 臣() 廿() 鸟()

(2) 极: 共()画 第5笔() 它的名称

世: 共()画 第5笔() 它的名称

瓜: 共()画 第3笔() 它的名称

3. 写出下面汉字的笔画、笔顺。

与: 共()画 笔顺是

九: 共()画 笔顺是

女: 共()画 笔顺是

匠: 共()画 笔顺是

沛: 共()画 笔顺是 第七画是

登: 共()画 笔顺是 第四画是

车: 共()画 第三画是

母: 共()画 第四画是

矩: 共()画 第七画是

4. 先指出下面汉字少一笔是什么字,再组词。

例: 同(司)(司机)

术()() 天()() 刃()() 钩()()

玉()() 西()() 兔()() 叉()()

5. 先指出下面汉字加一笔是什么字,再组词。

例: 勿(匆)(急匆匆)

大()() 竟()() 帅()() 弓()()

尤()() 茶()() 哀()() 冶()()

侍()() 几()() 埋()() 斤()()

6. 看下面三种命题形式,并回答问题。

(1) 看下面三道作文题,说说作文全命题形式的特征。

① 我的学校 ② 这次活动印象深 ③ 我爱春天

(2) 将下面半命题作文题补充完整。

1. 想起这件事,我就 _____ 2. 我 _____ 的一位老师
- (3) _____ 我要对你说 _____ 1. 第一次 _____
- (3) 根据下面的要求和你自己拥有的素材独立命题,拟四道作文题
- 生活中一定会有些事情给你留下了深刻的印象,这是什么原因呢?请对此拟作文题目。
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
7. 习作。请选择题目,写一篇文章。
- (1) 题目: _____ 吸引了我
- (2) 题目:我有一个好 _____
- 提示:可以写妈妈、伙伴、邻居、家庭、集体等。
- (3) 题目:说说我的心里话
- (4) 题目:反哺
- 提示:传说小鸟乌鸦在长大后,都会给自己的父母寻找食物,称为反哺。请你以“反哺”为题,写一篇作文。
- (5) 展开联想看图作文,可以叙事,也可以议论 (可以任选画面写)



第2讲 汉字的偏旁、部首;作文的审题

[学习要点]

1. 能分辨什么是偏旁、部首;能确定部首。
2. 学习审题。

[家教点窍]

1. 偏旁是指组成合体字的各个部分。如“汪”字左偏旁是“氵”(三点水旁),右偏旁是“王”字;部首是字、词典根据汉字形体偏旁所分的门类,把有相同偏旁的字放在一起,归为一个部,每部的相同偏旁就叫部首。一个合体字有两个以上的偏旁,字典或词典就用其中的一个偏旁作为部首。如“庆、床、庙”等字有一个共同的偏旁“广”,“广”就是这一组字的部首。又如“贵、财、贫……”都属“贝”部,“亿、仙、优、借……”都属“亻”部等。多数部首取自一个字的其中某个偏旁,但有的字的部首只是一个笔画。如独体字“儿、干、川”等只用它们的第一笔“乚”作为部首,还有“歪、哥、整”等字没有合适的偏旁可作部首,就都以笔画“丿”作为部首。

2. 小学生常用的审题方法是分析法。即:认真分析推敲作文题中每个词语的意思及相互关系,确定重点词,从而审清题意。做到:审清文体及写作对象是写人、记事、写活动还是写景状物等。小学生作文主要是记叙文;审清作文题所要求的范围,如《冬晨》有时间范围;审清作文题所要求的重点,即抓住题眼——重点词。同时还需用分析比较法,辨别相似题目、写作重点的差异。

[典型例题]

例1 请把下面字的部首写在括号里,再写出带有这种部首的一个字。

例:竿(𦏧)(笔)(筏)(箠)

雷()()()() 努()()()() 飞()()()()

例2 将下面汉字按部首进行归类。

絳 吳 甜 叨 鈞 素 刁 千 绞 跑 及 巴

舌: _____ 口: _____ 足: _____

纟: _____ 乙: _____ 丿: _____

例3 给下面字加上不同的偏旁组成不同的新字,再组词

(1) 分 { () () () () } (2) 鸟 { () () () () }

解析 例1独体字“飞”的部首应为第一画“乚”,归“乙”部。“雷”的部首是“雨”,在书写时形体发生变化,第三笔写作“冫”(横钩)。“努”的部首是“力”。例2有6个字较难归类:“素”、“绞”归“纟”部(因字典中“系”和“纟”同为“纟”部);“刁”、“巴”归“乙”部(因字典中“丿”、“乚”归为“乙”部);“千”、“及”归“丿”部(因独体字部首往往是第一笔)。例3可以在该字的上、下、左、右加偏旁组成新字,再组词。如:扮、芬、鸭、鸢。

例4 请分析下面作文题的写作对象。

(1) 我的老师 (2) 难忘的一件事

解析 《我的老师》显然是写人的记叙文,写作对象是“老师”。《难忘的一件事》是写事的记叙文。有的作文题表面没有标明写事的词语,但仔细琢磨后,仍可看出是写事的。如《我的一天》、《表扬以后》。

例5 请分析下面作文题的写作范围。

(1) 冬晨 (2) 我家门前的农贸市场 (3) 一件小事 (4) 我俩是好朋友

解析 作文题目所要求的范围,主要指作文题目从时间、处所、数量、关系等方面,对写作对象做了哪些范围规定。有时间范围:如《冬晨》,大的时间范围是冬季,小的时间范围是早晨;有空间范围:如《我家门前的农贸市场》;有数量范围:如《一件小事》;有内容范围:如《一件小事》,如果写全校同学参加大规模活动,就不是“小事”了;有关系范围:如《我俩是好朋友》,就要写“两人”之间的亲密关系,写其中一人就不合题意了。

例6 请分析下面作文题目,审清写作重点。

(1) 我的课余爱好 (2) 他进步了 (3) 他终于进步了
(4) 他进步快 (5) 记小学时一件难忘的事

解析 《我的课余爱好》这个题目由三个词组成。“爱好”指对某种事物有浓厚兴趣,并积极参加活动。“我的”、“课余”是限制“爱好”的范围。因此“爱好”是作文题要求的写作重点。《他进步了》,题目是完整句,写作重点是“进步”。而在《他终于进步了》、《他进步快》和《记小学时一件难忘的事》中,写作重点则是修饰、限制的词语:终于、快和难忘。

例7 请分析、比较下面作文题题意。

(1) 我的老师 (2) 我爱老师 (3) 我和老师

解析 通过分析、比较可发现这组作文题写作的重点是不相同的。《我的老师》重点在

“老师”，我爱老师。重点在“爱”，要写出我怎样“爱”，表现出对老师的敬爱之情，《我和老师》重点写出师生之间的关系。

[强化训练]

1. 给下面的字加上不同的偏旁组成新字，再组词。

- | | | | |
|-------|-------------------------|-------|-------------------------|
| (1) 田 | () () () () () () | (2) 巾 | () () () () () () |
| (3) 白 | () () () () () () | (4) 寿 | () () () () () () |
| (5) 子 | () () () () () () | (6) 乔 | () () () () () () |
| (7) 女 | () () () () () () | (8) 兹 | () () () () () () |

2. 写出带有下面部首的字3~5个。

- | | | |
|---|---|---|
| 耳 | 女 | 皿 |
| 舟 | 扌 | 戈 |

3. 把下面的字按部首分类。

砾 师 轨 崎 岳 晏 时 碧 岛 瓶 轰 带 昏 瓷 帽 印 争 券 卷
危 瓦

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 瓦部：_____ | 巾部：_____ | 刀部：_____ | 石部：_____ |
| 车部：_____ | 卩部：_____ | 山部：_____ | 目部：_____ |

4. 在括号中写出下面字的部首。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 即()部 | 层()部 | 君()部 | 圣()部 |
| 壮()部 | 丝()部 | 勉()部 | 毕()部 |
| 益()部 | 虑()部 | 暴()部 | 视()部 |
| 农()部 | 截()部 | 盆()部 | 鑫()部 |

5. 按部首各写出5个字。

- | | | |
|------|------|------|
| 爪(㇏) | 刀(夕) | 穴 |
| 、 | 辛 | 乙(乚) |

6. 把下面的作文题按写作对象分类，写在横线上。

我的同桌 老师帮助我进步 我的班集体 发生在家里的事情 公园美景 春雨 周末趣事 一件精美的工艺品 记一次参观

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) 写人的：_____ | (2) 写事的：_____ |
| (3) 写活动的：_____ | (4) 写景状物的：_____ |
| 7. 把上面第6题的作文题目按写作范围分类，写在横线上。 | |
| (1) 写一个人：_____ | (2) 写两个人：_____ |
| (3) 写群体：_____ | (4) 限制时间范围：_____ |
| (5) 限制地点范围：_____ | (6) 限制数量范围：_____ |
8. 仿照例子，做审题练习。

例：学校生活二三事

写作对象——(事,写事记叙文)

作文题限制的空间范围——(学校生活)

作文题限制的数量范围——(二、三件)

(1) 节日里的一件高兴事

写作对象——()

作文题的写作重点——()

作文题限制的时间范围——()

作文题限制的数量范围——()

例：妈妈笑了

作文题的中心词——(笑)

作文题的写作重点——(为什么“笑”?即:“笑”的原因)

(2) 我后悔了

作文题的中心词——()

作文题的写作重点——()

9. 审题,说说下面各组中的几个题目在写作重点上有什么不同。

(1) { ① 向日葵
② 我爱向日葵
③ 我种向日葵

(2) { ① 我的小伙伴
② 我和小伙伴
③ 我想念小伙伴

第1组: ① _____ ② _____ ③ _____

第2组: ① _____ ② _____ ③ _____

10. 仿照例子,把题目补充完整,再说说它们的异同。

例:我做了一件 _____ 事

(1) 我做了一件好事 (2) 我做了一件趣事 (3) 我做了一件错事

一个 _____ 的人

(1) 一个 _____ 的人 (2) 一个 _____ 的人 (3) 一个 _____ 的人

相同处: _____

不同处: _____

11. 分析、比较下面一组作文题目,说说它们的异同之处。

(1) 我最尊敬的人 (2) 我真感谢他(她) (3) 我的一个好同学

(4) 我的 _____ (5) 他 _____ (笑了、哭了、变了、进步了)

答: _____

12. 习作(收上次习作;布置本次习作)。

(1) 题目:家庭趣事

要求:① 选择一件你觉得既有意义又有趣的事,如家庭联欢会,和妈妈下棋,帮爸爸戒烟,给奶奶过生日等,写一篇作文。② 把事情经过写具体,把怎么有趣、有意义写清楚。

(2) 你一定参加过不少活动,有些活动使你感兴趣,至今难忘。请任选其中一次写下来。要求:① 自己命题,文章不少于400字。② 内容具体,有群体和典型场面、人物描写。

第3讲 汉字的结构；文章的中心与选材

〔学习要点〕

1. 了解、掌握汉字的结构。
2. 明确文章要有中心，要围绕中心选择材料。

〔家教点窍〕

1. 组成汉字的各部分比例大小和组成规律就是汉字的结构。掌握好汉字的结构，才能把字写正确、规范。汉字分独体和合体结构两大类。合体结构中又包括七种类型（见“典型例题”例1所附“汉字结构表”）。

2. 作者写一篇文章，总是为了表达一定的意思，有一定的目的。这就是文章的中心。它是在写作之前就要确立的，不是文章写出后让读者去揣摩的。有的作文题目已揭示了中心，如《记一件助人为乐的事》，就必须围绕“助人为乐”这个中心去选择材料。有的题目只规定了写作范围，没有揭示中心，那么，在这个范围中，根据自己积累的材料先确定中心，然后根据中心选取自己感受最深、最熟悉的典型材料来写，以突出文章的中心。

〔典型例题〕

例1 先熟悉下面的“汉字结构表”，再判断这个表下面的汉字哪些是独体字，哪些是合体字？写在横线上。

汉字结构表

结 构 名 称			例字	说 明	结 构 名 称			例字	说 明
合 体 结 构	独 体 结 构		大	方正匀称	合 体 结 构	左中右结构	树	左中右相等	
			占	上下相等			鸿	左中右不等	
			员	上小下大		全包围结构	团	四方均等	
	上 下 结 构	合	上大下小	半包围结构			司	右上包左下	
		雷	上宽下窄				庆	左上包右下	
		帮	上分下合			速	左下包右上		
	上 中 下 结 构	藕	上合下分			品字形结构	凶	下 包 上	
		思	上窄下宽				区	左 包 右	
		茶	上中下不等				风	上 包 下	
	左 右 结 构	莫	上中下相等				森	上窄下宽	
		粮	左右相等						
		河	左窄右宽						
		利	左宽右窄						
		明	左短右长						
	扛	左长右短							

河 船 舟 山 恩 森 水 数 辨 河

独体字:

合体字:

例2 说说下面汉字各属于哪种结构。

磊 拿 昌 雪 群 江 猴 蓝

解析 例1有些汉字笔画结合紧密,不能分割,即只有一个结构单位,就是独体字。如题中的“舟”、“山”、“水”;当独体字成为合体字的偏旁时,要注意个别笔画发生变化。如题中的“辨”、“河”,书写时第一个“手”写成“扌”,“水”写成“氵”等。例2磊:品字结构;拿:上下结构。在分析汉字结构时,尽可能注意大单位,“拿”最好分解为“合”、“手”,而不要“人”、“一”、“口”、“手”。同样,“蓝”最好分为“艹”、“监”,为“上下结构”;昌:上下结构;雪:上下结构;群:左右结构;江:左右结构;猴:左中右结构。

例3 读下文,体会并说说作者是如何围绕中心思想来选材的

难忘的启蒙(片段)

在班上,作文和写字算是我的“强项”了,然而就是在这两门课上,我也受到过中斥。有一次作文,题目是“记秋游”。在文章的开头,我说:“星期天的早晨,我和几个同学在西街外的草地上玩,忽然闻到一阵桂花香,我们就一起到棠下村摘桂花去了。”陈老师阅后在末尾批了“嗅觉特长”四个字。我不明白批语的含义,就去问。先生板着脸对我说:“棠下离这儿有三里路,那里的桂花香你们也闻得见,难道鼻子有这么长吗?”这话有点刺伤我,不过我还是感到羞愧,因为我确实没有闻到桂花香,开头那几句是凭想象编造出来的。

在我的印象里,只有对一门课,老师们的态度特别宽容,那就是翻译官上的口语。即使逃课,老师们也是不管的。从这种宽严之间,我们这些小學生也领悟到了老师们没有明说的某些道理。

沙健孙《难忘的启蒙》

点评 写文章首先要确定中心。文章的中心来自对生活的感受。老师们的爱国主义精神和严谨治学态度深深感染了“我们这些小學生”。即使漫长岁月过去了,作者也要颂扬。这就是这篇文章的中心。中心确定后,作者的选材是值得称道的。它好在:真实,写了自己熟悉且深有感触的事,表达了自己的真情实感。正是这两件小事反映了启蒙老师们的精神和人格。可见材料典型不典型,不在于事情是人还是小,主要在于能否表现文章的中心。

[强化训练]

1. 下面一段话中,哪几个字是独体字?请圈出来。

成群的蜂蝶在花间飞舞,百灵鸟在锦簇般的果林上空欢乐地歌唱。天,是瓦蓝瓦蓝的。

2. 按照汉字的结构,将下面的合体字归类。

弱 剩 窄 糊 意 血 屏 聂 忠 吼 鲁 且 勿 矗 田 旦

(1) 左右结构: _____

(2) 上下结构: _____

(3) 左中右结构: _____

(4) 上中下结构: _____

(5) 全包围结构: _____

(6) 半包围结构: _____

(7) 品字形结构: _____

3. 把下面的独体字按一定的结构组成合体字

(1) 土 门 车 又 儿 巴 乐

女 皮 父 心 石 九 禾

() () () () () () () ()

(2) 木 目 米 尸 足 巾 丿

斗 月 才 寸 冒 万 页

() () () () () () () ()

4. 根据下面作文题的中心,选择合适的材料,在括号内打“√”。你认为不合适的请简要说明理由。

(1) 题目:我的老师

中心:反映我的老师怎样关心同学。

材料:① 一次语文课上到一半,我肚子疼起来,老师连忙让同学们自习,陪我上医院;
在家里废寝忘食,每天备课到深夜。()

② 老师对同学们很热情,上课总是笑眯眯的,下课常跟同学们说话、做游戏。()

③ 春游时,老师把他仅有的一个面包给没带食品的同学;我生病住院时,老师来医院探望我。()

答: _____

(2) 题目:关心他人的一件事

中心:反映我有爱心,且能助人为乐的好品质。

材料:① 为希望小学捐款。()

② 为班级修理门窗、桌椅。()

③ 送迷路的小朋友回家。()

④ 放学后为生病不能来上课的同学补功课。()

⑤ 为盛夏里坚守岗位的交通民警送水。()

答: _____

5. 根据下面作文题的不同的中心,选择有关的材料,把序号依次写在括号内。

题目:冬天的早晨

中心:(1) 反映冬天的早晨给人们带来了欢乐。()

(2) 反映人们不畏严寒,一心为他人着想的精神。()

材料:① 一个冬天的早晨,下了一场大雪。 ② 不少行人摔倒在雪地上。

③ 一群少先队员在扫雪。 ④ 一些小朋友在滚雪球、堆雪人。

⑤ 几个小学生一边打雪仗,一边上学去。 ⑥ 几个退休工人在维护交通秩序。

⑦ 警察叔叔冒严寒指挥来往车辆。 ⑧ 行人纷纷赞扬他们。

6. 阅读短文,完成题目要求。

榜 样

我爷爷是医院的院长,他以身作则,严格要求自己,给我们小辈树立了好榜样。

爷爷工作的医院,风景可美了,在我眼里成了不收门票的“公园”。可医院规定:小孩不

准进去玩。我试着去了几次,都被门卫挡住了。我从一次次“失败”中想出了好办法:以找爷爷为借口,混进去玩。门卫果然真被我瞒过去了。

我在“公园”里尽情地玩着,还为自己的“小聪明”暗暗得意。谁知,我却被爷爷瞧见了。他语重心长地说:“爷爷是个干部,要以身作则,如果大家都进来玩,那还能像个医院吗?”这件事以后,我下定决心改正缺点,做任何事都严格要求自己,争取做个好孩子。

选择文章的中心(在句后括号里打“√”)。

- (1) 表明我下决心改正缺点,要做个好孩子。()
- (2) 赞扬了爷爷以身作则,给我树立了榜样。()
- (3) 反映医院风景很美,爷爷心灵更美。()
- (4) 说明我违反了规定,混进去玩,受到爷爷的批评教育。()

7. 习作(收上次习作;讲评前次习作;布置本次习作)

(1) 我喜欢这样玩

要求:根据题目先确定中心,再选取材料。用概括的语言把材料内容写下来。

中心:_____

选材:_____

(2) 我的家庭

要求:根据题目先确定中心,再选取材料。用概括的语言把材料内容写下来。

中心:_____

选材:_____

第4讲 查字典;作文提纲

[学习要点]

1. 会用音序查字法、部首查字法和数笔画查字法。
2. 学习编写作文提纲。

[家教点窍]

1. 知道字的读音,却不知字形或不懂含义和用法时,可采用音序查字法。关键是要读准字音,明确所查字的音节第一个大写字母属哪个音部;遇到不会读而又无法确定部首的字,一般采用数笔画查字法。关键是数准字的总笔画。当知道一个字的字形,但不知道读音、字义时,采用部首查字法比较合适。部首查字法的关键是找准部首,所以应掌握一些确定部首的规律(将结合典型例题加以讲述)。

2. 围绕中心选择好材料后,在动笔写作之前,要有整体的思路,也就是要编写作文提纲。它是文章的框架结构。按提纲写作文,可以避免顾此失彼,使文章重点突出,条理清楚,结构完整。编写提纲时,要安排好材料的顺序,先写什么,后写什么;再想想哪些内容是主要的,要详细写;然后考虑如何开头、怎样结尾以及段落之间的衔接等。最后把这些内容简要明白地写出来。

[典型例题]

例1 请按汉语拼音字母排列的顺序,依次默写23个大写字母。