



名流浮沉录



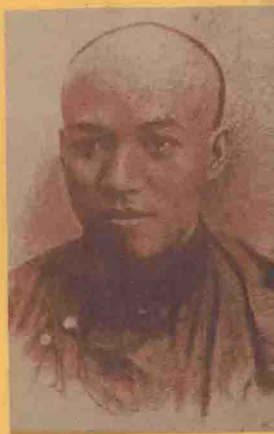
世界书摘博览丛书

⑧ 布哈林遗书 ⑧ 我的父亲布托之死

⑧ 钱三强与何泽

慧的欧洲之恋 ⑧ 麦

克阿瑟的胆识



⑧ 梁启超海外艳遇 ⑧ 苏加诺传

记中的妻子们 ⑧ 成龙自述成功之路

⑧ 日本天皇与美智子之恋

⑧ 轰动纽约的梅兰芳 ⑧ 丁肇中的选择

知识出版社／上海

SHIJI SHUZHAI

BOLAN CONGSHU

江庆棠 王晓敏 刘荣 编

代代名流浮沉录



世界书摘博览丛书

SHIJE SHUZHAI BOLAN CONGSHU

知识出版社／上海

(沪)新登字 402 号

《世界书摘博覽》丛书

代代名流浮沉录

江庆棠 王晓敏 刘 荣 编

知识出版社出版发行

(沪 版)

《上海古北路 650 号 邮政编码 200335》

图书书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.75 插页 2 字数 290,000

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-30,000

ISBN 7-5015-5622-9/G·12

定价: 10.00 元

内 容 提 要

《世界书摘博览》是书摘文章的情选本。它取材于世界各国近年出版的具有轰动效应的畅销书、热门书以及有关报刊上的精彩片断。本书是该丛书之一。选入本书的是反映中外近世各时代、各方面名人的活动经历、婚姻恋爱、命运机遇、趣闻逸事等书摘近百篇，涉及的名流达百余人。这些文章中不少摘自本人的自述或其亲属的记录，不仅叙事可信，且富真情实感。阅读本书，对我们回味历史、品尝人生、丰富经验、启迪未来，都是很有裨益的。

编者的话

据说,如今读书有两难。一曰时间少:社会生活节奏加快,读书人时间有限,常有捉襟见肘时的尴尬;而天下图书太多,书海茫茫,就有望“洋”兴叹的遗憾。二曰书贵:虽有博览群书、痛饮书海的豪情,却时有囊中羞涩的感叹。于是,取众书之上品,采百花之精华,便是读书人的普遍愿望。为此,便有了这套变“两难”为“两全”的《世界书摘博览》丛书的诞生。

本丛书是近年来出版的国内外图书的书摘精选。近期推出5个专题,共5册,分别为《万国风情世态录》、《富豪发迹甘苦录》、《代代名流浮沉录》、《中外社会百态录》、《史海风云变幻录》。所选书摘大多形象性、启示性兼顾,知识性、可读性俱备。一篇书摘或体现了一本书的主旨,或代表了一本书的神韵,或是全书中最有价值、最值得一读的片断。它不仅有一般意义上的阅读价值,同时还具备了较高的保存价值。本丛书可以说是献给广大读者的文化营养浓液,一个书的微缩世界。一册在握,犹如坐拥书城;一套在身,遍游中外书林之美景。

当然,这还仅是编者的期望。是否已经达到,尚须读者鉴定;至于如何编得更好,亦请读者多提宝贵意见。

目 录

一、昨夜星辰昨夜风

林则徐巧遇“伯乐”	(3)
徐志摩访哈代	(5)
围棋天才吴清源	(7)
胡秋原入“党”记	(10)
我的大使夫人生涯	(13)
丁肇中的选择	(16)
蒋经国的用人之道	(20)
赵忠祥的电视缘	(23)
蔚兰自述	(27)
陈佩斯一家	(31)
陈爱莲与霹雳舞	(34)
方舒的梦幻	(37)
高敏的微笑	(41)
梁凤仪旋风	(43)
成龙自述成功之路	(46)
刘德华的演艺生涯	(50)

列宁的个性	(55)
弗洛伊德夫人的贡献	(57)
麦克阿瑟的胆识	(61)
李光耀印象	(64)
马科斯的得力政治助手“铁蝴蝶”	(69)
伊梅尔达——卖弄风骚的外交家	(72)
四星上将鲍威尔	(75)
好莱坞明星简·方达	(79)

二、在爱河中跋涉

梁启超海外艳遇	(85)
胡适的婚外恋	(88)
陈洁如谈她和蒋介石的婚恋	(92)
周佛海与筱玲红	(97)
钱三强与何泽慧的欧洲之恋	(101)
梁思成的第二次爱	(105)
不幸的周璇	(109)
萧乾爱情的归宿	(112)

王映霞的第二次婚姻	(116)
柏杨的第三次婚姻	(121)
“名妻”席慕蓉	(125)
寻找爱的琼瑶	(129)
李敖婚变	(133)
王朔罗曼史	(137)
乔治·桑与缪塞的浪漫史	(140)
司汤达与女人们	(144)
萨特与西蒙娜的爱情生活	(147)
惠特曼与葛槐丝的爱情故事	(151)
萧伯纳与女性	(155)
诺贝尔的未婚之恋	(159)
诺贝尔与卖花女郎	(162)
苏加诺传记中的妻子们	(164)
好莱坞女影星格雷丝	(169)
日本天皇与美智子之恋	(174)
从嬉皮士到总理夫人	(179)
我与“猫王”的分手	(184)

三、命运交响曲

弘一大师圆寂记	(191)
陈布雷和他的女儿	(195)
钱学森回国始末	(200)
罗隆基之冤	(204)
书法大师沈尹默之死	(208)
杜聿明夫人回归大陆记	(211)
罗瑞卿在“文革”前夕	(214)
陈永贵病重以后	(218)
马思聪的最后岁月	(221)
梁实秋之死	(225)
武侠小说作家金庸传奇	(230)
姜昆与相声	(233)
童歌星孙佳星	(238)
果戈理的死因	(242)
布哈林遗书	(245)
爱因斯坦之死	(249)

从天皇到平民	(252)
死里逃生的乔治·布什	(256)
摇滚乐之父普里斯莱	(260)
我的父亲布托之死	(263)
侯赛因国王死里逃生记	(268)
加加林遇难臆测	(272)
在肯尼迪总统的葬礼上	(274)
梅厄夫人最后的政治生涯	(277)
哈桑二世空中脱险	(280)
里根遇刺自述	(284)

四、他们也是寻常人

齐白石其人其事	(289)
钱钟书轶事	(292)
轰动纽约的梅兰芳	(296)
马寅初焚稿记	(300)
老舍的坦诚	(303)
老舍的爱心	(306)

王人美笔下的叶浅予	(310)
李登辉夫人写真	(313)
矜贵的女人梁凤仪	(317)
节目主持人陈铎的蜗居	(320)
超人张宝胜之谜	(324)
笑星冯巩其人	(328)
葛优采访录	(332)
王朔印象	(335)
崔健在一无所为中呐喊	(338)
少年放荡的司汤达	(341)
克拉克·盖博与《乱世佳人》	(345)
海明威的军旅生涯	(349)
田中与他妻子	(354)
黛安娜王妃的穿着艺术	(356)
梅杰和他的夫人	(360)
网球女星谈她的私生活	(363)

一、昨夜星辰昨夜风

林则徐巧遇“伯乐”

嘉庆十一年(公元1806))除夕前一夜,新任福建巡抚张师诚在翻阅属员递来的新年贺禀,当看完省城附近某县的贺禀后,他很惊讶,想了想,忽然喊入一名亲随,吩咐他连夜赶到该县,把那写贺禀的师爷立刻带来。

次日清晨差人赶到县衙,县令见此来势,以为贺禀出了岔子,想让师爷躲避,但师爷却说:“既是晚生代笔的禀帖有了差池,自然应由晚生负责,随往省城听候抚台查究,岂有牵累老父台之理。”于是,师爷便镇静地随差人上省。

黄昏时他们到了省城,张巡抚得悉来者是个20多岁的青年举人时,猛然一惊。初更时分,张把那青年叫到签押房,仔细端详后,拿出一宗案卷,命青年连夜赶办一份奏折。

签押房里仅留下那青年,在辞旧迎新的守岁爆竹声中,他专心致志地阅卷,拟案,起草,誊录,……

五更时张巡抚踱进签押房,拿起缮就的奏折阅后,十分兴奋,但突然脸一沉,拿笔在奏折上涂改了几处,问青年说:“这几个字眼需要改改,再辛苦足下重缮一遍,我此刻要往万寿宫,回来便再看看。”说罢出门上轿走了。

个把时辰后,张巡抚回到抚衙,立刻快步进入签押房,一眼便看见桌旁的青年仍精神奕奕地等候着,桌上放着重新缮就的奏折。他将前后两篇奏折对照阅后,登时眉飞色舞,连声说:“了不起!了

不起!”并将青年延入上座，向他解释先前做法的用意。

原来，张巡抚见那贺禀写得出色，以为定有位饱学之士埋没在那里，便想借过年之机找来看个究竟。他见来的竟是个青年，且神情自若，不由心动，但想到年轻人才华早露大多华而不实，底气不足，便有意考他一下。想不到那青年竟在一夜之内将老手也要花几天工夫的案子办得恰到好处，又能行所无事地将第二篇奏折一气呵成，写得愈加精彩，可见确有真才实学，涵养、精力过人，不禁使张巡抚喜出望外，大笑道：“老夫今天何幸为国家发现了如此稀世的人才，真是毕生一件最大的快事！”

这位“稀世之才”便是林则徐。此后，他被张师诚延为幕僚，在张师诚的指点下，广泛接触国家典章制度，研究经世之学。四年后，林则徐在张师诚的资助下赴京考中进士，从此跨入仕途。

（林崇塘文，诚摘）

徐志摩访哈代

徐志摩拜访哈代的经过是挺有意思的。

那年哈代已满86岁，谢绝一切访问，独自躲藏隐居于伦敦郊外的一片树林中。徐志摩居然费尽心机打听到了他的住址，兴致勃勃地徒步去拜访。下午3点钟，才走到哈代的宅门前。

“找谁？”一个年轻的侍女听到门铃响，拉开一点门缝，问。

“这儿是哈代先生的家吗？”

“是的。”侍女奇怪的打量着他，不知这个陌生人是怎么摸到这儿来的。

“那么，请问哈代先生在不在家？”徐志摩尽量使自己显得有礼貌些，以博得对方的好感。

“在。”

“那好，”徐志摩已走得口干舌焦，极希望立即在安静清凉的客室里坐下来，喝一杯饮料解解渴。“请你通报一下好吗？”

“用不着。”

“为什么？”

“哈代先生不见客。绝对！”

“我有介绍信，也不行吗？”徐志摩已隐隐有些失望了。

“那也得——看是谁写的！”

徐志摩掏出剑桥大学教授迪金斯给他写的一封信，递上去。侍女不情愿地拿在手中看了又看，懒洋洋地走进去。一会儿，又回转

来。

“算你走运，老头子今天高兴。来，跟着我。注意，走路放轻些，不要弄出响声。要不，我唤狗来赶你出去！”侍女态度很不友好。

在最后一层院子里，徐志摩算是见到了他的“天神”。哈代神情困倦，说话也很不客气。

“我是个厌世主义者，不见生客的。你大老远跑来了，就见见你。有什么话，快说吧，不要老缠着我！唉，人活着多累，想自己躲到一旁都做不到，偏有那么多人找上门，谈呀谈的，不给人安静！坟墓、坟墓，我什么时候……”老头子说到最后，已变成咕咕啾啾的自言自语。

徐志摩口渴得要命，老头子搭着眼皮，口水淌老长，不知是睡着还是醒着。侍女早已不知跑哪儿去了。没办法，只好陪着小心，问了哈代几个创作道路上的问题。还好，一谈起这个，老头儿有如老英雄记起年轻时鏖战沙场的业绩，精神大了些。勉强捱了半个小时，徐志摩鼓起勇气大着胆子说。

“哈代先生，你能送给我点什么做纪念吗？”

“什么？还要纪念？我真不明白你们这些人怎么搞的！”哈代低声咕啾着，“也罢。我院里有花，你掐两朵带走吧！”

后来，每逢有人问起徐志摩这次拜访情况，他就不加掩饰地把这一窘境描绘一番，但末了总要加上一句：“山，我们爱登高的，人，我们愿接近大的。接近大人物正如爬高山，要额外多费点劲。是不是？”自豪中，多少也有点自我解嘲的意思。

（宋益乔文，安摘）

四