

195115

蘇聯大眾政治科學叢書

社會主義文化是 世界上最前進的文化

著 日 依 爾 諾 夫 .B

譯 吉 沈

上海作書屋刊行

目次

- 一 蘇聯是社會主義國家，是世界上具有最前進文化的國家……………一
- 二 蘇聯各民族文化的發達……………四〇
- 三 蘇聯國民教育的大力發展……………七一
- 四 蘇維埃新的民族的智識份子的養成……………八七
- 五 蘇維埃社會主義科學的發展……………一〇三
- 六 蘇維埃報刊、文學和藝術在發展上所獲卓越成就……………一二三

一 蘇聯是社會主義國家，是世界上具有

最前進文化的國家

我國人民在蘇維埃政權底年代裏，由於列寧、斯大林黨底領導，在建立新的共產主義社會的奮鬥中，獲得了具有全世界歷史意義的成功。

由於強烈的階級鬥爭，由於戰前歷次斯大林五年計劃底勝利實行，在蘇聯已經完全地和最終地清除了剝削階級，建立了社會主義，我們的國家進入了由社會主義逐漸過渡到共產主義的道路。

在我們的國度裏，建立了世界上最民主的政權——即蘇維埃政權，即

工農蘇維埃社會主義國家——，實行了社會主義的國家工業化和農業集體化。社會主義底勝利，是在立法上規定於蘇聯斯大林憲法的。

基於社會主義底完全勝利，在蘇聯展開了蘇維埃社會底偉大推動力量——蘇維埃人民底道德和政治的統一，蘇聯各民族間不可離間的友誼，火熾的、有生氣的蘇維埃愛國主義。

蘇聯底工人、農民和智識分子，組成了一個統一的勞動戰線。在統一的聯盟國家底體系中，建立了真正的兄弟般的合作。斯大林同志說：『結果，我們現在已經有了完成的和經過一切考驗的多民族的社會主義國家，它的鞏固性將爲世界上任何角落底任何國家所欽羨』。

我們的國家，在一個歷史的短暫時期中，變成了強有力的社會主義國

家，變成了最大的工業強國，變成了世界上具有最先進的社會主義文化的國家。

蘇維埃人民底文化，是新世界底文化，這新世界便是由偉大的十月社會主義革命所誕生的。蘇維埃人民底文化，根本不同於剝削階級所製造的文化，它是進步人類的文化發展上最高的歷史階段，它和行將死亡的反動的剝削者的文化是對立的。這種反動文化，是屬於舊的，命定滅亡的資產階級世界；而這資產階級世界，現在便是正處於日趨衰落和分崩離析的狀態中。

蘇維埃文化是由人民締造的，是屬於人民的，是爲人民服務的——爲社會主義和共產主義底建設服務的；這是列寧、斯大林黨領導下的自覺的

和積極的社會主義社會建設者底文化。

蘇維埃文化，就其本質而言，是具有黨性和階級性的，——它是黨和蘇維埃國家在社會主義和共產主義建設事業中的重要工具之一，是實現列寧、斯大林政策的方法，——而列寧、斯大林政策，却是蘇維埃社會發展底必要基礎。

蘇維埃文化建基於社會主義的經濟和馬·列學說，建基於辯證唯物論，並善用蘇維埃政權以前舊俄的和全世界的所有文化的成就。

蘇維埃文化——社會主義的內容，民族主義的形式——是對人民實行共產主義教育的工具，使人民根據斯大林憲法底偉大原則，對於列寧、斯大林黨底事業，對於蘇維埃的愛國熱忱，對於民族友愛，寄以無限的忠

誠。

蘇維埃文化用盡各種方法促使生產力發達，促使經濟中社會主義部份增加，因而它成了一個有力的工具，用以解決從社會主義逐漸過渡到共產主義途程中的重要問題：提高勞動生產率，克服和消滅腦力勞動和體力勞動間的、城市和鄉村間的矛盾，充分創造物質的和精神的幸福。

蘇維埃文化，對於更深地培養自覺的社會主義勞動紀律，對於進一步發展社會主義的競賽，對於嚴格遵守與個人利益相符合的社會和國家的利益，對於更廣泛地展開社會主義的民主制度，展開布爾什維克的批評與自我批評，對於根絕官僚主義，是起着重大的作用。

蘇維埃文化，對於經濟上的和勞動者意識上的資本主義殘餘，對於表

現資產階級的觀念和文化的一切現象：如不關心政治，無主義無理想，資產階級的客觀主義，一視同仁的世界主義，在外國資產階級的文化、科學和技術之前卑躬屈膝等等，進行着不可調和的鬥爭。

蘇維埃文化——就其內容而言，是社會主義的和國際主義的——是一切民族彼此尊敬彼此平權的文化，是世界上一切民族之間和平相處、互相合作和互相友愛的文化。

蘇維埃文化是屬於一切進步人類中先頭行列的文化，它鼓勵着和平和真正民主的陣營，它指示給其他民族在其反對資本主義、爭取和平、民主和社會主義的奮鬥中所應遵行的道路。

蘇維埃社會主義文化，正在為將來全世界全人類的統一的共產主義文

化奠定基礎。

由於偉大十月社會主義革命底勝利在我國建立起來的文化，是在社會主義的建設過程中發育滋長的，它的發達是繫於社會主義建設底成功，而它對於社會主義建設底持續和進展，則又給以巨大的和日益增強的助力。關於這一點，特別明顯地表現於廣大勞動羣衆——工人、集體農民和智識分子底社會主義競賽中，表現於他們對於勞動所持的共產主義態度中，表現於他們在和平的勞動裏所達成的英勇成就中，並表現在爲自己偉大祖國底榮譽而戰鬥的戰場上。

馬·列主義——俄國和全世界文化底最高成就——，便是蘇維埃社會主義文化底思想基礎和政治基礎，由人類底偉大天才、全世界勞動人民底

領袖和導師——約瑟夫·維薩里昂諾維奇·斯大林加以有創造性的和全面的發揮與充實。

具有全世界歷史意義的社會主義偉大勝利，社會主義文化在蘇聯的強有力的發達，是和斯大林底名字緊密聯繫着的。И·В·斯大林是社會主義文化建設底鼓勵者和組織者。

脫離了一切災厄的、脫離了資本主義的弊害和敵對的、脫離了無政府狀態和互相競爭的蘇維埃社會主義的國民經濟中，沒有人對人的剝削和壓迫，沒有有系統地並逐漸加強地震撼着資本主義經濟的經濟恐慌，沒有失業和窮困——資本主義國家中的勞動人民所受的災害。蘇維埃經濟底發展規律，是生產力和生產關係底完全吻合，並在這一基礎上不斷地和迅速地

發展國民經濟，有步驟地提高勞動者底生活水準和文化。

數百年來，我國的無數人民，在剝削者和壓迫者——地主和資本家底羈絆之下盡瘁而死，他們被剝奪了享受自己勞動果實的權利，他們由於窮困和無權，由於昏暗和無知而死亡了。

布爾什維克黨和蘇維埃國家，在極為短暫的歷史時期中，保證了我國生產力底大量增加，保證了我國公共福利底提高，保證了力量底加強，以提高全民底幸福，以維護國家底獨立，以爭取社會主義底成功，以有步驟地提高勞動者底生活水準和文化水準。

蘇維埃社會主義文化底發達，及其在國民教育和國民訓練方面的成就，在科學、文學和藝術方面的成就，在形成政治的和社會的生活及生活

方式上的成就，在改變蘇聯人底道德面貌上的成就，便是蘇維埃社會主義社會底重大成功，便是這一社會在政治制度和社會制度上所有偉大優點底結果。

蘇維埃制度底重大功績，便是產生了新人，便是根本改變了人們的精神面貌，便是蘇維埃公民底高尚的發育成長——例如如火如荼地熱愛自己社會主義祖國的人們底長成。

『你們在什麼地方能找見像我們這樣的人民和國家？你們在什麼地方能找見人們有那樣完好的品質，如像我們蘇維埃人民在偉大衛國戰爭中所表現的那樣，如像他們轉向經濟和文化底和平發展與恢復時在勞動事業中所每天表現的那樣！我們的人民日趨昂揚地站立起來。我們在今天，已經

不是昨天的我們，而明天也將不是今天的我們。我們已經不是一九一七年以前的俄國人，而俄國也不是那時的俄國了，我們的品質也不是那時的品質了。我們已經改變了，已經經過根本改變我國面貌的偉大改造而成長起來了』。（A·日丹諾夫）

新的蘇維埃人——這是一個決定的力量，這一力量保證了偉大的斯大林五年計劃底勝利完成，保證了在偉大衛國戰爭底年代裏戰勝德國法西斯及日本帝國主義者。

蘇維埃人民在以列寧和斯大林爲首的布爾什維克黨底領導下所走過的歷史途程，誠然是一個開始整個的新紀元的時期，在這個時期裏深刻而龐大地改造了蘇維埃人民底經濟、文化、生活方式和意識。

蘇維埃人民爲了實現列寧、斯大林底教訓，在斯大林同志底領導下，於短到未曾有過的歷史時期中，在全國實行了文化革命。社會主義文化底發展，在我國結合着社會主義底成功進行得更爲迅速，並且得到了極爲豐碩的成果。

★ ★ ★ ★ ★

各種各樣的機會主義者們——右翼社會主義者和孟什維克們，曾引證俄國底文化程度太低，不夠實行社會主義，而預言社會主義底建設在蘇聯將完全失敗，蘇維埃政權將必然滅亡。

伏拉基米爾·伊里奇·列寧爲叱責這些社會主義叛徒們——這些工人階級中的資本主義底傭工們，曾經寫道：『假若對於社會主義底建立需要

一定的文化程度（雖然沒有人能夠說出這種一定的「文化程度」是什麼樣的），那麼我們為什麼不能以革命途徑先爭取這種一定程度的前提開始，然後再在工農政權和蘇維埃制度底基礎上往前進展，而趕上別的國家』。他繼續寫道：『你們說——爲了社會主義底建立需要文化，很好。那麼，爲什麼我們就不能在自己這裏先創設這樣的文化前提，例如驅逐地主，驅逐戰國的資本家，然後再開始向社會主義進展？你們曾在哪些書裏唸過，像這樣平常的歷史程序底改變是不可採行的或是不可能的？』

俄國底各民族，在布爾什維克黨指導之下，相信並且敢於這樣作了。他們在一九一七年十月裏完成了偉大的社會主義革命，驅逐了地主和資本家，創設了「這樣的文化前提」，後來更在蘇聯的社會主義經濟底建

設過程和文化革命過程中，由於這樣的文化前提而使我們的祖國成了全世界前進文化底火炬和旗手。

В·И·列寧曾經說道：『必須作到使每一工廠、每一電站，都成為教育中心，並且假使以密密的電站和大機器工廠網佈滿俄國，那麼，我們共產主義的經濟建設，對於未來社會主義的歐洲和亞洲，將成為一個榜樣』。布爾什維克黨和蘇維埃國家底領袖和組織者底這些預言，現在是實現了。

澈底改造一切社會條件和人的關係，創造社會主義社會和新的社會主義文化，這種具有全世界歷史意義的偉大任務，只有無產階級專政才能完成，只有在工人階級及其共產黨領導之下才能完成。

工人階級掌握了國家政權，並掌握了物質生產和精神生產底一切資料之後，更與農民勞動者結爲同盟，而成了先前一切文化、科學、技術、藝術等成就底繼承者。工人階級並把國家政權作成了全人民底財產，作成了建設新的社會主義社會和新的社會主義文化的工具。

『人類的全部智慧、全部才能，從前僅祇爲了給與一部分人以一切技藝和文化底福祉而有所作爲，但另一部分人却被剝奪了最必要的事物——教育和發展。而現在所有技藝底奇蹟、所有文化底成就，則成了全人民的財產，並且從今以後，人類的智慧和才能永遠不能成爲壓迫的工具、不能成爲剝削的工具了』。（B·И·列寧）

B·И·列寧在一九一三年說明沙皇的國民教育政策時，曾經寫道：