

自学美术技法丛书



美术何导

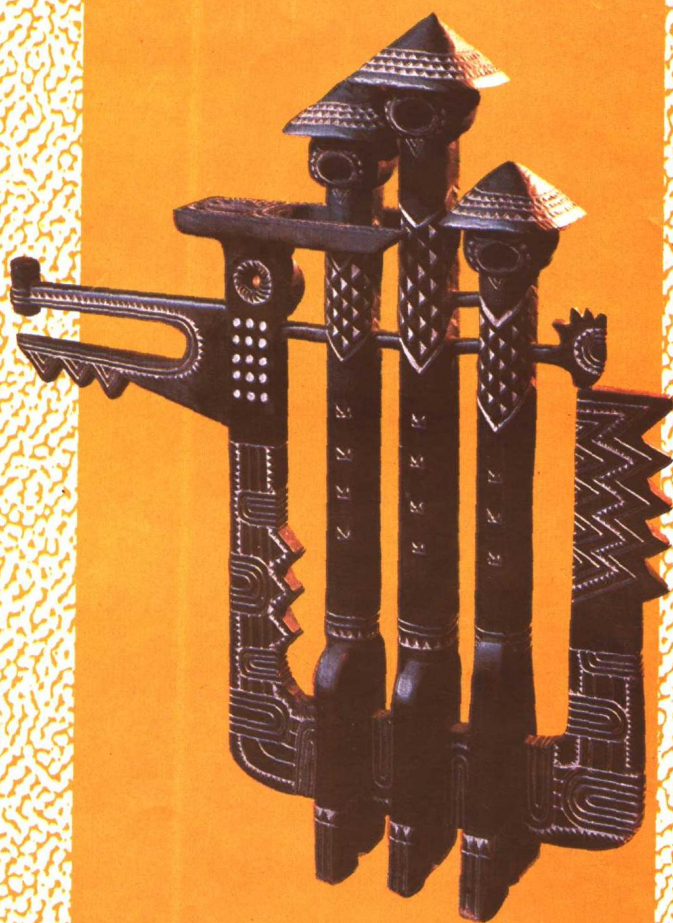
MEISHU XIANGDAO

19—24册

合订本

朝花美术出版社

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第 19 册

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第20册

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第 21 册

自学美术技法丛书

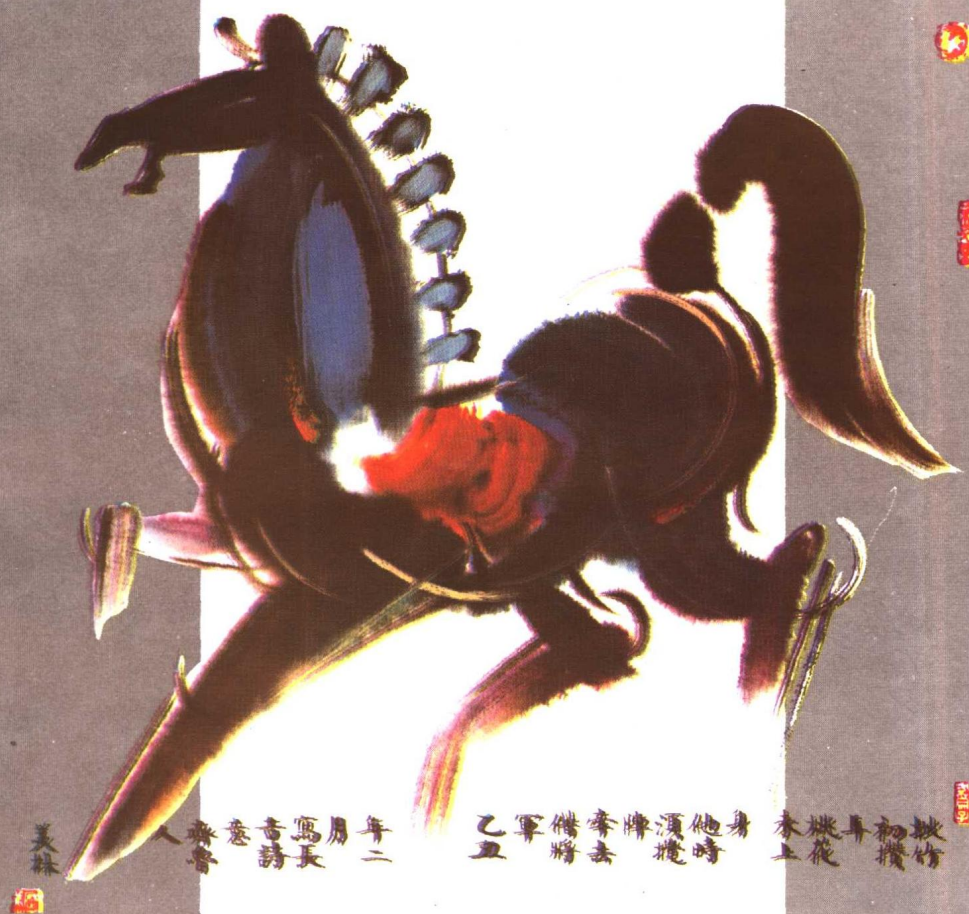


美术向导

MEISHU XIANGDAO

第22册

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第 23 册

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第 24 册

· 美术向导 · (19—24册) 合订本

北京鑫欣印刷厂 1993年2月第一版第二次印刷

新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092毫米 1 16开 21印张

ISBN 7—5056—0139—3 J.134

(京)新登字015号 定价: 11.80元

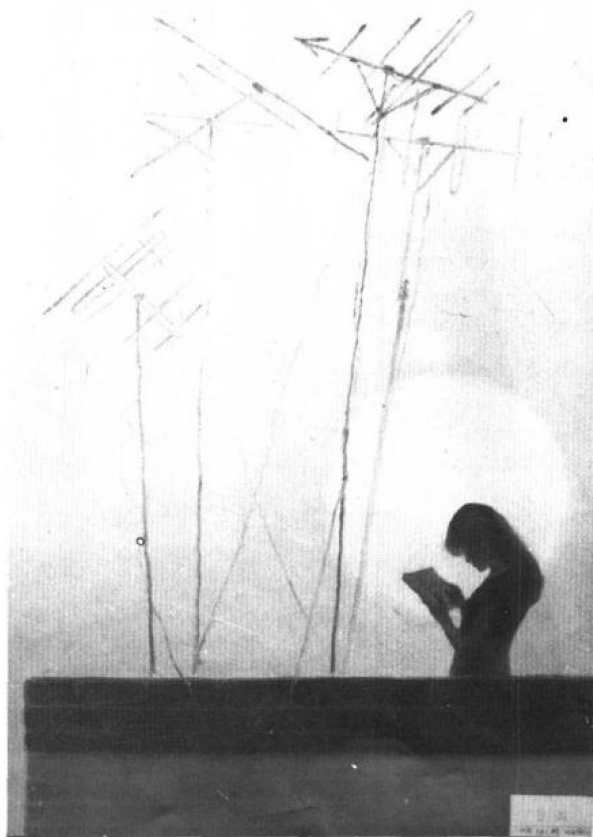
自学成才的美术工作者 张元鹏



张元鹏，1958年生于湖北农村，自幼酷爱艺术，读中学时即对绘画产生了浓厚兴趣，中学毕业回村务农，在繁重的体力劳动之余，坚持练习绘画。1976年被湖北松滋县电影公司招用，转正之前，奋勉自学，以惊人的毅力画了几千幅写生，创作了一定数量的美术作品，多次在报刊上发表。他创作的电影宣传画《燕归来》曾获省展一等奖，并参加了全国首届电影宣传画创作展览。论文《电影宣传画创作漫议》先后在中影公司编印的《电影普及》和《社会·电影·观众》刊物上发表。1988年年初被中国美协湖北分会吸收为会员，同时还被破格晋升为工艺美术师。



秦川情（电影宣传画） 张元鹏作



右：日出（油画） 张元鹏作

自学成才的中国画家——赵绪策



赵绪策，四川省新都县人，1949年生，自幼爱好绘画；初中毕业后，曾随国画大师邓英彰先生学画一年；后参加工作，先后在水电部第六工程局当电焊工、钳工，水电部第十工程局工会宣传干事。

赵绪策长期以来一直坚持自学，从事业余美术创作，其作品题材广泛，工写俱佳，风格独特，1984年被选为都江堰画院常务理事，1986年被选为中国水电国画研究会首届理事会理事；同年底调至新都县文物管理所任美工干部，现为成都市美术家协会会员，新都县美术书法协会副理事长兼秘书长。他的作品曾多次参加省、地、市书画展览，其大型壁画《金猴戏松》、《双熊翠竹》、《知更啼月》存于都江堰市南桥，深受游人赞誉。



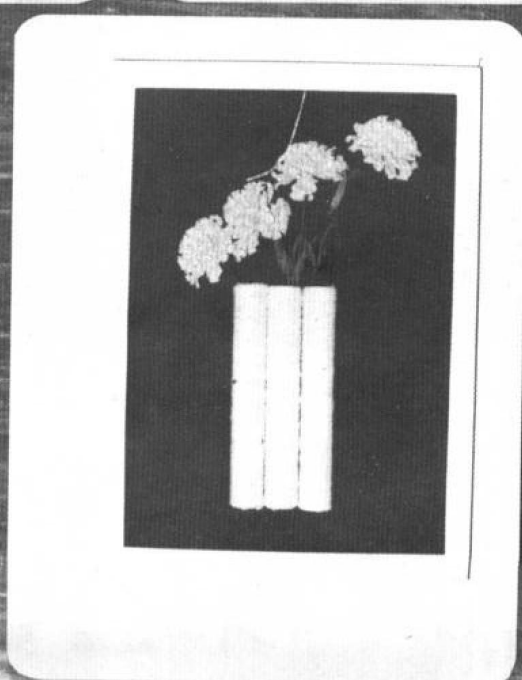
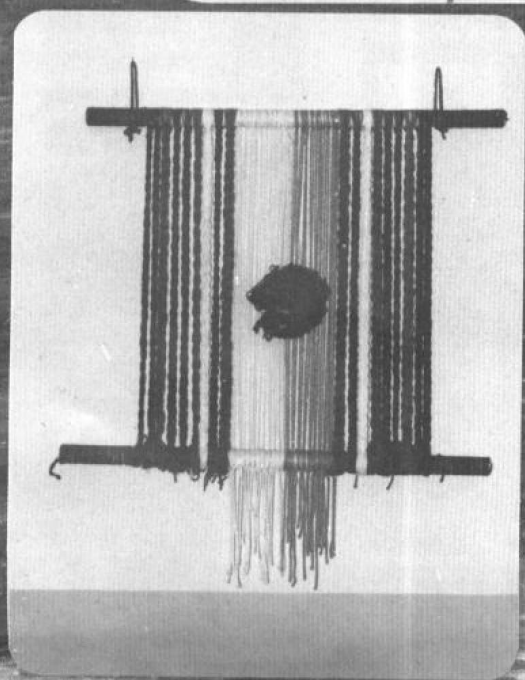
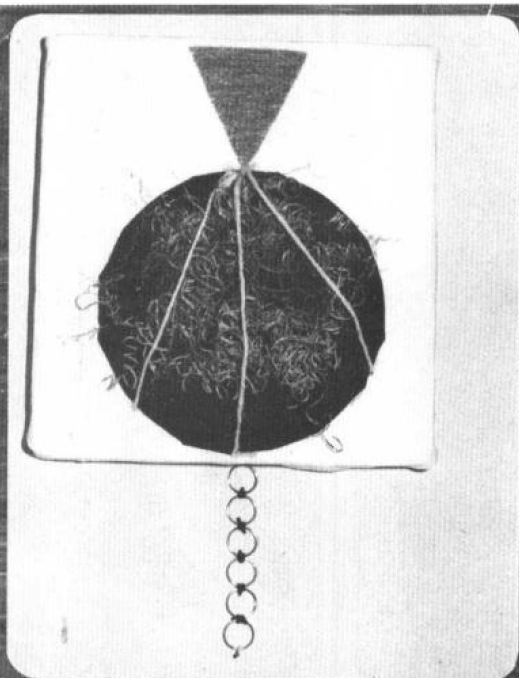
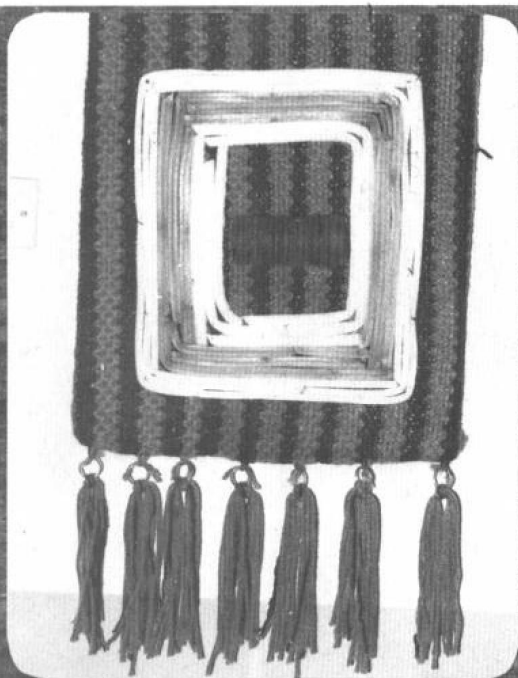
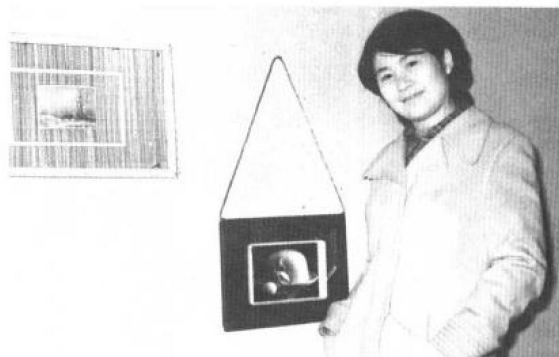
上左： 工笔花鸟

上右： 山鬼

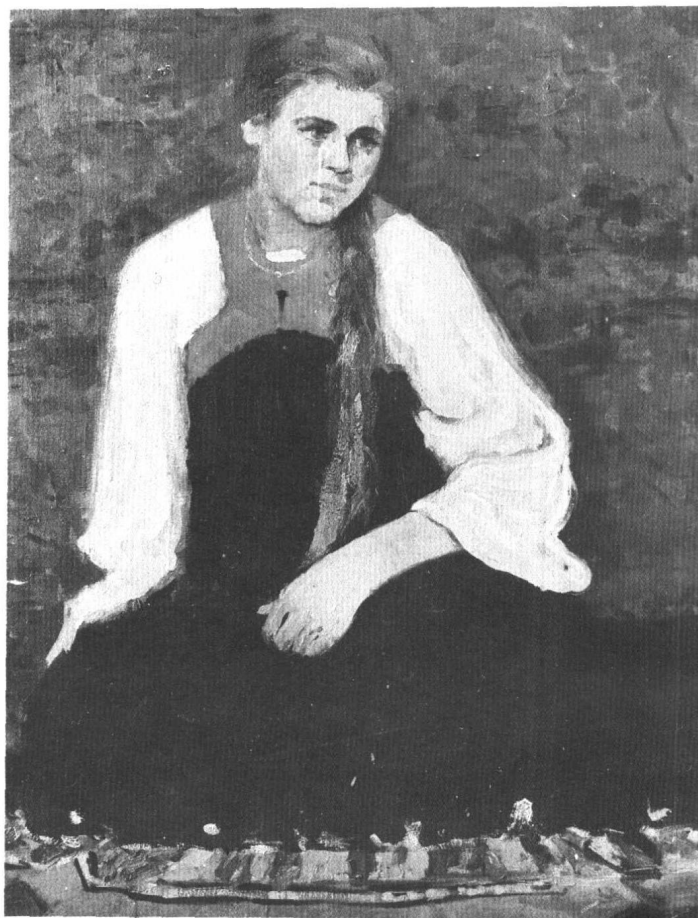
右： 草泽雄风

坚持业余研究壁饰艺术的彭燕苹

彭燕苹，女，32岁，1982年毕业于西安交通大学电气工程系，现为中国电子工程设计院工程师、北京照明学会会员。她自幼酷爱文学艺术，多年来一直坚持业余时间从事壁饰艺术创作，曾有作品在美术杂志上发表，并获奖。



罗工柳油画两幅



下：农村妇女 右：农村姑娘



在床板上习画成才的画家——高德星

骁父



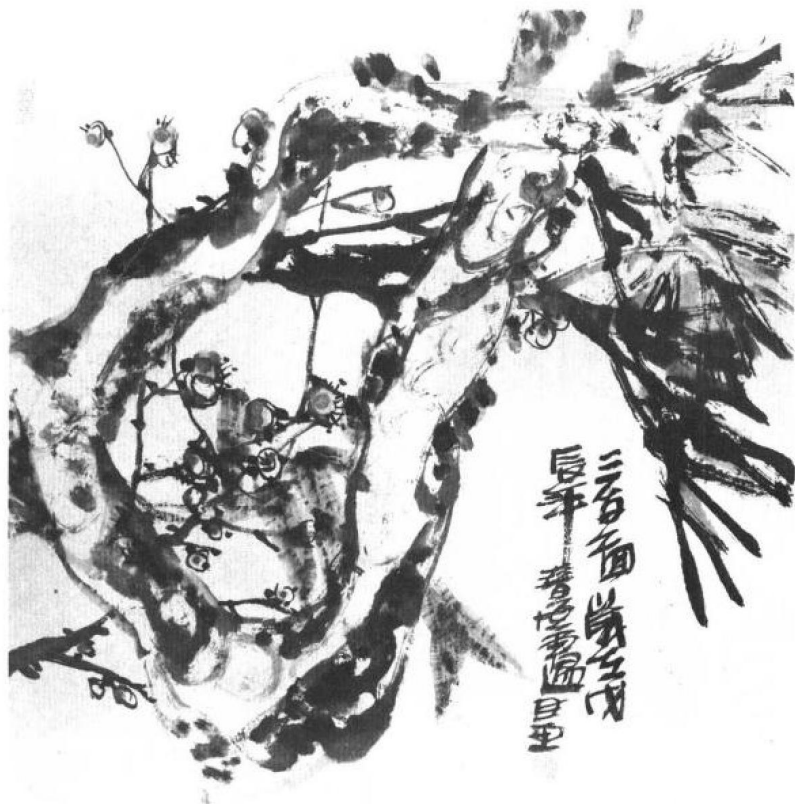
高德星这个名字见诸报端，是近两年的事。一年前，他还是南京一家工厂的工人，现已被扬州画院院长杨麟同志慧眼识中，调入该院专事国画创作，年仅31岁。

他的习画是一个对物象的观察写生与对优秀传统作品的临摹彼此掺溶结合的过程。尔后，又进入在自己的作品中诱发出个性、在笔墨上抒写出自己对客观世界爱恋的阶段。因此，他的画有着石涛、八大般的怪异，却又兼有满纸飞动的现代青年人的激情。

值得自学者学习的是，他10数年如一日，利用一切空余时间作画读书，而他的条件，仅只是一间小破屋和架在两条木凳上的床板。

对德星同志我们要寄语的是艺术无止境。“入门进院”虽已实现，但入堂奥，仍需孜学不倦，广收博采。

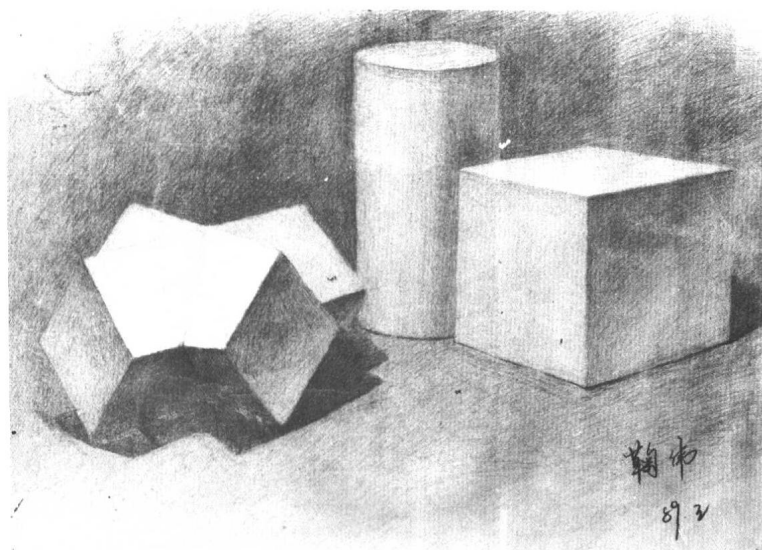
永不间断地充实自己，将会使有作为的人更有作为。



右上：松梅图

右下：荷塘清趣图

商业橱窗设计函授培训班学员作品选登

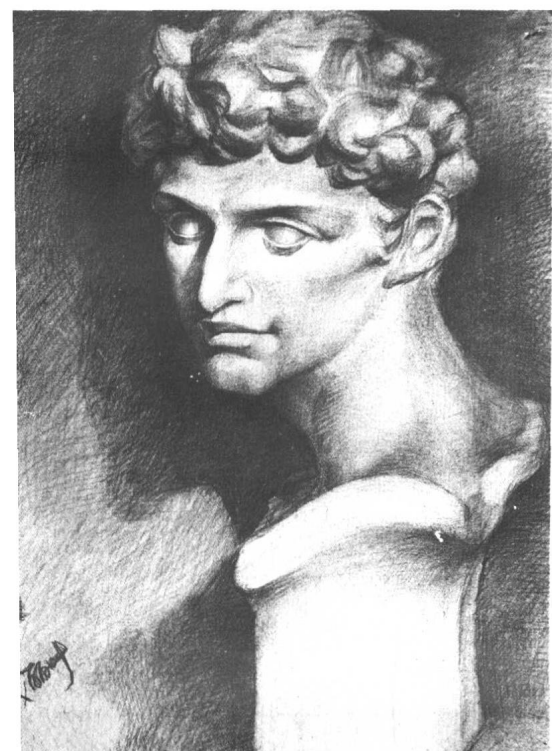


鞠伟(山东)

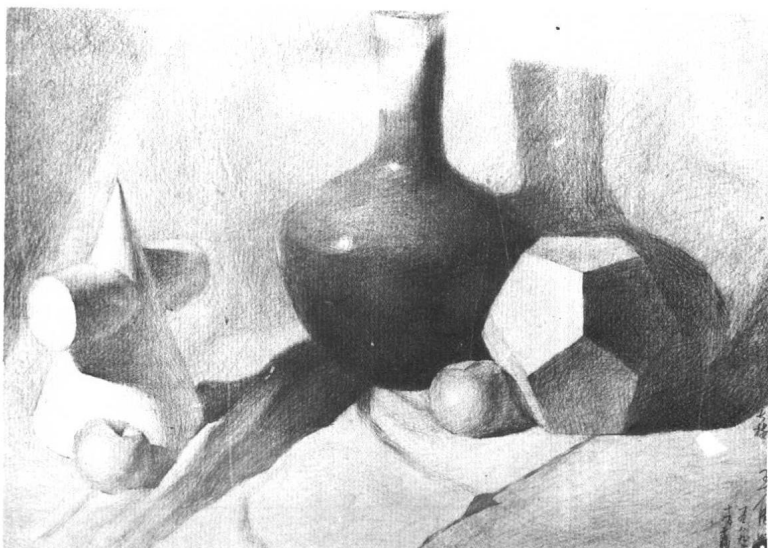


周洁敏(湖北)

郭纪文(山西)



王传(山东)



商业橱窗设计函授培训班 学员美术字设计成绩选登

为提高商业橱窗设计水平，满足广大商业美术工作者的业务学习要求，商业部、中央工艺美术学院、人民美术出版社共同举办了“商业橱窗设计函授培训班”。从各地学员寄交的作业来看，他们通过半年多的学习，各科成绩普遍有所提高。我们已在《美术向导》第21册中发表了部分学员的素描作业，现在再发表几幅学员的美术字作业，以期达到相互交流、学习的目的。

黑体

经济体制改革

1
黄 中
(广西)

蔚蓝色的黄河

2
李 夷
(福建)

宋体

现代科技图案

3
李 忠
(江苏)

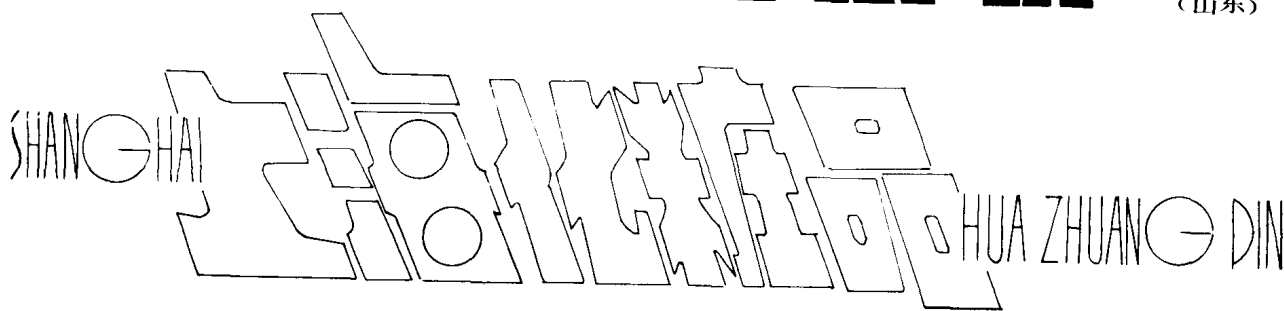
工业农业现代化

4
王春生
(山东)

变体

牡丹电视机展销

5
郭永珂
(山东)



潮汕陶瓷⁶

球形泡泡糖⁷

冰山雪莲⁸

针纺织物⁹

现代家具图¹²

ChaoShan Taoci¹³

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ¹⁴

广告¹⁰

朝

山

陶¹¹

- 6 陈森河 (广东)
- 7 李 忠 (江苏)
- 8 陈 梅 (江苏)
- 9 李书权 (四川)
- 10 张金红 (湖北)

- 11 张金红 (湖北)
- 12 赵 绮 (新疆)
- 13 陈森河 (广东)
- 14 周海龙 (浙江)

自学成才的中国画家李桃修



李桃修，河南滑县人，1944年生；现为中国美术家协会北京分会会员、北京市职工美术书法摄影协会常务理事、办公室主任。

他在中专读书时曾在北京朝阳区文化馆国画班学习。1977年在到北京市地铁公司美术组工作，1984年调至北京市劳动人民文化宫从事职工美术创作展览工作。他在工余坚持进行国画创作，作品先后在《中国日报》、《北京日报》等报刊杂志上发表，并多次参加国内外展览，作品被一些博物馆收藏。1986年，参加中日水墨画第二次展览会开幕式，访问日本，到七个城市进行技艺交流，受到各地欢迎。

