

浙江风物传说丛书 宁波篇

镇 蟒 塔

王泰栋等 编

浙江人民出版社



镇 蟒 塔

王泰栋等 编

浙江人民出版社

插图 何业琦
装帧设计 王义钢
特约编辑 朱秋枫

浙江风物传说丛书·宁波篇

镇 蟒 塔

王泰栋等编

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江良渚印刷厂印刷
(杭州莫干山路良化站)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张4.625 插页2 字数70,000 印数1--52,000

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

统一书号: 10103·420 定 价: 0.78 元

序

钟敬文

约略半个世纪前，就有一位留心我国民间文学的外国学者，认为中国民间传说的数量比神话多得多——他主要是根据所接触到的书本上的情形说的。

其实，从我国古代浩如烟海的文献上看，情形固然是这样；从“五四”以来，特别是近几年以来，国内学界所收集、整理和出版的集子看，更加是这样。

“四人帮”被打倒，我国民间文学事业重新繁荣以来，中央和各省、市、自治区以及各区、县收集、出版的（包括那些内部发行的），尽管没有详确的统计，大略估计一下，至少当有数百种，就算五百种吧，每种（册）算它二十篇，那么，合计统计起来，就要达到万篇大关！

万篇大关，这好象是一个不小的数目，但是从我国广阔民间实际所流传的看，恐怕还不及十分之

一呢。

在我国，民间传说真可以说是浩渺无边的大海！

大家知道，民间传说所述说的对象，主要是“人”和物。所谓“人”，包括那些具有非常力量（所谓“超自然力”）的特异人物和历史上的某些人物在内；所谓“物”，就是指从山川、草木、鸟兽，以及一切建筑物等。在一般传说中，除了上说两者外，还有神仙、鬼怪等那些想象的产物，在实际的传说中，这些对象，往往是交错在一起的。

“风物传说”，是近年来我国学界所流行的名词。关于它，似乎还没有看到什么人给下过定义。在那些用这名词作书名的集子里，实际所表现的，有些范围广泛些（如把跟当地有关的历史人物的故事也收集进去），有的范围却比较狭些（仅收容那些与当地自然物、人工物和特产等有关的故事）。

对于这个问题，我没有专门研究过或详细考虑过。但原则上，我认为一个学术用语，应该有一定比较适切的规定范围。

我们是不是可以这样说：所谓“风物传说”，主要是指那些跟当地自然物（从山川、岩洞到各种特殊的动、植物）和人工物（庙宇、楼台、街道、碑碣、坟墓等）有关的传说。自然，这些事物，是不免要有各种人的

关系，乃至跟妖怪等的关系。他们也当然要出现在故事中。传说的对象，除自然物、人工物之外，还有一些关于社会人事的，如关于某种风俗、习尚的起源等。这些传说，也应当包括在内。

风物传说，一般是特限于一定的地域的，因为它主要是以当地所有或特有的自然物、人工物及某些习俗为述说对象的。但是，也有不少的风物传说，虽然与当地的事物联结着，粗看去，好象是当地所独有的，实际上，却以大同小异（或者小同大异）的形式在许多地方传播着，如望夫石（或望夫岗、望夫山）、试剑石、不鸣蛙等都是好例。这种传说的相似或相同，大抵上是由于传播的结果。当然，从心理上说，它们也是符合（至少投合）了不同地域人们的共同需要的结果。这种心理因素，又是他们的社会生活和社会文化的产物。

我国丰富的民间传说中，性质上大半是属于风物传说的。近年来，各地民间文学专业工作者和一般爱好者都在努力收集、整理这方面的资料。作为一种民间文学现象，它已经引起学界的较大注意，不少同志在对它进行探索，中国民间文艺研究会今年年会所收到的论文中，这方面的文章就占了相当分量；有些大学里的研究生，还把它作为硕士论文的研究题目。连国外的学者也对它很感兴趣，例如日本

东京都立大学中国文学研究室的教师加藤千代女士，就为了研究它而到中国来留学。这说明我们的风物传说，是怎样吸引着学者们的学术兴味的。

浙江是我国开化较早和人文较盛的一个省份，由于地理的和社会、历史的关系，在这个省份里，风物传说，不但数量上是巨大的，在故事的姿态上也是繁复和魅人的。古代文献上所载和“五四”以后记录的，且不去说它了。这几年来，从省、市到各区、县所新收集、刊行的，就有巨大的数量。这是一份极宝贵的精神财富。现在浙江人民出版社编辑部负责同志更有计划地组织、出版一套这方面的丛书，这是值得赞赏的、合乎时宜的文化活动！

民间传说，这里指风物传说，它跟其他体裁（如神话、史诗、民间故事和歌谣等）的民间文学作品一样，是广大人民，主要是劳动人民，长期经历的生活现象和思想、感情的反映。这里面，记载着他们的历史足迹、他们的心智的实际和发展过程，体现着他们的艺术才华和美学兴趣。这种记录和体现，都跟他们所居住的乡里和周围的自然现象、文化现象密切联结着。对它的收集、出版，大大有利于我们今天社会主义社会人民的知识的增长和文学的修养，大大有利于他们爱乡土、爱祖国情操的提高。这种教育价值无疑是很高的。

风物传说,对于国内外的旅游者,可以丰富他们的旅游兴趣,增长他们关于人类文化的知识,增加他们对当地人民的理解和敬爱,这些作用也决不微小。

对于那些民间文艺学者、民俗学者和文化史家等,这种流传在一定地域人民中间的传说,是求之不得的社会、历史文献,艺术文献,是他们研究和发
展他们文化科学的绝好资料。自然,这套丛书主要是为一般读者编写的。它是一种文学读物,而不是严格的科学研究资料,要把它当作人民文化史、人民艺术史等科学研究对象,就必须进行某种鉴别和抉择。经过这样的手续,它对于那些文化科学的研究,是可以提供一定有益的资料。

我诚恳希望本丛书各卷的编写者,都能够大体上了解民间传说的性质和特点,用严肃认真的态度来进行这项工作。同时我也希望各省、市、自治区的文化机构、出版机构,都能象浙江人民出版社那样着手做这项工作。这是必须做和很有益的一项文化工作,是眼前文化界不应推诿的任务!

1985年4月10日 北京

• 目 录 •

序

钟敬文

孙中山深夜找大港	(1)
北仑镇江	(7)
黄牛礁	(14)
凤凰门	(21)
小白岭上镇蟒塔	(30)
万松关康王历险	(34)
太白金星助“天童”	(39)
斋堂的传说	(41)
罗汉沟和罗汉堂	(44)
闻鲁班巧造保国寺	(46)
项羽收宝马鞍山	(51)
南国书城天一阁	(54)
补陀洞天	(58)
黄巢长眠雪窦山	(62)
谢太监乱送御书碑	(64)
锦屏山下恶婆受惩	(68)

暖水潭 (72)

七姐妹山 (76)

浙东第一桥 (81)

对课气和尚 (85)

药壶别贮小乾坤 (89)

布袋和尚与岳林寺 (93)

王安石巧造穿山硿 (96)

戚继光剑下涌泉 (99)

名产佳话传天下 (104)

三篙恨 (124)

浙江女子尽封皇 (135)

孙中山深夜找大港

孙中山先生曾亲自起草了《建国方略》、《建国大纲》等文献。他认为国家要富强起来，还须开发港口，发展交通运输事业。根据我国东南沿海的地理特点，必须建设三个大港，这就是北方大港、南方大港和东方大港。

这东方大港，按理应建在位于长江下游的上海——全国最大的城市。然而黄浦江水浅沙多，大一些的货轮都得停泊在吴淞口外，再建东方大港是不可能的。何处适合建港呢？孙中山在一次会议上提出这个问题。当时蒋介石首先发言：“我认为这个东方大港应该建在宁波……”

“蒋校长，吾有一事不明，还望赐教。”胡汉民插嘴说，“宁波的甬江并不比黄浦江大，也不及黄浦江深，况且镇海口有小山堵塞航道，如何能建大港？老兄的家乡观念未免太重了！”

蒋介石一时语塞，但表面还是很镇定，回答道：“汉民兄，我话还没有说完呢，你何必过急！”接着，话头一转：“我是说，在阿拉宁波附近的沿海有一个良港。”

孙中山说：“好，这再好也没有了。介石，什么时候陪我去看一看？”

蒋介石呆了一下，嗫嚅着说：“过几天吧！”

会后，蒋介石却犯了愁。因为他是信口开河说说的，其实并未作过调查。如今，在众人面前夸了口，骑虎难下。怎么办呢？他显得坐卧不安。

过了几天，在孙中山的催促之下，蒋介石只好陪着中山先生，硬着头皮到宁波找港。他们来到舟山一带。但见大海茫茫，海岛星罗棋布，却不见大港的所在。

孙中山便问蒋介石：“你说的大港在哪里？”“我，我是听人家说的。”蒋介石嗫嚅地回答。

“什么人说的？”

“一个老宁波。”

“他叫什么名字，住在哪里？”孙中山追问。

“他，他……”蒋介石支支吾吾地回答不出。

“那个港的所在地叫什么？”孙中山又问。

“我，我忘记问了。”蒋介石仍是张口结舌。

孙中山严肃地说：“介石，你办事怎么可以这样

稀里糊涂？”

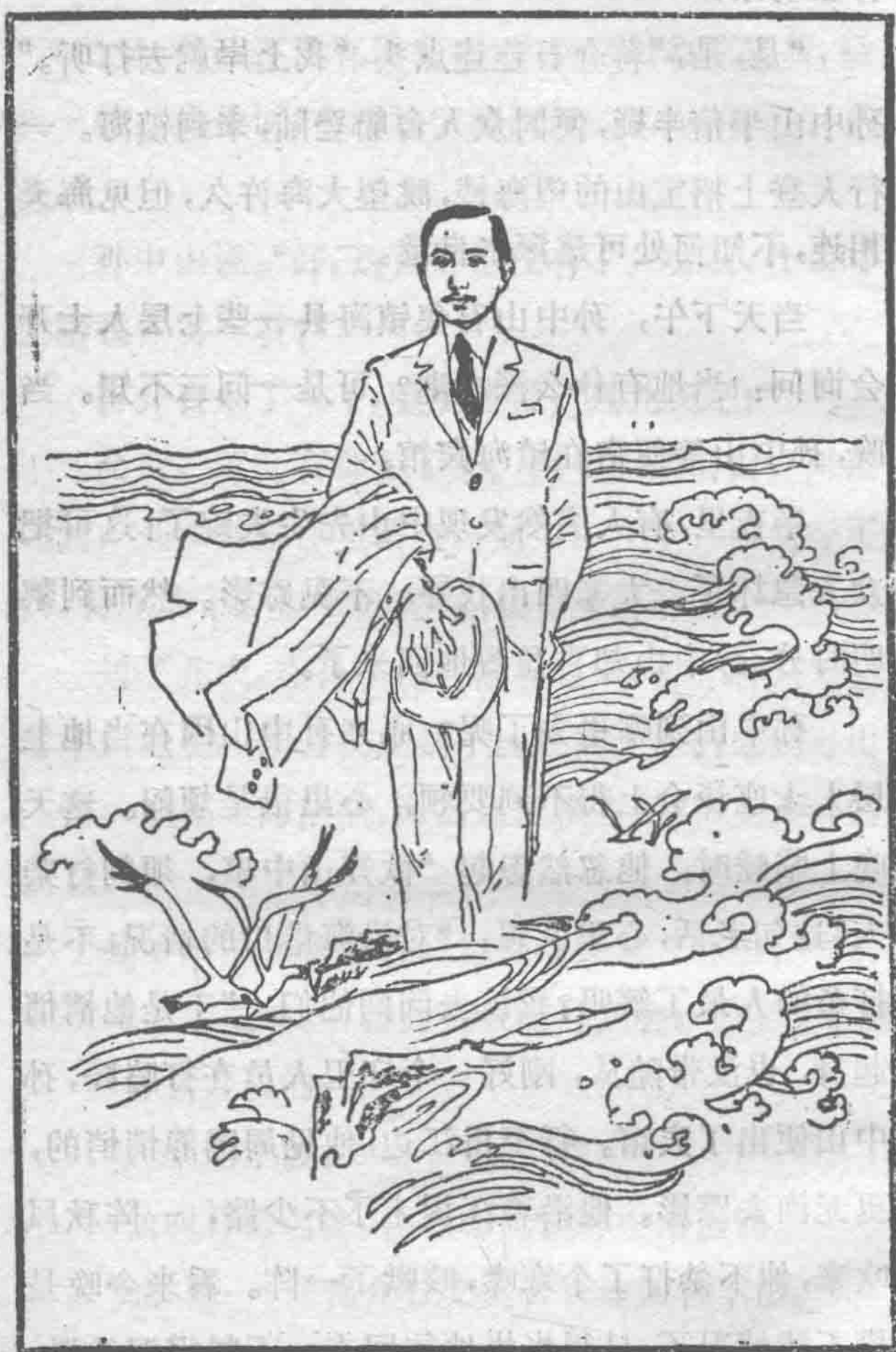
“是，是，”蒋介石连连点头，“我上岸就去打听。”孙中山半信半疑，便同众人舍船登陆，来到镇海。一行人登上招宝山的望海楼，眺望大海许久，但见海天相连，不知何处可建深水良港。

当天下午，孙中山召集镇海县一些上层人士开会询问：当地有什么深水港？可是一问三不知。当晚，孙中山等便宿在镇海宾馆。

半夜里，有人突然发现中山先生失踪了！这可把众人急坏了。大家四出找寻，不见踪影。然而到黎明时分，孙中山却喜盈盈地回来了。

孙中山到哪里去了呢？原来孙中山因在当地上层人士座谈会上得不到要领，心里很是烦闷。这天晚上临睡时，他忽然想起“欲知山中事，须问打柴人”这句老话，心里就想：“对沿海港口的情况，不是打鱼的人最了解吗？我该去问问他们。”于是他悄悄起身，也没带随从，刚好一个守卫人员在打瞌睡，孙中山便出了宾馆。行至甬江边，他见周围静悄悄的，更无渔夫踪影。他沿着江堤走了不少路，一阵秋风吹来，他不禁打了个寒噤，咳嗽了一阵。看来今晚是摸不清情况了，只得怅怅地往回走。不料露湿地滑，他竟“扑”地摔了一跤，喊了声“喔唷！”

“啥人？”一个深沉的声音问。



“是我。”孙中山凝神细看，见茅舍外站着一位老翁。

老翁问：“先生，你半夜三更在堤上做啥？”

孙中山说：“我在找渔民啊。”

“找渔民？”老翁诧异地问，“你找渔民干什么？”

“我想问问这儿沿海一带有没有深水港口？”

“你是谁？”

“我是孙逸仙，也叫孙中山。”

“啊，原来你就是大总统孙中山先生！”老人惊呼一声，“我就是渔民。外面露寒天冷，快到屋里坐。”

进了茅舍，老翁端来一杯热茶，孙中山叫老人坐下说话。

老人说：“大总统，你怎么一个人深夜外出？”

孙中山笑着说：“现在我不当大总统了。是这样的，我想在沿海找一个深水港，这是今后建设中华的需要。”

“海边是有一个港湾，水很深，又避风浪。”

“在什么地方？这真是太好了！”

“在北仑山，外边有金塘岛挡住风浪。我们的渔船在那儿避过风。明天我陪你去。”

孙中山道：“谢谢您。老哥哥，您叫什么名字？”

老人道：“我叫陆阿才，江边一问都知道的。”

第二天，孙中山等人在陆阿才的指引下，乘坐中山舰来到北仑山海港。见这里海水碧蓝，风平浪静，果真是一个理想的天然港口。

孙中山虽然找到了东方大港——北仑港，但不久就病死在北京，建设东方大港的愿望一直没有实现。今天，北仑港码头已象巨人一样屹立在我们的面前，任何远洋巨轮都将能停泊装卸。当年中山先生梦寐以求的理想，如今已变成了现实。

滕占能 整理

北仑镇江

朋友，当你参观正在建设的东方大港——北仑港时，你是否知道这里何以被称为“北仑”？欲知它的来龙去脉，请听流传在金塘江畔的一则美丽的神话故事。

据说，从前金塘江有两条蛇精，一雌一雄。这两条蛇精虽已修炼了九千九百九十九年，只因作孽太多，终不能跳过龙门成神，索性横下一条心，变本加厉，兴风作浪，残害黎民。这蛇精妖术厉害无比：嘴一张，毒雾弥漫，天昏地暗；尾一摆，腥风陡起，浊浪滔天；翻一个身，无数渔民葬身鱼腹；打一个滚，两岸顿成汪洋泽国。人说黄连苦，金塘湾畔的乡亲，更比黄连苦三分。他们衣不蔽体，食不果腹；日采野果，夜钻山洞；妻离子散，十室九空。人们恨透了蛇妖，只希望有个勇士来收伏它，好过安居乐业的日子。

却说当时太白山麓一个小山岙里有一个年青后