

「潮汕文库」●海外潮人系列之二

潮人在新加坡

陈骅 著

333.9

版有限公司

潮汕文库·海外潮人系列之二

潮人在新加坡

陈 骅 著

公元出版有限公司



潮汕文库·海外潮人系列之二
潮人在新加坡

作者：陈 骅

出版：公元出版有限公司

（香港九龙新蒲岗伍芳街8号

利嘉工业大厦5字楼E室）

印刷：春风印务有限公司

开本：850×1168毫米 1/32

印张：5.5

字数：140千字

印数：1~2000册

版次：2003年8月第1版

2003年8月第1次印刷

定价：HK\$40元

ISBN: 988-9710-1-1

版权所有 侵权必究

本书出版经费

承蒙



新加坡许兄弟集团赞助

《潮汕文库》序

吴南生

我常常回忆着三十年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十几人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州， 渴慕潮汕数十秋；
得句驰书傲子女， 春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，实行改革开放政策，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之成为社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。1990年11月，

中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。1991年9月,在法国巴黎召开的第六届国际潮团联谊年会,又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时,汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”,汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构,密切配合,组织协调有关的研究工作。最近,他们商定了学术研究规划,决定出版《潮汕文库》,准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书,包括《潮汕历史文献》、《潮汕历史文化研究》等十个项目,每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程,是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化,历史悠久,源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化,内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始,潮州的陶瓷就远销海外。随着岁月的迁移,潮州与海外交往也愈来愈加密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后,大量的潮人移居东南亚。近几十年来,又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人,与当地人民和睦相处,把中华文化传播到五洲四海,又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合,经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新,形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化,对增强中华民族凝聚力,增强与世界各国人民的友谊和文化交流,对推动潮汕地区的两个文明建设,提高人民群众的思想和文化素质,都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时,大家议定,研究潮汕历史文化,一定要坚持实事求是的科学态度。为了坚持实事求是,严谨治学,使研究工作取得踏实丰硕的成果,首先应该做好历史资料的搜集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》,就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献或记载、记述,流传下来的为数不少,但得以完整保存的也不算多,这给研究工作造成了一定的困难。但是,现存还有相当数量的文物、文献,有待我们去整理、研究;埋藏在地下的还可能陆续出土;地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富;散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量。只要各方重视,抓紧发掘、采集,一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例:1956年初,梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问,日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本,不知是哪一个剧种的。当梅先生等全团经香港回到广州时,刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后,一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本,一是嘉靖四十五年(公元1566年)的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》(附刻《颜臣》),现藏于日本天理大学;后又发现,同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》(附刻《苏六娘》),此件无刊刻年份,可能是万历初年刊本,现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又八年,即1964年,再发现有万历九年(公元1581年)潮剧刻本,卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》,现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是:1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯皆》(即《琵琶记》),戏文中夹杂潮州方言,现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》,文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”(即公元1431年、1432年)。这是我国目前所见最早的戏文写本,现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例充分说明了潮汕文化有丰富的遗产,也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献,或者埋藏在地下,或者散藏在海内外,有待我们去发现。这方面,大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然,《潮汕文库》的出版,对于唤起海内外人士重视发掘、搜集潮汕文物、文献的热情,对于系统地积累潮汕历史文化资料,顺利地开展有关的研究工作,都将起着积极的作用。我想,这也是编辑出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前,只是一个渴望学习的小学生,说不出什么。但往事历历如在眼前,老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望,今天终于能够开始实现,我从心底感到高兴,因而乐于借这个机会,祝愿《潮汕文库》早日问世,祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展,尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

《海外潮人》系列丛书序

刘 峰

潮人移居海外，有史料可考的最早可追溯至唐宋年间，历经千年，据估计现在旅居海外“潮帮”人数已超千万。

潮人移居海外之初，主要集中于东南亚，包括泰国、马来西亚、新加坡、印尼、越南、柬埔寨、老挝等国家和地区。由于国内几经战乱及自然灾害等原因，历史上有多次移民高潮。近几十年，已移居海外的潮人有因侨居国战乱而大批逃离再移民的，也有经济环境变化或参与国际性贸易交流而移居他国的，也有因求学或求职而再移民至世界各地的。当今海外潮人足迹遍五洲。在中国移居海外的华人中，“潮帮”是一支强劲的族群。他们把中华优秀传统文化传播到了海外，成为中国联系世界各国的一支重要力量。

这些海外潮人，除了早期契约华工飘洋过海，过着非人的悲惨生活外，大都有着艰苦创业、拼搏奋斗、历尽沧桑的生活路程，不少还含辛茹苦，在住居国默默地奉献自己的一生。真正成为经济上、事业上幸运儿的，毕竟只是少数人。

由于历时较长，各国背景不同，这些海外潮人处境各异，但因根在祖国，他们中的许多人长期受到中华优秀传统文化的熏陶，而祖国强盛与否又和他们在侨居国的社会地位密切相关，因而祖国强盛，家乡繁荣富裕，是他们的共同愿望。他们多数人都有一颗“中

国心”。只要一有机会,他们总是抱着报效祖国建设家乡的心态,从经济、文化、教育、公益事业等方面关心和支持祖国及家乡。这方面的历史记载和现实事例,举不胜举。

新中国成立后,尤其是近二十年以来,由于祖国综合国力的增强,海外潮人更加扬眉吐气,而开放改革的正确政策,使他们更加感到报国有门,积极热情地回到祖国家乡投资参与经济建设及举办各项公益事业者日众。我从自身经历中感到,汕头经济特区的兴办,潮汕历史文化研究中心的成立,无不融进了海外乡亲的深情厚谊。汕头经济特区得以成为首批特区之一,完全得益于侨乡这一点,而潮汕有今天这样的繁荣,研究中心有今天的成就,正如庄世平先生在第二届国际潮学研讨会上所讲的“潮州帮、帮潮州”是分不开的。

“研究中心”成立时,我们就确定了团结海内外潮人、弘扬潮汕历史文化优良传统、增强中华民族凝聚力的宗旨。1992年饶宗颐先生提出把潮州学建成一门新学科,我们更觉得海外潮人的史迹应当成为潮学研究中最具有特色的重要部分。过去十年里,我们虽然也围绕海外潮人这一主题举办了若干次专题研讨会,有海外研究潮学的专家学者参与的国际潮学研讨会举办过三次,《潮汕文库》中也有部分关于海外潮人的研究和论述,对海外潮人的史料和论著也作过一些征集、整理、收藏等工作。但当我们回顾“研究中心”过去十年的历程时,大家都深感到,对海外潮人史迹的了解和研究还非常不够,因此也使潮学研究的内涵显得单薄和逊色。为了弥补过去的缺憾,忠实记录海外潮人的史迹,研究中心决定加强这方面的工作,而编写出版《海外潮人》系列丛书,就是其中的措施之一。

我们希望这套丛书要按照“求真求实”的要求,坚持科学性、资料性、可读性的统一,发动各方力量把它编好、写好。这样做将是很有意义的。首先为海外潮人移民的历史留下记录,提供后人研究之

用；其次，用史实教育海外潮人的后代，继续弘扬优良的中华文化传统；第三，促进海内外潮人之间的相互了解，加强团结，进一步增强凝聚力。我们希望海内外一切热心于潮学研究的学者一起来关注、承担这项工作，盼望不久的将来这套系列丛书就能如愿以偿地逐一呈现在海内外广大读者面前。

作为一个海外归侨、潮汕文化的爱好者、潮学小学生，我热切地希望这一重要举措能得到逐步实现。

《海外潮人》系列丛书第一册《潮人在泰国》出版之际，欣逢第十一届国际潮团联谊年会在祖国首都北京举行，我们谨致衷心祝贺并献上这份薄礼。

2001年3月22日

目 录

A

新加坡的地理历史概貌	(1)
------------------	-------

B

潮人在新加坡人口的增长与变化	(6)
(一)初现规模时期的人口情况	(7)
(二)快速增长时期的人口构成	(12)
(三)发展变化时期的人口特点	(19)

C

潮人在新加坡的经济活动	(27)
(一)潮人经济活动领域、规模及其业绩	(29)
(二)新加坡建国后潮人经济的发展趋向与特点	(55)

D

潮人在新加坡的社团组织	(62)
(一)初创时期的社团组织	(63)
(二)发展时期的社团组织	(71)
(三)更新时期的社团组织	(95)

E

新加坡潮人对祖国故乡的贡献	(102)
(一)支持祖国人民反封建反侵略斗争	(103)
(二)汇款赡养亲人,支援家乡抗灾救灾,兴办教育公益 事业	(112)
(三)向祖国内地投资,支持祖国和故乡的经济建设 ..	(117)

F

新加坡潮人对华族文化的传承	(123)
(一)传承民俗文化	(124)
(二)发展华文教育	(128)
(三)弘扬传统艺术	(133)
(四)扶植华文文学	(138)
主要参考书	(145)
图片	(147)
后记	(167)

新加坡的地理历史概貌

自古以来,位于中国广东东部濒临南海的潮汕,一直是沿海居民出洋谋生,向海外寻求发展的重要门户。潮人较具规模移居新加坡,参加当地的开发和建设,至少已有 200 年的历史。此期间,潮人曾与当地各族居民共同经受漫长的殖民主义统治,又曾遭到日本法西斯的血腥摧残和屠杀,他们在长期反侵略、反殖民统治的斗争中,生死与共,和睦相处。新加坡共和国建立后,绝大多数潮人又已先后取得当地国籍,成为新加坡国民和当地多元民族社会的成员,他们不断为新加坡的经济繁荣和社会进步作出巨大贡献。由于潮人在新加坡,始终与这个以华人占主导的国家同呼吸,共命运,彼此有着水乳交融、不可分割的亲密关系,因此在进入本书的正题之前,先对新加坡的地理、历史概貌作简要介绍。

新加坡是南洋一个岛国,地处马来半岛的最南端,位置绵亘于北纬 1.09 度至 1.29 度,东经 103.38 度至 104.06 度之间,北面比邻马来西亚,与马来半岛之间隔着柔佛海峡,有一条 1000 多米的长堤(又称柔佛陆桥)横跨海峡,将其与马来西亚的新山(柔佛巴鲁)连接起来,南面则隔着新加坡海峡与印尼的廖内群岛相望,总面积约 635 平方公里,由主岛及附近 57 个小岛、礁屿组成,

主岛面积约 547 平方公里,地势平缓,沿海为冲积平原,没有高山屏障,加上海洋环绕,常年高温多雨,属调节性海洋气候,是一个适宜生存、开发和创业的好地方。南部拥有天然的深水良港,成为得天独厚的贸易转口港和世界性的重要商港。岛屿周围有礁盘广阔的珊瑚礁,便于填海造陆,为石油工业及修造船只提供方便条件和工作场所。各个岛屿之间分别隔着 6 至 20 米的海峡,都是优良的锚地。境内还有一条发源于费柏岭北部和东陵丘陵地带的河流,称新加坡河,从金升路的金声桥向东,穿过克里门梭桥、李德桥(俗称马六甲桥),哥里门桥(俗称二吊桥)、爱琴桥(俗称大吊桥)、加文纳桥、安德逊桥,一直延伸到河口,全长约 2 公里,蜿蜒于市中心区,这条河流见证了新加坡一百多年来从昔日的小渔村发展成今天的现代化大都市的历史,是新加坡一个主要象征,曾为新加坡的繁荣进步提供重大贡献,至今仍为人们所称颂。

在以往的史籍、文献和记述中,新加坡曾经有过不同的称谓。两千多年前《汉书》地理志称为“皮宗”。公元 3 世纪末《吴时外国传》称“蒲罗中”,“蒲罗”为马来语 Pulau,即岛,“中”为马来语 Ujong 的对音,意为尽头,因此综合起来便是“半岛尽头之岛”。及后《新唐书》还称它为“罗越”,《星槎胜览》、《西洋朝典录》、《东西洋考》称“龙牙门”,《郑和航海图》称“淡马锡”,《岛夷志略》则称“单马锡”,“淡马锡”和“单马锡”都为爪哇语,是指一座叫“武吉知马”的山,“知马”巫语为锡,“武吉”巫语为山,合称“锡山”。17 世纪初马来人写的《马来纪年》又称它为“新加坡拉”,相传是 12 世纪初室利佛逝王国(位于苏门答腊东部,中国史籍称三佛齐)一位附马航海途中,突遇狂风,船飘到“单马锡”,登岸时见到一只黑头红身的狮子,视为吉祥之物,于是在岛上建“狮子城”(Singapura),梵文便是“新加坡拉”。新加坡还有“石叻”、“实叻”和“星洲”等称谓。“石叻”是由马来语 Selat(海峡)直译而来,早年马来

人居此,称为“石叻子”。“实叻”是最早到那里经商的华侨对它的称谓,与“石叻”对音。称其“星洲”是因为它是岛国,除主岛新加坡外,还包括周围的乌敏岛、圣陶沙岛、武吉岛、安乐岛等 57 个像天上点点星辰那样的小岛和礁屿,因此得名。新加坡(Singapore)的名字一直到 16 世纪才被西方出版的图籍所使用。至于中国,新加坡的名字最初是出现于 19 世纪 30 年代,即清道光(宣宗)年间,当时颜斯综的《南洋测蠡》,所称“新忌利波”,便是 Singapore 的异译。

几个世纪以来,新加坡一直是地区性和非地区性列强争夺的国际商业要地。7 世纪至 12 世纪初,新加坡为室利佛逝王国(三佛齐)的属国。12 世纪中叶至 14 世纪中叶,它才摆脱室利佛逝的羁绊,建立了新加坡拉王朝,前后共历 5 王。那时,新加坡凭藉其扼太平洋与印度洋襟喉的优越地理位置,控制着亚欧海舶往来必经的海上通道,已经逐渐成为商船辐辏的国际商港。据元代大航海家汪大渊的《岛夷志略》记载,14 世纪上半叶,新加坡有一条名叫“龙牙门”的重要水道,成为东西方海上贸易的必经之路,其时已不断吸引中国的商人前往从事贸易,有的还长期滞留下来,与当地妇女通婚,由“寓居”变为定居,同原住民彼此融洽相处。到了 14 世纪后半期,随着海上交通贸易不断发展,新加坡日趋繁荣,因而引起北面暹罗和南面爪哇的嫉妒,不断向其发动侵略,特别是 1377 年和 1391 年暹罗素可泰王朝和爪哇满者伯夷先后对其大举进攻,“狮子城”被沦为废圩,新加坡拉王朝因此宣告沦亡。迨至 1409 年马六甲港建成,以马六甲为中心的满刺加帝国(或称马六甲王国)兴起,马六甲发展成为东南亚最大的国际商港,新加坡原先的地位便被马六甲所代替。此后几百年,新加坡一直属于马来西亚柔佛王国的一部分。

1819 年,英国东印度公司代理人斯坦福德·莱佛士(Stamford Raffles)在寻觅新殖民地的航程中,登上新加坡河口的南头,然后占领了这个濒于荒芜的岛屿。1824 年,英国东印度公司强迫在当地掌

权的天猛公放弃对新加坡的统治权，新加坡从此沦为英国殖民地。此后，英人为了将其变成发展东方贸易的前哨站，向马来半岛内部及婆罗洲北部渗透、扩张的基地和跳板，又将其与马六甲、槟榔屿联合建立海峡殖民地，并从各地广招移民、劳工到新加坡开荒种植、建设交通、发展商业，先是由英国东印度公司从印度引入当地居民，并从马六甲、印尼廖内吸收华人，继而再从中国，特别是闽、粤两省招徕商人和大批劳工，对新加坡进行开发。此期间，随着新加坡不断建设，华侨越聚越多，华侨社会迅速形成并不断扩大。新加坡在执政当局、华侨及各族居民的苦心经营之下，很快又成为海运兴盛、物资集散频繁的商业发达之区，华侨经济也获得长足发展。

到了1941年底，日本发动太平洋战争，翌年新加坡落入日本侵略军的魔爪之中，被易名“昭南市”。此期间人民的生命财产遭到侵略者的极大摧残和践踏，华侨更是难逃旷古未有的大屠杀和大劫掠。

新加坡各族人民在日军野蛮、残暴的独裁统治下，整整度过3年零8个月的黑暗、苦难岁月。等到1945年日寇投降，英军再度登陆，在新加坡恢复其殖民统治。1946年，英国宣布撤销海峡殖民地，新加坡因此变成英国直辖殖民地，英国继续在新加坡推行殖民主义政策，发动新殖民战争，强化法西斯专制，这些都激起新加坡各族人民的无比愤慨，坚决对其进行抵抗。1955年，随着新加坡国民的民主意识日益提高，英国当局在一片反殖声中，被迫同意新加坡举行大选，由公民投票选出第一届国会议员。1959年，英国当局又再被迫与新加坡各党派代表团签订新加坡自治协定，答应新加坡实行地方自治（或称内政自治），成立名义上为自治邦的自治政府。1963年，新加坡加入马来西亚联邦，成为联邦一个州。1965年，新加坡脱离马来西亚联邦，并于同年8月正式建立新加坡共和国（Republic of Singapore），从此进入一个崭新的历史发展时期。