

台語
的
智慧

第六集

李赫／著

EL
L3

台語的智慧

第六集

李

赫／著

稻田叢書 06／智慧書系列
台語的智慧（第六集）

著 者／李 赫

發行人／孫鈴珠

出 版／稻田出版社

登記證／局版臺業字第4328號

地 址／台北縣永和市永安街4巷8號1F

電 話／(02)926-2805，(FAX) (02)924-9942

郵 撥／1348126-8 稻田出版社

印 刷／松霖彩色印刷股份有限公司

地 址／台北縣中和市遠城路222巷2弄3號

出版日期／民國80年5月 第一版 第一刷

民國80年9月 第二刷

定 價／120元

版權所有，不准翻印

唸諺語，趣味又有益（序）

很多朋友和讀者向我表示，台灣諺語唸起來真趣味，對增加談話的生動和強化觀念的表達很有效果。

他們說得不錯，因為諺語本來就是一種「口語文學」，也只有用說的才能充分表現它的語言趣味；而且諺語是人們對人生、生活觀念的濃縮，它簡潔而主動，往往要花幾十分鐘解釋、說明的觀念，一句諺語就解決了；可是很多人忘了老祖先們留給我們的諺語，使語言平淡乏味，這是很令人遺憾的事。

台灣諺語唸起來有趣，除了因為它有豐富的內涵外，還因為它有「音

樂性」，也就是它大部分押韻，而且對仗，沒有對仗的唸起來也有節奏，並且抑揚頓挫，容易上口，這也是台灣諺語能在人們口耳之間流傳的原因。

不過，除了「趣味」之外，唸台灣諺語也「有益」，對誰有益？又怎麼「有益」呢？

——對自己有益：台灣諺語很多富含哲理，這些哲理並不因年代久遠而失去價值，因此唸台灣諺語，自己也可從中自我反省。

——對聽的人有益：諺語最接近生活，它不是口號，也不是教條，唸起來自然，聽起來親切，因此把台灣諺語唸給別人聽，無形中也會啟發對方一些做人做事上的道理，如果因而提昇了一個人或「救」了一個人，那麼連老祖先們也要領首稱許吧！

這幾年台灣本土文化漸漸受到重視，很多人開始在某些場合用台語交

· 唸諺語，趣味又有益（序）·

談，我希望他們也能充分運用台灣諺語，因為——唸諺語，趣味又有益！

目錄

III ● 序

一 ● 一食，二穿

三 ● 一理通，萬理徹

五 ● 一人煩惱一樣，無二人煩惱相親像

七 ● 一千銀，不值一個親生子

九 ● 一歲一歲差，倒落無_囡也快活

一一 ● 一男一女一枝花，五男二女受拖累

一三 ● 一代親，二代表，三代不識了了

一五 ● 一錢，二緣，三美，四少年

一七 ● 一個錢，打二四個結

二一 ● 十二生肖，變透透

- 二三 ● 十子十媳婦，剩一個老寡婦
- 二五 ● 入人門，順人意
- 二七 ● 了錢，擱無體面
- 二九 ● 三文錢，四文路
- 三一 ● 三個人，走五條路
- 三三 ● 三碗飯，二碗菜
- 三五 ● 三腳步，一坎店
- 三七 ● 三歲乖，四歲歹，五歲押去割
- 三九 ● 大水，咪流得石春白
- 四一 ● 大目新娘，無看見灶
- 四三 ● 大普，鎮死鬼
- 四五 ● 大尊大，小尊小
- 四七 ● 千兩銀，難買一個親生子
- 四九 ● 千年土地，八百主

- 五一 ● 千家富，昧顧得一家窮
- 五三 ● 有人放符，有人收
- 五五 ● 有來有去，無來清爽
- 五七 ● 有若摸蜆，無若洗褲
- 五九 ● 皮皮，食保庇
- 六一 ● 生羸雞酒香，生輸四片板
- 六三 ● 生理人，騙熟悉
- 六五 ● 做乞食緊，等難
- 六七 ● 敢，快作媽
- 七一 ● 好好馬，縛在將軍柱
- 七三 ● 好額人減食一嘴，窮赤人食到畏
- 七五 ● 乞食過溪，行李多
- 七七 ● 乞食身，皇帝嘴
- 七九 ● 水，潑落地

- 八一 ● 公媽疼大孫，父母疼細子
- 八三 ● 牛有料，人無料
- 八五 ● 牛面前，讀經
- 八七 ● 欠子債，舉子枷
- 八九 ● 囡仔，三歲看大，七歲看老
- 九三 ● 田螺，痛尾
- 九五 ● 生的，請一邊；養的，恩情較大天
- 九九 ● 近溪，坐無船
- 一〇一 ● 目眠，昧貯得一粒砂
- 一〇三 ● 古意，看做慙直
- 一〇五 ● 歹戲，拖棚
- 一〇七 ● 未食直直隨，食了爆腐貨
- 一〇九 ● 石獅，也驚人告
- 一一一 ● 自己剖，賺腹內

- 一一三 ● 司公不驚鬼，和尚不畏佛
- 一一五 ● 食甜食驗，臭脚鼻黏
- 一一七 ● 食飯食阿爹，賺錢積私額
- 一一九 ● 食物著伴，關門著悶
- 一二一 ● 食對藥，青草一葉；食無對藥，人參一石
- 一二三 ● 貪伊一斗米，失去半年糧
- 一二五 ● 貪俗，貴買
- 一二七 ● 軟土曝久也會硬
- 一三一 ● 軟索，牽豬
- 一三五 ● 做衫的穿破衫，做木的無眠床
- 一三七 ● 做，不驚長工死；食，不驚主人窮
- 一三九 ● 做戲的要煞，看戲的不煞
- 一四一 ● 做賊，昧瞞得鄉里
- 一四三 ● 做得好著好，做不好帶鐵鎖

- 一四五 ● 鈍刀，出利手
- 一四七 ● 腳踏馬屎，傍官勢
- 一四九 ● 教子學泗，不可教子爬樹
- 一五一 ● 老戲，跌落戲棚脚
- 一五三 ● 省事，事省
- 一五五 ● 相推，駁死牛
- 一五七 ● 勤快，勤快，有飯攔有菜
- 一五九 ● 造塔，就造透尾
- 一六一 ● 嘴脛阿彌陀，手舉剖牛刀
- 一六三 ● 倒吊，無墨水
- 一六五 ● 隔壁親家，禮數原在
- 一六七 ● 靜靜，吃三碗公半
- 一六九 ● 假曲，唱昧落調
- 一七三 ● 偷拆籬笆，起牆仔賠

- 一七七 ● 偷割稻，捨施糜
- 一八一 ● 賭博錢，昧做得家伙
- 一八三 ● 賭博蚶殼起，做賊偷提米
- 一八七 ● 彭祖走到不死州，也是死
- 一九一 ● 惜花，連枝惜
- 一九三 ● 狗死，狗虱也著沒命
- 一九五 ● 棋局，酒量
- 一九七 ● 補棉被，換挨整
- 一九九 ● 船破，也著拾釘
- 二〇三 ● 葵扇頭，打人昧痛
- 二〇五 ● 破鼓，好救月
- 二〇七 ● 時到，花便開
- 二一一 ● 押雞，不成解
- 二一三 ● 臭彈，免納稅

- 二一五 ● 情理人，褲自己脫
二一九 ● 頭既洗啊，無刺也昧使
二二一 ● 盡忠的，死在先
二二三 ● 龜脚，趕出來
二二七 ● 錢大把，人著無肉
二二九 ● 鬱鬱在心底，笑笑陪人禮

一食，二穿

古人說：「民以食爲天」，也就是「吃」最重要，因爲沒有東西吃就活不了，其他都不用說了；其次是「穿」，「穿」是爲了保暖，以免受凍，這也是人生存的基本需要。所以老祖先們說：「一食，二穿」！而國父孫中山先生在民生主義裡也把「食、衣」排在「住行育樂」的前面，可見「一食，二穿」之言不假。

「一食，二穿」的道理不用在此多說，但這句話所說的卻頗值得很多人參考：

——給政府官員參考：老百姓的生活是「一食，二穿」，因此政府施政

首先要滿足老百姓的這二種需要，如果老百姓飢寒交迫，國防工業再發達又有什麼用？老百姓就會造反哩！這一點回頭看看歷史就可得到証明。

——給當老闆的參考：員工賣力爲你做事也是爲了溫飽，所以要給員工起碼的待遇！

——給家長們參考：家庭成員首先也要能溫飽，如果住豪邸，設備一流，小孩卻吃不飽、穿不暖，像這樣子，豪邸又如何呢？

今天的台灣，人們要「一食，二穿」已沒問題，並且還有過多的傾向，反而是「住」——居住環境不良，「行」——交通擁擠，而「育」——教育也有待改善，至於「樂」——娛樂也有庸俗化的傾向；值得大家深思。

有趣的是，有些人把「一食，二穿」反過來變成「一穿，二食」，爲了漂亮，身穿華服，卻餓肚子減肥，這種現象恐怕也只有在台灣才會發生吧！

一理通，萬理徹

「徹」是知曉的意思。

「一理通，萬理徹」是說，知曉一個原理、道理，就知曉其他萬般原理、道理。

這句話其實就是「學習」的最高準則——掌握了竅門，自能舉一反三，觸類旁通！能掌握「一理」的人，事半功倍，進步神速，不能掌握「一理」的人則終日鑽研，卻事倍功半，停步不前。因此學習某項技藝、鑽研某項知識，苦功固然要下，「一理通，萬理徹」的「巧功」卻也不能沒有。

不過有些人無論在學習或做事上都能「一理通，萬理徹」，在與人相處