

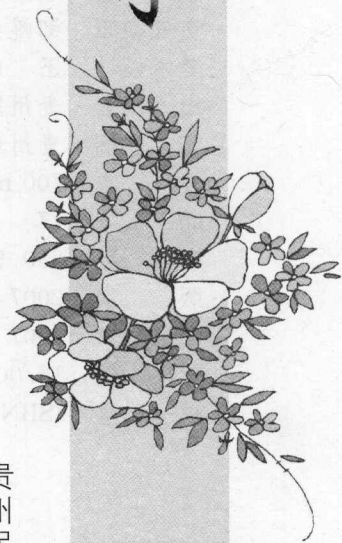
北京师大二附中O九届文科实验班/编

文心·闻鹤集

贵州民族出版社

文心·闻鹤集

北京师大二附中〇九届文科实验班 编



贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文心·闻鹤集/北京师大二附中○九届文科实验班
编. —贵阳: 贵州民族出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5412-1456-1

I. 文… II. 北… III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 109279 号

书 名	文心·闻鹤集
编 者	北京师大二附中○九届文科实验班
责任编辑	邹赜如
美术设计	王 剑
出 版 者	贵州民族出版社
印 刷	贵州新华印刷二厂
开 本	700 mm×1 000 mm 1/16
印 张	17
字 数	280 千字
版 次	2007 年 7 月第一版
印 次	2007 年 7 月第一次印刷
定 价	15.00 元
书 号	ISBN 978-7-5412-1456-1/I·379

编委会名单

主编：程 颖 孔彦虹 郑文博
编审：刘悦凯 田 晴 葛 悠 徐晴萌
虞 晓 李皖蒙 韩斐洋 张蕊博
校对：冷明宇 谭宇晴 张 婧
设计：田育杰 赖 可 赵刁空如 张美琳
外联：张一凡 刘业帆 张凤娇 郭丹若
齐耽怡 孙佳杉 李健瑾 陈远晴
赖 可

北京师大二附中〇九届文科实验班



序言

说到我们北京师大二附中文科实验班，还真是有很多很多故事。话还得从2001年说起。

那一年，我从昌平二中调到北京师大二附中。

此前，我早就听说过北京师大二附中文科实验班的厉害，但是一直没有机会领教。

这回，我可领教了他们的厉害。动不动就问我一些非常刁钻古怪，似乎又都是我们历史老师应该熟悉了解的知识。他们对历史问题总有自己独特的视角。

你不知道我那个时候得有多尴尬！

后来，我学了乖，也学了怪。

学了乖，指的是我只能在上课之前多看书，把凡是上课的时候自己估计学生所能问到的知识点全都事先过一遍；学了怪，指的是我要想尽办法，把这些孩子们的头儿——后来的人所共知的2003届北京市文科高考状元阎天“赶”出教室——我给他出一些题目，让他去自学。

好不容易把这届北京师大二附中文科实验班的学生打发走，我又接来了新的一届文科实验班学生。

其实，我很不看好这届2003年才入学的文科实验班学生——他们是“非典”的一代，没有接受过正规的初三集训般的学习，入学分数居然比普通班学生还要高——他们中间，除了考试机器，还能有什么人？

一个寒假回来，他们就再度给了我一些“颜色”看看。

放第一个寒假之前，我给文科实验班的学生留了个作业——读一本历史书，写一

篇读后感。

作业收上来，有一篇读后感的题目居然是《论汉代名人之死》！

这不是难为我么？《汉书》？我已经有N多年没有读过了！

这个孩子，居然用了一个寒假，把整部的《汉书》读完了之后，还把众多的名人的死亡原因和死亡途径都给整理了出来，居然还有点评！

这就是我的学生！这就是我们北京师大二附中文科实验班的学生！

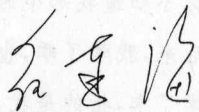
转眼之间，一拨一拨的文科实验班的学生来了又走了，我们这些老师们也在伴随着他们的成长而成长。

你说，与他们在一起，我能不进步么？我能不出名么？

现在，2006级文科实验班的学生又来了，他们中有的同学已经博览群书，著述立作，很多同学出口成章，引经据典，雄辩滔滔，挥笔成文。他们将自己的作品整理集结成书，将自己对文科学习的热爱倾注其中。

朋友们，看看他们的作品吧，你会有所感悟的。

最后，我要说，谢谢你们——北京师大二附中文科实验班的学生们！



2007年4月16日



目录

雅舍小品

秋是一位结着哀愁的江南女子,因为思念与等待,那莲花般的容颜逐渐被沧桑替代,但依旧等着那位“归人”。那枯黄的叶子随风飘落,就如同她的美貌被时间冲走,她的心却犹如矗立在寒风中的青松翠柏,四季常青。

《秋》(王萌)

我的青春谁买单 孔彦虹	3
盛世繁华 孔彦虹	5
我看见了彩虹 虞晓	7
草根中的精灵 李皖蒙	9
夏日梦随想 郭丹若	12
诗五种 王萌	
风筝 七彩调色盘 梦一样的年纪	
秋 如果 一个人	14
邻居 张蕊博	18
茶舞 张美琳	20

渔樵闲话

富贵真的“非吾所愿”么?真正避世的原因恐怕是由于“帝乡不可期”吧,文人们

大概是仕心不成转而求文心,这样便解释了为何陶诗中总会出现情感的分流,总会让人有一种灰蒙蒙的压抑。文人比常人更多情,于是乎更加容易举棋不定,难以释怀,这大概是中国文人身上普遍存在的一种性格吧。

《由陶潜及隐士》(田晴)

圆明退曲 郑文博	23
梦魇 范雪琳	25
王者之道 陈远晴	27
历史 李建瑾	29
由陶潜及隐士 田晴	31
文人之要著 田晴	33
东坡西湖 郑文博	35

稗文杂记

有人说,人的一生就是两杯水:一杯是苦水,一杯是甜水。甜水和苦水,任何人喝的量都是一样的,只是时间和方式不同。

《用爱一生》(刘业帆)

读《子夜》有感 周世愚	39
步枪手王晓也语录 王晓也	41
年 刘业帆	45
牛虻 徐晴萌	48
用爱一生 刘业帆	50
艰苦创业情人节卖花记 张一凡	64
止战之殇 张婧	70

这个世界会变得更好吗 闫凌波	72
难以突破封建礼教的长孙 周世愚	75
一封信 田育杰	77

朴笔质文

也常会想起黄河就在山后,才明白,山在哭泣,背着我们哭天下可悲之事,也许因此那才会有一条黄河吧!为什么是黄河呢?我想大概是因为哭到伤心处,人滴血,山落尘。

《山后的哭泣》(孔彦虹)

一恣 田育杰	81
山后的哭泣 孔彦虹	83
英格兰,我为你送行 虞晓	86
时间·生活 凌骏航	88
卖书 田育杰	90
买与卖 冷明宇	92
碎片 徐晴萌	94
何为悲 葛悠	96
一起走过 王萌	98
爸爸 虞晓	100
国画情缘 张凤娇	102
微笑 冷明宇	104
我的他 孔彦虹	106
感觉 齐耽怡	108
“明星选秀耽误人才”辩稿 郑文博	110

我重要的朋友 李健瑾	112
又是一个冬天 张凤娇	114

杨柳依依

她抬起头看着秋风萧瑟的院子，飞霜使圆润的荷叶破碎，倘若下起了秋雨，雨滴落在这破叶上就再也无法形成水珠了。只有凋零菡萏的香气，仍然哀伤地停在池塘上。

《垂花门下》(杨心怡)

垂花门下 杨心怡	119
奶河上的小舟 郑文博	121
金色的珠子 李皖蒙	122
故乡的晨 凌俊航	124
听雪 齐耽怡	126
春日随想 虞晓	128
春 王萌	130
春天 何妍雍	132
春 李建瑾	133
礼物 张凤娇	135

日落长安

夏日的炎热使他昏沉，一如这让人窒息的古道。两旁是残损的，像被赤日烤裂的房屋，颜色如同尘埃的围墙上，张着黑黝黝的，吞噬着他理想和信心的洞口。没有一点的生机。

《夏日行歌》(杨心怡)

人生世上，势位富贵，盍可忽乎哉！	王晓也	139
夏日行歌	杨心怡	141
社会活力论	王晓也	143
比萨！痞子？	程颖	147
平行线的交点	赖可	151
墨攻，莫攻	葛悠	155

菜根茶馆

很久以后，很多都变了，不变的是我和她和他永远纠结在一起。

是世界改变了我，还是我改变了世界？！

《我和她和他的生存之道》(程颖)

无·所谓	孔彦虹	159
心系北欧	张蕊博	161
我和她和他的生存之道	程颖	164
足球×魅力×球迷	赖可	166
小朱同志	李建瑾	171

感觉《鹿鼎记》 田晴	173
那些美好的 范雪琳	175
为自己活着 程颖	177
四字说球 周世愚	180

秋叶梧桐

然而我错了,也许那直觉只是我主观的愿望,雨滴无情地落在我的额上,刺痛了我的心。但我敢肯定,心的刺痛并不是因为雨滴,是因为什么呢?我发足急奔,向着神秘的未来、这片黑暗的尽头。我不敢回头,努力地去忘记。雨打在我脸上,帮我找清了方向。

《行于夜》(葛悠)

夜 刘悦凯	185
面朝大海 闫凌波	187
路人 张美琳	189
风的内涵 韩斐洋	191
倦怠 郑文博	192
行于夜 葛悠	193
等待 徐晴萌	196
秋思 郑文博	198
不怕人的猫 杨心怡	200

暗香疏影

从喧嚣的街头拐进，一切变得释然，没了声音，时间仿佛丢失了节奏。闲走在曾经坑洼的路上，看着阳光偷偷从两旁依然繁密的枝叶中透下的光影，星星点点，斑斑驳驳，也许，是时候该听听树上的鸟鸣了。一辆老永久从身旁缓缓经过，溜进来的阳光洒在那微驼的背上，空气中多了份安详。地上的枯叶微微转动，树上的黄叶翩然而至。鸟声真好听。走过那墨绿色的门板，阳光肆无忌惮地照着那挤在铁丝绳上的衣裳。古老的院墙，阳光中有着糖油饼的香味。眼前的空气里，多了几份泛黄的报纸，几张黑白的照片。

《残》(张美琳)

我思故我在 郑文博	205
随感 孔彦虹	207
阳光与阴影 刘悦凯	209
残 张美琳	211
望夫石 杨心怡	213
风过无痕 郑文博	215

冷月无声

又是三箭，直穿少年的胸膛。他不禁喷了一大口血，金色的凤钗染成耀眼的红，在风中闪烁着血色的光芒。少年的嘴角挑起一抹弧度，说：“我记得。”微风带过，声音久久不能消散。

《聆听春江花月夜》(葛悠)

孤独随感 郑文博	219
要做个幸福的人 孔彦虹	221
春的声音 虞晓	224
你我的童年桦林 凌骏航	227
聆听春江花月夜 葛悠	230

少年游

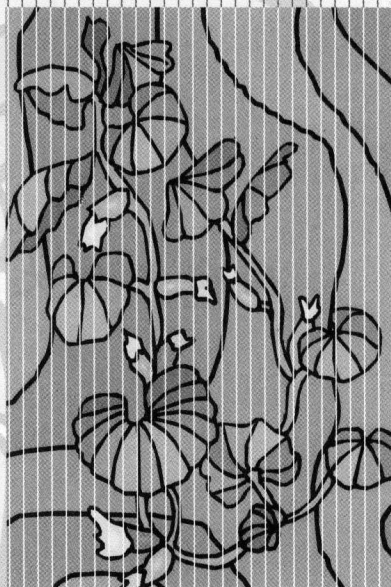
弥漫在宽宽窄窄胡同之间的,是浓浓的生活的气息。仅仅咫尺之遥,这里和外面的城市就像是两个世界。那边是充斥着物质金钱欲望的疲惫都市,这边却是如同绿洲一样的闹市中的天堂。

《平和×老北京》(赖可)

豫园清赏 郑文博	237
香山游记 何妍雍	239
海洋 徐晴萌	242
平和×老北京 赖可	244
新疆之旅 谭宇晴	246
生于斯 陈远晴	258
在路上 郑文博	260

写在后面 朱建军	262
----------	-----

雜記



雅舍何须大，花香不必多

——郑板桥

我的青春谁买单

孔彦虹

今天吃中午饭的时候，也不知道是为什么，突然脑子里蹦出了一句话：

“我的青春谁买单？”

青春，从物理角度来说，不过是一段时间而已，过去也就过去了；从化学角度来说，在这个基本条件下，人的理想、感情以及环境等一系列因素会发生极其复杂的反应，反应必然会消耗旧物质生成新物质；从语文的角度来说，简单讲起来只是一个名词而已，复杂起来就是思想与灵魂。

我现在十六岁半，按照诸多老学究的看法和“早晨的太阳”理论的推算，正值青春年少。可是，我之前却从来没有注意到这个问题，可以说我周围的同龄人，即使常把“五彩青春”挂笔尖的人，也极少有人注意到“我们的青春谁买单”。

按正常人的正常思维来说，答案是统一的也是惟一的——我们自己。

就像去饭店消费一样，既然自己买单，那么消费什么也应该由自己。为什么我们的青春却不能自己消费，而是把主动权交给了家长、老师、学校、社会。“你们还小，不懂得孰是孰非，需要引导。”我从来也不反对这句话，可是我们交出去的不仅仅是引导权，而是主动权。

“你都这么大了，为什么还不懂得好好学习呢？成天不务正业，一回家就玩，考试