

川剧

40

高唐州

123671

高 唐 州

重慶市文化局
戲曲工作委員會編

★

重慶人民出版社出版
(重慶李子壩建設新村91號)

重慶市書刊出版業營業許可証出字1號

重慶市印制公司印刷

新華書店重慶發行所發行

★

開本850×1168 1/64 印張1 字數22千

1957年1月第1版第1次印刷

印數1—19,000

出版

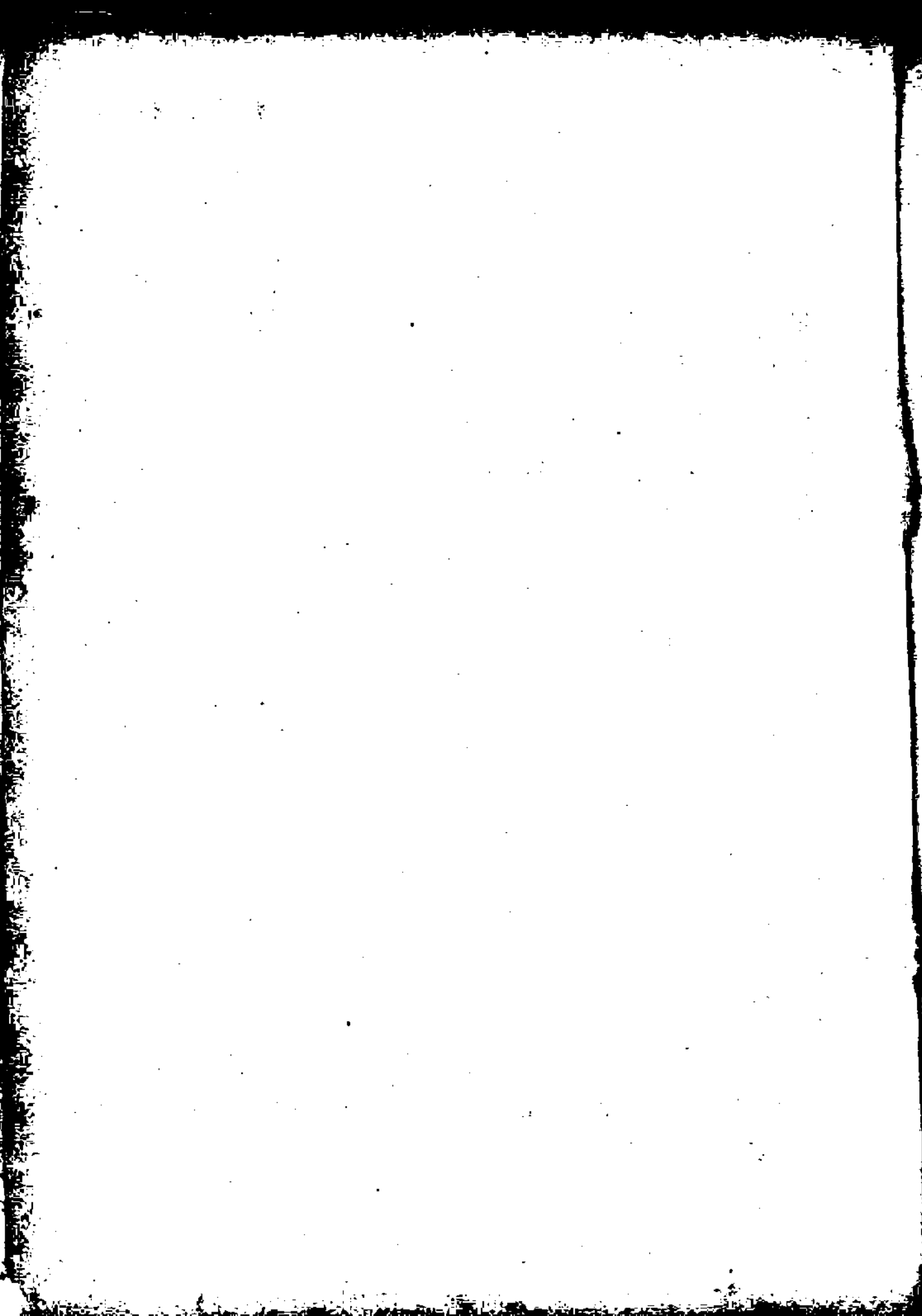
为了滿足厂礦文娛活动的需要和廣大的川剧爱好者的要求，我們征得重慶市文化事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市几年來整理研究的川剧剧本擇要分輯出版。

川剧的剧目是異常丰富的。它富有民間藝術的特点，可是有更多的剧目还保存在老藝人的記憶里，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

这里所选的剧本是在毛主席“百花齐放，推陈出新”的正确指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川剧藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

虽則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相当复雜、繁重的工作，同时是一件創造性的工作。所以这些剧本的整理和修改，虽然經過一些重大的努力，还不算是最后的定本，因而也就有別於“川剧叢刊”的本子。

希望廣大的川剧工作者、川剧爱好者提出意見，以便提供有关方面研究參考，使川剧能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。



高 唐 州

(彈 戲)

四川省川劇鑒定委員會重慶辦公室
根據重慶市川劇院演出本整理
林 昭 德 執 筆

人物：魯智深——(淨)簡称“魯”
林 冲——(武生)簡称“林”
張 順——(武生)簡称“張”
孙二娘——(武旦)簡称“孙”
宋 江——(正生)簡称“宋”
吳 用——(末)簡称“吳”
李 逵——(花臉)簡称“逵”
柴 進——(武生)簡称“進”，
殷天錫——(丑)簡称“殷”
柴皇城——(末)簡称“柴”
柴鳳英——(旦)簡称“英”

翠 珠——(小旦)簡称“珠”

高 帘——(粉臉)簡称“高”

柴夫人——(正旦)簡称“母”

戴 宗——(生)簡称“宗”

丫 头(小旦)簡称“丫”

柴 院

書 童

打手：甲、乙、丙、丁

高 院

轎 伕

校 尉

牙 將

梁山兵卒

高唐州兵卒

第 一 場

(吹“点將”、魯智深等四人上)

魯：(詩)忿世出家任遨遊，

林：（詩）夜奔梁山恨高俅，

張：（詩）翻江滾浪英名在，

孫：（詩）黑店常把惡人收。

魯：（介）花和尚魯智深。

林：（介）豹子頭林冲。

張：（介）浪里白條張順。

孫：（介）母夜叉孫二娘！

同：（介）請了！請了！

魯：今日大哥升帳，轉過忠義堂！

同：轉過忠義堂，

（宋江、吳用、兵卒上）

宋：（唱“噴吶皮”）朝綱不振讒臣出，欺壓善良民遭毒；天下英雄歸水泊，“替天行道”除萬惡！

（詩）滿朝文武盡鴟梟，萬民苦痛實難熬，
水泊梁山英雄聚，忠義堂上黃旗飄。俺，宋江字公明。本在鄆城為吏，只因刺配江州，潯陽樓上，酒後題詩，惹下大禍，不是眾位

英雄殺場相救，早已作了泉下之鬼，自上梁山，與晁蓋大哥，共掌山寨之事。今乃議事之期，軍士們，打動聚將鼓！

（鼓响，众英雄進內）

同：（白）大哥在上，弟等參！

宋：众家弟兄免禮。

同：莫問大哥金駕可安？

宋：愚兄有何德能，敢勞掛念！

同：大哥为了山寨之事，日夜辛勞，理當。

宋：承問了！

同：莫問大哥，今日所議何事？

宋：众家弟兄！想我等聚義以來，誅殺賊官，與民除害，同心替天行道。無如山寨之上，兵將不足，意欲命李逵賢弟下山，去至橫海郡，邀請小旋風柴進上山，共圖大事，众家弟兄以為如何？

魯：大哥之言，好道却好，只是李二哥好酒貪杯，情性暴燥，叫他下山，恐誤大事！

吳：賢弟放心，我想李逵，性情雖然魯莽，但他為人忠鯁，叫他不得飲酒，也就是了，李逵此去，諒無大害。

宋：軍師之言，甚合我意；軍士們，叫李逵前來見我。

卒：有請李二爺！

（李逵上）

逵：（唱“扑灯蛾”）家住山東東又東，身經百戰逞威風，悶來江下磨板斧，無事深山打大虫，好吃虎肉渾身黑，愛喝狼血兩眼紅，若問我的名和姓，江湖人稱黑旋風。

（白）大哥呼喚，轉到忠義堂。（見禮）黑旋風李逵，見過大哥！

宋：賢弟免禮。

逵：大哥呼喚，有何差遣？

宋：为兄素知賢弟与柴大官人交好，为兄有心命你去至橫海郡，迎接柴大官人上山合伙。賢弟可願去否？

逵：小弟願去不辭！

宋：好道便好，只恐賢弟沿途之上醉酒釀禍，有誤大事。

逵：唉呀大哥！小弟戒酒就是。只要一攏橫海郡，見了柴大官人，拉起就走，決不負大哥所託。

宋：賢弟不可冒失，只須隨着柴大官人，早日圍山就是。下面更衣去！

逵：遵命！（下）

魯：（不悅、白）哎呀大哥，此差為何不差小弟？

宋：賢弟不用性急，還有大差在後，

（唱）弟兄們忠義堂議論一遍，命李逵接柴進走上一番，但願弟此一去無凶無險，接着了大官人早回梁山。

吳：（唱）柴進兄與我等素來親善，此一回諒必能接他上山。

逵：（作行裝帶斧上，唱）時才間到後寨把衣更換，扮就了江湖客賣武打拳，忠義堂施一禮

來把兄見，辭別了众弟兄好逵陽关。

(白)大哥！

宋：賢弟呀！

(唱)擋定了好賢弟稍停且慢，有为兄叮嚀語牢記心間。一路上行与宿小心打点，接着了柴進兄早上梁山。

魯：(唱)李二哥在途中(比酒)酒少飲点，

逵：(不服地、白)我曉得！(比魯还是爱酒狀)

林：(唱)多飲酒釀出禍大事难全。

張：(唱)願二哥此一去天湊人願，

孙：(唱)事成后敬二哥美酒十罇！(魯大笑)

宋：(唱)众弟兄齐相送寨門外面！(扫橫板)

逵：(告別)小弟去了！(下)

宋：(唱)聚齐了众英雄改地換天！(宋下，众同下)

第 二 場

(打手甲乙丙丁，書童引殷天錫乘馬上)

殷：（唱“二流”）悶坐書房不瀟灑，隨帶家丁出公衙。

甲：（比拳式、白）掙倒，掙倒！

殷：做啥子？

甲：繃勁仗！

殷：你咱个繃在公爺面前來了，你那几手，公爺曉得！

（唱）遊山玩水把獵打，見野物休要放走他。

乙：（弯弓作射狀）着呀！

殷：你又要做啥子？

乙：我在打野物！

殷：嗨，你打倒公爺罗！哎呀！你的手藝潮啲！
（繞場）

（唱）見一座府庭甚高大，不知住的是哪家，
（白）啲！是誰人的府庭这样闊呀！

童：公爺！柴皇城的啦。人家是王府，当然闊呀！

殷：（羨慕地）唉？公爺住的府庭，都不如他嗎！

童：嗨！公爺的府庭呀！裝在它里头，搖都搖

得响，咋个比得呀！

甲：公爺！柴府高大，还不出奇，里头有个花园才好耍啊！

殷：又是怎样的好法呀？

甲：内面有花有草，楼台亭阁；说不定还有这个！（比美女）

殷：（唱）既如此，与爺接坐馬，我一來观景二尋花。（下馬）來！看爺的大紅柬帖，前去通傳，就言公爺过府拜候。

（柴府院子暗上）

童：（相阻，白）公爺！柴皇城不比別人罗，人家从來就是：來官不接去官不送的，謹防受“方”啊！

殷：（罵）狗东西！这高唐州，誰人不知，那个不曉，他“方”也“方”不到我殷天錫名下來呀！你知道些甚么，快去！

童：（背白）对嘛。（見柴院）門上人請了！

院：請了！何事？

童：高唐州殷天錫公子，過府拜見你家王爺。

院：候着！（轉身入內）有請王爺！

（柴皇城上）

柴：（對子）陳橋讓位歸大宋，丹書鐵券受皇封！

（白）家院，何事？

院：高唐州殷天錫公子，過府拜見王爺！

柴：哈！我想殷天錫，乃高唐州知州高宿的內弟，不可輕慢，有請！

院：有請！

（吹打）

殷：（得意地問童）如何？（打手們逢迎，殷揮眾打手下，帶着書童，東張西望入府）

柴：（見殷忙白）那是殷公子，老朽有禮了！

殷：（許久才聽見，不知所云地）啊，啊啊，那是年伯，年伯，小侄冒闖了！恕罪，恕罪！

柴：話說那里！殷公子看座。

殷：有座。

柴：家院，看茶來！（吹，茶畢）莫問殷公子，駕

臨舍下，有何見教？

殷：唉，唉唉，豈敢！豈敢！小侄久聞姐夫言說，年伯府中的花園，修得來像“十字口的扎貨舖”！

柴：怎講？

殷：硬是“样样俱全”！小侄意欲觀光，觀光，年伯該不吝惜？

柴：哦！（初不乐其庸俗，轉想不可得罪）公子駕臨，寒舍增光不少，老朽恐招待不周，家院，看晏來。

殷：（相阻）曖曖曖，年伯！不用！不用！你看，太陽都偏西囉，你的花園又那麼寬大，小侄恐怕轉都轉不完。

柴：我府園庭多年失修，犹恐不堪遊覽。

殷：年伯过謙了！

（唱）老年伯休說客套話，犹恐迟了难回衙。

柴：（唱）三五几天隨你要，令姐夫与我是通家，

(白)公子就請！(殷前，柴后招呼下)

第 三 場

(翠珠引柴鳳英上)

英：(唱)艷陽天多困人鴛鴦難畫，

珠：(唱)有翠珠陪小姐園內觀花，

英：(唱)陣陣風送馨香精神瀟灑，

珠：(唱)花叢內蜂採蜜蝴蝶交加，

英：(唱)金魚兒一雙雙隨波上下，

珠：(唱)頭并頭尾連尾你難效他，

英：(怒唱)小翠珠嘴喳喳說的啲話？

珠：(唱)我說的老實話半點不差。

英：(唱)說此話太荒唐丫頭看打，(過場)

珠：(唱)請小姐休動氣恕却奴家。(過場、白)

小姐，“倚翠樓”！

英：帶路來！

(唱)“倚翠樓”去觀看遠山如畫。

珠：(唱)我走前你走后小姐慢步，(上樓后推窗)

望景，呼小姐同觀）

（上殷天錫）

殷：（唱）这花園修得好又寬又大，“望月亭”栽芙蓉密密麻麻，“凝芳屋”陈設有琴棋書画，过假山繞迴廊走得眼花，（見魚缸）欄杆外見石缸盖的是咪？

（白）書童，快去揭开，公爺要看一看是什么？

童：是！

（揭盖看过場）

殷：（接唱）呀！龍眼魚紅似火在把嘴張（呿了），哈！哪來的美佳人玉容如画？

（白）唉呀，不对头呀！

（唱）好像是水月殿觀音菩薩。

（白）嗯，还是不对头（猛抬头望樓上見女）呵！

（唱）原來是二美人倚窗閒耍，一濃裝一淡抹面似桃花，我若得与佳人鵲桥高架，犹如我母親娘在拜菩薩，这一陣看得人难捨意馬，我这里假咳嗽（嗯哼）挑动於她。