

新闻写作入门

郑兆立 谢光平 编著



新闻写作入门

郑兆立 谢光平 编著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻写作入门/郑兆立,谢光平编著. —开封:河南大学出版社,2007.12

ISBN 978-7-81091-661-5

I. 新… II. ①郑…②谢… III. 新闻写作 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141042 号

责任编辑 纪庆芳

装帧设计 王泽键

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2007 年 12 月第 1 版 印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 6.625

字 数 122 千字 定 价 18.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

一	做一个合格的通讯员、报道员应该具备哪些条件.....	(1)
二	什么叫新闻.....	(4)
三	新闻报道有哪些基本要求.....	(6)
四	新闻写作包括哪些步骤.....	(9)
五	新闻报道体裁有哪些类型.....	(12)
六	消息的基本构成包括哪些部分.....	(15)
七	新闻标题的种类及功能.....	(18)
八	新闻导语写作有什么基本要求.....	(27)
九	新闻躯干部分的写作应注意些什么.....	(29)
十	怎样写新闻背景.....	(32)
十一	怎样写新闻结尾.....	(35)
十二	什么是新闻的倒金字塔式结构.....	(37)
十三	什么是时间顺序式结构.....	(40)
十四	什么是结合式结构.....	(42)

十五	什么是并列式结构	(44)
十六	新闻语言的特征有哪些	(46)
十七	简明新闻有哪些基本特点	(51)
十八	什么是动态新闻	(53)
十九	什么是综合新闻	(56)
二十	什么是事件新闻	(59)
二十一	什么是非事件新闻	(62)
二十二	写人物新闻应注意些什么	(65)
二十三	怎样写会议新闻	(69)
二十四	通讯与消息有什么区别	(72)
二十五	通讯是怎样分类的	(75)
二十六	通讯的基本表现手法有哪几种	(78)
二十七	怎样确定通讯的主题	(83)
二十八	通讯的结构有哪几种	(87)
二十九	怎样写人物通讯	(91)
三十	怎样写事件通讯	(94)
三十一	怎样写工作通讯	(98)
三十二	怎样写新闻小故事	(101)
三十三	人物专访的写作有哪些基本要求	(106)
三十四	怎样写人物专访	(113)
三十五	怎样写新闻特写	(118)
三十六	怎样写新闻速写	(122)
三十七	怎样写新闻素描	(126)

三十八 怎样进行深度报道	(129)
三十九 怎样写调查报告	(134)
四十 怎样写短评	(139)
四十一 怎样写广播、电视新闻稿	(142)
附录 郑兆立、谢光平新闻作品选编	
人民心目中的好总理——温家宝	(145)
温家宝的演讲艺术和领袖风范	(150)
得人才者得市场	
——记华中电力康隆公司总经理黄自贵	(155)
一个经济发展大省的一次决策失误	(158)
中国政府运用公关化解人质危机	(161)
连战、宋楚瑜大陆之行的公关艺术	(165)
建设节约型社会的必要性和主要措施	(171)
歇后语及其在文学中的运用	(180)
补稿文章名录	(201)

一 做一个合格的通讯员、 报道员应该具备哪些条件



给报刊采写稿件的作者无论是专职记者,还是业余写作的通讯员或报道员,都必须在政治思想、道德观念以及新闻专业知识、写作能力上“合格”,即符合党和人民的要求。

(一)要有较高的政治思想觉悟

主要表现在:认真学习和贯彻邓小平理论,做“三个代表”重要思想的宣传者、实践者,自觉地坚持四项基本原则,坚持改革开放,在政治上同党中央保持一致;自觉贯彻执行党和国家的路线、方针和政策;自觉维护国家和人民的利益,遵守国家的法规、法令。要有强烈的事业心和责任感,写稿“必须是客观的、真实的、公正的、全面的,同时必须是有立场的”。在新闻报道中不得任意泄露党和国家

的机密,不得宣传反动、恐怖、淫秽、迷信、败坏社会主义道德的内容。

(二)要有良好的道德品质

新闻工作是一种崇高的职业,所有从业人员都必须严格遵守职业道德。我们当通讯员、报道员,虽然是业余作者,但对这方面的要求同样不能降低。报纸是活的教科书,写稿的目的是要启发教育人、激励人,那么,作者首先要有高尚的道德品质。通讯员、报道员必须自觉遵守公民基本道德规范,真正做到“爱国守法、明礼诚信、团结友爱、勤俭自强、敬业奉献”。绝不允许为了捞取稿费、奖励,就去抄袭、剽窃别人的作品,甚至凭空伪造“新闻”。

(三)要有一定的专业基础知识

邓小平同志指出:“无论在什么岗位上,都要有一定的专业知识和业务能力。”通讯员、报道员一定要掌握一些新闻专业的基础知识,例如:怎样搞调查研究,怎样采访,怎样鉴别和选择新闻素材……这些专业基础知识正是我们这些业余作者十分短缺的,因此,要求通讯员、报道员要勤奋学习,钻研业务,积极进取,凭真才实学搞好通讯报道工作。

(四)要有较好的写作能力

通讯员、报道员必须具备中学以上文化程度和较好的

写作能力。能够写出内容健康正确,中心明确,重点突出,结构严谨,层次分明,文字清晰,语言流畅,格式和标点符号正确的新闻报道。

写作能力与作者自身的文化程度、写作基础和写作实践有很大关系,需要通过不断学习、长期积累和写作锻炼才能达到较高的水平。

二 什么叫新闻



新闻是新闻学的基本概念之一。新闻的定义,由于社会制度不同、看问题的角度和研究方法的不同等,据不完全统计,少说也有 170 多种。下面我们引述国内外几种说法:

“新闻是一种新的重要的事实。”

“狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻。”

“新闻是最近报道的事情。”

“新闻就是广大群众欲知、应知而未知的事实。”

“新闻是经报道(或传播)的新近事实的信息。”

以上说法只谈到新闻的某个侧面,并不是严格意义上的新闻定义。目前,国内比较广泛被接受、被认可的是中国新闻界的老前辈陆定一提出的:“新闻的定义,就是新近发生的事实的报道。”这个定义主要强调了三个要素:新近 + 事实 + 报道。新闻要新,这首先表现在事实发生和被发

现的时间上要新。时间越新,越容易得到群众的欢迎。事实是客观存在的,是新闻报道存在的基础。新闻报道中所涉及的事实,不能都是鸡毛蒜皮的琐碎事,而应该是社会共同关注的事情。“共同关注”的范围越大,“共同关注”的程度越高,新闻报道就越受人欢迎。事实要成为新闻报道,必须经过传播者选择和判断,通过语言、文字、图像等符号载体,及时把信息传递给读者、听众、观众。

新近、事实、报道是构成新闻稿的三个基本因素。陆定一的定义正好包含了这三个基本因素,具有事物定义应该具备的客观性、鲜明性和普遍性,是一个关于新闻报道的比较准确的定义。

三 新闻报道有哪些基本要求



新闻写作是一项非常严肃的政治任务，新闻报道的基本要求有以下七条：

(一) 要真实

真实性是新闻报道的生命。这里所说的真实，是指报道的事实，必须是完全真实的，是新近发生的或存在的真人真事。有一说一，有二说二，连细节、次序等都毫无例外。作者报道的事实，包括人名、地点、时间、细节、数字、引语等，都必须准确无误，不容许有任何细微的差错，更不允许虚构、夸大或缩小，不能有任何曲解或掩饰。

(二) 要用事实说话

新闻必须用事实说话，这是新闻写作的第一要义。新闻要用事实说话，就必须具体阐明新闻六要素，即何时

(when)、何地(where)、何人(who)、何事(what)、何因(why)、何果(how)。当然,这并不是说,每篇新闻都需要六个要素齐全不可,通常只要交代其中四至五个要素就行了。简明新闻至少要交代清楚“何人”、“何事”两个要素。

(三)要客观公正

即要遵守新闻职业道德,力求客观、真实、准确、公正和对党负责。无论关系亲疏,不利用新闻报道谋私利或泄私愤。

(四)要全面

每篇报道都要正确把握报道分寸,全面考虑其正面影响和负面影响,力戒片面性、绝对化的报道。

(五)要有立场

新闻作者必须坚定地站在党和政府的立场上说话,高举邓小平理论伟大旗帜,积极实践“三个代表”重要思想,深入贯彻落实科学发展观,维护宪法和法律的尊严,使新闻报道更好地服务于党和国家的各项工作。在新闻报道中,不得泄露党和国家的机密,不得违背党的新闻工作方针政策。

(六)要迅速及时

新闻要新。在如今这个瞬息万变的信息时代,对新闻

时效的要求也越来越高了。写新闻报道必须做到及时发现、及时写作、及时传递。

(七)要讲究艺术

新闻报道要想得到人们的欢迎,就要针对读者的共同兴趣进行报道,要讲究写作的艺术和技巧,做到准确、清晰而又生动。

综上所述,新闻报道的基本要求可以概括为以下四方面:一是坚持真实性;二是坚持思想性;三是坚持时间性;四是坚持用事实说话。这四项基本要素既是记者、通讯员、报道员应有的素质,也是我们写新闻稿的一切方法、技能的出发点和总原则。

四 新闻写作包括哪些步骤



新闻写作是一项专业性很强的工作，一般有以下几个步骤。

(一) 调查研究, 选择题材

调查研究是新闻写作的起步。我们应根据各报刊发布的报道要点, 有针对性地开展调查研究。例如, 某报 2002 年第二季度报道要点有: “各单位整体推进规范管理工作开展情况”; 罪犯“学模范, 用规范, 争当遵规守纪好学员”的典型事例等。选定一个要点, 广泛搜集新闻素材, 并对调查搜集到的各种素材进行选择。选择总的要求是: 要使选择的材料具有典型性和针对性。

(二) 确定专题, 布局谋篇

在动手写新闻稿时, 先要明确所撰写的新闻专题。一篇新闻稿, 只能有一个主题, 例如省厅局领导深入基层指

导工作,就应该围绕这个主题选择和组织新闻素材,主题也是贯穿写作过程的中心思想。

布局谋篇就是设计新闻稿的结构、骨架,具体做法就是要列出写作提纲。一般新闻稿都由标题、导语、正文等构成。标题是新闻的题目,也是新闻的精髓,它的作用在于概括和揭示文章的内容,帮助读者了解文章的中心思想,因此,标题要力求做到准确、精炼、新颖、醒目。导语是消息的开头部分,一般由最新鲜、最重要的新闻事实组成。导语要清晰、简明、生动,能唤起读者的注意,引导读者继续阅读的兴趣。正文是新闻的躯干,一般可分为开头、主体、结尾三部分,因此,设计正文结构就要写出这三部分的详细提纲,其总的要求是:中心突出、布局合理、结构严谨、层次分明。

(三)遣词造句,行文起草

这是新闻写作最重要的步骤,是写出成功之作的关键。在遣词造句方面,要求是短句比长句好,通俗比古雅好,畅顺比晦涩好,客观比主观好。用词要生动多变,饶有风趣,尽量减少重复用词。要注意用词的大众化,尽量少用技术性术语和行话。行文起草要一气呵成,不能写写停停,以保证文章的整体性和连贯性,只有这样才能写出高质量的新闻稿。

(四)反复修改,誊写清楚

一篇好新闻不是一下子就写成的,需要反复修改和润色才能定稿。修改文章首先要从大处着眼,看一看主题是否突出,结构是否合理,内容是否准确充实,观点是否正确,例子是否典型等;其次是锤炼语言,尽可能使新闻稿的语言做到准确、简洁、鲜明、生动、通俗。

誊写清楚是最后一个步骤,也是出成品的工序。新闻稿一定要用方格稿纸誊写,字迹要端正,不要潦草。不要生造词或使用不规范的词,不要生造、误用简化字、繁体字。标点符号要符合规定。誊写过的稿子,要认真校对。此外,每篇新闻稿还要写清日期、写稿人姓名、单位及通信地址、邮编、电话号码,以便于编辑与作者联系。如果需要的话,可附上有关该篇新闻稿的背景资料,供报社参考采用。