

21世纪中国象棋布局丛书

梁文斌 张志强 编著

21世纪中国

象棋布局

第一辑



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

21世纪中国象棋布局丛书

梁文斌 张志强 编著

21世纪 中国

象棋 布局

第一辑



 经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪中国象棋布局. 第 1 辑/梁文斌, 张志强编
著. —北京: 经济管理出版社, 2008

ISBN 978-7-5096-0153-2

I. 2… II. ①梁…②张… III. 中国象棋—布局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184483 号

出版发行: 经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010)51915602

邮编: 100038

印刷: 北京银祥印刷厂

经销: 新华书店

组稿编辑: 郝光明

责任编辑: 郝光明

技术编辑: 蒋 方

责任校对: 郭红生

880mm×1230mm/32

11.75 印张

293 千字

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—11000 册

定价: 25.00 元

书号: ISBN 978-7-5096-0153-2/G·4

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部
负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974

邮编: 100836

本社社长 郝光明
副总编辑 郝光明
副总编辑 郝光明

经济管理出版社

序

1997年，我刚参加工作不久，就赶上采访全国象棋个人赛。赛场上，当我第一次零距离见到众多心仪已久的偶像大师时，心中充满了无限感慨，不停地从不同的角度按动手中的快门。

这时我注意到一位50岁左右的中年人。他穿梭于对局桌间，在本子上不停地记着什么。出于好奇，我问身边的一位裁判：“他是谁？”那位裁判冲我笑了笑，然后小声说：“你还不知道啊，他可了不起，是火车头队的教练梁文斌大师，曾经率领火车头男队两获全国团体赛冠军，培养出多位象棋大师，是有名的金牌教练。”

出于职业的需要，我利用比赛间隙和梁大师攀谈起来。当问到刚才他本子上记的内容时，梁大师毫不隐讳地道出了其中的秘密：原来上面记录的都是本轮的一些最新布局。“经过研究整理，或许可以打造出一柄柄锋利无比的飞刀。”梁大师神秘地说。

坦诚率真，严谨认真，这就是梁大师给我的第一印象。后来我在《棋艺》杂志上专门开辟了“梁文斌专栏”，请他撰写一些大型比赛的最新布局动态。作为他的编者，每次编稿时，我都被他形象生动的文字描写和鞭辟入里的技术分析所折服，又仿佛置身赛场，欢喜着大师们的欢喜，悲伤着大师们的悲伤。也就是从那时起，我们之间有了一种共识——出版一本布局书。

客观地说，现今市面上的布局书已经为数不少，甚至让我们有些眼花缭乱，那么我们为什么还要参与其中呢？在此，笔者利用卷首有限的空间略加诠释，希望对读者了解阅读这本书有一定

的引导作用。

1. 新潮前卫，与时俱进。本书收集了2000年至2004年全国所有大型比赛的十三种主流布局，像为广大棋迷熟知的中炮急冲中兵对屏风马平炮兑车、中炮直横车对屏风马两头蛇、五七炮对屏风马进7卒、顺炮，等等。

2. 时间为序，追根溯源。每种布局均以时间为序，独立成章，较为详尽地向读者展示其演变过程。换言之，也就是如何问世、否定、蛰伏、修正的发展轨迹。

3. 文武兼收，相得益彰。对每种布局演变过程中的历史背景、棋手风格、临枰心态都采用了同步的方式进行“现场直播”，力争让广大象棋爱好者如闻其声、如见其人、如感其言、如临其境。这一点有别于一般象棋书籍偏重技术，而忽视必要的文字说明。

4. 棋图跟踪，便于阅读。按照对局的步数变化，相应地增加棋图，用图示代替运子变化过程中的记忆。力争让读者不用实盘打谱，而仅凭持书阅读，就能掌握书中的内容。

子落惊风雨，棋成泣鬼神。在《21世纪中国象棋布局（第一辑）》即将出版之际写下这些，欢迎读者批评指正。在不远的将来，我们还会把这套丛书的第二辑、第三辑……陆陆续续地以“连续剧”的形式不断推出，奉献给广大象棋爱好者。

张志强

目 录

第一章 中炮急冲中兵对屏风马平炮兑车.....	(1)
第一节 2000 年团体赛新变例	(1)
第二节 2000 年个人赛新变例	(5)
第三节 2002 年团体赛新变例	(9)
第四节 “西湖杯”精英赛新变例	(13)
第五节 2002 年个人赛新变例	(16)
第六节 “磐安伟业杯”大师赛新变例	(28)
第七节 2003 年个人赛新变例	(30)
第八节 “淮南汤沟杯”赛新变例	(34)
第九节 “威凯房地产杯”精英赛新变例	(36)
第十节 2004 年团体赛新变例	(40)
第十一节 2004 年个人赛新变例	(44)
第二章 中炮直横车对屏风马两头蛇	(61)
第一节 2001 年团体赛新变例	(61)
第二节 2001 年个人赛新变例	(71)
第三节 2002 年个人赛新变例	(79)
第四节 2004 年个人赛新变例	(90)
第三章 中炮七路马对屏风马双炮过河	(98)
第一节 分兵攻象 VS 屏风马	(98)

第二节	飞马献炮 VS 屏风马	(105)
第三节	横车弃三兵 VS 屏风马兵林车	(109)
第四章	中炮过河车七路马炮轰边车对屏风马	(112)
第一节	2003 年团体赛新变例	(112)
第二节	2003 年个人赛新变例	(123)
第三节	“磐安伟业杯” 大师赛新变例	(129)
第五章	中炮过河车对屏风马右炮过河	(132)
第一节	2003 年团体赛新变例	(132)
第二节	“磐安伟业杯” 大师赛新变例	(136)
第三节	2004 年个人赛新变例	(138)
第六章	中炮过河车对屏风马左马盘河	(142)
第一节	2000 年团体赛新变例	(142)
第二节	2001 年团体赛新变例	(145)
第三节	2002 年团体赛新变例	(148)
第四节	“磐安伟业杯” 大师赛新变例	(157)
第五节	2003 年个人赛新变例	(165)
第六节	“灌南汤沟杯” 赛新变例	(168)
第七章	五九炮过河车对屏风马平炮兑车	(171)
第一节	2001 年团体赛新变例	(171)
第二节	2002 年团体赛新变例	(175)
第三节	2003 年团体赛新变例	(179)
第四节	“磐安伟业杯” 大师赛新变例	(185)
第五节	2003 年个人赛新变例	(188)
第六节	2004 年个人赛新变例	(193)

第八章 五七炮对屏风马进 7 卒	(196)
第一节 2000 年团体赛新变例	(196)
第二节 2000 年个人赛新变例	(200)
第三节 2001 年团体赛新变例	(217)
第四节 2001 年个人赛新变例	(224)
第五节 2002 年团体赛新变例	(238)
第六节 “西湖杯”精英赛新变例	(246)
第七节 2002 年个人赛新变例	(250)
第八节 “威凯房地产杯”精英赛新变例	(256)
第九节 “安庆开发区杯”赛新变例	(259)
第十节 “灌南汤沟杯”赛新变例	(261)
第十一节 2004 年个人赛新变例	(263)
第九章 五七炮弃双兵对反宫马	(266)
第十章 五八炮进三兵对屏风马挺 3 卒	(271)
第一节 2002 年团体赛新变例	(271)
第二节 2004 年团体赛新变例	(274)
第十一章 仙人指路	(283)
第一节 仙人指路对卒底炮	(283)
第二节 对兵局	(296)
第十二章 顺炮	(299)
第一节 2001 年团体赛新变例	(299)
第二节 2001 年个人赛新变例	(302)
第三节 2002 年团体赛新变例	(309)

第四节	“西湖杯”精英赛新变例	(314)
第五节	2002年个人赛新变例	(316)
第六节	“磐安伟业杯”大师赛新变例	(326)
第七节	2003年个人赛新变例	(332)
第八节	2004年团体赛新变例	(341)
第十三章 列炮朝前堵		(344)
第一节	2001年团体赛新变例	(344)
第二节	2003年团体赛新变例	(347)
第三节	2003年个人赛新变例	(356)
第四节	2004年个人赛新变例	(365)

第一章 中炮急冲中兵对屏风马 平炮兑车

20 世纪 60 年代，中炮急冲中兵战术横空出世之初便以其猛烈锋利的中路突破使屏风马防御的城堡遭到空前挑战，大有谈“急冲”色变与黑云压城城欲摧之势。随着时间的推移，屏风马防御性能在逐渐改进，免疫力在不断提高，使“急冲”战术失去往日的辉煌而走向沉寂。近年来在棋手们的开拓之下，又有新款战术推出，好像冰山一角在布局战术的海洋中时隐时现，可是这些浮出水面的冰山究竟是给“泰坦尼克号”制造了威胁，还是被撞击得粉碎？笔者不揣浅陋，将研究的一点体会寄于笔端，愿与诸位共研。

第一节 2000 年团体赛新变例

本届比赛，江苏棋手在重大战役中运用“急冲窝心马”的秘密武器取得了两战两捷的辉煌战绩，令棋界震惊。

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. 炮二平五 马 8 进 7 | 2. 马二进三 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 马 2 进 3 | 4. 兵七进一 卒 7 进 1 |
| 5. 车二进六 炮 8 平 9 | 6. 车二平三 炮 9 退 1 |
| 7. 兵五进一 士 4 进 5 | 8. 兵五进一 炮 9 平 7 |
| 9. 车三平四 卒 7 进 1 | 10. 马三进五 车 8 进 8 |

11. 马八进七 卒7进1
 12. 马五进六 象3进5
 13. 马六进七 车1平3
 14. 前马退五 卒3进1
 15. 马七退五

“倒马窝心”是湖南著名业余棋手张申宏大帅于1998年12月8日深圳全国象棋个人赛中首创，从而引发一场波澜壮阔的布局之战。

15. 卒3进1
 16. 炮八平六 (图1)

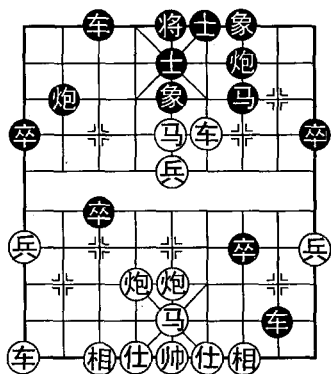


图1

如图1形势，黑方有马7进8和炮2退1两种下法，分述如下：

(一) 马7进8

(2000年5月6日江苏项阳红 VS 四川谢卓森之战)

16. 马7进8

逼红车表态定位。黑方如误走卒3进1，车四进二，炮2退1，炮六进六，车3平4，前马进七，红方胜势。

17. 车四平三 炮2退1
 18. 车九平八 车8平6
 19. 兵五平六 车3进3 (图2)

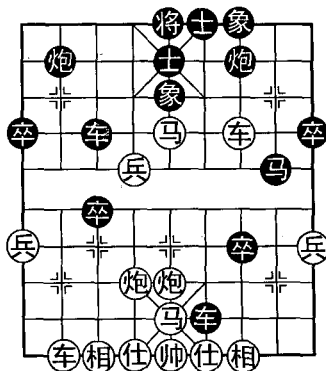


图2

如图2形势，黑方高车牵马是新的探索，却留下底线漏风之虞。1998年12月11日全国个人赛张申宏 VS 景学义之战，黑于此时走车6退5，

车三平四，马8退6，车八进六，卒3进1，前马退四，马6进5，炮五进一，车3进5，炮六平五，卒7平6，后炮进二，车3平5，马五进四，车5进1，后马退五，车5退1，黑方稍好，终局和棋。

20. 后马进七 ……

机警！红方如改走前马退七献车，黑则马8进6，车八进八，马6进5，车八进一，象5退3，炮六退一，白刃乱战前景难卜。

20. …… 马8退6

黑如误走卒3进1，车三进二，炮2平7，马五进七，红胜。

21. 兵六进一 马6进5

22. 炮五进一 车3退3 (图3)

如图3形势，黑方退车底线稍嫌忍让，似可改走马5退4，炮六平五，卒3平2，车八进四，车3进4，前炮进四，象7进5，炮五进五，士5退4，车三进二，车3退5，车八进四，车3平5，车三退二，车5平6，仕六进五，后车进1，车八平三，马4进5，黑可抗衡。

23. 炮六平五 马5退3

为什么不走马5退4踩兵？因红接走车八进六，车6平4，前炮进四，象7进5，炮五进五，将5平4，炮五平一，炮7平9，车八进二，红优。

24. 兵六进一 马3退4

25. 前炮进四 象7进5

27. 马五进七 炮2平3

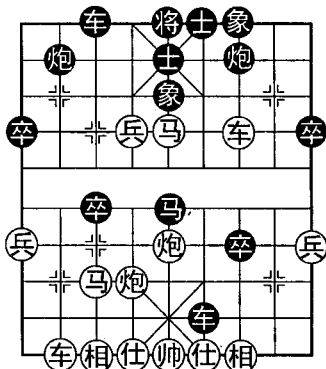


图3

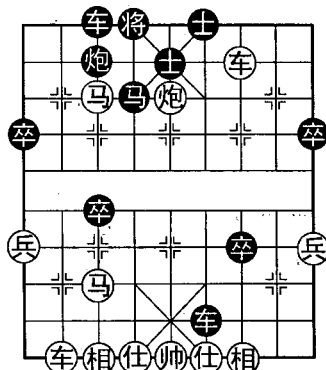


图4

26. 炮五进五 将5平4

28. 车三进二 (图4)

如图4形势，至此红方优势。

小结：黑高车牵马，造成后院底线空虚，是致命弱点，因此这一战术尚待今后加以完善和改进。

（二）炮2退1

（2000年5月10日江苏徐超 VS. 河北苗利明之战）

16. …… 炮2退1

黑方先退炮是以静制动的战术选择。

17. 车九平八 马7进8

临场徐超走子飞快，而苗利明却苦苦思索了十多分钟才走出飞马踩车这步棋。

18. 车四退一 卒3平4

19. 车八进三 车3进8

20. 前马退三

卒4进1（图5）

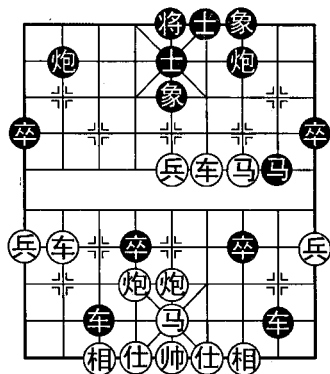


图5

如图5形势，黑方虎口献卒是

探索性新着！在1998年12月8日全国个人赛湖南张申宏 VS 冶金尚威之战中，黑走炮2平3，车八进六，炮3退1，马五进七，卒4平5，兵五进一，车3平2，车八平九，士5退4，马三进四，炮7平6；兵五进一，红优。

21. 马三进四 ……

弃马强行突破？红方似可走车八平六，车3平4，兵五进一，炮2进8，炮五进五，象7进5，炮六平五，车4退2，炮五进五，士5进4，马五进六，红方稍优。

21. …… 士5进6

22. 车八进五 卒4进1

23. 车八平三 卒4平5

黑卒逼近九宫大有“三车闹仕”之势，夺回一子乃手到擒来，所以这步棋不必立即吃炮，而可改走士6退5固防，黑方和棋不难。

24. 车四进二 车3平4

黑方如改走卒5进1，仕四进五，红帅可助攻，黑方多子也难下。

25. 相三进五 士6进5

26. 车四退二 ……

此时双方用时都高度紧张，徐超计时钟的小红旗已被高高顶起，当走完这步棋后才松了口气，用手擦了擦脸上的汗水。

26. …… 车8退3

27. 相五进三 (图6)

如图6形势，至此红方优势。

小结：“虎口献卒”以瞒天过

海之计取得成功，倘若重演还是应小心谨慎为妙。

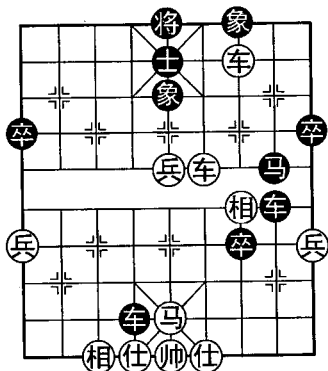


图6

第二节 2000年个人赛新变例

1. 炮二平五 马8进7

3. 车一平二 马2进3

5. 车二进六 炮8平9

7. 兵五进一 士4进5

9. 车三平四 卒7进1 (图7)

2. 马二进三 车9平8

4. 兵七进一 卒7进1

6. 车二平三 炮9退1

8. 兵五进一 炮9平7

如图7形势，红方有兵三进一与马三进五两种选择，演示如下：

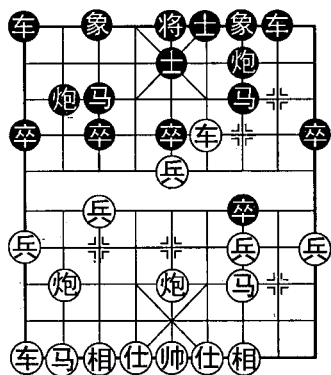


图 7

(一) 兵三进一

(2000 年 11 月 12 日唐山范向军 VS 广东朱琮思之战)

10. 兵三进一 ……

红方吃卒是 20 世纪 60 年代出现的战术。

10. …… 象 3 进 5

11. 兵五平四 车 8 进 6

12. 兵四平三 ……

红方叠兵控马是十分流行的战术。

12. …… 卒 3 进 1

13. 兵七进一 车 8 平 3

14. 炮八平七 炮 2 进 1

15. 车四进二 (图 8) ……

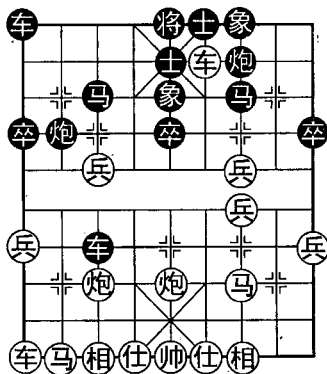


图 8

如图 8 形势，飞刀亮相！红方过去多走车四退二。

15. 炮2退2 16. 车四退二 车1平4

快速调车出动是在陌生战场上决斗。黑方不能走车3退2，因炮七进五，车3退2，马八进九，炮2平3，车九平八，红方稍优。

17. 车九进二 车4进8

黑方如改走车3退2，炮七进五，车3退2，车九平八，红方亦优。

18. 车九平八

佳着！红方亮车弃子算度深远。

18. 炮2进8

19. 车八退二 车3进1

20. 车四进二 马7进8

21. 仕四进五

马8进7 (图9)

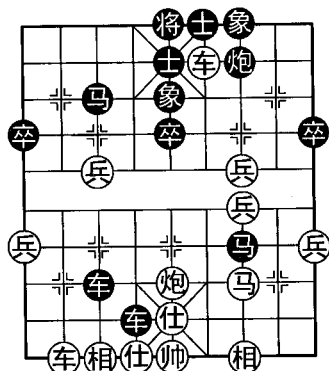


图9

如图9形势，黑方进马压马加速局势恶化，似可委屈一点改走象5进7飞兵，红如车四平三，象7退5，车三平四，车4退6坚守。

22. 炮五进五 将5平4

23. 马三进五 车4退2

24. 炮五平三 炮7平9

25. 车四平一 车3平8

26. 马五进六 (图10)

如图10形势，至此红方大优。

小结：“飞刀”佳作出自著名业余棋手，对研究中炮急冲中兵对屏风马布局战术很有参考价值。

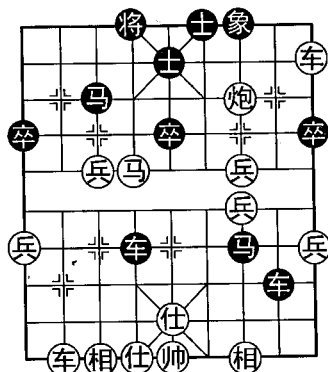


图10

(二) 马三进五

(2000年11月16日温州蒋川 VS 四川谢卓森之战)

10. 马三进五 车8进8

12. 马五进六 ……

红马连续快速开赴前线，笔者称之为“急冲快马”。

12. …… 象3进5

13. 马六进七 车1平3

14. 前马退五

车3平4 (图11)

如图11形势，黑方平贴将车新颖！这步棋走卒3进1几乎是经典选择，多年来很少有突破。

15. 炮五平六 ……

小谢推出新式武器，使少年棋手蒋川长考20多分钟后走出平炮拦车。

15. …… 马7进5

16. 相七进五 车8平3

17. 车九平七 ……

只好兑车弃相，否则要丢子。

17. …… 炮7进8

18. 仕四进五 车3进1

19. 相五退七

马5退3 (图12)

如图12形势，黑方如改走车4进6弃马，以下红有两种走法，演

11. 马八进七 卒7进1

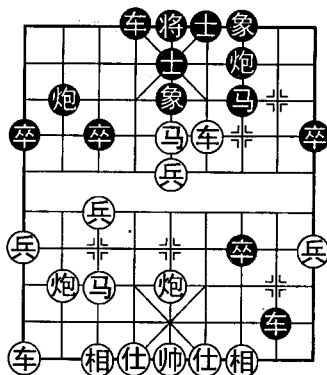


图11

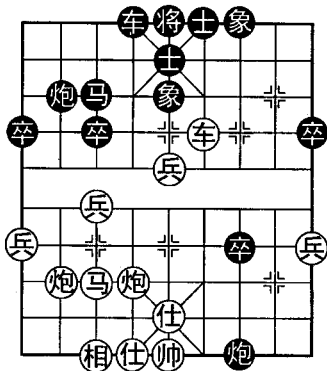


图12