

川劇

24

會子關堂
赴打關
刀江陽
單曲南
赴打關

重慶人民出版社

出版者的話

爲了滿足廠礦文娛活動的需要和廣大的川劇愛好者的要求，我們徵得重慶市文事管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市幾年來整理研究的川劇劇本擇要分出版。

川劇的劇目是異常豐富的。它富有民間藝術的特點，可是有更多的劇目還保存老藝人的記憶裏，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

這裏所選的劇本是在毛主席「百花齊放，推陳出新」的正確指示和中央的戲曲工作方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

雖則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相當複雜、繁重的工作，同時是一件創造性的工作。所以這些劇本的整理和修改，雖然經過一些重大的努力，還不算是最後的定本，因而也就有別於「川劇叢刊」的本子。

希望廣大的川劇工作者、川劇愛好者提出意見，以便提供有關方面研究參考，使川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。

目 錄

單刀赴會（胡琴）	（一）
曲江打子（胡琴）	（一三）
南陽關（胡琴）	（三一）
掃華堂（高腔）	（三九）

單刀赴會（胡琴）

羣衆川劇團編導組整理

人物：關羽——（紅生）簡稱「關」

周倉——（淨）簡稱「周」

魯肅——（正生）簡稱「魯」

關平——（小生）簡稱「平」

小校——（丑）簡稱「校」

吳將、吳卒、關卒等。

（周倉上）

周……（詩）壯志凌雲貫九霄，周倉今日顯英豪。君侯要赴臨江宴，全憑青

龍偃月刀。（介）周定遠。魯肅有帖，請君侯今日過江赴會，某奉命整頓船舟。言猶未了，君侯來也！

（關羽上，登舟）

關：（詩）獨駕孤舟氣概雄，今日赴會過江東。匹馬能追千里月，單刀揮動一江風！（介）定遠，吩咐艄水，將四壁紗窗推開，船隻緩緩而行，某要睹睹江景。

周：得令！艄水聽着：將四壁紗窗推開，船隻緩緩而行！

（開舟）

關：一派的好江景！（唱「二黃老調」）江風吹動波濤湧，扁舟驚破浪千重。才離了荊襄九龍口，又來到龍潭虎穴中。（介）定遠，汝道那滔滔不盡，流的是甚麼？

周：乃是漢陽江水。

關：非也！（唱）想當初赤壁一戰風雲湧，只殺得江水盡腥紅，二十載滾

滾流不斷，英雄熱血滿江中。

（風動蘆葦，周倉兩邊照）

周：稟君侯，兩岸蘆草搖動，恐有伏兵！

關：汝莫非胆怯耶？

周：噯！自隨君侯爭戰以來，殺大將如探囊取物，何懼東吳區區鼠輩！

關：壯哉呀，壯哉！真不愧虎將也！

（內吼聲）

周：啓稟君侯，東吳百姓，人人頭頂香盤，迎接君侯；他們見了君侯雄姿虎勢，都有些懼怕。

關：他焉得不懼！（唱「三板」）哪怕他兵多將又勇，關某年邁胆猶雄，魯肅若提荊州事，管教他鴻門設宴一場空！

（魯肅率小校上）

魯：（引）安排月中擒玉兔，謀成日裏奪金烏。（對校介）前去通稟君

侯，言道魯肅江邊迎駕。

校：是。（向周）請了！煩勞通稟君侯，魯肅大夫江邊迎駕。

周：候着。稟君侯，魯肅江邊迎駕。

關：言道關某上岸相見。

周：是。（向校）俺君侯要上岸相見。

校：稟大夫，君侯上岸相見。

魯：言我肅登舟奉迎。

校：（向周）大夫登舟奉迎。

周：（向關）魯肅登舟奉迎。

關：出跳。

（卒搭跳板）

魯：那是君侯！

關：那是大夫！

（魯率校登舟投刺過場。關、魯、周、校等同上岸過場）

魯：君侯光臨，我肅備酒三樽，先爲君侯接風。

關：關某粗知禮儀，素不佔人之先。

魯：君侯何得見疑！我肅代飲了罷。（飲畢，校復酌酒）請君侯飲二盅。

關：大夫，可知某的偃月刀亦會飲酒？

魯：這……名將常帶寶刀。

關：周定遠，呈刀來！（周舉刀）偃月刀呀，刀！想汝隨某爭戰以來，在那萬馬軍中，取上將首級，猶如探囊取物；魯肅大夫今日請某赴宴，席間若有不公不平之事，要把汝勞上一勞！（傾酒於刀上周倉擦刀過場）

魯：君侯請飲三盅。

關：深謝大夫。（接盃欲飲，周向其示意不可飲，關拈鬚沾酒彈魯，乘其不備，傾酒於江中）宴設何地？

魯：臨江亭。

關：挽手同行。

（同轉至臨江亭）

魯：來此已是。君侯請登首席。

關：還是大夫請登首席。

魯：君侯遠涉大江，乃是一賓，理當上坐。

關：如此有僭了！

（二人入坐）

校：（向周）來將上席。

周：宴設何地？

校：西廊。（周下）宴齊開宴。

魯：君侯。

關：大夫。

魯：你我在哪裏一別？

關：在赤壁鏖兵一別。

魯：君侯倒還記得！堪嘆光陰似箭，歲月如梭，你看我肅兩鬢俱已斑白了！

關：年華易度，譬如白駒過隙，就是關某——也老矣！

魯：老當益壯！（唱「一字」）桃花歲歲皆相似，人貌年年大不同！

關：（唱「老調」）龍爭虎鬥催人老，壯士暮年氣如虹！

魯：（唱「一字」）魯子敬慇懃把酒奉，望君侯開懷飲幾盅。

關：（唱「老調」）某本得席前酒多用，日落西山一線紅。（介）關某席前一謝，告辭！

（周倉上）

魯：君侯暫且留步。

關：大夫有何金談？

魯：久聞君侯，過五關，斬六將，千里尋兄，威名遠播，我肅雖曾耳聞，

關：恨未目睹，今日軍務閑暇，君侯何妨敘述一遍，以教我肅。

魯：既是如此，大夫可容某卸袍演之？

魯：這有何妨！

關：周定遠，與某卸袍！（唱「西皮倒板」）關某席前亮甲靠，（「一
字」）追溯往事告故交。憶徐州弟兄失散了，孤軍被困土山坳，（「大
過板」）想突圍又恐累皇嫂，却來了說客（「二流」）叫張遼，曾將
三事來約了，關某降漢不降曹。顏良文醜領兵到，關某將他斬荒郊，
才知大哥投袁紹，某也曾一連三次去辭曹。操賊迴避假不曉，某掛印
封金出城壕，匹馬單刀保皇嫂，千里尋兄不辭勞。過五關曾把六將
斬，秦琪喪身偃月刀；蔡陽老兒追兵到，看看進逼古城壕。三弟贈我
旗十面，三通戰鼓壯英豪。嘩喇喇打罷頭通鼓，關某手掄偃月刀；嘩
喇喇打罷二通鼓，敵兵個個魂魄消；嘩喇喇打罷三通鼓，蔡陽人頭刀
上拋。說到此大夫勿見笑，無限感慨在今朝！

魯：聞君侯之言，我肅肅然起敬。想君侯熟讀春秋，匡扶漢室，可謂仁也；桃園結拜，誓同生死，可謂義也；秉燭待旦，徹夜不寐，可謂禮也；終不降曹，保全皇嫂，可謂智也。仁義禮智俱備，獨獨缺少一個「信」字，惜哉呀，惜哉！

關：關某何曾失信於人？

魯：當初令兄皇叔棄新野，走樊城，敗當陽，遶夏口，苦無立錐之地，曾借吳國荊州暫駐，言明取川之後，原地奉還；而今西川已得，未見賜還寸地，豈非失信於人乎？

關：此乃國家大事，何得席間論之？

魯：恭迎君侯過江，正爲國家大事。當初借地之時，還是我肅從中作保；現肅一門家眷，尙被羈囚；君侯義薄雲天，何不見憐相救？

關：敢問大夫，今日邀某過江赴會，是飲酒或是提談荊州？

魯：酒也要飲，荊州也要提。

關：大夫住口！昔者楚漢相爭，天下紛亂，何曾分甚麼西蜀，分甚麼東吳；自漢垂一統，普天之下，盡皆漢業；吾兄皇叔乃漢室後裔，收拾疆宇，名正言順，你何得再三催索！

魯：前番諸葛瑾入川叩見皇叔，令兄已允先還三郡，何獨君侯見拒？

關：那乃吾兄之言，勿須問某。

魯：君侯差矣！誰不知你們弟兄桃園結義以來，親逾骨肉，皇叔即君侯，君侯即皇叔，君侯何得再三推諉？

關：這個……（唱「三板」）一言問得某難開口。

周：（唱「二流」）周倉一旁氣湧喉！曾記曹操下江口，要把東吳一網收，眼見你國無有救，才過營來把軍師求；借東風可算翻雲手，火燒曹兵片甲不留。你今要索荊州土，我營要把東風收，席前若有東風吼，即刻回營騰荊州；席前若無東風吼，偃月刀刎爾項上頭！

關：定遠無禮！此乃國家大事，豈容汝多言，（以目向周示意）還不往下

站！大夫，適才孺子失儀，冒瀆大夫，關某一禮謝罪。

魯：些須小事，不足介懷。

關：唛！（扭魯袖，唱「三板」）魯肅設宴理不通！

（吳將、吳卒持弓矢兵刃上）

關：（介）若有人敢放冷箭，某便先斬魯肅！（唱）你把關某當孩童！周定遠紅旗快搖動！（周紅旗一招，關平率卒駕舟上。）縱身一步上舟中。（掀魯於江邊，率周上船）

魯：敢問君侯，船頭那員少將是誰？

關：吾兒關平。

魯：並非鴻門宴，何勞父子兵？

關：大夫設華宴，內揣虎狼心！魯肅大夫，改日關某荊州設宴，請大夫過江小酌，你來也不來？

魯：這……當面道謝！

周：量你也不敢！

關：正是：魯肅枉誇長者風，臨江亭上計成空！休欺雲長年紀老，

周：叫汝今日識關公！

關：開舟！（同駕舟下）

吳將、吳卒等：射！射！射！

魯：射！射！射！當場不戰，背後興兵，正是：打開玉籠飛彩鳳，遶斷金鎖走蛟龍。悄悄收兵！

（同下）

曲江打子（胡琴）

勝利川劇團編導組整理

人物：鄭北海——（正生）簡稱「海」

宗祿——（末）簡稱「宗」

鄭元和——（小生）簡稱「和」

牛二——（雜）簡稱「牛」

（鄭北海上）

海：（詩）穹廬安赤子，幽壑布陽春。刺史官衙舊，文風禮樂新。

（宗祿上，邊走邊說）

宗：見相公甚是狼狽，稟家爺將他接回。（上舟）叩見家爺！

海：宗祿，各衙辭行，可曾走到？

宗：已曾走到。各衙老爺言說：「恕未遠送。」現有回牒在此。

海：如此叫艚水開舟。

宗：老奴還有下情回明。

海：速速的講來。

宗：家爺請聽！（唱）奉命各衙辭行去，見一樁事兒甚稀奇：天門街前人擁擠，一班乞兒唱歌曲。內有一個青年子，鶴立鷄羣品貌奇。我觀此子好像是……

海：（介）像是什麼？

宗：老奴不敢講。

海：說也無妨。

宗：（唱）他與我大相公不差分厘。

海：（唱）聽罷一言，心不喜，宗祿說話太癡愚！汝相公應試來京地，隨帶