

京 劇

抗 金 兵

高 琛 關太平 吳啟元 著

第十四種

大眾戲曲叢書



上雜出版社

PDG

序大眾戲曲叢書

據最近全國戲曲工作會議中的各地彙報，僅東北及北京、天津、上海、漢口四個城市的統計，一九五〇年一年內以上各地編改的京劇和各種地方劇本，總數已達一千本以上，如就全國範圍來說，數字當更有可觀。儘管這數字中也包括着相當數量不成熟的、甚至有很多缺點的作品，但在這短短的一年間，能有這樣的收穫，就不能不說是豐收了。

由於大量的創作與改編的新劇本的產生與上演，舞台面目顯然已有了很大的改變，宣揚麻醉與恐嚇人民的、封建奴隸道德的、迷信的、以及奸淫毒殺的戲曲，基本上已經從舞台上肅清；在許多新的戲曲中，人民已經取得了主要地位而且獲得了發言權，這是中國舞台上前所未有的，這是戲曲革命的初步成果。

但是同時，我們却到處可以聽到「劇本荒」的呼聲，這是一個矛盾。為什麼會有這樣的矛盾呢？為什麼有了這許多的新劇本還會鬧劇本荒呢？我想各地的劇本不能互相交流應

該是重要的原因之一。

據不完全的統計，截至一九五〇年末為止，北京編改的新劇本約有百餘種，天津約有五十種，東北約有四百七十種，上海約有三百餘種，武漢約有一百十餘種，總數約在一千一百種以上，其中京劇佔四分之一，約有三百種左右。假如能將這三百種京劇彙集在一起，即使經過評選只剩了一百種，也應該足以應付任何一地的京劇的需要量的。地方劇的數量更多，應該更不成問題。目前的現象則是：北京的劇本到不了上海，漢口的劇本到不了天津，東北的劇本到不了關內，而造成這種現象的原因是由於各地的劇本都沒有出版的機會，同時我們也缺少專門的人和機構來擔任這一組織工作。要解決這個問題，必須多方面地來集中各地曾經上演而有成效的劇本，大量刊印，互相交流。

「大眾戲曲叢書」就是基於這一要求來編刊的。這裏面所選的劇本包括京劇和各種地方劇，大都是曾經實驗演出獲得了觀眾定評的，或是雖未上演而我們認為可以推薦排演的。只是由於出版條件的限制，目前一時還很難大量地編印；初步，我們希望能做到有計劃地每月供應若干種。自然，這一點生產量距離我們的實際需要還是很遠的。

為了使這些劇本能更好地為廣大的觀眾服務，發揮其應有的教育作用，我們誠懇地期待着讀者、觀眾和演出的劇團隨時給予我們嚴正的批評與指導。

馬彥祥一九五〇，一，一。

馬彥祥主編

大家戲曲叢書

- | | |
|---------|-------------------|
| 虎符救趙 | 〔京劇〕 翁偶虹 著
李少春 |
| 武大郎之死 | 〔京劇〕 王一達 著 |
| 野 猪 林 | 〔京劇〕 李少春 著 |
| 夜 奔 梁 山 | 〔京劇〕 翁偶虹 著 |
| 退 婚 | 〔京劇〕 薛恩厚 著
魏晨旭 |
| 新白蛇傳 | 〔京劇〕 何 遲 著
林 彥 |
| 新鬧天宮 | 〔京劇〕 魏晨旭 著 |
| 廉 吏 風 | 〔京劇〕 方 山 著 |
| 雲 羅 山 | 〔京劇〕 翁偶虹 著
李少春 |
| 投筆從戎 | 〔京劇〕 翁偶虹 著 |
| 孔雀東南飛 | 〔越劇〕 劉南薇 著 |
| 將 相 和 | 〔京劇〕 翁偶虹 著
王韻竹 |

★ 上 錦 出 版 社 ★

上雜出版社

• 新 京 劇 •

木 蘭 從 軍	馬 少 波 編	2.500
宮 娥 恩 仇 記	徐以禮 布 穀 著	4.800
忠 王 平 妖 記	龔 嘯 嵐 等 著	5.000
貞 節 坊	戴 品 岸 著	5.000
韓 玉 娘	安 瀾 著	4.400
僧 尼 緣	張 惠 良 著	4.200
黑 旗 劉	徐 慕 雲 著	3.700
七 夕 淚	安 瀾 著	5.700
大 石 臼	向 德 猷 著	3.700
易 水 曲	武 克 仁 著	5.000
陳 勝 王	任 桂 林 著	5.200
東 平 府	崔 鬼 著	6.000
九 件 衣	宋 之 的 等	4.000
皇 帝 與 妓 女	宋 之 的 著	10.000

人物表

韓世忠
梁紅玉
蘇德
張勁
解元
嚴永吉
孫世絢
魏良臣
范宗尹
羅汝楫
金兀朮
哈密蚩
托卜嘉

撒離忽
龍虎大王
太乙李董
聶兒李董
金將若干
金兵若干
王良
二漁民
四壯士
四武士
二侍女
四女兵
四家丁

役妓軍牌子
差營中旗探
四三
宋將若干
宋兵若干
百姓若干
龍套若干

序 幕 一

[四金將引龍虎大王上，遶場行，下馬，向上場門請]

[四金兵、四金將、哈密蚩、金兀朮上]

兀朮 俺，大金邦四太子長平王完顏兀朮。奉老王之命，帶領大兵四十萬，奪取宋室天下。衆將官！（衆應）見城攻城，遇鎮奪鎮，燒殺淫掠，一概不究。事成之後，論功行賞！

衆 得令！

兀朮 殺……！

衆 啊！

[戰鼓聲漸起，金兀朮、龍虎大王、哈密蚩與衆下]

[衆百姓逃上，金兵衝上，殺老者，搶婦女，持火把放火，喊殺；哭喊聲混成一片，衆百姓逃下]

[四宋將引宋兵上，與金兵對敵，敗下，金兵追下]

[衆百姓顛簸地亂逃上，張勁持鋤，解元持棍，四壯年

農民同上]

張勁 兄弟們!金兵殺我父母;

解元 奪我妻子,

四壯 火燒了房屋,

衆民 我等家破人亡了!苦啊!

張勁 大家休得悲傷,總要想個辦法才好。

[韓世忠上]

世忠 走哇!(碰老者,忙扶起,欲走)

張勁 你,你不是韓大哥嗎?你慌慌張張,哪道而去?

世忠 列位呀!金兵猖狂,屠殺良民。想我韓世忠,自從家鄉
延安府失陷來到此地,多蒙列位照看。今日俺要告別
列位,前去投軍,殺盡金兵,與死難的父老兄弟報仇!

解元 但不知大哥往哪裏投軍?

世忠 聞聽京口府現正招軍,俺就要投奔京口。

解元 小弟願與大哥一同前往。

張勁 大家一同前往。

衆民 快去殺賊,快去殺賊!(下)

世忠 好吓!

(唱)胸燃烈火髮衝冠,

解元 (接唱)血海的深仇要償還。

張勁 (接唱)心懷大志赴國難,

世忠 (接唱)滅盡了金酋保江山。

[同下]

序 幕 二

[吹打，四家丁持燈籠上，魏良臣、羅汝楫、范宗尹各扶營妓，醉態矍矍上，梁紅玉隨上]

良臣 「人生得意須盡歡」，酒足飯飽，爽快得很。哈哈！

宗尹 此之謂客醉主人歡。多多簡慢二位大人。

汝楫 走了半日，未到府門，好大的京口府呵！

宗尹 二位大人，小官所託之事，還請多多照應。

良臣 但等和議一成，殺了主戰之人，你我自然高官貴爵，榮華富貴。哈哈！（衆同笑介）

紅玉 梁紅玉告退。

良臣 慢來，慢來，老夫還要與你贖身呢。

[四差役上]

良臣 多多叨擾。

汝楫

[四差役、魏良臣、羅汝楫同下]

宗尹 送大人。(啞吐介)啊哈哈!酒不醉人人自醉,色不迷人……(打咯)梁紅玉,魏大人看中了你,明日我將你送與魏大人。哈哈……(打咯,顛簸下)

甲
妓乙 姐妹們,分頭回去吧。

(唱)痛苦心情強妝笑臉,

妓丙 (接唱)生涯逼迫受熬煎。(妓甲、乙、丙同下)

紅玉 (接唱)狼烟滾滾天地暗,

金邦的人馬亂中原。

眼看國家遭慘變,

誰信這朱門列歡筵?

賣國的奸賊要把山河獻,

思想起教人憤慨百端。

[韓世忠上]

世忠 什麼人?

紅玉 營妓梁紅玉。(見韓)哦,原來是韓壯士在此巡更。

世忠 正是。原來是紅玉姐。怎麼,夜宴才散麼?

紅玉 壯士啊!

(唱)府衙內擺酒宴狂歡痛飲,

醉矇矓那管是半夜三更。

我雖是墮風塵未失人性,

怎忍見滿地烽火還歌舞昇平?

世忠 (夾白)若不是奸佞誤國,哪致今日!

紅玉 (接唱)恨只恨君昏憤奸佞亂政,

眼見得天地暗滿目烟塵。
望壯士奮志起疆場效命，
保大宋錦江山與百萬生靈。

世忠 (接唱) 一席話真教人感愧交并，
韓世忠並非是無志之人；
自從投軍見府尹，
哪知他媚敵不用兵。

紅玉 你既知如此，快快投往別處去吧。

世忠 俺曾與張勁、解元二位兄弟商議，投往中原招討史王淵部下。

紅玉 你可曾向范宗尹說明？

世忠 俺當初投軍之時，他言道名額已滿，不肯收留；是俺再三懇求，將俺派做更卒。此刻俺若求去，他也未必攔阻。只是紅玉姐你呢？

紅玉 我麼？……

世忠 紅玉姐！

(唱) 那日裏相逢衷腸互傾，
遇知音哪怕是陌路人；
我見你明大義生性純正，
你爲何甘心忍辱偷生？
但願你離了這腌臢境，

(白) 紅玉姐，你也離開此地吧！

紅玉 我本一身無掛，去留自主。只是無處投奔。

世忠 俺有一言，不知當講不當講？

紅玉 有話請講。

世忠 紅玉姐！

（唱）倘蒙你垂青眼願訂三生！

紅玉 呀……

（唱）聽一言不由人痛淚難忍，

真不想在窮途得遇知音。

只要是你此言出於誠懇，

感壯士懷大志願託終身。

今日裏盟誓言蒼天明證，

世忠 （接唱）願與你同攜手棄暗投明，

紅玉 （接唱）願與你共甘苦生死同命，

世忠 （接唱）願與你勵壯志開拓前程。

紅玉 （接唱）保國土滅金酋山河重整，

世忠 （接唱）盼只盼天下蒼生重見清平。

〔二人對視，愉快興奮，——天色微露曙光——〕

——幕落——

第一場

[魏良臣、四龍套上]

良臣 (唱)奉令差遣往金營，

只爲媾和兩罷兵。

(白)老夫魏良臣。只因金邦佔領中原淮北，二聖被擄，渺無歸期，滿朝文武輔保康王卽位，偏安江南。朝中權貴俱都主張與金邦議和，怎奈李綱、趙鼎之輩百般阻撓；張浚、岳飛、韓世忠等，自恃兵權在手，一個個死戰不休。想那韓世忠出身微賤，當年不得志時，在京口府大營當了小小的一名更卒，不想數年之間，立下了汗馬功勞，屢次升擢，如今竟官居兩淮宣撫使。此人智勇雙全，深得民心，又是一力主戰，也難以同謀。這且不言，是我奉了朝廷之命，密使金營。如今來到淮河地帶，在揚州府驛站暫歇鞍馬勞頓。韓世忠

就在城北紮營，是俺靈機一動，不免去到他那裏假作慰勞，一來刺探軍情，二來用言語打動於他，也好作議和之準備。左右，備了禮物，帶馬往韓元帥大營去者。

〔衆應，牽馬，魏良臣上馬〕

良臣（唱）我大宋，對金兵，難以抵擋，
倒不如，結盟誓，割地分疆。
韓世忠與岳飛勾結成黨，
他二人抗金兵甚是頑強。
因此上往大營探聽情況，

〔四龍套下〕

良臣（接唱）用言語打動他放下刀槍。（下）

第 二 場

[蘇德、張勁、解元、嚴永吉上，起霸]

衆將 (依次報名)俺……蘇德，張勁，解元，嚴永吉。

蘇德 衆位將軍請了。元帥升帳，兩廂伺候。

衆將 請。

[四龍套、四武士、中軍、韓世忠上]

世忠 (唸引子)轉戰連年，雪國恥，誓掃狼烟。(衆參見介)

(白)金寇猖狂犯中原，妄想侵吞錦江山。百萬蒼生遭塗炭，何日才得報仇冤？俺，韓世忠。自投軍以來，連立戰功，統領人馬，鎮守兩淮，在揚州府大儀鎮安營紮寨。幸喜軍民一心，共禦強敵。可恨劉豫叛國，認賊作父，金邦扶持潛稱齊帝，唆引金兵進迫兩淮。屢次上疏求援未得應允。可恨那些讒臣，竟想俯首求和，出賣宋室天下。岳飛、張浚等將領在外，雖然朝廷不

加接濟，尙能立志抗敵，也足使那金兵喪胆。

中軍 啓元帥，孫將軍回營。

世忠 喚他進見。

[孫世綸上]

世綸 參見元帥。

世忠 孫將軍回來了。糧草之事怎麼樣了？

世綸 啓元帥，末將往杭州催發糧草，趙丞相連上三本，聖上不准，只得星夜趕回。

世忠 衆位將軍！

衆將 元帥！

世忠 兩淮之地，乃大江東南之咽喉要路。如今兀朮兵迫揚州，我等糧草缺乏，甚難堅守。大家有何計策？

張勁 元帥，末將倒有一計。

世忠 張將軍有何高見？

張勁 我等在兩淮按兵不動，天長日久，糧草自然不足。自古道：「不入虎穴，焉得虎子」？不如點動人馬，直取金營！

蘇德 且慢！冒然進攻，損折了兵將，反倒引狼入室，揚州難保！

世忠 蘇將軍此言極是。此番兩軍對峙，彼衆我寡，冒然進攻，不是妥善之計。某有意一面機密備戰，一面下書一封，聯合岳飛合力夾攻。不知衆位將軍意下如何？

衆將 元帥高見！