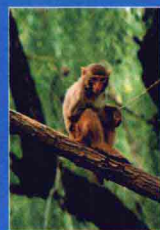
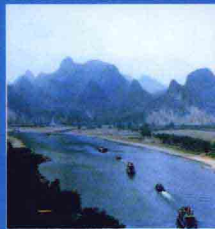
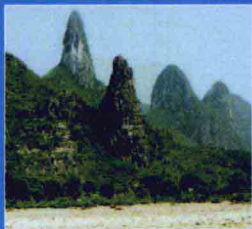


漓江导游

茹锦文◎著



四川出版集团  天地出版社



漓江寻游

茹锦文◎著

四川出版集团
天地出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

漓江导游 / 茹锦文著. —成都: 天地出版社, 2008.3
ISBN 978-7-80726-789-8

I. 漓... II. 茹... III. 旅游指南—桂林市
IV. K928.967.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第017616号

漓江导游 LIJIANG DAOYOU

作者 茹锦文
责任编辑 段智玲
装帧设计 跨克创意
责任印制 桑 蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川联翔印务有限公司

版 次 2008年3月第一版

印 次 2008年3月第一次印刷

规 格 148mm×210mm 1/32

印 张 3

字 数 100千

定 价 26.00元

书 号 ISBN 978-7-80726-789-8

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734601(市场营销部) 87734632(营销部) 87734639(总编室)



茹锦文，中国地质科学院岩溶研究所研究员。多年从事区域岩溶、遥感、地理信息系统等领域的研究工作。主持受国家资助的数项研究课题，涉及漓江流域、漓江航道，从而积累了许多有关漓江的基础资料。如20世纪70年代，主持冠岩地下河的系统调查，其间发现了岩溶地下深潭、木心钟乳石以及洞穴生物新种——华双舌马陆；20世纪80年代初，主持从美国戴达拉斯公司进口的双道定量红外扫描仪对漓江流域、漓江航道的航空遥感试验飞行研究；80年代中期，主持国家旅游局漓江流域整治综合研究等项目。二十多年来，曾多次接待国内外有关学术会议的来宾，了解到各方宾客对于漓江导游手册的渴望。

由于工作原因，曾出访欧美等多个国家，开展学术交流活动，有幸考察了国际上的主要旅游航道，如多瑙河、塞纳河、莱茵河、维斯杜拉河、科罗拉多河以及密西西比河等。在本导游手册的编写中，得以博采众长，有所创新。



前 言

FOREWORD

兴致冲冲的游客，从全国各地慕名而来，登上游船，享受四个多小时快乐的时光。漓江自桂林解放桥至阳朔碧莲峰，航道全长83公里，汇聚了岩溶峰林奇特的景观，是世界上自然景观中最为秀丽的景色之一。自古以来，生活在漓江边的人们就在这里从事着农业、渔业活动。两岸迷人的景色，陶冶了他们的情操，寄托着他们对大自然的无限情思。人们将景点赋予人格化的内涵，根据优美的景色编织出无数动听的故事：父子岩、望夫岩、群龙戏水、老人推磨、乌龟爬坡、猴子捧瓜、仙女峰、螺蛳登岸观梳妆、九马画山等。壮族歌仙刘三姐，是漓江水哺育成长的。她那优美的山歌，似乎一直在江面上回荡。渔民、竹排轻舟与鸬鹚，已和漓江景色浑然一体，互相衬托，成为画家、摄影师作品中不可或缺的重要点缀……

编者将向读者展开全新的航道图，让读者将漓江两岸山势地貌尽收眼底。每两公里游程一个标记，72个景点每个景点均附有一幅精美的照片，可让游客在游览途中随时对照。所附照片大多采用常规摄影，为了让游客的欣赏视野扩大，选择了部分航拍照片、卫星图片，使游客犹如从高空俯瞰漓江的风采。



漓江如读史，漓江蕴含着灿烂的中华文化。她不仅在秦始皇统一中国、孙中山北伐的过程中担当过输送军队的重任，还在中原与岭南政治、经济、文化的交往中，起过不可磨灭的沟通作用。多位唐朝诗人和文人，如宋之问、王维、杜甫、柳宗元、韩愈等，为她留下了溢美之词，宋朝的沈括、范成大，明代的徐霞客对漓江的岩溶景观、风土人情颇具独特的描述，是中华文化的宝贵财富。

自然景观是在一定地质、地貌以及气候条件下孕育而成的。漓江的峰林景观以及峡谷航道的形成，需要多种特定的条件。对此，作者在第三章作了系统介绍，同时试图用浅显的岩溶科普知识在有关的景点描述中进行简要说明。

动植物群落是漓江景观的重要组成部分。动物中不仅有著名的漓江鱼，还有广西特有的野生猴、麝、鹿、野鸡以及众多的迁飞鸟类；植物群落中有秀丽的漓江竹、号称“活化石”的银杏，扎根于峭壁上的山榕以及马蹄(荸荠)、板栗、柑橘、柚子等当地著名的经济植物。本书择其要作为景点介绍穿插其中，使人耳目一新。每一动植物种类，均附有照片。对许多本地特有的品种，还将其产于不同季节的花、果，采用电脑特技组合在一起，可使游客产生联想，勾画出一一种时空意境。江中的水草是漓江生态链的重要一环，所附照片是透过水面拍摄的。漓江里的水生植物，不仅是鱼类的食物，而且还净化了水体，随着游船在水下飘洒，为游客增添一份情趣。

清澈的漓江，是大自然恩赐的一所天然的健身、沐浴场所。自1993年桂林市冬泳协会成立以来，在冬日里的漓江，冬泳健儿们矫健的身姿成为漓江上一条亮丽的风景线。每年冬泳协会向全国发出邀请，各地的游泳爱好者赴桂林参加漓江漂游活动。上百名健儿在漓江上漂游，绵延百余米，蔚为壮观。笔者便是一名冬泳爱好者，曾历任桂林市冬泳协会顾问多年。想必这一项全民的健身运动，定会更加蓬勃发展。

世界各地的名山大川，大多远离繁华的城镇，若要慕名而去，不管现代化的交通工具如何发达，均需付出一番艰辛。然而，船游漓江却是老少皆宜，无需鞍马劳顿，便可以在悠闲自得中领略桂林山水之美。无怪乎漓江已成为世界各地的游客仰慕的地方。



目 录

CONTENTS

导游图与景点简介

解放桥5

1. 解放桥码头/5
2. 七星岩/5
3. 訾家洲/5
4. 象鼻山/5

雉山桥7

5. 穿山、塔山/7
6. 龙船坪码头及斗鸡山/7
7. 净瓶山/7

净瓶山桥9

8. 渡头水文站/9

樟木江铁路桥9

9. 药山白骨洞/9
10. 卫家渡与马蹄/11
11. 奇峰林立/11
12. 父子岩/11
13. 龙门古榕/13

14. 龙舟比赛/13

15. 岩性与地貌分界/13

16. 歌仙刘三姐/15

桂磨大桥15

17. 鸬鹚与竹排/15

18. 活化石银杏树/15

19. 大圩古镇/17

20. 万寿桥/17

21. 钓鱼台/17

22. 磨盘山/17

23. 棺材滩/19

24. 磨盘山码头/19

25. 漓江渔民/19

26. 竹江码头/21

27. 碧岩阁/21

28. 黄牛夹滩/21

29. 群龙戏水/21

30. 谢公滩/23



导游

Field Guide to the Li River

- 31. 斗米滩/23
- 32. 望夫岩/23
- 33. 天泉飞瀑/23
- 34. 帷幕山及高层洞/25
- 35. 冠岩/25
- 36. 半边渡/25
- 37. 老人推磨及出米洞/27
- 38. 桃源村/27
- 39. 竹笋山/27
- 40. 锣鼓滩/29
- 41. 杨堤/29
- 42. 鲤鱼挂壁/29
- 43. 浪石滩/29
- 44. 苹果山/31
- 45. 古岩溶角砾/31
- 46. 仙女峰/31
- 47. 乌龟爬山/31
- 48. 九马画山/33
- 49. 雄狮回首/33
- 50. 猴子捧瓜/33
- 51. 黄布倒影/33
- 52. 僧尼相会/35
- 53. 朝板山/35
- 54. 凤尾竹林/35
- 55. 兴坪古镇/37
- 56. 螺蛳登岸观梳妆/37
- 57. 五指山猴影/37
- 58. 鲤鱼山/37
- 59. 渔村/37
- 60. 江边村落及柚子林/39
- 61. 沙湾残丘/39

- 62. 网箱养鱼/39
- 63. 常态山景观及倒影/41
- 64. 倾斜砂岩及倒影/41
- 65. 蜂窝岩壁及倒影/41
- 66. 迁飞鸟/41
- 67. 江下水草肥,
 水牛乐其中/43
- 68. 黄牛望草兴叹/43
- 69. 轻舟运水草/43
- 70. 双滩倒影/45
- 71. 砂岩褶曲/45
- 72. 碧莲峰/45

漓江旅游航道的形成条件及

开发历史47

- 1. 漓江流域地质、
 地貌背景/48
- 2. 漓江流域气候和
 水文状况/54
- 3. 漓江航道的开发历史/57

漓江景区的植物类型61

绿化树种62

- 1. 榕树/62
- 2. 竹/63
- 3. 桂花树/63
- 4. 柳树/64
- 5. 红豆树/64
- 6. 银杏/64
- 7. 樟树/65
- 8. 苦楝/65

9. 香椿/66	36. 甘蔗/74
10. 任豆树/66	水生植物75
11. 青冈栎/66	37. 刚毛藻/75
12. 青檀/66	38. 苦草/75
13. 乌桕/67	39. 马来眼子菜/76
14. 槐树/67	40. 黑藻/76
15. 枫香/67	
16. 侧柏/68	漓江景区的野生动物77
17. 马尾松/68	哺乳动物78
18. 棕榈/68	1. 广西猴/78
观赏树种68	2. 苏门羚/79
19. 夹竹桃/68	3. 麝/79
20. 迎春花/69	4. 小鹿/80
21. 玉兰/69	5. 毛冠鹿/80
22. 含笑/69	6. 野猪/80
23. 一品红/69	迁徙鸟类81
24. 金樱子/70	7. 环颈雉/81
25. 黄花石蒜/70	8. 竹鸡/81
经济树种70	9. 鹧鸪/81
26. 沙田柚/70	10. 鸳鸯/82
27. 黄皮/71	11. 野鸭/82
28. 柑橘/71	12. 鹭/83
29. 枇杷/71	13. 燕子/83
30. 柿/72	14. 其他迁飞鸟/84
31. 板栗/72	洞穴动物85
32. 荸荠/72	15. 斑灶马/85
33. 芋/73	16. 华双舌马陆/86
34. 慈姑/73	
35. 荷/74	后记87



导游图与景点简介

TRAVEL MAPS AND SCENIC POINTS

15km

D₁

C₁

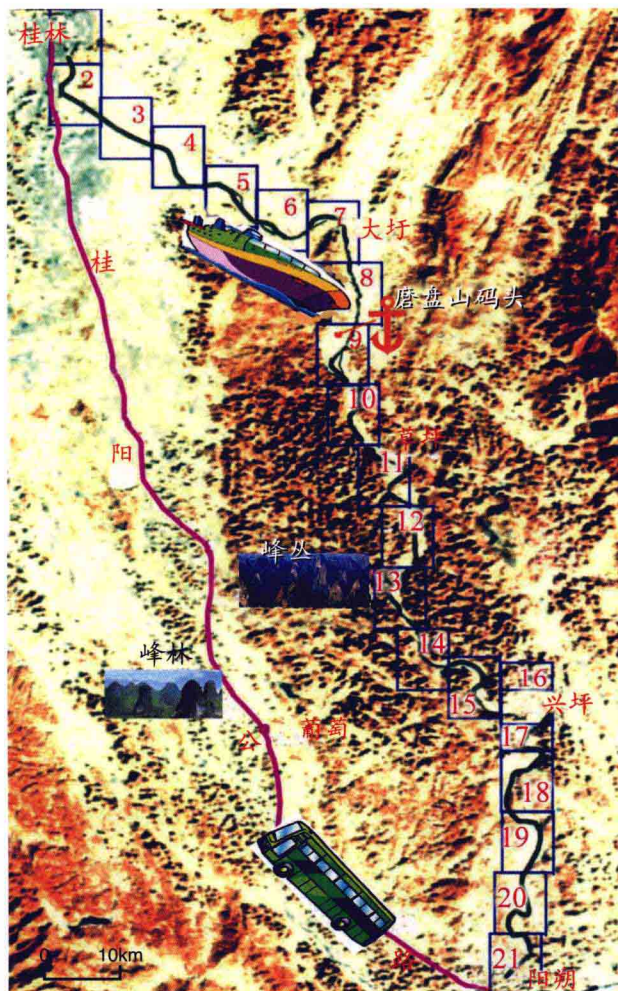
马家沟



漓江 导游

Field Guide to the Li River

一幅漓江航道的卫星图片使我们的视野立刻开阔起来，仿佛在几百公里的高空俯视漓江，山川地貌一览无余，旅游航道尽收眼底。21幅导游图（下文中以图1—图21表示）镶嵌在卫星图片的背景上，让人耳目一新。每一幅图的编号和位置均历历在目。

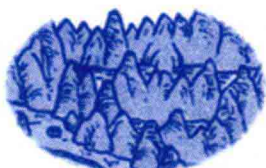


游船抵达阳朔后，游客即可在碧莲峰码头附近换乘巴士，在阳朔作短暂停留，稍作观光后，由桂阳公路返回桂林（返回路线在卫星图片上以红色线条表示）。车行至中途，抵葡萄镇附近，不要忘了向车行的左侧眺望挺拔秀丽的岩溶峰林，这里是世界上峰林发育最为完美的地方，是观察峰林的极好位置。

在83公里的游程中，岩溶峰林、峰丛构成了整个景观的主体。间或也出现丘丛、缓丘这种常态山的景观。这是由于地层岩性、岩相发生变化所致。譬如在大圩附近，由下石炭统泥质薄层灰岩所组成的江段中，山峰高度降低，山坡趋缓（习惯称丘丛）。兴坪以南的部分江段，上泥盆统融县组相变成柳江组薄层瘤状灰岩，亦出现丘丛。同样，在靠近阳朔的部分江段中，露出了本区岩溶化的基底，中泥盆统应堂组，红色砂岩、页岩，变成缓丘状景观，类似于桂林东侧尧山附近的地貌形态。上述四种不同的地貌景观，采用素描图的形式（参照《桂林岩溶地貌图》，覃厚仁等，1988），示意绘制在图中江的两岸，作为背景。（见下图）



峰林



峰丛



丘丛



缓丘

游客在阅读镶嵌图时，请首先了解图中图例所表示的内容。



导游

Field Guide to the Li River



漓江沿江共建有五个不同的码头：解放桥码头，龙船坪码头，磨盘山码头，竹江码头，杨堤码头。旅客上船以后，务请先在图上找到码头的位置。磨盘山码头是国内游客常用的码头。

解放桥

号称漓江第一桥的解放桥，横跨市区东西。从16世纪的浮桥开始，几经变迁，直到21世纪初重建，面貌已焕然一新。

1 解放桥码头

漓江第一码头位于解放桥桥墩右岸。漓江航道开发后，早期均由此登船，可以全程游览漓江。

2 七星岩

一小片簇状峰林与游客隔江相望，山峰排列似北斗七星，因而得名。著名的七星岩洞穴即位于此山中。

3 訾家洲

系码头东南侧一沙洲，绵延数里。古代这里曾建有不少亭台楼阁，历来为游览、宴请之地。唐代文学家柳宗元曾著有《訾家洲亭记》，文中不仅对洲上建筑的描述绘声绘色，

而且最早用散文的形式描绘了桂林山水：“桂州多灵山，发地坚峭，林立四野”。亭台楼阁不幸毁于大火。20世纪80年代新建的桂山大酒店，琉璃瓦屋顶在晨旭中辉映，盛况不减当年。

4 象鼻山

桂林市的一处标志性景观。一座石灰岩孤山，突兀于漓江与其支流桃花江汇流处的江边，临江发育了一个穿洞，整体酷似一头正在饮水的大象。山上的一个高层溶洞，酷似大象的眼睛。





漓江 导游

Field Guide to the Li River

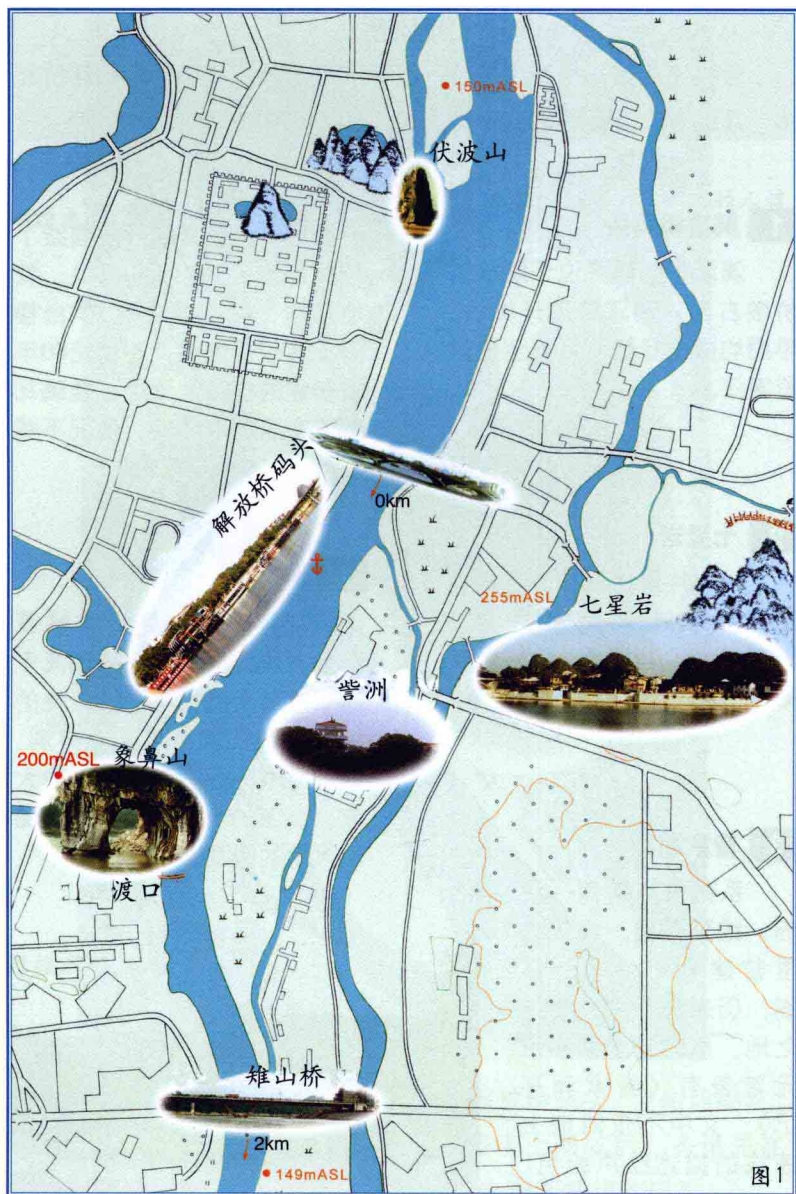


图 1

雉山桥

为分流解放桥的车流量，于20世纪80年代兴建的雉山桥，因位于雉山附近而得名。连接桂林火车站（南站）与城东三里店广场，系桂林市仅次于解放桥，连接东西城区的重要干线。

5 穿山、塔山

穿山因山中发育一穿洞而得名，洞近似圆形，远看犹如明月高悬，故又名月岩。岩洞约成南北向，长约30米，直径10米。塔山位于穿山西侧的一座孤山上，因山上建有明代的七层砖塔而得名。



6 龙船坪码头及斗鸡山

龙船坪码头是21世纪初修建的供游客登船游览的码头。码头南侧，一列石山突兀于江的右岸，与穿山隔江相望，形似一对争斗的公鸡。此景宜游船过后回首观望。

7 净瓶山

主航道右侧一列长而低的，由三个山头组成的小山，浮现于水面之上，形似一个漂浮于江面上的花瓶。丰水季节，水面风平浪静，小山在水面中的倒影将“花瓶”的另一半衬托出来，惟妙惟肖。



