

5 5

貴州省第一屆工農業余藝術會演得獎優秀節目

戲曲洗集



貴州人民出版社

編輯說明

我們從貴州省第一屆工農業余藝術會演得獎節目中，選擇了三個優秀劇目，編成這本戲曲選集。

這裡選載的侗戲“秦娘梅”、地戲“蘆花蕩”、陽戲“打菜”等三個劇目，都是我省民族民間傳統的戲曲劇目。這些劇目在會演後，又根據廣大觀眾意見加以修改、潤色，適合於推廣和其他劇種改編上演。

本選集資料系由貴州省文化局戲劇工作室供給的，特在此致以謝意。

目 錄

秦娘梅（侗戲）	（1）
打 菜（陽戲）	（23）
蘆花蕩（地戲）	（33）
附打菜曲譜	（42）

秦 娘 梅

(侗 戏)

梁本珍 口 譯

孔 非 記錄整理

前 言

侗戲流傳于黎平、从江、榕江和广西三江一帶的侗族地区。据說是由侗族“敘事歌”發展而成的。因此，剧中尚保存了一些“敘事歌”曲折动人的特色，極為侗族人民所喜爱。

侗戲剧本一般較長，往往七八天才能演完。它虽然在音乐、表演和剧本結構上还不够成熟，但是已經有了良好的基礎，如果再加以扶植和培养，肯定是有發展前途的。

这里所發表的“秦娘梅”，是侗戲中最受欢迎的傳統剧目之一。它出色地塑造了一位聰明、善良、机智、勇敢的侗族妇女的真实形象。本剧是根据从江龍圖的一个抄本整理的。在結構上也不够嚴密，甚至在情節發展上还有不够合理的地方。我們在整理的时候，除了对詞句加以修改外，并在忠实原作的基礎上，对个别情節作了一些改动，但由于筆者水平的限制，特別是首次接触兄弟民族的剧本文学，肯定尚存在很多缺点。本剧只能作为“秦娘梅”这个剧目的参考資料之一，希望專家、觀眾、讀者不吝指正，以便再次進行修改。

人物：秦娘梅。

朱 郎：秦娘梅的丈夫。

奶娘梅：秦娘梅的媽。

吳銀宜：貫洞的財主。

公 万：貫洞的惡霸地痞。

俾 英：采蕨菜的小姑娘。

俾 娘

傳 事。

羣众若干人。

第 一 場

奶娘梅：（上）我是榕江三保人，我是秦娘梅的媽。我的女儿很不听话，今天太陽老高的时候她就挑水去了，現在太陽已快落坡，还不見她回來，她一定又在井边和朱郎談起話來了。我想叫她在家扫地、煮飯，她一样都不肯做。人家的鷄鴨都赶回家里去了，我們的鷄鴨还没有喂，我去拿米來喂喂。（过場，拿米喂鷄）丢、丢……

秦娘梅：（挑水上）媽，吃点涼水吧。

奶娘梅：（生气地）我不吃你的水！你成天成夜和朱郎“行歌坐月”，白天不同你父兄到坡上去干活路，夜間在家又不紡紗織布。姑媽那里屢次派人來叫你，你屢次不答应，你

怎么这样傻呀！你看那坝子里，哪块田大哪块就是你姑婆家的。她家吃不完穿不完，嫁到她家该多好啊！为什么，偏和朱郎要好呢？你不听老人家的教训，将来会吃虧的。

（唱）

我唱支歌给你娘梅听，
你不服管教不学好，
母親說你你不听。
那天你做錯了落得寨上講閑話，
我就用刀砍死你，
放進醃魚桶，
叫你再也不能动。
誰家的女儿也不像你心野，
你要朱郎你就別要命！

娘梅呀！我要是告訴你父親，他准把你打死！

秦娘梅：唉，媽，你怎么說起來沒完啦！姑媽家里虽然有吃有穿，我不依靠她們。我和朱郎情深意厚，就是千刀万剐也不能把我們分开。要殺就殺，我就是要嫁給他。（唱）

媽媽你真討厭，
罵得我实在心煩，
罵罵咧咧拿我不当人，
你把我看得輕又賤。
还要用刀砍死我，
放到醃魚桶里醃。
等你再也見不到我，
看你心酸不心酸！

唉，媽呀，你少罵几句好不好？你再罵我，恐怕有一天你就見不到我了。

奶娘梅：今天我懶得和你講話了。紡紗机在那里，你快去紡棉花吧。不要再和朱郎“坐月”去了。（下）

秦娘梅：（一面紡紗，一面思念朱郎。唱）

白天想你好比那笛亞鳥找柿子，
笛亞鳥找柿子一坡又一坡，
笛亞鳥找柿子得柿子，
得吃柿子肚子才不餓。

（停止紡紗，慢慢地站起來）唉，我人在家中紡紗，心里还是想念朱郎。不如丟開棉紗找他去！（走場·喊）朱郎，朱郎……

朱郎：（上）娘梅，是你呀！剛才我們在一塊的時候，你还是笑容滿面的，現在為何悶悶不樂？

秦娘梅：朱郎呀！你不知道。剛才我媽媽逼着我嫁給我的表哥，我不願意，她把我罵了老半天。我為了想你，白天懶得干活，夜晚不愛紡紗，你到底愛不愛我呀？如果你真愛我，我倆就一起逃走吧！（唱）

你愛我是假還是真？

我娘梅還是個單身人。

我們“坐月”遭受老人罵，

老人罵得我淚紛紛。

挨打挨罵我不後悔，

為的是，咱倆分割銅錢表過心。

要成夫妻只有逃出去，

在家不能天天見親人。

朱郎呀！你如真想要我，咱們就赶快逃走吧！

朱郎：娘梅呀，当初我倆曾分割銅錢，一人一半，当作表記。我早就想娶你做妻子了，无奈我的父母不同意，所以耽擱到現在。今晚你說的很对，我倆只有逃到外方，才能成为夫妻。（唱）

娘梅你不要难过，

你挨打挨罵都是因为我。

我早就想娶你做妻子，

想当丈夫天天找吉日。

你回家快把箱子打开，

把你的衣裙赶紧拿來。

秦娘梅：朱郎呀，你这样說我也見得你的真心了。我們赶紧跑回家去把衣服拿來，一同上路吧！（走場。对唱）

秦娘梅：听我唱支歌告訴你朱郎，

老人家天天罵得我泪汪汪。

朱郎：听你一說我心里乱糟糟，

你挨罵都是因为我朱郎。

秦娘梅：那晚我們“坐月”遭受老人罵，

朱郎：老人家罵你莫要悲伤。

秦娘梅：还有兩個哥哥要殺我，

朱郎：他們不会那样狠心腸。

秦娘梅：他們逼我給姑媽做媳婦，

朱郎：就是筑一百个埧子攔在小河上，

我和你，也要象那魚儿共一塘。

秦娘梅：我們的情意好比長流水，
朱 郎：不怕山高路遠一同逃外鄉。

（二人同下）

第 二 場

（朱郎、秦娘梅二人同上。前面一條小河，兩岸重山峻嶺，上下無路，只有一根獨木橋可過）

朱 郎：你看，前面一條小河，兩岸全是高山，上下無路，我們只好從這根獨木橋上過去了。我先把東西拿過去，再轉來接你。

秦娘梅：你要小心啊！

（朱郎過橋，放下東西，轉回來把秦娘梅扶過去，繼續走路）

朱 郎：我們來到這裡，上不着村，下不着店，肚子已經很餓了，天又要下雨，怎麼辦哪！

秦娘梅：（望望天）啊，天真的下起雨來了，我們怎麼辦哪！

（二人沉思）

朱 郎：（抬起頭來，見一旁有一山洞）你看！那里有一個山洞，我們到山洞里躲躲雨去吧！

秦娘梅：好吧。

（二人進洞。一陣冷風吹來，秦娘梅打了個寒噤）

秦娘梅：天氣變了，冷的很哪！

朱 郎：口袋裡還有一件棉衣，可以拿來蓋上。

（將棉衣拿出來給娘梅蓋上）

秦娘梅：你也冷呀！

（二人互相推讓。最後，兩人一同蓋上，坐在石頭上，相抱而眠。）

洞外風雨交加，雷聲隆隆……)

(暗轉)

(天亮了。二人醒來)

朱 郎：前面有一口水井，我們洗洗臉，吃口水吧。

吳銀宜：(上)我是貫洞人，我叫吳銀宜。今天早晨幫工去種田，不曉得種的好不好，我得去看看。(走到井邊，見朱郎和秦娘梅)咦，這是哪里來的這兩個人哪？我去問問。喂，伙計，你們是哪里人哪？姓什麼？叫什麼？幹什麼的？

朱 郎：我們是榕江三保人，我叫朱郎，她叫秦娘梅。我們在家中相愛，家中老人家不准我們成為夫婦，因此逃了出來，想到這里來找幫工做。我們在這里無親無故，你哥子可以借一間房子給我們住嗎？(唱)

出門來到這里沒有熟人，

外來的鷄子找不到樹枝棲身。

你象那大樹綠蔭蔭，

能不能借根樹枝給我們？

吳銀宜：朱郎噢，我以為你們要到哪里去呢，原來想到這找幫工做。那好辦，我家里房子多的很，住也住不完。(唱)

你們私奔來到我們貫洞村，

只有我胆大才敢留你們。

我把空倉房讓給你們住，

那三間大瓦屋好比黎平城。

你們不要難過，可以到我家去住。

(三人同下)

第三場

吳銀宜（上）朱郎和秦娘梅來到我家已三个月了。我看娘梅長得年輕貌美，我家雖有兩個老婆，可是比娘梅的一只手都不如。我想娶他為妻，怎奈她和朱郎情深意厚，出入相隨，無法下手，我得想個辦法。（沉思片刻）我想起來了：郊外我有一塊荒地，不如哄朱郎去開那塊荒地，起碼也得兩三个月才能種出雜糧，等到朱郎去後，只有娘梅一人在家，我就拿些銀子、服中（衣服上的花邊）送她，讓她上我的圈套。現在我就喊他們出來。

（喊）朱郎，娘梅！（朱郎，娘梅同上）

朱郎：銀宜哥，你喊我出來有什麼事？

吳銀宜：我看你們夫妻二人無事可做，生活困難，我那對門山上有塊荒地，你到那里開荒去吧！不然，你倆在家，終日閑坐，哪里會有飯吃呢？（唱）

喊你朱郎出來，

約你做房族兄弟。

同我做房族兄弟，

你就有靠有依。

叫你往東你就往東，

叫你往西你就往西，

要是想吃飽飯，

那就不能呆在家里。

朱郎：我到你家來，幸得你哥哥照顧；現在又願意跟我做房族兄弟，叫我去開荒，那好的很哪！

吳銀宜：你要願去，現在就動身好了。

朱 郎：是。

（銀宜下。朱郎背起鐮刀，帶上草帽要走，秦娘梅將他拉住）

秦娘梅：我倆來到此地，無親無故，銀宜怎麼對我們這樣好呀？他對別人很壞，現在叫你去開荒山，恐怕其中有鬼。

依我說，我們不如在這裡找些零活做做，不要去開荒吧！

朱 郎：唉，娘梅呀！你們婦女曉得什麼！銀宜哥哥要我做房族兄弟，又讓給我一塊荒地去開，以後我們的生活也就有靠了。我要不去，我們的吃穿靠什麼呢？還是讓我去吧！

（急下）

第 四 場

（在秦娘梅住的房子里）

秦娘梅：（上・手提竹籃，內放朱郎的破衣）我們來到這裡已很久了，衣服都爛完了。恐怕朱郎開荒回來沒有衣服穿，我拿這件衣服來補補吧！（邊補衣服邊唱）

正月火燒高山，上天下地難。

喂嘆，喂嘆，轉下地來掉眼淚，

轉下地來掉眼淚。

我不該，我不該，讓我朱郎去開荒，

讓我朱郎去開荒。

枝斷葉落孤苦伶仃好悲傷！

孤苦伶仃好悲傷！

吳銀宜：（上）秦娘梅，你做什么啦？我看你們夫妻二人窮如水洗，生活難過，我家的銀子很多，現在帶來兩塊銀子，送

給你吧！

秦娘梅：你有銀子是你的，我窮慣了，不會用你的銀子！（將銀子甩在地上）

吳銀宜：（調戲秦娘梅）你怎麼這樣儇？你看那郊野，滿山遍野都是我的田地；家中的布匹堆積如山；還有那醃魚桶，高高低低，層層排列；你愛吃酸有酸吃，愛吃甜有甜吃，不如改嫁給我，衣食不愁，你說好不好？（唱）

八百貫洞數我有，
飯菜滿堂不用愁。
層層擺的是醃魚桶，
密密麻麻是豬牛，
箱子里裝滿好布匹，
田塘布滿了一座座山，
野外的活路都由幫工做，
家里的銀子花不完，
要是給我做老婆，
不愁吃也不愁穿。

秦娘梅：我說銀宜，起初我倆來到你家，看你一臉橫肉，心懷鬼胎，就知道你不是好人。如今你騙我丈夫去開荒，丟我一人在家，你却趁此機會鑽進我的房里，說些花言巧語，你有是有，我窮是窮，說什麼我也不会跟你！我和朱郎是恩愛夫妻，決不離散，你這個鬼，趕快給我出去！（唱）

你銀宜的心毒生詭計，
你祖宗在黃泉也要恨你。
我不是烏鴉不想吃干田魚，

老鼠住在糠里不想吃白米。

我該吃好多吃好多，

你銀錢再多不能把我迷。

天上落雨歸小溪，

小鬼怎不來抓你？！

你这不要臉的銀宜，來到我的屋，亂說亂笑，你快滾出去！（將銀宜趕出・關門・下）

吳銀宜：（自白）你們看哪！這秦娘梅多麼可惡，我送給她很多銀錢和紅綠服中，她不但不要，反而狠狠地把我罵了一頓。

（想）有了，我們貫洞最出名的公萬，能說會道，他講真就是真，他講假就是假，八百貫洞沒有一個敢違抗他的。我去和他商量商量，讓他幫我把秦娘梅弄到手。我不得娘梅決不甘心！我去了。（過場）公萬，公萬……

公 萬：（上）銀宜，今天這樣早你來有什麼事情？

吳銀宜：公萬，你不知道，朱郎和秦娘梅在我家住了三個月了，我看娘梅年輕貌美，一心想娶她做老婆。我想了一個辦法，叫朱郎到山中去開荒，留娘梅一人在家。剛才我拿了一些銀子和紅綠服中送給她，她不但不要，反把我辱罵了一頓。現在我已無法可想了，才前來找你老人家給我出個主意。我家的銀子多的很，只要能得到秦娘梅，你要多少我就給你多少。（唱）

我想娘梅想得魂都掉了，

因此找你外公來商討，

前用一計沒办好，

你要办好送你一个大元宝。

隨你怎么弄她來，

銀錢我有，你要多少給多少。

公万，你老人家如果能帮我想办法把她弄到手，我的大元宝就送給你。

公万：我以为你大清早來找我有什麼大不了的事呢，原來是想娶那娘梅呀！那好办，只要我略施小計，就可到手。待我想來。（沉思片刻）有了，（小聲地）我們假說榕江下河有人造反，要來打我們貫洞，我們不得不防禦。你家有的是猪、牛，赶个一二十头到長劍坡去，我叫傳事（傳訊的）立刻去喊寨（鳴鑼通知全寨），告訴大家明天都要到長劍坡去开款会。（是过去侗族在打仗前所召开的一种誓师会。在这个会上，領頭的人宣布紀律，大家宣誓，表示决心。）到時候我們定个規約，叫大家表表心：喝血酒（酒內和血來喝），吃槍尖肉（用槍尖挑肉吃）……（耳語片刻，繼續說）到那时候，秦娘梅无依无靠，你再找一个能說会道的妇女去劝劝她，准能到手。（唱）

今早晨你來同我商量，

你只管殺猪宰牛。

我假說要开款会，

秦娘梅定能到手。

以我的主意，就是这样办，你快去把猪牛赶來准备好，其余的由我來办。

吳銀宜：（高兴地）好！（对后台、喊）傳事，傳事……。

傳事：（上）什么事呀？

吳銀宜：今天有一件要緊的事情，要到長劍坡去开款会，你快

去喊寨，不准漏落一个男人，也不准以妇女來代替。

傳事：是，是。

（公万、銀宜相視而笑。下）

傳事：（走过場，喊）張耳朵哩！注意听啦，明天男人都要到長劍坡去开款会哩！一个不准少，兩個不准差，不准哪个以妇女來代替，家家都出來噢！

第五場

（在長劍坡）

（銀宜、公万、朱郎、傳事和羣众同上）

公万：（对羣众）这次开款会是因为榕江下河有人造反，要來打我們貫洞，我們不得不防备。現在我們要定个規約：第一，我們要喝血酒，吃槍尖肉，表表自己的心。你們这些年青人也許不懂，我告訴你們吃槍尖肉的时候要用嘴去接，不准用手去接。第二，要同心同意，不許哪个勾通外人，危害本寨。我們要象鴨子脚連在一起，不要象鷄脚各是各。大家同意不同意？

羣众：同意！

（銀宜点名。点到誰的名字誰就站出來說：“現在輪到我的名字了，我來講：‘今后我不作藤子引進棉花地，决不引災進寨。如有異心，死在這槍桿子上’”。講完后，由公万用槍給他們挑一塊肉吃。輪到朱郎，在吃肉的时候，公万一槍將他刺死。）

羣众：（見殺朱郎，大驚）啊……！

公万：你們大家不要慌張，殺朱郎是有道理的。他在我們貫洞，要偷东西；这次又私通外人，想害我們貫洞。朱郎他