

石
门
颂

中国历代碑帖集粹

6

浙江古籍出版社

石

门

颂



图书在版编目(CIP)数据

石门颂／王义骅主编．—杭州：浙江古籍出版社，
2008.2

(中国历代碑帖集粹)

ISBN 978-7-80715-335-1

I. 石… II. 王… III. 隶书—碑帖—中国—汉代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第011509号

石门颂

主 编 王义骅

责任编辑 朱艳萍 杨少锋

封面设计 刘 欣

出 版 浙江古籍出版社

地 址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 三一〇〇〇六

制 版 杭州海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

版 次 二〇〇八年二月第一版

印 次 二〇〇八年二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一——五〇七〇

开 本 十六开

印 张 五点五

书 号 ISBN 978-7-80715-335-1

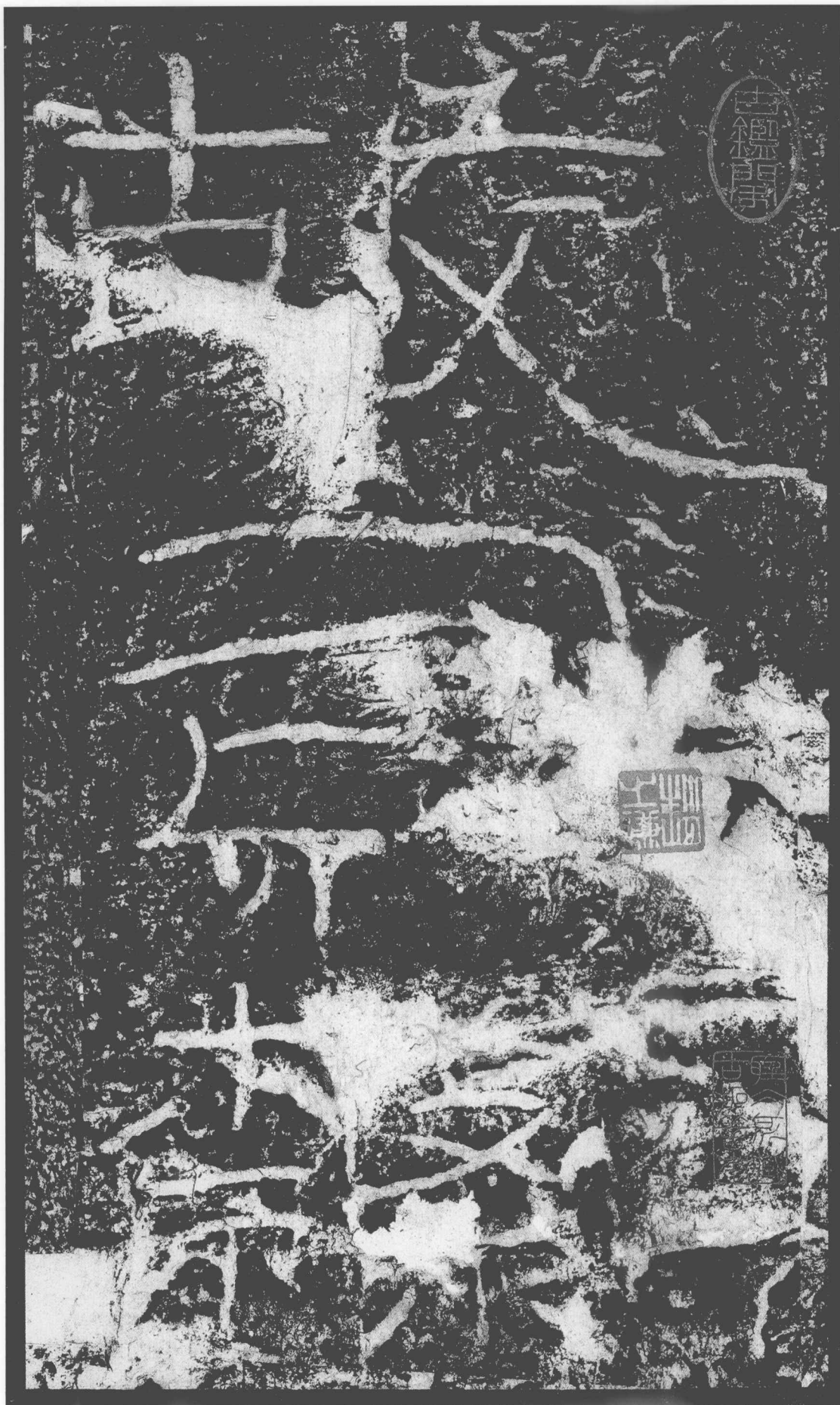
定 价 十五元八角

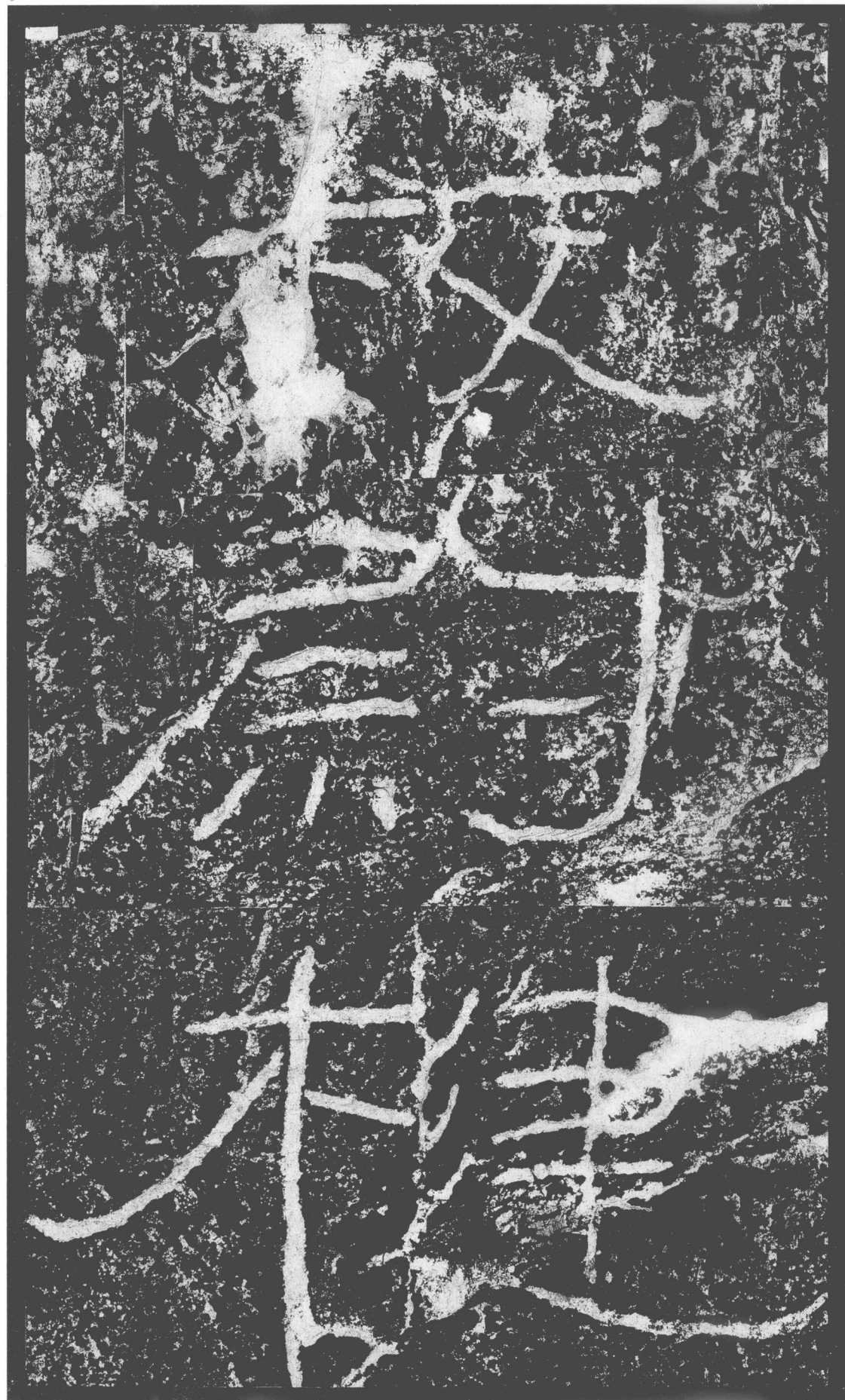
网 址 www.zjguji.com

内容简介

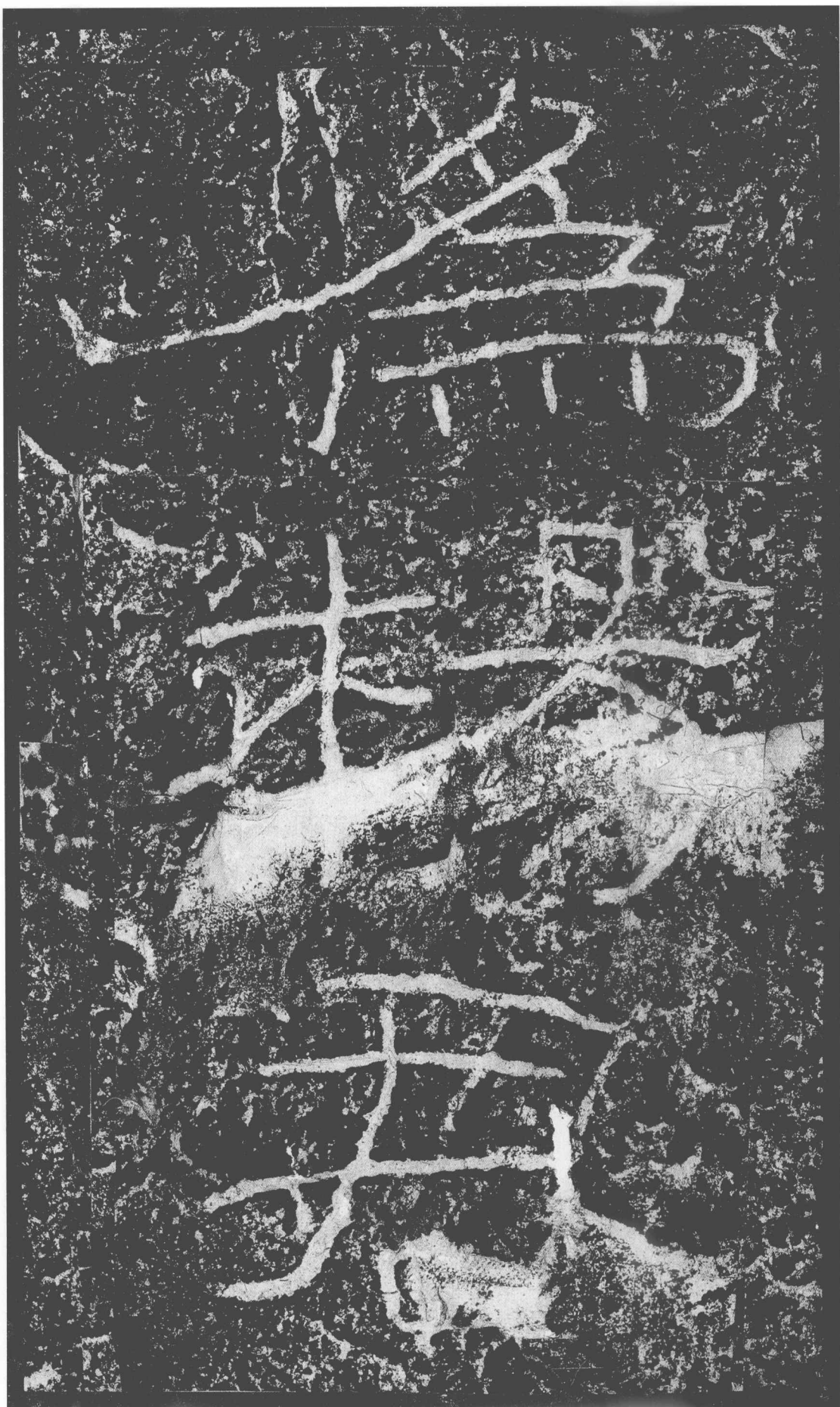
《石门颂》，全称《故司隶校尉犍为杨君颂》，又称《杨孟文颂》，东汉桓帝建和二年（一四八）刻于陕西古褒斜道的南端，即今陕西汉中市褒城镇东北褒斜谷古石门隧道的西壁上，摩崖隶书。一九六七年，在石门所在地修建大型水库，将此摩崖石刻从崖壁中凿出，一九七〇年迁至汉中市博物馆。刻石高二百六十一厘米，宽二百零五厘米，二十二行，每行三十至三十一字不等。与陕西略阳《郾阁颂》、甘肃成县《西狭颂》并称为『东汉三颂』。此刻石为汉中太守王升撰文，歌颂顺帝初年司隶校尉杨孟文数次上疏请修褒斜道及开通陕西褒斜谷石门的功绩，颂后又记述王升自己遣官置桥道、造石仓之事。

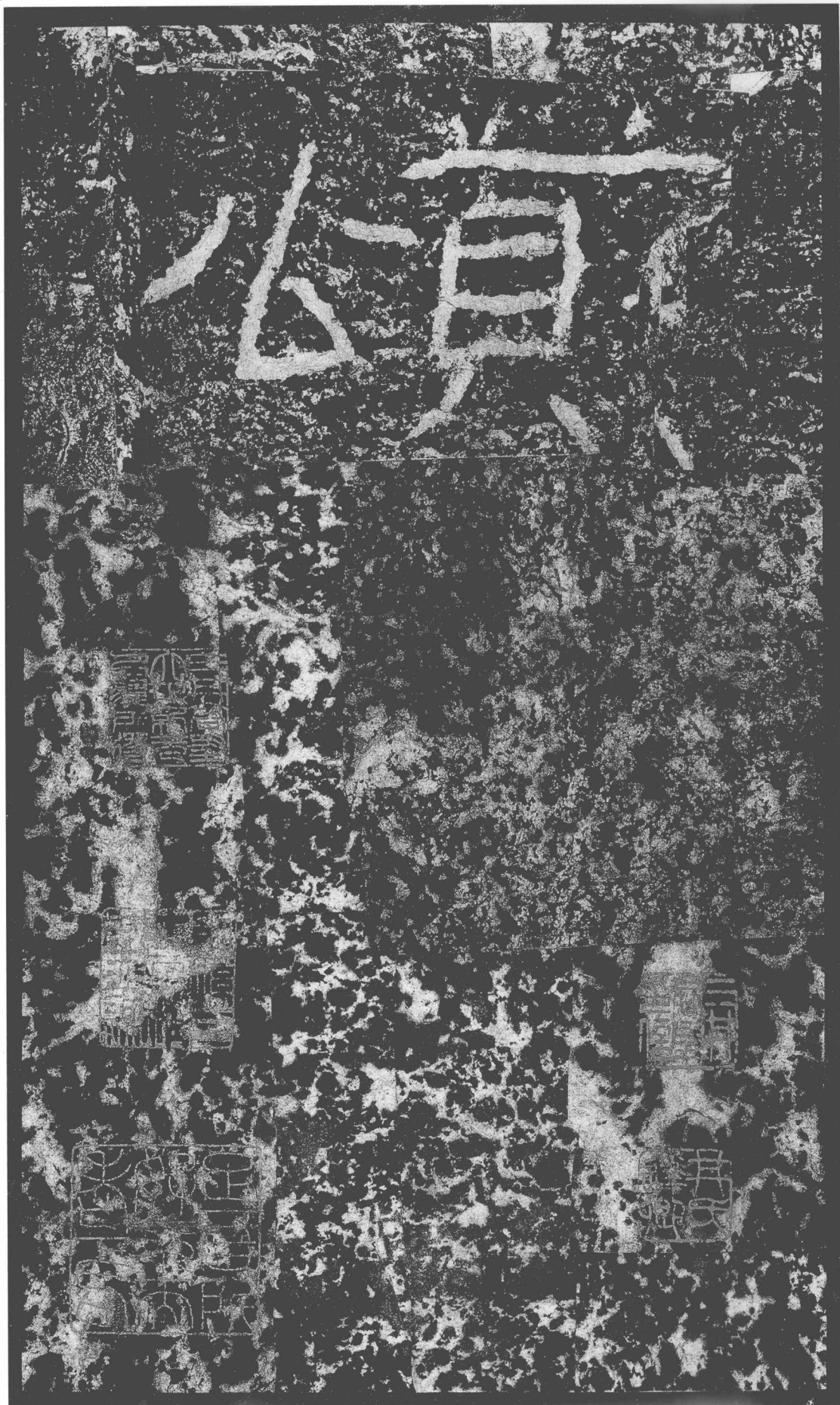
《石门颂》书法古拙自然，富于变化。用笔以圆笔为主，圆起圆收，略加波磔，线条圆浑舒展，又有自然生动的起伏变化。因直接书刻在山体上，笔势依石壁的起伏而变化，使得线条多了一份别样的视觉效果，既自由飘逸又沉凝遒劲。笔法存篆意，天真质朴，不拘成法，不少字化方折为圆转。章法上为避开山体裂痕而采取了类似简牍的布局，打破了通常隶书竖成行、横成列的框式，体现了摩崖书法野逸跌宕的山林之趣。结体疏密有致，一任自然，多呈扁方，左右开张，参差错落，或随势为形，或因形走势，同时中宫疏朗，外宫紧结，稳中寓险，险中求稳。通篇字势挥洒自如，奇趣逸宕，素有『隶中草书』之称，为后世书家所珍爱。清张祖翼跋此碑云：『三百年来习汉碑者不知凡几，竟无人学《石门颂》者，盖其雄厚奔放之气，胆怯者不敢学，力弱者不能学也。』杨守敬《平碑记》云：『其行笔真如野鹤闲鸥，飘飘欲仙，六朝疏秀一派皆从此出。』清王昶称之为东汉人杰作，为习隶者必学之范本。





为杨君







躬。泽有所注。川有所



通。余谷之川。其泽南



隆。八方所达。益域为



充。高祖受命。



兴于汉中。道由子午。



出散入秦。建定帝位。



以汉詆焉。后以子午



途路涩难。更随围谷。

