

中国
戏剧
年鉴

2001-2002

中国戏剧年鉴

2001-2002

中国戏剧年鉴社编辑出版

2006 年 · 北京

中国戏剧年鉴

2001—2002

中国戏剧年鉴社编辑出版
(北京东四八条 52 号)

字数 592 千字 开本 787×1092 1/16 印张 18.5 插页 4
2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
国际标准刊号 ISBN1006—8015
国内统一刊号 CN11—3403/J
广告经营许可证 京东工商广字 0092 号
国内定价:128.00 元

序 言

曹 禺

《中国戏剧年鉴》是一本记载中国戏剧各方面情况的类书。出版《戏剧年鉴》是我国戏剧运动中前所未有的创举,是我们今天戏剧繁荣的标志,应该是我们的一项重要工作。

现在全国戏曲、歌剧和话剧,大约有三百多种,专业戏剧工作者有三十多万人。图书馆、大学、研究所、专业学校以及各文艺团体和从事专门研究现代戏剧史和研究剧作家、导演、演员、舞台美术工作者的专家们,是少不得这类戏剧参考书的。全国戏剧工作者迫切地需要它。这部《中国戏剧年鉴》将是广大从事戏剧工作的人们的好帮手。

目前,外国朋友们,逐渐欣赏、

认识中国珍贵的戏剧艺术。外国的戏剧学者,多方介绍,十分重视研究中国当代戏剧。中国戏剧是中国灿烂文化的重要部分。它吸引着研究中国近代文化艺术的外国学者们的兴趣。他们希望通过研究中国近年来文学戏剧的活动,确切认识中国文化的发展与前途。

《中国戏剧年鉴》的诞生,是时代的需要。它给当代和后代戏剧工作者以借鉴,认清我们在前进道路上留下的足迹。

《中国戏剧年鉴》(1981)不限于1980年的事迹纪实,还反映粉碎“四人帮”后三年的情况。全国戏剧工作者挣脱了加在他们身上的桎梏,戏剧事业一跃为万马奔腾、百花争艳的灿烂景象。这不仅反映

在许多优秀的作品上,同时反映在
新老戏剧工作者劫后余生的崭新
精神面貌上。我们应该对许多优
秀的戏剧创作与各种重要的戏剧
活动、会议,加以总括性的扼要评
介。这一段扼要记载,十分重要,
它是“根”,是“源”。因为这本书
叫做“年鉴”,它多少带一些说明历
史根源的责任。

《中国戏剧年鉴》是有重要参
考价值的工具书。它需要广泛搜
集全国戏剧活动各方面的情况,资
料之浩繁是可想而知的。这里有个
取舍的问题:是“宁缺毋滥”?还
是“宁滥毋缺”?我主张“不滥”、
“不缺”。当然,这是个理想的目标。
如果把《中国戏剧年鉴》当作

“戏剧辞海”或“资料汇编”看,这
显然是不符合本书意图的。我们
应该力求做到以事实说明戏剧运
动发展的趋向。

编辑《中国戏剧年鉴》,没有前
例可循。我们正处在草创阶段。
缺点、遗误难免会有些的。只要我
们严肃认真,年复一年切磋琢磨,
认真办下去,我相信,它将会是我
国戏剧艺术宝库的一把金钥匙。

我以为“年鉴”的“鉴”字,值
得我们揣摩。“鉴”是一面镜子,让
我们每年照一照戏剧运动的真面
貌。既可回顾过去,也可展望未来。
它会使我们视野开阔,望见中
国戏剧艺术的黄金时代的到来。

(原载本刊1981卷)

祝中国戏剧年鉴创办第廿卷出刊

以史为鉴
繁荣戏剧

周巍峙题

二〇〇四年
冬季

办功

好流

世

量

年

卷

李默然



甲申年夏

中国戏剧年鉴

俞振飞题

俞振飞 1981

俞振飞（1902—1993）名远威，号箴非、涤庐。昆剧、京剧表演艺术家、教育家。曾任上海市戏曲学校校长，上海昆剧团团长、名誉团长，上海京剧院院长、名誉院长等职。1960年当选为全国政协委员。1979年，先后被推选为中国文学艺术界联合会副主席、中国戏剧家协会常务理事及剧协上海分会副主席。1986年1月，被聘为文化部振兴昆剧指导委员会主任。代表性剧目有：《太白醉写》、《惊梦》、《拾画》、《叫画》、《琴挑》、《看状》、《小宴》等，以及大型昆腔本戏《墙头马上》，吹腔戏《百花赠剑》、《贩马记》等。俞氏还整理家学，辑成《粟庐曲谱》。著有《振飞曲谱》、《俞振飞艺术论集》。

中国戏剧年鉴

马彦祥

马彦祥 1983

马彦祥（1907—1988）原名履，笔名尼一、司徒劳，鄞县人。1925年入复旦大学中文系，从洪深学戏剧。新中国成立后，历任文化部戏曲改进局副局长、中国剧协副主席、中国艺术研究院顾问、文化部顾问，第一、二、三届全国人大代表，第五、六届全国政协委员。先后主编《新戏曲》月刊、《中国戏曲理论丛书》、《中国大百科全书戏曲曲艺卷》等，先后导演《武则天》、《逼上梁山》等。著有剧本《母亲的遗像》、《讨渔税》、《生路》等。论著有《戏剧概论》、《秦腔考》、《论地方剧》、《二黄考原》、《地方剧演技溯源》等。

中国戏剧年鉴

陈白尘

陈白尘 1985

陈白尘（1908—1994）江苏淮阴人，原名陈增鸿，又名陈征鸿、陈斐，曾用名墨沙、江浩等，著名戏剧家和电影剧作家。曾任中国作协秘书长，中国文联委员，江苏文联名誉主席，中国影协理事、名誉理事等职。主要作品有：《幸福狂想曲》、《天官赐福》、《乌鸦与麻雀》、《宋景诗》、《鲁迅传》、《大风歌》、《阿Q正传》。著有《陈白尘电影剧选》、《陈白尘剧作选》和散文集《云梦断忆》等。

中國戲劇年鑑

阳翰笙1982

阳翰笙题

阳翰笙（1902-1993）原名欧阳本义，字继修，四川高县人。中国新文化运动的先驱者之一，文艺界卓越领导人。中华人民共和国成立前夕，与郭沫若、茅盾、周扬等一起筹备和召开了中华全国文学艺术工作者代表大会，并当选为中国文联常委、第一届中华全国电影艺术工作者协会主席。曾任政务院文教委员会委员兼副秘书长、中央统战部文化处处长，及总理办公室副主任，中国人民对外文化协会副会长，中国文联副主席、秘书长和党组书记等职。中共十二大代表，第一、二届全国人大代表，第一、二、三届全国政协委员，第五、六届全国政协常委。著有《阳翰笙电影剧本选集》、《阳翰笙剧作集》及革命回忆录《风雨五十年》等。

中國戲劇年鑑

张庚

张庚1984

张庚（1911-2004）原名姚禹玄。1911年生，湖南长沙人。戏剧理论家、教育家、戏曲史家。历任左翼剧联宣传委员，延安鲁迅艺术学院戏剧系主任，东北鲁迅艺术学院、中央戏剧学院、中国戏曲研究院副院长，中国戏曲学院院长，中国艺术研究院副院长，《戏剧报》主编，中国戏剧家协会副主席、名誉主席等职。他与郭汉城共同主编了《中国戏曲通史》。著有《戏剧艺术引论》、《论新歌剧》、《论戏曲表现现代生活》、《戏曲艺术论》、《张庚戏剧论文集》等。

中國戲劇年鑑

黄佐临题

黄佐临1989

黄佐临（1906-1994）导演。原名黄作霖，广东番禺人。1927年毕业于英国伯明翰大学政治经济系，1935年毕业于英国剑桥大学文学系，又攻读研究生，获硕士学位。曾任上海人民艺术剧院副院长兼上海电影局顾问、上海人民艺术剧院名誉院长。五十年中导演话剧近百部、电影十余部。1988年获中国话剧研究会颁发的振兴话剧导演奖（终身奖）。是中国剧协副主席，第一、二、三、四届全国人大代表，第五届全国政协委员。

目 录

纪念本刊创办 20 周年

《年鉴》为中国戏剧留下足迹	刘厚生(1)
《中国戏剧年鉴》二十年	吴福荣(2)
艰苦创业二十年的《中国戏剧年鉴》	俞赛珍(4)
感念与期盼	王蕴明(6)

戏剧日志

2000 年	《中国戏剧年鉴》编辑部(9)
2001 年	《中国戏剧年鉴》编辑部(18)

重要戏剧活动

2000 年	
纪念荀慧生—尚小云百年诞辰暨京剧流派学术研讨会	马海玲 松 子(27)
首届中国昆剧艺术节	松 子(27)
第 17 届中国戏剧梅花奖颁奖活动	余 言 杨居礼(28)
第 3 届华文戏剧节	宋宝珍(29)
首届中国评剧艺术节	吉 水(30)
首届中国秦腔艺术节	罗 松(31)
第 13 届中国曹禺戏剧奖·剧本奖颁奖活动	木木辑(32)
2000 年小剧场戏剧展暨学术研讨会	沙 洲(32)
2001 年	
第 2 届全国少数民族文艺会演戏剧演出	布 而(34)
第 14 届中国曹禺戏剧奖·剧本奖颁奖活动	朱旭辉(35)
第 2 届中国评剧艺术节	松 子(36)
第 6 届中国“映山红”民间戏剧节	范正明(37)
第 7 届中国戏剧节“金芒果”杯小剧场演出季	高 扬(38)
第 7 届中国戏剧节暨第 18 届中国戏剧梅花奖颁奖活动	余 言(39)
第 3 届中国京剧艺术节	闻 言(40)

各省戏剧概况

2000 年	
北京	刘贵民(43)
河北	董学诚(43)
山西	陈维光(45)

内蒙古	高 艳(46)
辽宁	刘 丹(46)
黑龙江	朱雪艳(47)
上海	万 一(48)
浙江	应志良(48)
安徽	吴元骥(50)
福建	杨 榕(52)
江西	柯中华(53)
河南	学 武(54)
湖北	郭贤清(54)
湖南	王 林(55)
广东	郑岂凡(56)
广西	华 钢(57)
四川	陈有发(57)
云南	薛 雁(58)
甘肃	肖媵鹿(59)
青海	焦 瑜(60)
宁夏	柴旭霞(60)
解放军	姜秀生(61)
2001 年	
北京	刘贵民(62)
天津	杨秀玲(63)
河北	董学诚(65)
山西	陈维光(67)
内蒙古	高 艳(69)
辽宁	桂亚林(69)
吉林	冯延飞 宋洪弟(71)
黑龙江	朱雪艳(72)
上海	彭奇志(74)
江苏	王国荣(75)
浙江	应志良(76)
安徽	吴元骥(78)
福建	杨 榕(80)
江西	柯中华(83)
河南	牛学武(84)
湖南	王 林(84)
广东	郑岂凡(85)
云南	薛 雁(86)
陕西	东 晔(87)
甘肃	肖媵鹿(88)
青海	焦 瑜(89)
宁夏	柴旭霞(90)
新疆	刘秀娥(90)

评 奖

2000 年

文化部第 8 届文华奖(戏剧部分)	(93)
文化部第 9 届文华奖(戏剧部分)	(93)
第 17 届中国戏剧梅花奖	(96)
第 13 届中国曹禺戏剧奖·剧本奖	(97)
第 6 届中国艺术节评奖(戏剧部分)	(97)
首届中国昆剧艺术节暨昆剧优秀古典名剧展演评奖	(98)
首届中国评剧艺术节优秀剧目展演评奖	(99)
2000 年全国儿童剧优秀剧目展演评奖	(100)
中国剧协罗湖百优小品大赛	(101)
2000 年中国剧协·烟台少儿戏曲小梅花荟萃	(102)
首届中国秦腔艺术节评奖	(103)
首届中国戏剧文学奖	(103)
第 4 届中国话剧金狮奖	(105)
第 14 届田汉戏剧奖	(106)
中国王国维戏曲论文奖	(107)
中央戏剧学院第 2 届学院奖	(108)
首届老舍文学创作奖(戏剧部分)	(108)
第 11 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖	(108)
2000 年上海市小剧(节)目汇演评奖(戏剧部分)	(108)
首届新世纪上海戏剧大奖	(109)
浙江省越剧青年演员大奖赛	(109)
第 6 届安徽省艺术节评奖	(109)
2000 年安徽省第 1 届少儿戏曲小梅花大奖赛	(112)
河南省第 8 届戏剧大赛	(112)
湖北省第 5 届牡丹花戏剧奖	(113)
1998-1999 年度湖南芙蓉戏剧表演奖	(113)
陕西省首届小品小戏剧本奖	(114)
2000 年内蒙古自治区优秀剧(节)目展演评奖(戏剧部分)	(114)

2001 年

精神文明建设第 8 届“五个一工程”入选作品(戏剧部分)	(115)
第 18 届中国戏剧梅花奖	(115)
第 14 届中国曹禺戏剧奖·剧本奖	(116)
第 7 届中国戏剧节中国曹禺戏剧奖	(117)
2001 年凯达杯中国少儿戏曲小梅花荟萃	(121)
2001 年中国剧协“农行杯”百优小品大赛	(122)
第 3 届中国京剧艺术节评奖	(123)
第 2 届中国评剧艺术节优秀剧目展演评奖	(124)
全国京剧优秀青年演员评比展演	(125)
第 6 届中国“映山红”民间戏剧节评奖	(126)
2000 年度中国文联文艺评论奖(戏剧部分)	(127)
2001 年全国青年京剧演员电视大奖赛	(127)

第15届田汉戏剧奖	(128)
第8届“香玉杯”艺术奖	(129)
第8届山西省戏剧“杏花奖”	(129)
第12届上海白玉兰戏剧表演艺术奖	(130)
第2届上海戏剧奖(原新世纪上海戏剧大奖)	(130)
第2届安徽省少儿戏曲小梅花大赛	(130)
福建省“向建党80周年献礼”优秀现代戏剧本文评奖	(131)
2001年福建省现代戏调演评奖	(131)
2000年云南省新剧(节)目展演评奖(戏剧部分)	(132)
云南省第6届青年演员比赛(戏剧类)	(132)
首届陕西省少儿戏曲小梅花奖大赛	(133)

专 辑

第2届中国曹禺戏剧奖·评论奖

获奖文章篇目和作者名单	(135)
组委会名单	(137)
评委会名单	(137)
中国曹禺戏剧奖·评论奖评奖条例	(137)
获奖文章	
《沧海争流》的艺术特点及其对史剧创作的突破	王评章(139)
历史剧《商鞅》向艺术本体回归	李 晓(142)
戏剧不是什么和是什么——来自'98国际戏剧邀请展演的报告	夏 波(144)
现实主义的胜利——评历史剧《沧海争流——郑成功和施琅的故事》	陈世雄(152)
为心灵赋形——谈湘剧《马陵道》的艺术创作	笑 蓓(156)
站在传统与时代的交汇点上——谈王履玮的舞美设计	王晓鹰(159)
含英咀华 唱彻悲情——谈川剧《死水微澜》的艺术创造	张羽军(161)
选择就是痛苦——张明媛与她的话剧《一人头上一方天》	常晓华(163)
刻画人物灵魂的舞台艺术——《绿色的阳台》引起的思索	王 炜(166)
不朽的形象 崇高的精神——京剧《范仲淹》礼赞	周传家(168)
崭新的时代矛盾 鲜活的人物形象——评大型话剧《炮震》	王 敏(170)
《葫芦庙》中的红楼梦精神——评戏曲新作《葫芦庙》	朱国庆(171)
'97中国戏剧节散论	胡安娜(173)
金钱·商人·中华民族传统美德——评杭州越剧院《梨花情》	吕建华(177)
突破与局限——浅评滇剧《瘦马御史》	乔嘉瑞(179)

逝世人物

2000年	本刊辑(181)
2001年	本刊辑(184)

统计·目录·概览

2000、2001年部分剧院(团)上演剧目统计	本刊辑(187)
2000、2001年新创作演出剧目	本刊辑(223)

2000、2001 年刊物发表剧本目录 凌玉梅辑(232)

2000、2001 年戏剧新书目(中国戏剧出版社) 中国戏剧出版社(242)

2000、2001 年戏剧新书目(其他出版社) 代 山辑(243)

《中国戏剧年鉴》特约编辑 (244)

编后记 (244)

Catalogue

In Commemoration of The 20th Anniversary of This Almanac

<i>Chinese Theater Almanac</i> Left Footprints for Chinese Theatre	Liu Housheng(1)
<i>Chinese Theater Almanac's</i> Twenty Year	Wu Furong (2)
The Twenty Year's Hard Road of Chinese Theater Almanac	Yu Saizhen (4)
Recalling With Deep Emotion and Expectation	Wang Yunming(6)

Theater Log

2000	Editorial of Chinese Theater Almanac(9)
2001	Editorial of Chinese Theater Almanac(18)

Important Theatre Activities

2000

The 100 th Anniversary Commemoration of Xun Huisheng- Shang Xiaoyun and Symposium on Peking Opera Genre	Ma Hailing& Song Zi (27)
The First China Kunju Opera Festival	Song Zi (27)
The Awarding Ceremony of The 17 th China Theater Plum Blossom Prize	Yu Yan & Yang Juli (28)
The Third HuaWen Theater Festival	Song Baozhen (29)
The First China Pingju Opera Festival	Ji Shui (30)
The First China Qinqiang Opera Festival	Luo Song (31)
The Awarding Ceremony of The 13 th China Cao Yu Theater Awards – Award for Best Plays	Mu Mu (32)
2000 Small Theater Showcase and Academic Seminar	Sha Zhou (32)

2001

The Second National Minority Nationality Cultural and Art Joint Performance Theater Performance	Bu Er (34)
The Awarding Ceremony of The 14 th China Cao Yu Theater Awards – Award for Best Plays	Zhu Xuhui (35)
The 2 nd China Pingju Opera Festival	Song Zi (36)
The 6 th Ying Shan Hong Flower Folk Theater Festival	Fan Zhengming (37)
The 7 th China Theater Festival Golden Mango Cup Chamber Theater Performing Season	Gao Yang (38)
The 7 th China Theater Festival and The Awarding Ceremony of the 18 th Chinese Theater Plum Blossom Awards	Yu Yan (39)
The Third China Peking Opera Festival	Wen Yan (40)

General Theater Situation of Each Province

2000

Beijing	Liu Guimin(43)
Hebei	Dong Xuecheng(43)
Shanxi	Chen Weiguang(45)
Inner Mongolia	Gao Yan(46)
Liaoning	Liu Dan(46)

Hei Longjiang	Zhu Xueyan(47)
Shanghai	Wan Yi(48)
Zhejiang	Ying Zhiliang(48)
Anhui	Wu Yuanji(50)
Fujian	Yang Rong(52)
Jiangxi	Ke Zhonghua(53)
Henan	Xue Wu(54)
Hubei	Guo Xianqing(54)
Hunan	Wang Lin(55)
Guangdong	Zheng Qifan(56)
Guangxi	Hua Gang(57)
Sichuan	Chen Youfa(57)
Yunnan	Xue Yan(58)
Guansu	Xiao Meilu(59)
Qinghai	Jiao Yu(60)
Ningxia	Chai Xuxia(60)
The Chinese People's Liberation Army	Jiang Xiusheng(61)
2001	
Beijing	Liu Guimin(62)
Tianjin	Yang Xiuling(63)
Hebei	Dong Xuecheng(65)
Shanxi	Chen Weiguang(67)
Inner Mengolia	Gao Yan(69)
Liaoning	Gui Yalin(69)
Ji Lin	Feng Yanfei; Song Hongdi(71)
Hei Longjiang	Zhu Xueyan(72)
Shanghai	Peng Qizhi(74)
Jiangsu	Wang Guorong(75)
Zhejiang	Ying Zhiliang(76)
Anhui	Wu Yuanji(78)
Fujian	Yang Rong(80)
Jiangxi	Ke Zhonghua(83)
Henan	Niu Xuewu(84)
Hunan	Wang Lin(84)
Guangdong	Zheng Qifan(85)
Yunnan	Xue Yan(86)
Shaanxi	Dong Ye(87)
Guansu	Xiao Meilu(88)
Qinghai	Jiao Yu(89)
Ningxia	Chai Xuxia(90)
Xinjiang	Liu Xiu'e(90)

Awards

2000

The 8 th Wenhua Grand Awards (Theater Section) of The Ministry of Culture	(93)
The 9 th Wenhua Grand Awards (Theater Section) of The Ministry of Culture	(93)
The 17 th Chinese Theater Plum Blossom Awards	(96)
The 13 th China Cao Yu Theater Awards – Award for Best Plays	(97)
The 6 th China Art Festival Awards (Theater Section)	(97)
The First China Kunju Opera Festival and Kunju Opera Excellent Classical Plays Showcase Performances Awards	(98)
The First China Pingju Opera Festival Best Plays Exhibition Performance Awards	(99)
2000 National Excellent Children's Plays Exhibition Performances Awards	(100)
Chinese Theater Association Luohu Hundred Excellent Opuscula Competition	(101)
2000 Chinese Theatre Association Yantai Children's Traditional Operas' Small Plum Blossom Joint Performance	(102)
The First China Qinqiang Opera Festival Awards	(103)
The First China Theater Literature Awards	(103)
The 4 th China Drama Golden Lion Awards	(105)
The 14 th Tian Han Theater Awards	(106)
China Wang Guowei Traditional Opera Thesis Awards	(107)
The 2 nd Academy Prize of China Central Academy of Drama	(108)
The First "Lao She" Literature Awards (Theater Section)	(108)
The 11 th Shanghai "White Magnolia" Performing Arts Awards	(108)
2000 Shanghai Short Plays (Performances) Joint Performance Awards (Theater Section)	(108)
The First New Century Shanghai Theater Awards	(109)
Zhejiang Provincial Yueju Opera Young Actors Awards	(109)
The 6 th Anhui Provincial Art Festival Awards	(109)
2000 The First Anhui Provincial Small Plum Blossom Prize Awards for Children Actors	(112)
The 8 th Henan Provincial Theater Awards	(112)
The 5 th Hubei Provincial Peony Theater Awards	(113)
1998 – 1999 Hunan Lotus Theater Performing Awards	(113)
The First Shaanxi Provincial Script Awards for Opuscula and Short Plays	(114)
2000 Inner Mongolian Autonomous Region Awards for Excellent Plays and Performances	(114)

2001

Spiritual Civilization Construction The 8th "Five-One" Project Enrolled Works (Theatre Section)	(115)
The 18 th Chinese Theater Plum Blossom Awards	(115)
The 14 th China "Cao Yu" Theater Awards – Award for Best Plays	(116)
The 7 th China National Theater Festival China "Cao Yu" Theater Awards	(117)
2001 "KaiDa" Cup China Small Plum Blossom Awards for Children Actors of Traditional Operas	(121)
2001 Chinese Theater Association's "Bank of Agriculture" Cup Hundred Excellent Plays Awards	(122)
The 3 rd China Peking Opera Art Festival Awards	(123)
The 2 nd China Pingju Opera Festival Excellent Plays Awards	(124)
National Peking Opera Awards for Best Young Actors	(125)
The 6 th China "Yingshahong Flower" Theater Festival Awards	(126)