湖北省音乐家协会
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

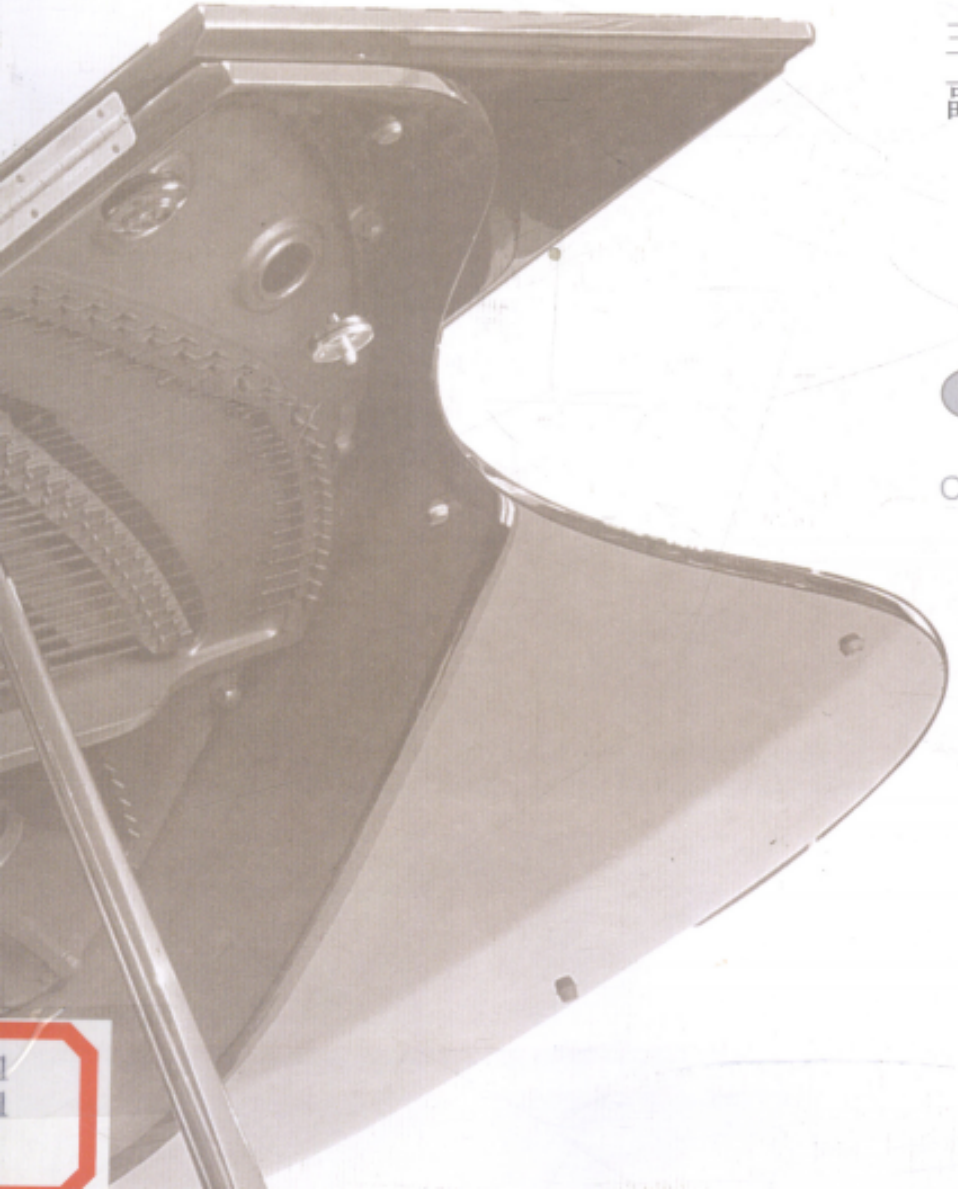
Gangqin Kaoji Jiaocheng

钢琴

考级教程

[附演奏示范CD]

第9～10级



主　编　张有成
副主编　王暹　吴曼

华中师范大学出版社

Central China Normal University Press

第9～10级 钢琴考级教程

Gangqin Kaoji Jiaocheng

钢琴考级教程(第9~10级)演奏示范CD曲目

第9级

1.幽灵之舞（12首练习曲 Op.39 No.8）	1'52"
2.练习曲（No.7）	1'40"
3.C大调三声部赋格曲	1'43"
4.d小调三声部赋格曲	2'33"
5.奏鸣曲第三乐章（Op.47 No.2）	4'51"
6.D大调奏鸣曲（K.29）	3'15"
7.保加利亚舞曲 No.2（选自《小宇宙》第六册）	1'12"
8.鸽子	2'10"
9.狂热的卡利普索（Op.8）	4'01"
10.洋娃娃的小夜曲（儿童园地 No.3）	3'00"

第10级

11.练习曲（Op.20 No.7）	1'59"
12.练习曲（Op.1 No.10）	1'59"
13.模仿加里纳·库卡的主题（BWV963）	2'18"
14.基格（选自《第六组曲》）	1'24"
15.奏鸣曲第二乐章（Op.78）	3'08"
16.土耳其进行曲主题与变奏（Op.76）	3'24"
17.玛祖卡（Op.33 No.4）	4'40"
18.旋律（Op.3 No.3）	3'57"
19.古代小步舞曲（Op.14 No.1）	2'43"
20.海湾的浪声（玛拉甘娜舞曲）	3'27"

责任编辑 计世欢
周柏青
责任校对 李 柯
装帧设计 甘 英
绘 谱 彭 丹

ISBN 978-7-5622-3040-3
9 787562 230403 >

定价：38.00元（附CD1张）

J624.1
Z230.1

湖北省音乐家协会
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

Gangqin Kaoji Jiaocheng

钢琴

考级教程

第9～10级

主　编　张有成
副主编　王暹　吴曼

华中师范大学出版社
Central China Normal University Press
2007年 · 武汉

新出图证（鄂）字10号
图书在版编目（CIP）数据
钢琴考级教程. 第9～10级/ 张有成主编. —武汉：华中师范大学出版社，2005.3
ISBN 978-7-5622-3040-3

Ⅰ. 钢 … Ⅱ. 张 … Ⅲ. 钢琴 — 奏法 — 水平考试 — 教材 Ⅳ. J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第017193号

钢琴考级教程
第9～10级
张有成 主编

责任编辑：许世欢 周柏青 责任校对：李柯 装帧设计：甘英 绘谱：彭丹
编辑室：第五编辑室 电话：027-67867364
出版发行：华中师范大学出版社©
社址：湖北省武汉市珞喻路152号 邮编：430079
电话：027-67867076（发行部） 027-67861321（邮购）
传真：027-67863291
网址：http://www.ccnup.com.cn 电子邮箱：hscbs@public.wh.hb.cn
经销：新华书店湖北发行所
印刷：华中理工大学印刷厂 督印：方汉江
字数：250千字
开本：638mm×930mm 1/8 印张：18.5
版次：2005年3月第1版 印次：2007年2月第2次印刷
印数：5101～8100 定价：38.00元（附CD 1张）

序

人们用自己的天才与智慧赋予钢琴以生命，钢琴则用自己五彩缤纷的音乐美化人们的生活。自意大利人克利斯托弗里（1655—1731）在18世纪初制成了世界第一架钢琴以来，历经约三百年，它已成为大众最喜爱的乐器之一。钢琴造型优美，科技含量高，演奏技法复杂，表现力丰富，有“乐器之王”的美誉。

在音乐史上，许多作曲家都热衷于钢琴作品的创作。巴洛克音乐时期，巴赫就曾为古钢琴（钢琴的前身）创作了《创意曲集》及《十二平均律钢琴曲集》等；古典主义音乐时期，海顿、莫扎特、贝多芬等大师也都为钢琴写下了大量的传世名作，特别是他们的奏鸣曲、协奏曲至今盛演不衰；浪漫主义音乐时期，更有舒曼、肖邦、李斯特、拉赫玛尼洛夫、斯克里亚宾等作曲家留下了大量脍炙人口的佳作。可以说，钢琴音乐文献是人类音乐艺术宝库中最璀璨的明珠。

有意思的是，历史上有许多一身二任的作曲家和钢琴家，如舒曼、李斯特、肖邦等，还有许多以演奏或钢琴教育为生涯的出色的钢琴家和教育家，如布伦德尔、古尔德、车尔尼、克拉默等。可以说，整个钢琴艺术史是一个由作曲家、钢琴演奏家和钢琴教育家共同创造的有声有色的历史画卷。

钢琴大约在19世纪传入我国（古钢琴更早些）。到20世纪初，学堂乐歌的活动推动了对西方乐器的学习，其中就包括钢琴。20年代，我国开始了专业钢琴音乐教育。但那时学钢琴还只是少数有钱也有闲的人的事，普通老百姓是可望而不可及的。80年代初，随着改革开放时代的到来，钢琴才真正走进千家万户，成为人们音乐生活的一部分。据估计，全国现有上千万青少年、成年人和老年人在学习钢琴，而且发展势头良好。钢琴社会音乐教育这种如火如荼的局面，在我国历史上是前所未有的。

钢琴考级是随着社会音乐教育的发展而产生的。成千上万的琴童在特定时间内在全国各地参加考级，已成为一种时尚。要参加钢琴考级就离不开考级教材。目前市面上已有多种教材推出，这些教材各有所长。这里我向大家推荐的是张有成教授主编的《钢琴考级教程》。这套教材的最大特点，在于它对每一首练习曲或乐曲都有较为详细的讲解，文字流畅，简要明晰，既有助于老师的教学，又有助于家长辅导和学生学习。参与这套教材编写的，均是经验丰富的钢琴演奏家和钢琴教育家。曲目的选择和编排，按照循序渐进的原则，充分考虑了技术的难度，也考虑了不同时代不同民族的音乐风格，为学习者在拾级而上的进程中增添练琴的乐趣。

随着我国经济的飞速发展，一个新的社会音乐教育高潮已经来临。我希望这套新教材能成为广大琴童的良师益友，有更多的人关注它、喜爱它、学习它，并沿着它所提供的阶梯努力攀登钢琴艺术的高峰。

湖北省音乐家协会主席
武汉音乐学院　院 长　赵德义
音乐考级委员会 主 任

2004年10 月

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

前　言

为了繁荣钢琴业余教育，提高业余教学的质量，为钢琴爱好者提供更多、更新、更适合业余学习的作品，我们组织钢琴业余考级的评委、钢琴专业教学的专家，编写了一套全新的钢琴考级教材——《钢琴考级教程》，供钢琴业余学习、教学及音乐艺术院校的钢琴初、中级专业教学选用。

本教程分10级，共收曲目98首。第1级为习琴半年以上程度的学生选用，其他级别的程度也作了相应的调整，使之更适合社会音乐教育的实际情况。除第一级收曲8首外，其余各级有基本练习的谱例，另有练习曲2首、复调乐曲2首、大型乐曲2首、其他乐曲4首，共计10首，供考级时选用。这些作品选自古典至现代约300年间的50多位作曲家。既选用了经典名曲，又增添了通俗、流行的曲目，并且尽可能不与其他考级教材雷同。为适应钢琴业余教学的特点，我们尽量选用短小、活泼、生动且结构简明、容易读谱的作品。考虑到儿童的手比较小，每一级都有供手小者选择的曲目（八度以内的跨度）。为帮助练习者理解曲谱，我们增加了每一曲教学提示内容的分量，如作曲家介绍、作品曲式、音乐、弹奏技巧、速度、表情术语等。本教程共3册，每册随书配CD一张。

老师们，钢琴爱好者们，让我们在学习、工作之余与钢琴为伴，享受音乐，开发智力，陶冶情操，让神州大地琴声悠扬，乐不绝耳！

最后借出版之机，感谢各位专业、业余钢琴老师的支持，感谢钢琴爱好者的厚爱。本教程如有不当之处，请不吝赐教。

张有成

2004年10月

钢琴考级教程

第9~10级

主　编　张有成

副主编　王　暹　吴　曼

编　委　(按姓氏笔划为序)

王　矛　王　健　王　暹　计世欢　叶朝晖　老洪慧　张友瑜

张有成　张　林　张　凯　张　莹　李　柯　吴　曼　陈　勤

郑晓峰　黄伊娜　舒　畅　蒋振瑞　詹艺虹

特约编委　(按姓氏笔划为序)

王明华　王群益　王　磊　孙　伟　刘进清　阮琼刚

李良伟　汪丽萍　肖建军　陈　鹤　曹建萍

演　奏　(按姓氏笔划为序)

王　华　(第6、7级)　　张　莹　(第4、9级)

吴　曼　(第2、3级)　　陈　媛　(第1、10级)

鲍　捷　(第5、8级)

目　录

第 9 级

一、基本练习

12 个大调属七和弦的琶音以及它们的关系小调减七和弦的琶音 …… (1)

二、练习曲

幽灵之舞　12 首练习曲 Op.39 No.8 …… 麦克道威尔 曲 (7)

练习曲 No.7 …… 克列门蒂 曲 (13)

三、复调乐曲

C 大调三声部赋格曲　选自《小序曲与小赋格》 …… 巴赫 曲 (18)

d 小调三声部赋格曲　选自《小序曲与小赋格》 …… 巴赫 曲 (22)

四、大型乐曲

奏鸣曲第三乐章 Op. 47 No.2 …… 克列门蒂 曲 (26)

D 大调奏鸣曲 K .29 …… 斯卡拉蒂 曲 (36)

五、小型乐曲

保加利亚舞曲 No.2 选自《小宇宙》第六册 …… 巴托克 曲 (42)

鸽子 …… 伊拉迪尔 曲 (46)

狂热的卡利普索 Op.8 …… 赫勒韦尔 曲 (50)

洋娃娃的小夜曲　儿童园地 No.3 …… 德彪西 曲 (59)

第 10 级

一、基本练习

12 个大调属七和弦的琶音以及它们的关系小调减七和弦的琶音 …… (67)

二、练习曲

练习曲 Op.20 No.7 …… 凯斯勒 曲 (73)

练习曲 Op.1 No.10 …… 李斯特 曲 (79)

三、复调乐曲

模仿加里纳·库卡的主题 BWV963 …… 巴赫 曲 (85)

基格　选自《第六组曲》 …… 亨德尔 曲 (90)

四、大型乐曲

奏鸣曲第二乐章 Op.78 …… 贝多芬 曲 (94)

土耳其进行曲主题与变奏 Op.76 ..... 贝多芬 曲 (102)

五 、小型乐曲

玛祖卡 Op.33 No.4 ..... 肖邦 曲 (111)

旋律 Op.3 No.3 ..... 拉赫玛尼诺夫 曲 (120)

古代小步舞曲 Op.14 No.1 ..... 帕德列夫斯基 曲 (128)

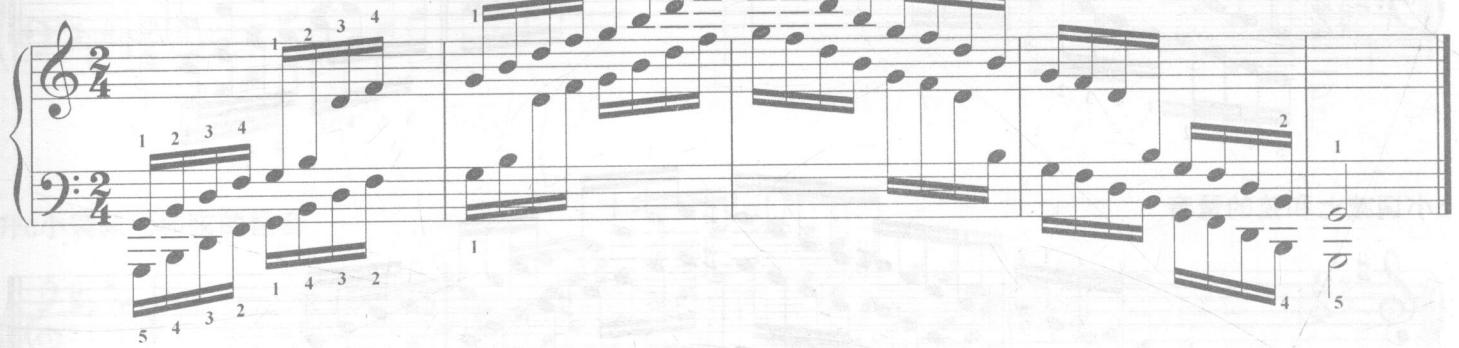
海湾的浪声 玛拉甘娜舞曲 ..... 阿尔贝尼士 曲 (135)

第 9 级

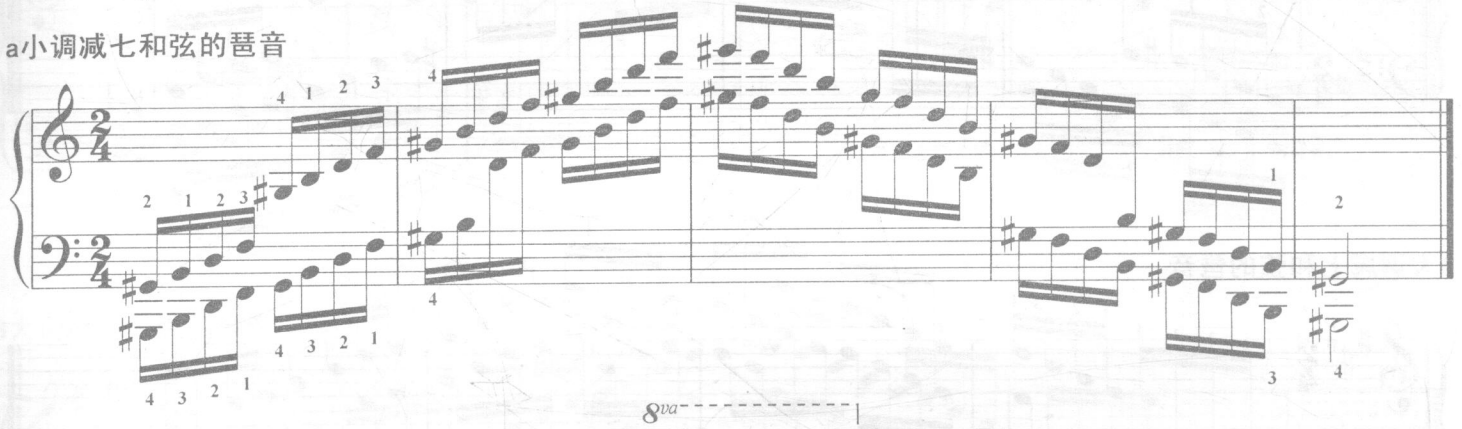
一、基本练习

12个大调属七和弦的琶音以及它们的关系小调减七和弦的琶音

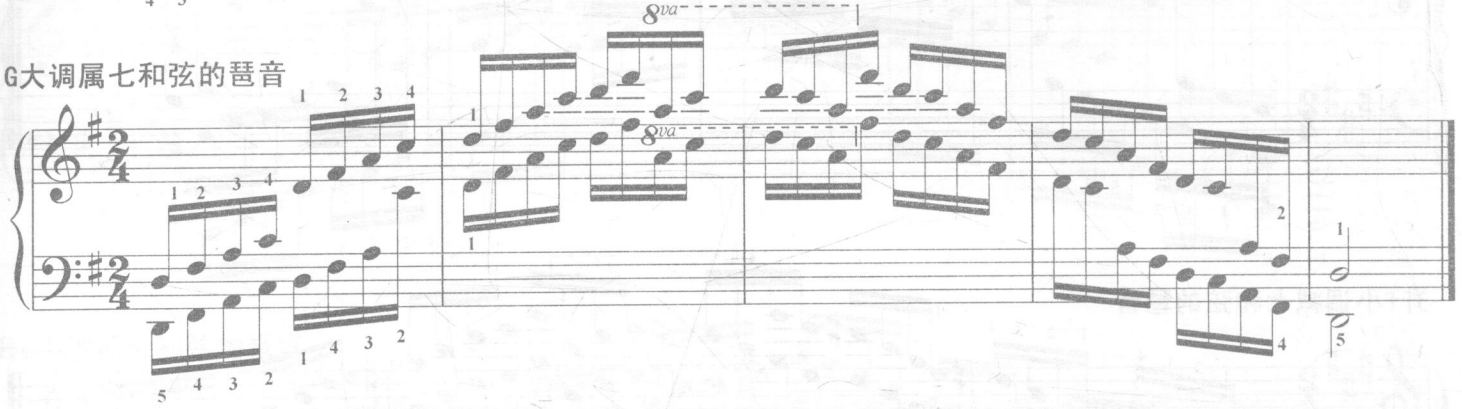
C大调属七和弦的琶音



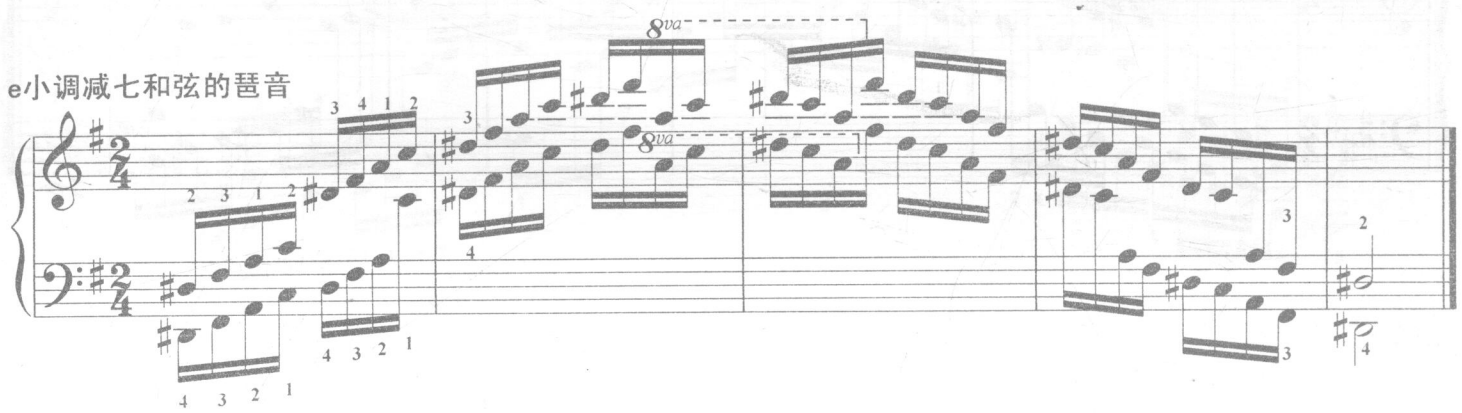
a小调减七和弦的琶音



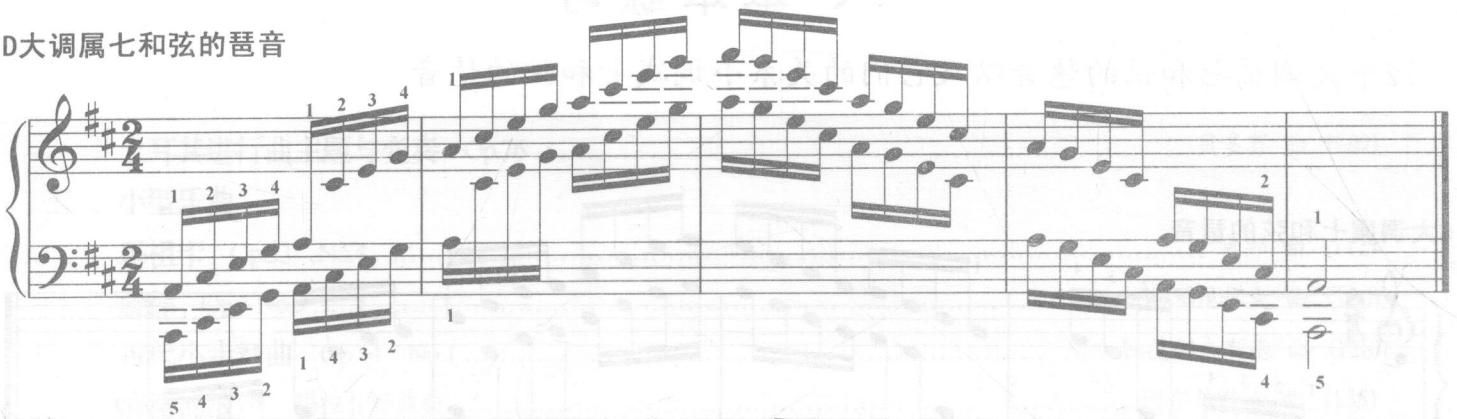
G大调属七和弦的琶音



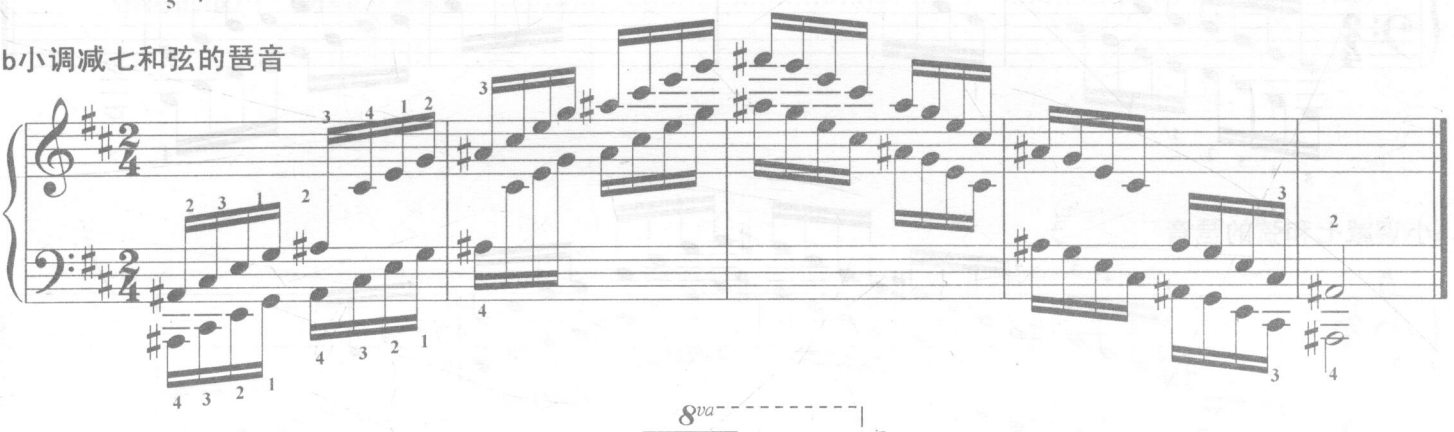
e小调减七和弦的琶音



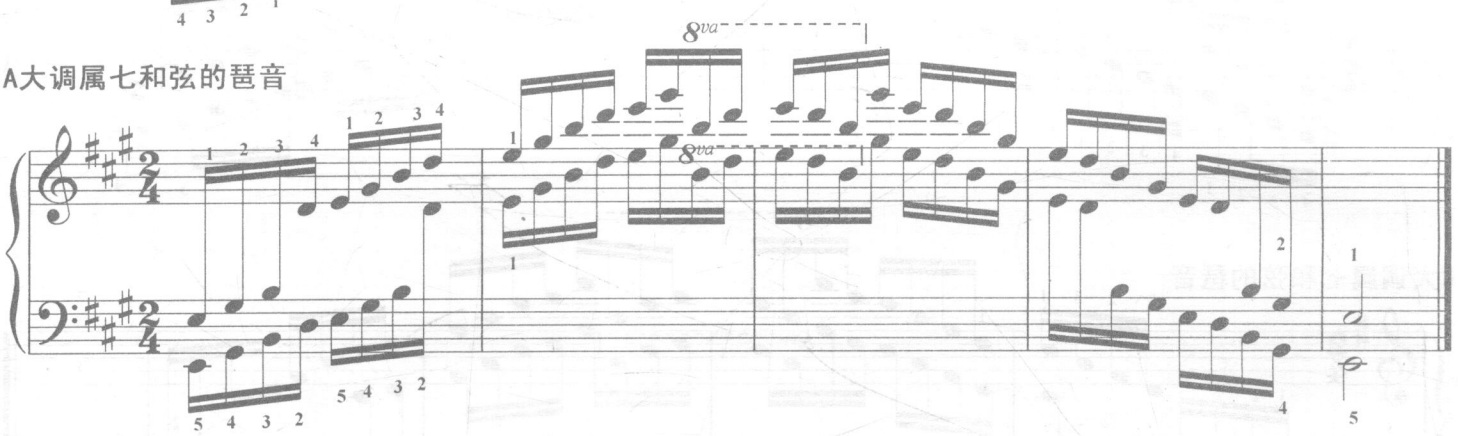
D大调属七和弦的琶音



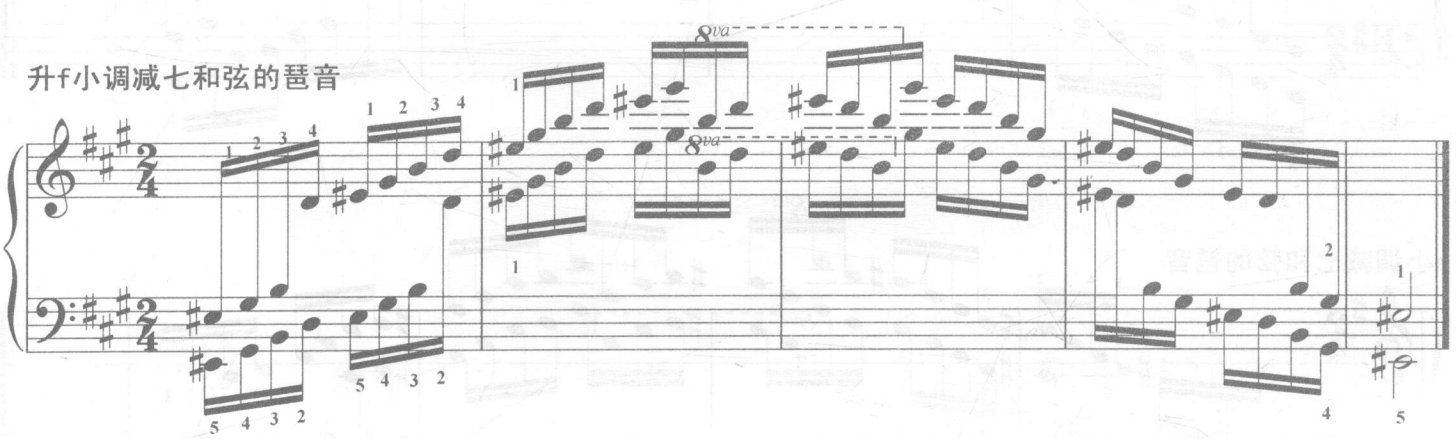
b小调减七和弦的琶音



A大调属七和弦的琶音

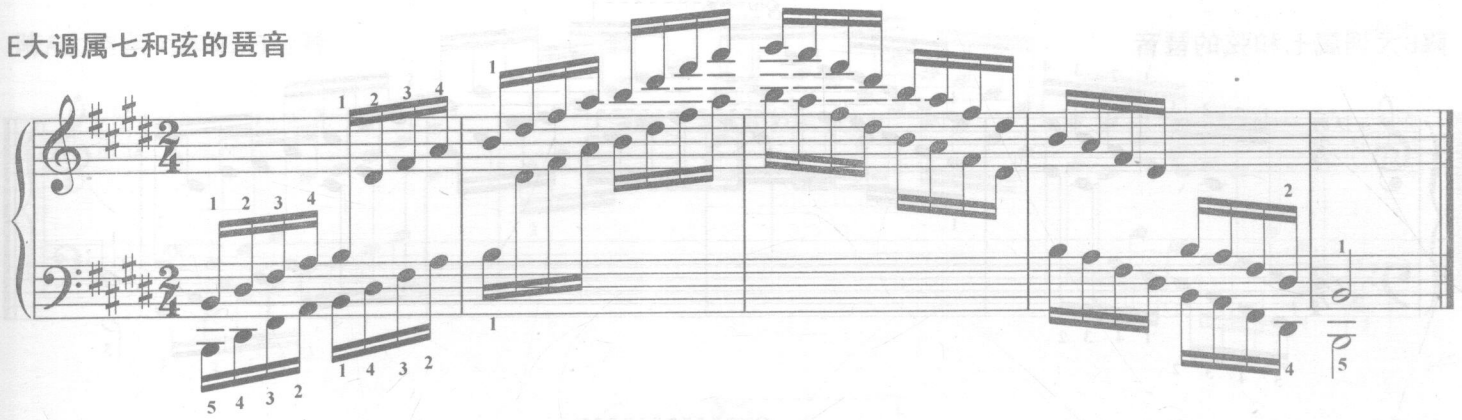


升f小调减七和弦的琶音

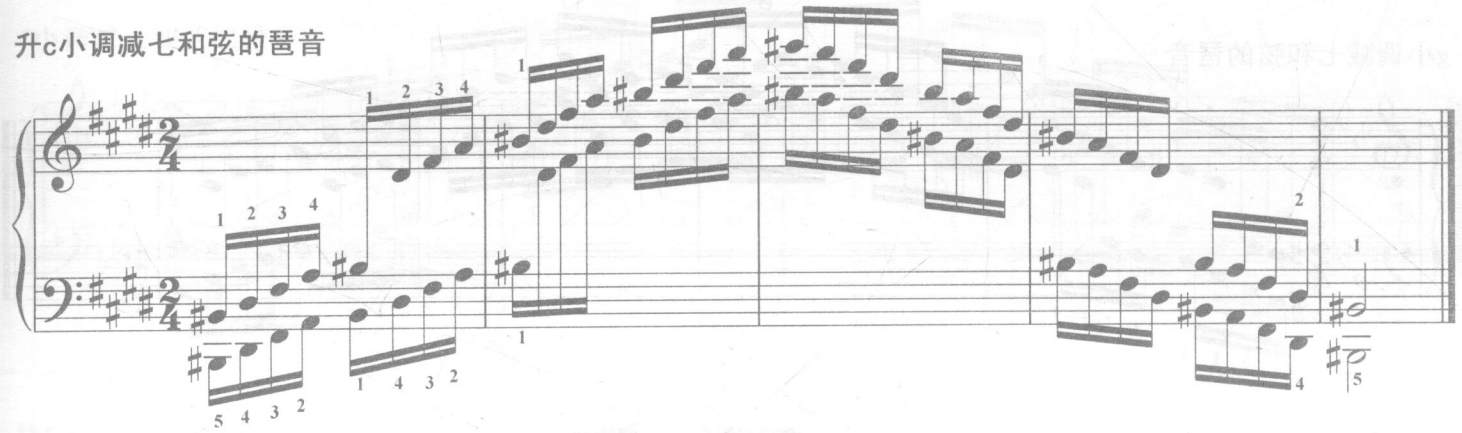


试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

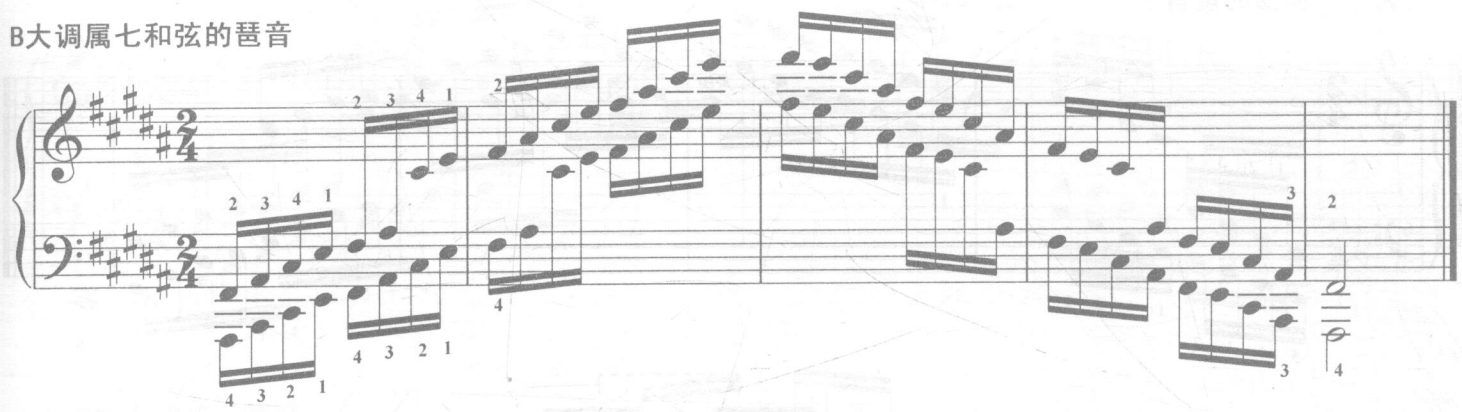
E大调属七和弦的琶音



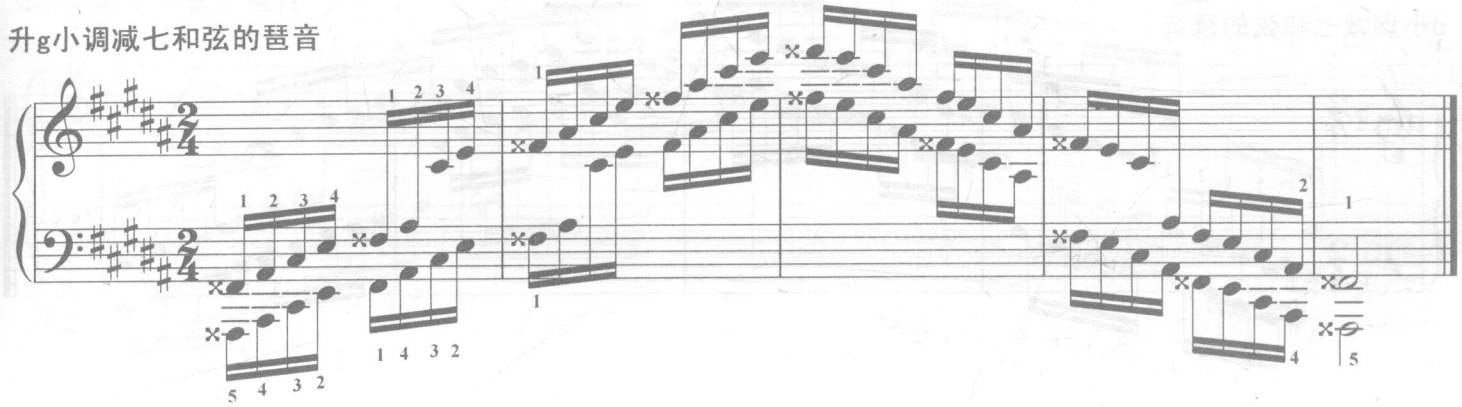
升c小调减七和弦的琶音



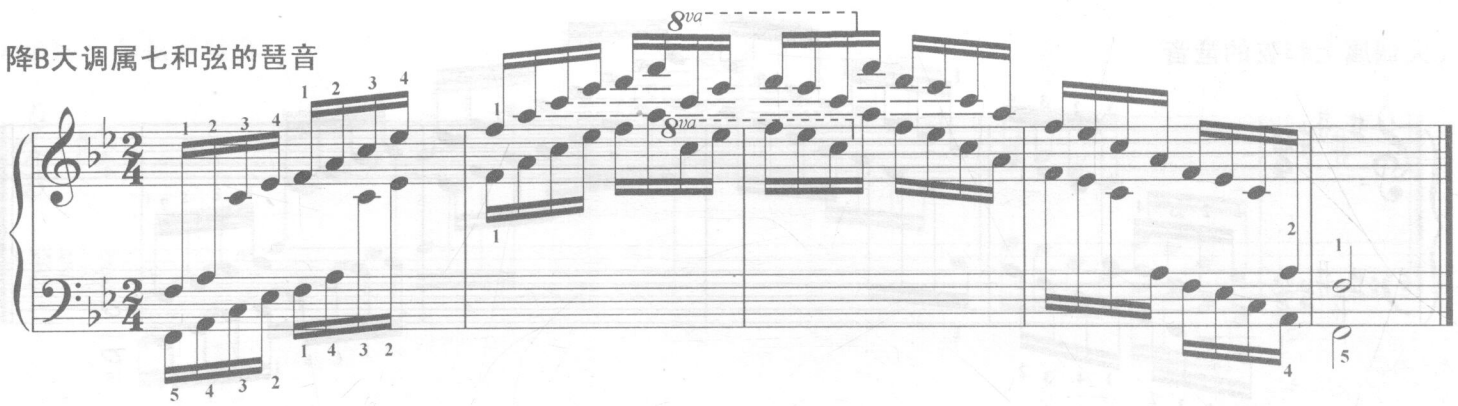
B大调属七和弦的琶音



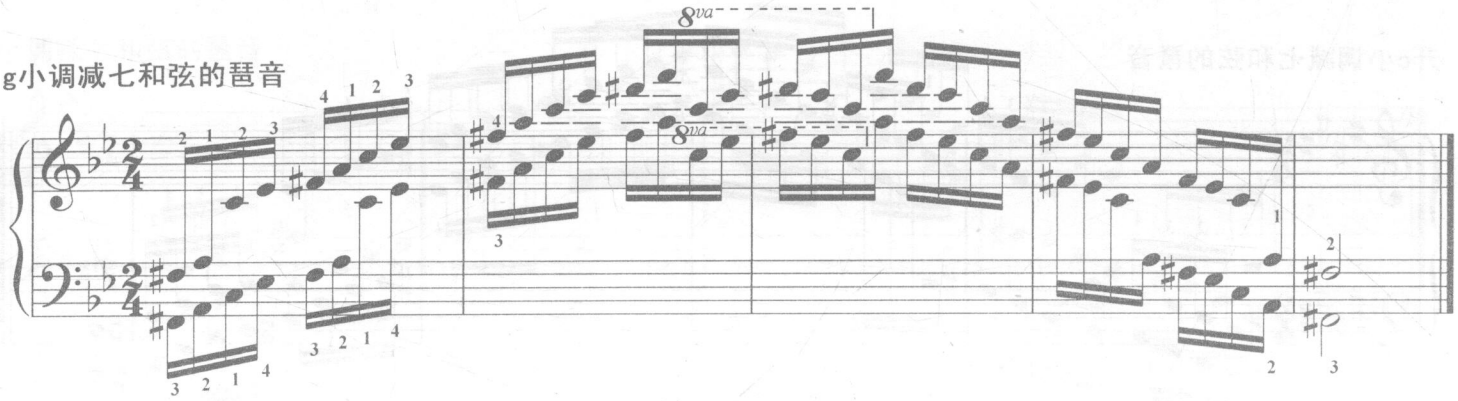
升g小调减七和弦的琶音



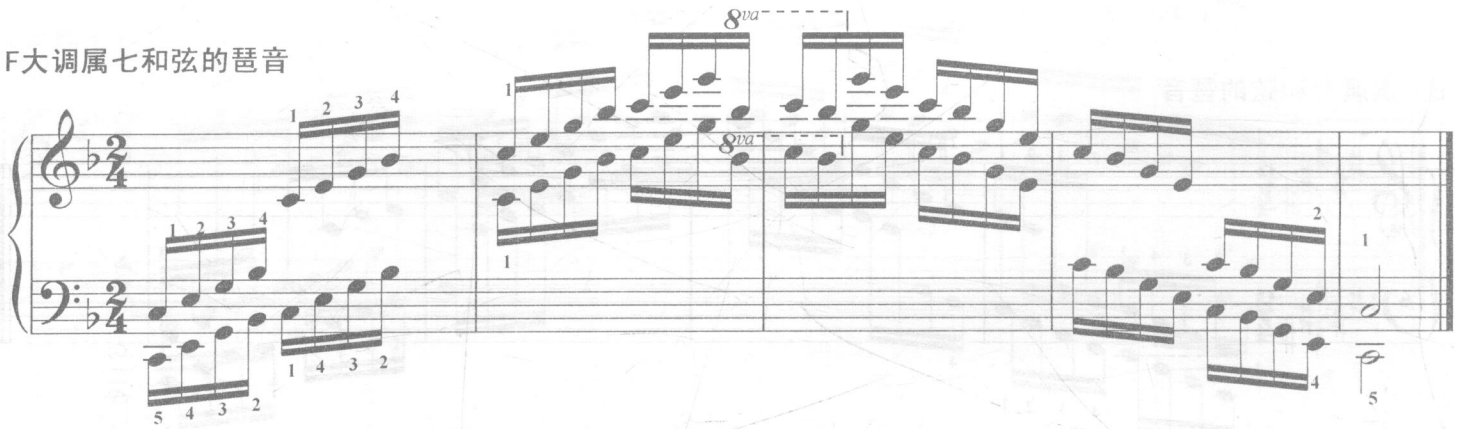
降B大调属七和弦的琶音



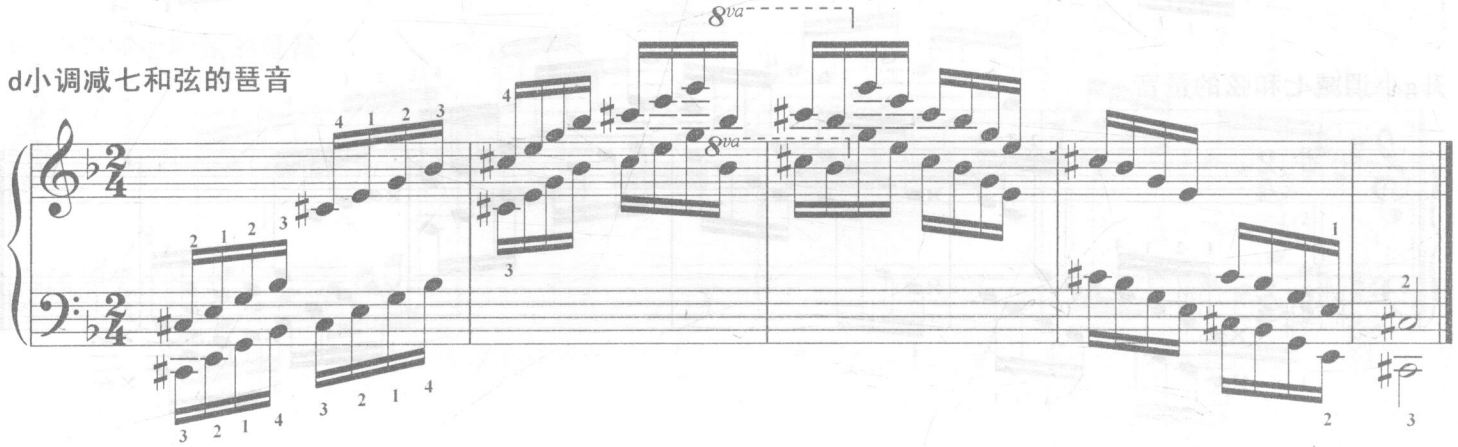
g小调减七和弦的琶音



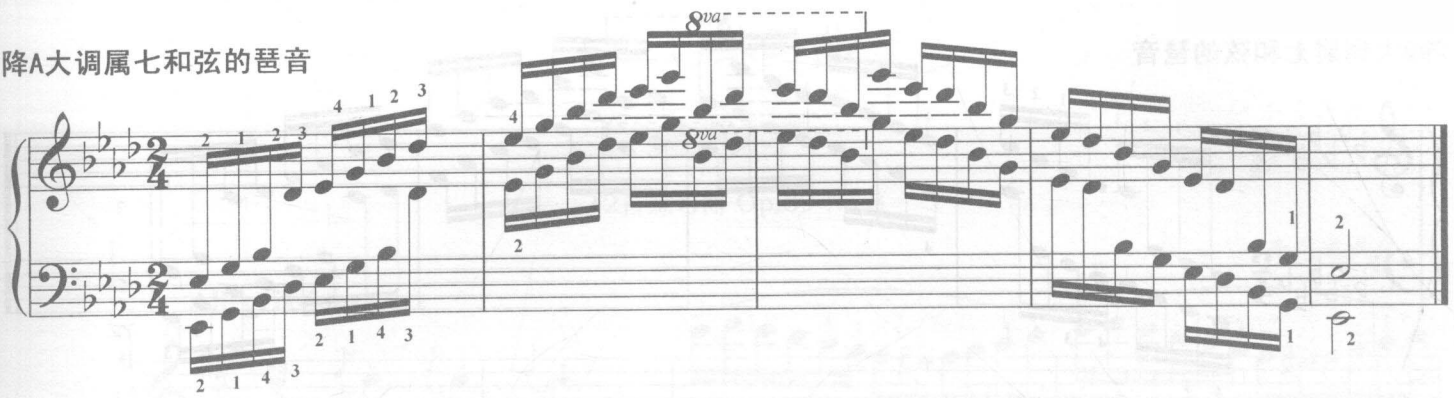
F大调属七和弦的琶音



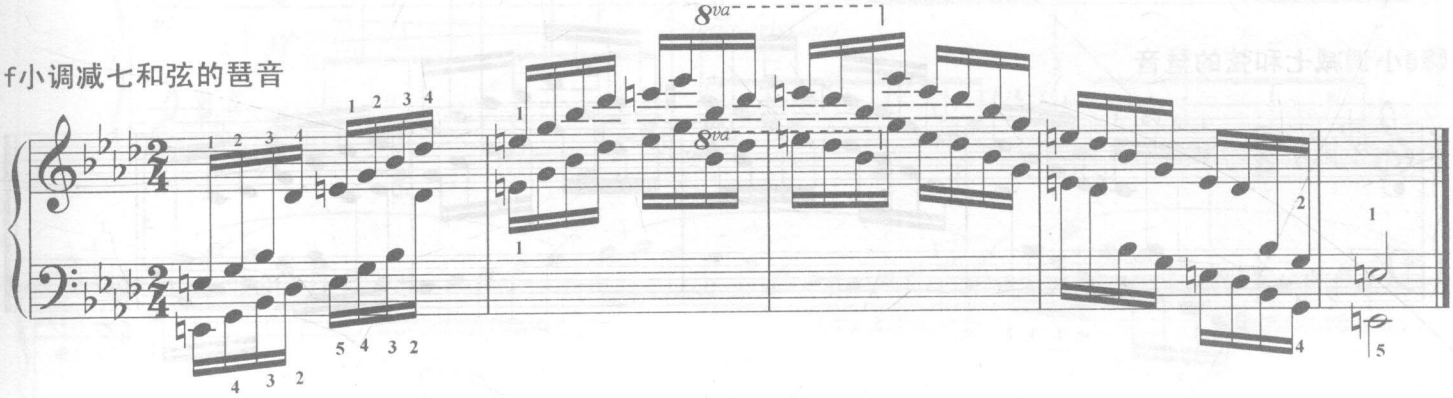
d小调减七和弦的琶音



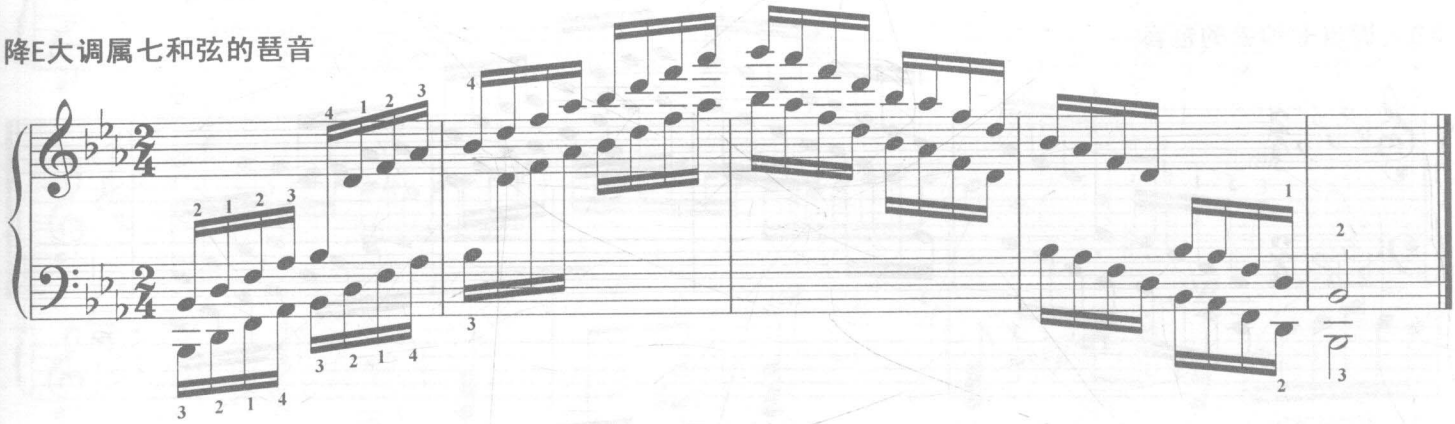
降A大调属七和弦的琶音



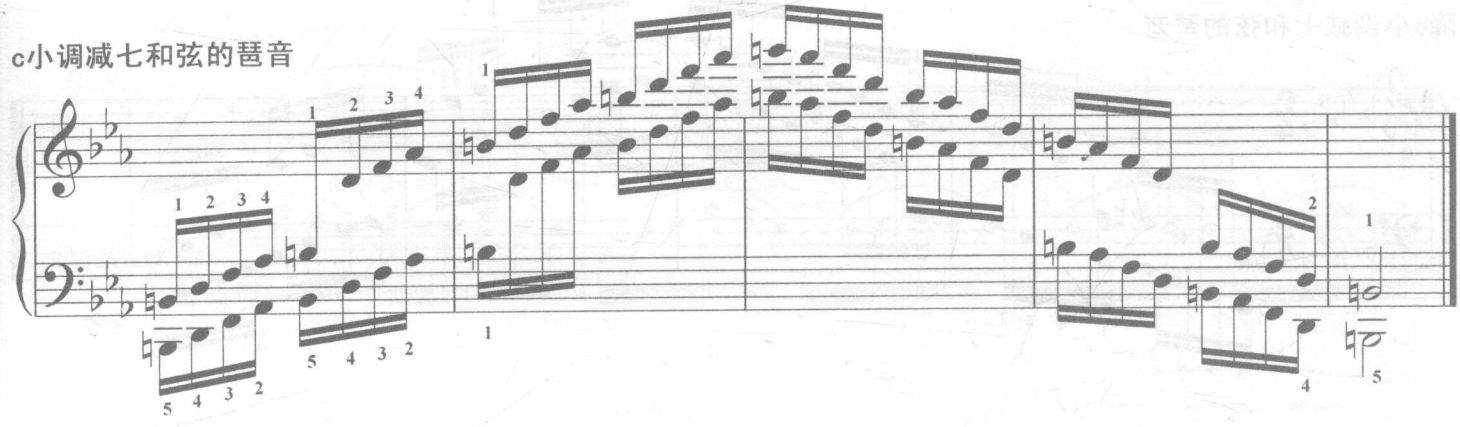
f小调减七和弦的琶音



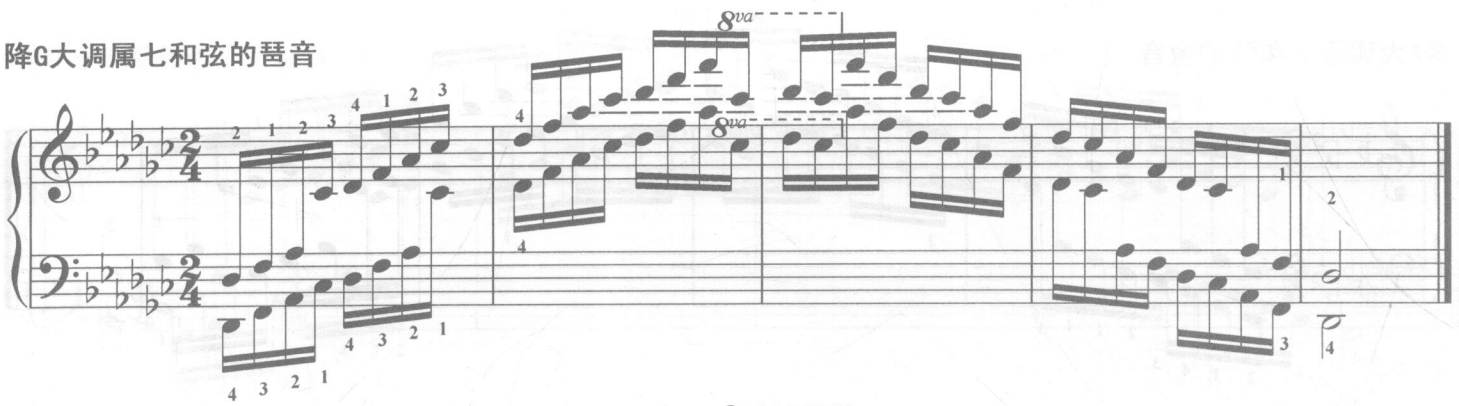
降E大调属七和弦的琶音



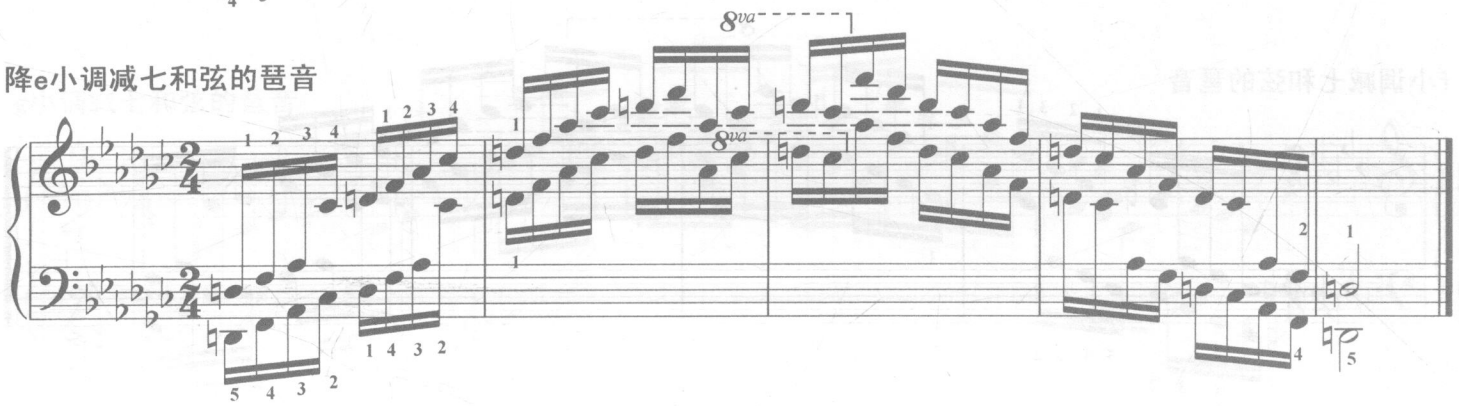
c小调减七和弦的琶音



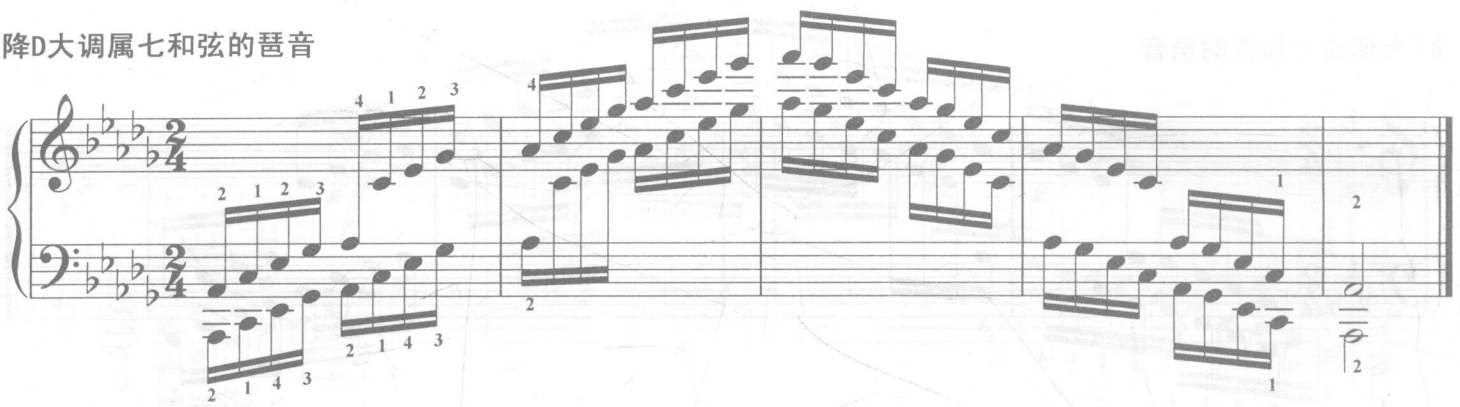
降G大调属七和弦的琶音



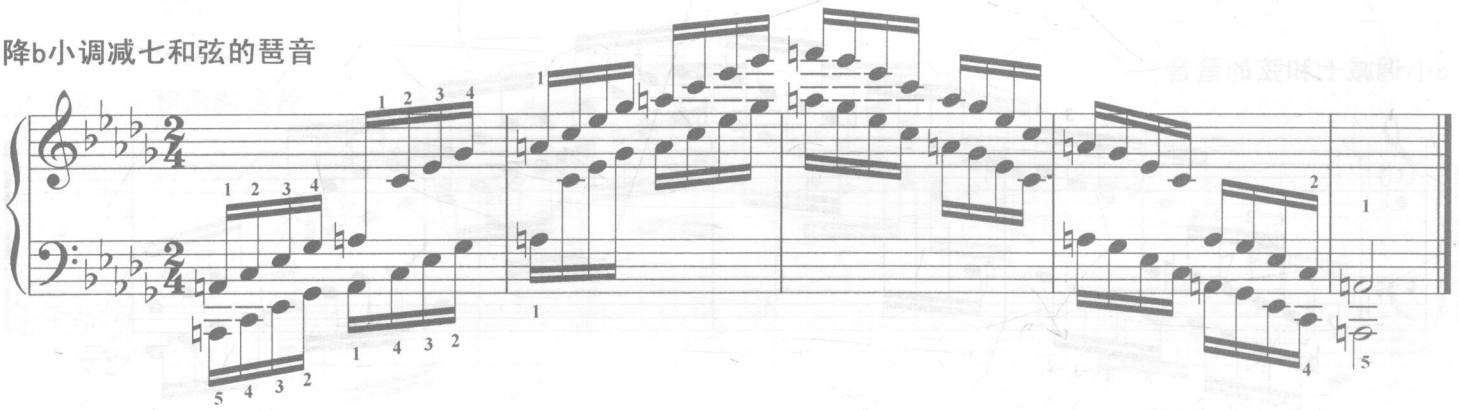
降e小调减七和弦的琶音



降D大调属七和弦的琶音



降b小调减七和弦的琶音

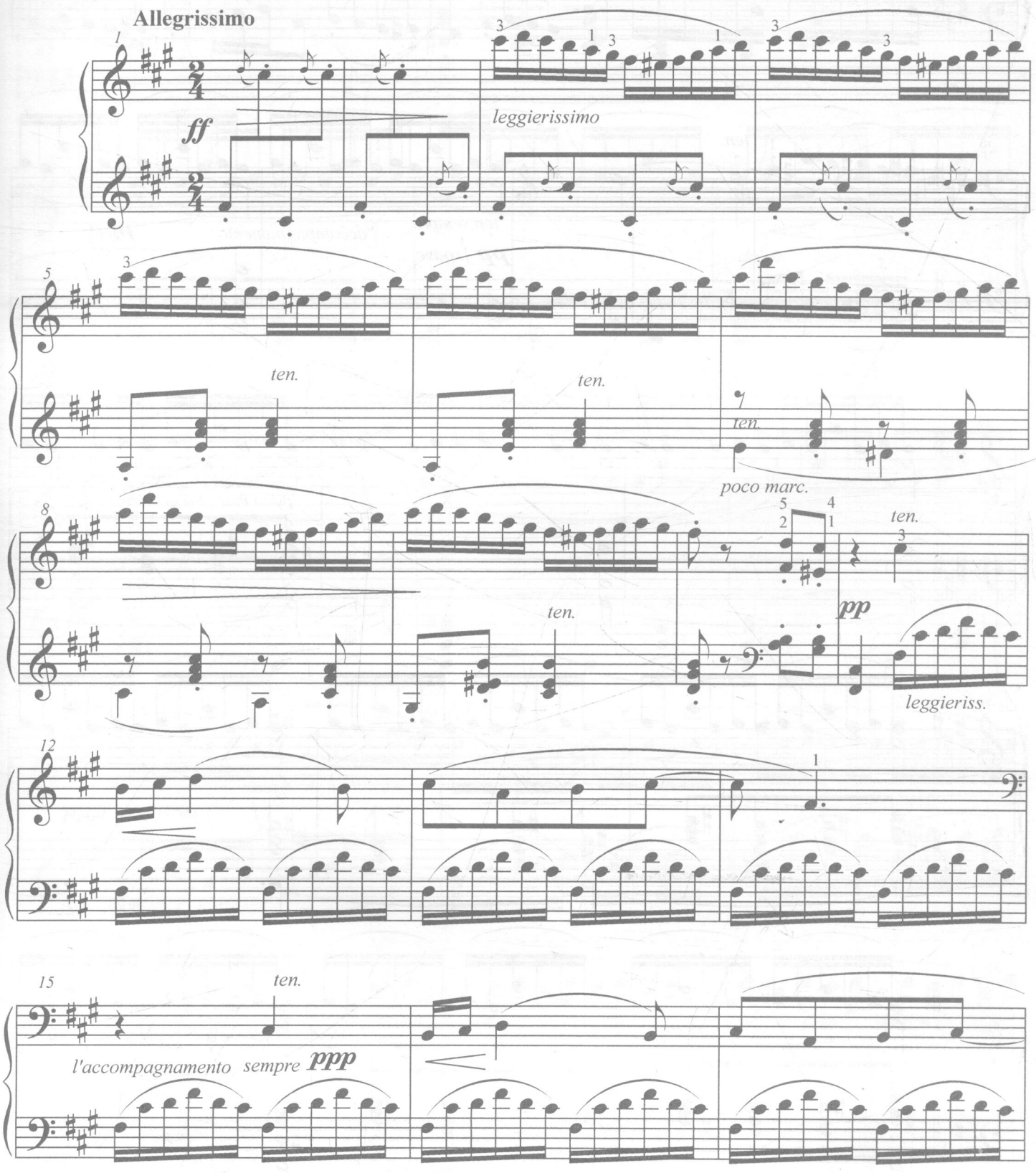


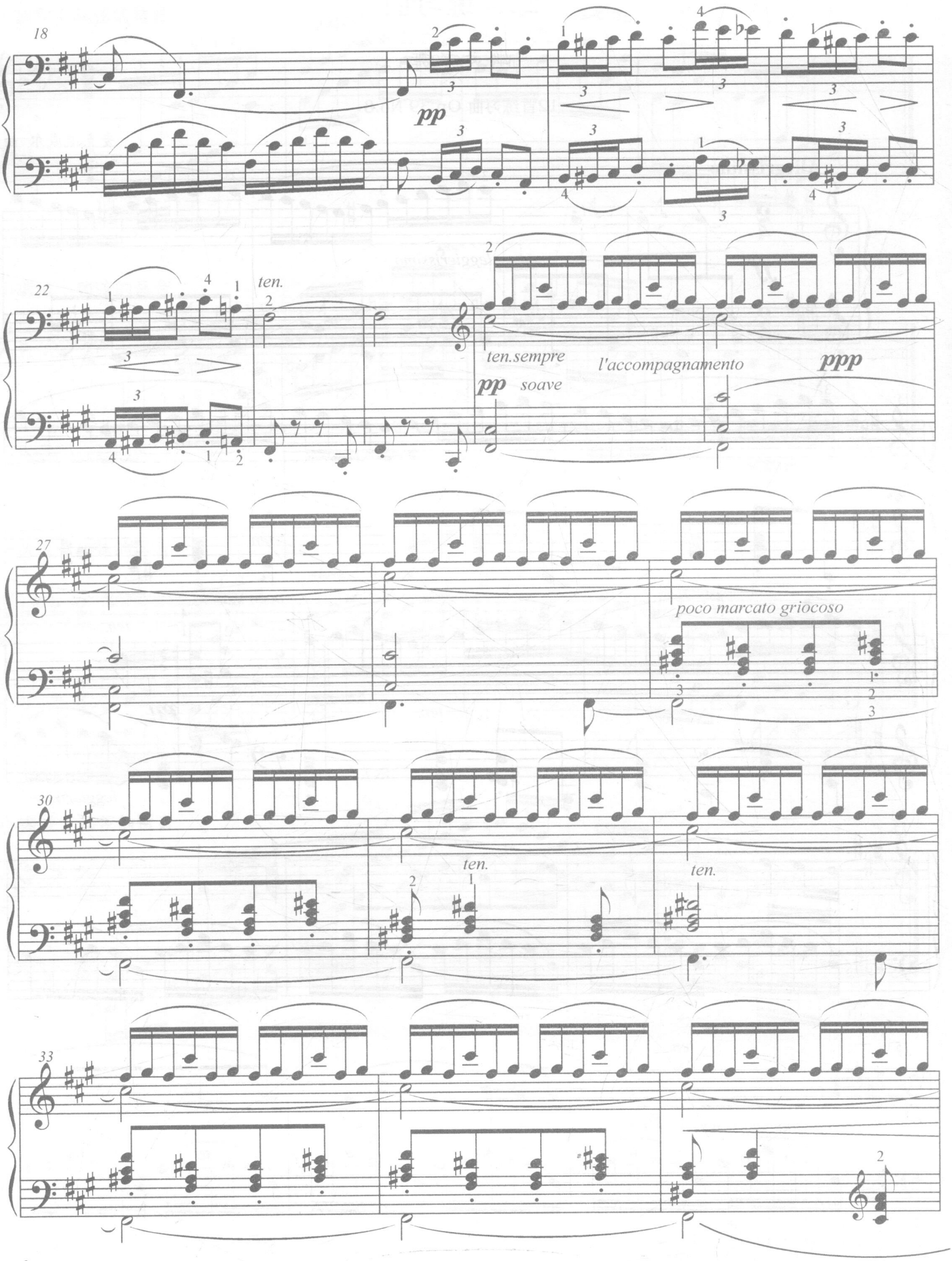
二、练习曲

幽灵之舞

12首练习曲 Op.39 No.8

麦克道威尔 曲





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com