

香港银河出版社



京西碑石

纪事

政协北京市门头沟区文史资料委员会

京西碑石纪事

政协北京市门头沟区文史资料委员会
2003 年 12 月

编 委 会

主 任：赵志安
副 主 任：安兴柱 何建忠
委 员：齐鸿浩 安全山 刘德泉
刘义全 李新乐 张云涛
袁树森 潘惠楼 加来顺
刘德才 易克中
主 编：何建忠
副 主 编：齐鸿浩 安全山
责任编辑：齐鸿浩 袁树森
封面设计：韩济民

+ 京西碑石纪事

编 写：政协北京市门头沟区文史资料委员会
出版发行：香港银河出版社
地 址：北京市门头沟区新桥大街 36 号
邮 编：102300
印 刷：北京市金星剑印刷有限责任公司
开 本：850×1168 大 32 开
字 数：262.4 千字
印 张：10.25
印 数：1—2000
版 次：2003 年 12 月第一版 第一次印刷
国际统一书号：ISBN 962-475-654-6
定 价：17.40 元（人民币）

序

今冬喜传门头沟区东胡林村，继 1966 年发现东胡林人之后，又有新的重要考古发现，除陶器、石器、骨器、装饰品外，更重要的是发现了有明显地层，距今 1 万年左右的古墓葬，这在北京乃至华北地区都是首次发现，填补了北京地区人类发展史的一段空白，是北京新石器时代早期考古的重要突破，使门头沟区的历史又增添了新的光彩，展示了其在北京史中的重要地位。门头沟区的文物遗存极其丰富，多种类别构成了其文化全貌，其中石刻类遗存更有其独特的地域文化特色和重要的文化内涵，其特点和价值是多方面的。

门头沟地区历史悠久，石刻丰富，最早者当推东魏武定刻石（545），距今已有 1500 多年的历史，同时它也是北京地区迄今发现最早的摩崖类刻石。其所载的内容与《北史·齐本纪》相吻合，印证了东魏在北部边境设防筑城用工的史实，具有重要的文物和史料价值。“先有潭柘后有幽州”的潭柘岫云寺史载建于晋，寺中仍存辽金石刻多种。西峰寺虽无早期石刻，但寺中尚有号称 1800 年树龄的古银杏，记录着古刹悠久的历史。门头沟区虽然地荒人稀，但石刻分布广泛，不论是人烟密集之居住区，或香火旺盛之寺庙古刹，就连悬崖古道也往往刻有题记、诗联、摩崖等，可谓是分布广泛。

地处北京西部的门头沟区，98.5% 以上的面积为山区，山高水长、地形复杂、物产颇丰，先民利用俯拾皆是的石材镌刻了多种的石刻，如有皇帝的敕谕碑、谕禁碑；宗教场所的创建碑、重修碑；石佛造像、匾额楹联、修桥补路、兴修水利、开山采石、摩崖题刻、墓志、墓碑、经幢塔铭、租地契约、庙产四至、免夫禁约、民俗记事等，既类别丰富，又形制多样。

由于门头沟所处的特殊地理环境，以及地方人文特点，形成了门头沟区石刻独有的特色，在内容和形制上充分体现了这一点。一般往往是“就地取材，因地制宜”，依山傍水摩崖一刻，其中既有碑文纪事，又有造像题记和诗文楹联，内容上则以煤业、采石、水利、修桥补路、香会祈愿和店铺商号为其特点。

门头沟区虽非城市阇闾，但也人才渊数，帝王将相多来此巡幸游玩，选择此为终老之所。既有佛寺之高僧大德，又有显赫一时之人名士留下的碑石，如辽代法均大师遗行碑、元衍公长老塔幢、清代三藩之一的耿精忠之弟耿聚忠及妻柔嘉公主合葬墓碑和华表、北洋政府总理兼教育总长周自齐墓志及华表、京剧名人谭鑫培墓碑及界碑等，真是名人名墓、晦迹潜踪。

门头沟地区在汉唐时曾辉煌一时，当时的高粱水、瀑水等处均有建筑设施，随后是佛教文化的传播，“天下名山僧占多”，此地也不例外，有山（太行山余脉）、有水（永定河及支流），自然环境优美、民风淳朴，但经济文化较为落后，为佛教僧侣的梵修、传经布教提供了先决条件，如潭柘寺、戒台寺、白瀑寺、栖隐寺、灵岳寺、灵严寺、妙峰山、通仙观等都是历史悠久、规模宏大、香火旺盛、僧侣众多的宗教场所，在那里留有大量的碑石遗存，成为研究寺史和高僧的重要实物资料，也是门头沟深厚文化底蕴的体现。

民族文字时刻也有遗存，但主要指清代满汉文合璧碑，如戒台寺中康熙御制碑、福喇塔墓碑。另外大量不被著录的民俗石刻，也是一宗不可忽视的文物，如燕家台、爨底下、妙峰山建庙及板桥、灵水等村的泰山石敢当、门枕石、墙腿石和香会碑碣、题记等，不但有雕刻精美的民俗图案，尚有多体书法。另外作为荒远之地，决不意味着刻碑立石仅仅为了记事，而更多的是以展示我国古代书法艺术的风采和神韵。值得一提的事还有些带有教育内容的石刻，如木城涧玉皇庙改庙建学校碑。

在文字书体上，有篆书、行书、楷书、隶书，还有帝王名人、书画家的手书和宫廷书匠的馆阁体。其中有赵孟頫、李东阳、康熙帝玄烨、乾隆帝弘历、恭亲王奕訢、宗室溥儒、民国总统徐世昌等。远离京城的门头沟地区也常常得到帝王的眷顾，戒台寺的明成化“谕禁碑”、清康熙帝“万寿戒坛碑”、乾隆帝“戏题活动松”昆仑石、静明寺明天顺“敕谕碑”、城子龙王庙慈禧太后“治理永定河工程懿旨碑”、东龙门耿王坟顺治帝“赐婚碑”、雍正帝“悼和硕公主柔嘉碑”等，反映了圣旨纶音远播的事实。

如今门头沟区与京城往来交通便利，但在古代，甚至在新中国建国前均非易事。那时由该区腹地至京城往往需五天时间，那还算“捷径”，即沿山脊经大寒岭、王平口、峰口庵至圈门，最终抵城子后再入京，所以至今还留有多处记述修桥补路的石刻，如色树坟的“石古崖修桥补路”摩崖碑，此四联碑高距地面约10米，其旁的古道及蹄窝痕迹至今犹存，连同摩崖碑也成为一处奇特的景观。另外还有木城涧玉皇庙的“继序修补道路功德碑”等。

门头沟自古也是兵家必争之地，历代在此设置险关、隘口，如沿河口、天津关、柏峪口、洪水口、房良口等。小龙门经黄草梁至沿河城一线敌台上多有刻石、匾额、碑碣等，如明兵部右侍郎“阅视蓟辽保定边务”刻石、“沿字x台”匾额、“沿河城修城记”碑、“房良口”摩崖刻石等，均填补了长城文物文化内涵，价值不菲。

由于门头沟区所处的特殊地理位置和交通不便的客观情况，形成相对闭塞独立的边城地域，寻求自身解决的办法、发展自己的商业，解决当地居民的生活诸问题，采取因地制宜办法的各种行业得以发展，如煤业、采石业及各种商业铺号，从其定名的寓意中充分反映了当时商家祈求平安求福的心理。

自古以来，京城的建设与市民的生活也仍然离不开门头沟地区向内地的支援，明清时期尤为显著。除永定河解决一部分京城用水之外，京城建设及黎民百姓的日常生活也离不开门头沟众多的石厂和煤窑。如当年在石厂村采石供应京城的故宫、太庙、天寿山陵寝、皇室成、沙河行宫等重要皇家营造工程的需要。王平村、北岭、三家店、圈门一带有煤窑、煤厂逾百家，而且圈门还有一座专门祭祀煤窑守护神的窑神庙。当地遗留下了众多有关煤业的碑刻，如石厂明代“采石开塘碑”、阳坡园的明代“内官监紫石官塘界碑”、牛角岭“永远免夫交界碑”、崇化寺清代“宛平县告示碑”和民国“戒坛寺禁矿记碑”等。

古代偏僻的门头沟，文化不发达，平民百姓识字者甚少，遇有民事纠纷，必然有官家或有识乡绅出面调停立碑为记，因交通不便，必然通讯不畅，不论大事小事意义可施工时，使后人尽为知之。崇化寺有明代“买地券帖”碑，记载了置地为寺产的情况，而其所刻摩崖地契系民间买地文书。斋堂元代“重修灵岳寺记”碑，碑阴镌刻了田产四至；白羊石虎村“告示碑”为宛平县正堂李某重新将本地土地丈量、定章交租、不许私垦之事。有关百姓争讼、侵夺庙产和开煤窑致毁公产等之审判内容的石刻也是本地区所特有的，如板桥村清代“军粮厅布告碑”、禅房村清代“争窑泉地碑”、淤白村民国“淤泥坑白瀑岭村诉讼碑”、“琉璃渠村胜诉碑”等，此类石刻在北京地区亦属少见，其价值有待进一步发掘。

门头沟地区有许多地名，自辽金以降的石刻中均有记载，从这些村落地名的客观记叙上可以窥见古代历史沿革之一斑，如玉河县、清水村、斋堂村、胡家林村、清白口村、白瀑岭（村）、雁翅台、清水涧、淤泥坑、灵（凌）水村、王平村、攒（爨）底下、下苇店（甸）、严加泰、担里（礼）村、石窟（古）岩（崖）、门头村、门头沟等，是北京史地研究的重要实物资料。

关于门头沟地区的石刻调查，前人已经作了一些著录，如《宛平县志》、《顺天府志》、《日下旧闻考》以及《琉璃厂杂记》等等，但限于当时的条件一些重要石刻阙如。新中国建立以后的几次文物普查摸清了一些底数，但在“文革”时期一些石刻文物遭到破坏，可喜《门头沟区文物志》作了全区文物现状的著录。今门头沟区政协文史办的先生们又从另一视角着手编著，是在调查的基础上，大量抄录碑文，核实校定，分类归纳，考证工作为前提保证下完成此巨著的，不失为一有价值的著作。尤其令人感动的是先生们不畏高险，不惧困难，契而不舍地穿越在深山古道、长城关隘和乡间山道上寻访、捶拓、抄录的情景和精神。本书提出并保留了许多珍贵材料和新视点，它的问世必将对门头沟区的发展提供有益的借鉴，也为文物保护工作提供了参考依据，再次祝贺文史战线上的先生们取得的丰硕成果。

吴梦麟 刘卫东

癸未年雪月于北京石刻博物馆

编写凡例

一、本书以现存碑石为主，辅以虽然碑石遗失，但碑文流传下来的较为重要的碑刻。

二、本书以碑石中记载的史实来正史、补史、论证门头沟区在历史各个时期的发展史实。

三、本书所收集的碑石上限，以最早的碑石为准，下限截止到 1949 年。

四、本书所指碑石，包括有：碑、碣、摩崖刻字、经幢、塔铭、墓志铭等。

五、本书所用纪年，清代以前使用历史纪年，用汉字书写，插注公元纪年。中华民国后使用公元纪年，用阿拉伯数字书写。

前言

《京西碑石纪事》一书与读者见面了。

京西门头沟区总面积 1455 平方公里，98.5% 是山地。但就是这片土地，古往今来像磁石一样吸引着人们目光和脚步。山前山后的各民族人民以此为通道，相互交流和往来；佛、道各教在这里广建庙宇，住身修行或传教；历朝历代统治者把这里视为天然屏障，修城建关以加强防御，而欲攻之军又选择这里潜踪袭进；北京城的建设者喜用这里的木、石、琉璃和石灰为建材；山里的煤炭不仅供京城百万之家炊爨之用，且引来全国各地劳力在此挖煤谋生；宗教、采矿及交通要道带动了商贸经济的发展；秀美山川及逸闻趣事使文人墨客及旅游者光顾；皇族贵戚和显赫名人也来此选择“百年之后”的风水佳地。筑城、建庙、立茔及修桥补路者愿勒石树碑以彰功德留芳百世，或将一事一训铭刻于石以警示后人；而研史之人喜从碑石之中搜索历史信息作为著书立说的佐证，游览观光者又多在碑石前驻足，以增长见闻或欣赏艺术，无形之中无不得不为历史的悠久和文化底蕴的丰厚油然而产生了几分敬慕。

门头沟区范围内遗存着成百上千前人留下的碑石，有碑刻、摩崖、墓志、塔铭、题刻、诗碣、经幢等，可谓门类齐全。有的立于庙宇殿前，有的刻于山间路旁岩壁，有的深藏于地下或陆续出土面世，有的已被有关部门或私人收藏，还有的被当作石料砌于墙间或仍弃卧于荒草灌丛之中。当然，亦有专业部门派人或个人爱好者拓成拓片或抄录，用以收藏和研究。

为研究历史，挖掘文化，丰富景观，保护及抢救碑石文物，区政协文史办采纳安全山同志建议，组织部分对京西碑石有研

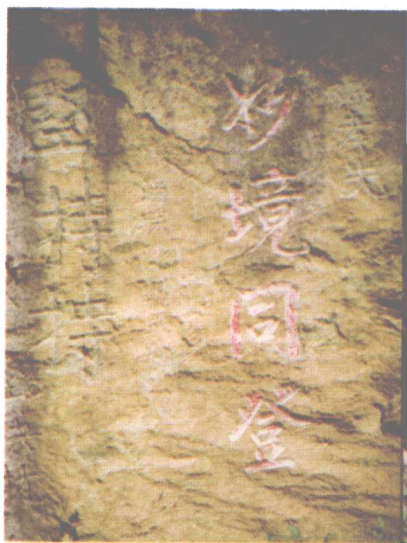
究、有资料、有爱好的专业工作者和具有文化自觉性的人，包括多年来不辞辛苦、背负工具，跋山涉水，亲往手拓碑石的同志，以挖掘史料，服务当代为目的，编写《京西碑石纪事》一书。经过数月努力，这些同志以强烈的事业心和责任感，以认真负责的态度和真诚奉献的精神，不惜牺牲节假日及业余休息时间，耐心查找资料和深入实地进行考察，终于不负所望，完成了撰写文稿及整理资料的任务，付印成书。

本书的出版，从一个侧面揭示门头沟区的人文历史，从诸多碑石资料中对不同方面的内容进行汇集，并以图文并茂的形式编辑成书，间接地也是对京西碑石资料的挖掘整理和保护抢救性的措施，旨在让这些碑石资料更好地为“三个文明”建设服务。

《京西碑石纪事》是继《京西揽胜》、《京西民俗》、《京西古道》之后的《京西系列丛书》的又一本专辑。但是，本书既非碑石文字资料的汇编，亦非碑石学术方面的专著，而是从文史的角度和纪事为主的方式，结合撰稿人对京西碑石资料的一些心得体会，初步从不同方面进行史料性叙述的汇集，作为抛砖引玉之举，难免存在“仁者见仁，智者见智”的情况，敬请读者理解见谅和有识之士继续予以完善提高。

安兴柱

二〇〇三年十二月二十日



妙峰山陈兴亚题字



妙峰山挺进军刻石



板桥福龙桥边石敢当



南官园刻诗



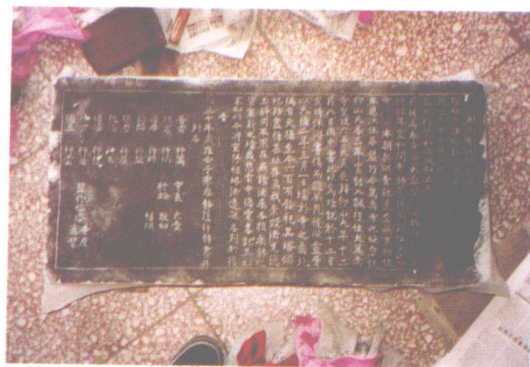
南官园刻诗



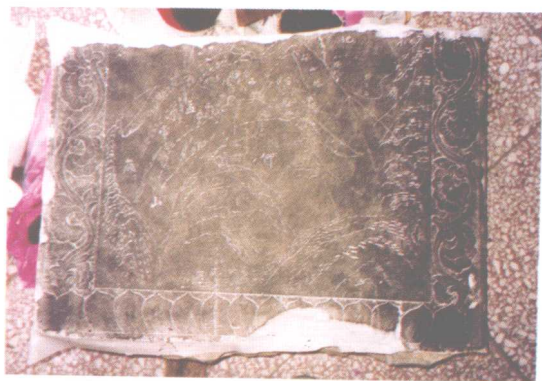
定国公墓志盖



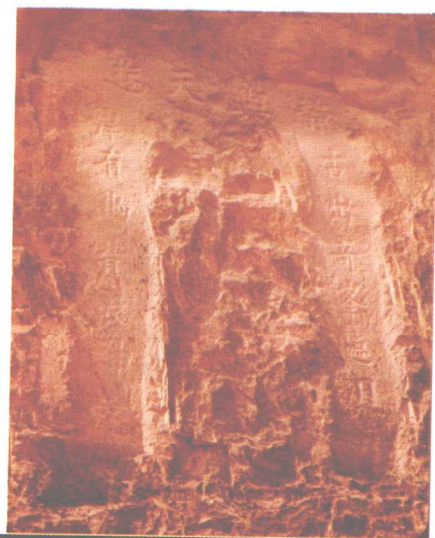
洪水口敌台记



重修辨公塔铭



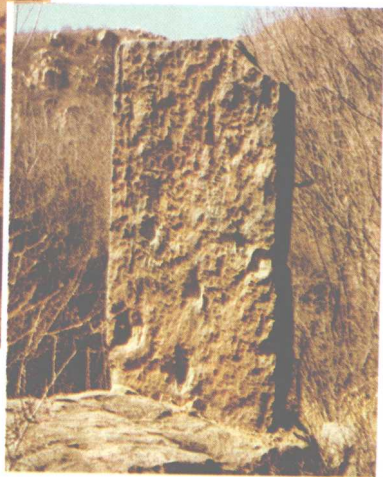
仰山地区地形图



阴山石刻联



潭柘寺奇公塔幢

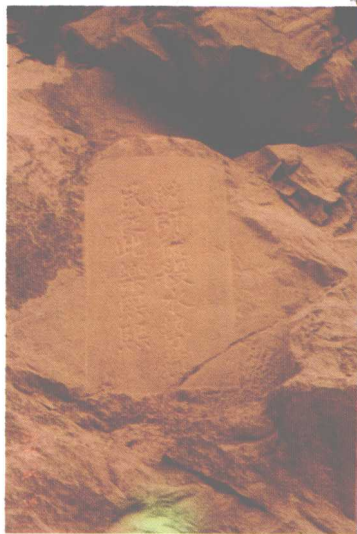


紫石官塘界碑

大悲岩观音寺碑



双石头修路碑



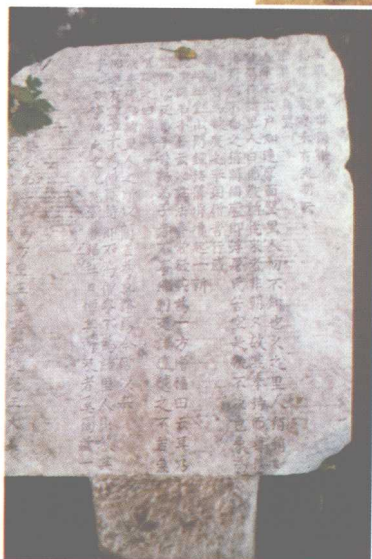
野溪刻石



西山净明寺兴造记碑



大寒岭清残碑



盛泉岩碑刻