

难得糊涂

儒家「限我」是学糊涂，越学越聪明；
道家「无我」是装糊涂，越装越慧巧；
佛家「忘我」是参糊涂，越参越透彻；
兵家「胜我」是算糊涂，越算越高明。

的处世智慧

清月◎编著

南海出版公司



难得糊涂是一门让你在各种场合应对自如、以退为进、不动声色地获得成功，又不致遭人妒忌的学问。



难得糊涂

的处世智慧

清月◎编著

南海出版公司

2008·海口



图书在版编目 (CIP) 数据

难得糊涂的处世智慧/清月编著. —海口: 南海出版公司, 2008. 9

ISBN 978 - 7 - 5442 - 4125 - 0

I. 难… II. 财… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 061293 号

NANDE HUTU DE CHUSHI ZHIHUI

难得糊涂的处世智慧

编 著 清 月

责任编辑 张永军

封面设计 艾博堂书装

出版发行 南海出版公司

电 话 (0898)66568511(出版) 65350227(发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京市亚通印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 13.5

字 数 190 千字

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5442 - 4125 - 0

定 价 24.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前言

郑板桥先生有一句名言：“难得糊涂”。之所以流传至今，不仅是因为这句话是郑老先生的人生写照，更是因为它蕴含着深厚的哲理。许多杰出人物都有无意或者有意“糊涂”的时候，正所谓“大智若愚”。

聪明难，糊涂更难。难得糊涂是大智若愚的处世智慧。

人生处世，需要难得糊涂，对他人要擅见其长，不拘于其短；对事情能总揽全局，不舍本逐末；在大事上能够坚持原则，分清是非，顾全大局，头脑清醒，遵守道义，抑恶从善；在小事上则不过多计较，不小题大做，宽容大度，顺其自然。这，既是一种策略，也是一种智慧。

难得糊涂不是无原则地放纵，更不是麻木不仁，而是一种暗示和警戒，是一种更高的生活境界，一种气度和修养。

在生活中，难得糊涂使做人有人缘，做事有机缘。难得糊涂不是昏庸，而是为人处世的豁达大度，是一种真正意义上的“拿得起，放得下”。难得糊涂意味着不要太执著，要求人在生活中要想得开，看得开，该糊涂的时候就糊涂。在生活中，那些真正聪明的人都懂得难得糊涂。他们遇到任何事决不自作聪明，大发议论，相反他们会揣着明白装糊涂，在生活中左右逢源，活得逍遥自在。

要做到难得糊涂，必须要做到“该糊涂时糊涂，不该糊涂时决不糊涂”。人生难得糊涂，贵在糊涂，乐在糊涂，成在糊

涂。所以掌握了难得糊涂，会使你恍然顿悟，会带给你一种大智慧，会让你获得一种前所未有的达观和从容。

因此，我们特地编撰了《难得糊涂的处世智慧》一书。本书思路清晰，事例详明，从做人、办事、社交、家庭、职场等多方面多角度地论述了难得糊涂的运用技巧。希望读者能通过阅读本书，对解决人生、事业以及生活中所遇到的问题有所裨益。

目 录

第一章 揣着明白装糊涂是一门学问	1
贵在“难得糊涂”	3
不知道而硬装作知道是一种病态	6
过去事已过去了，未来不必预思量	9
有所失才能有所得，有所拒才能有所取	12
正确看待贫富贵贱	15
不为无法改变的事而痛惜	17
执著未必是好事	21
人生不可患得患失	25
不斤斤计较就是一种豁达	30
愚者谋己，智者谋人	33
撒手悬崖，全身而退	35
 第二章 糊涂是安身立命的根本	39
忍一时风平浪静，退一步海阔天空	41
宠辱不惊，去留无意	44
以直报怨，以德报德	47
过于欣赏自己的人，永远看不清自己	50
感恩批评，学会批评	53
能够把自己压得低低的，那才是真正的尊贵	58
固执的人不会明白事理，狂妄的人不会通达情理	61



有付出，就有回报	64
立身者当经受艰苦的磨炼	67
临危而不惧，处变而不惊	70

第三章 糊涂是悠游处世的方法

73

得失不必挂心上，乐观豁达就逍遥	75
凡事不能太过，太过则招致祸患	77
妒忌是侵蚀人生的蛀虫	79
正确对待他人的过失	82
记住该记住的，忘记该忘记的	86
不因得到和失去而或喜或悲	89
包容他人，就是善待自己	91
有顺有让，处世之道	94
处事不惊，必凌驾于事情之上	97
睁一只眼闭一只眼	100

第四章 糊涂是低调生存的哲学

103

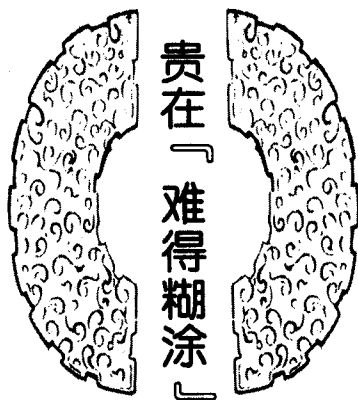
藏好自己的舌头	105
受辱之时，要勇于忍	110
出头的椽子先烂	113
言多者必失	116
以邻为壑烦恼多	118
损人定会害己	121
当取则取，且取之有度；该予则予，且予之及时	124
让人一步天地宽	127
人能百忍自无忧，天天都是好日子	129
骄矜的人无知，自知的人智慧	131
毁谤别人，就是在贬低自己	134

第五章 糊涂是达观生活的态度	137
“不争”是个好心态	139
顺境不骄矜，逆境不颓唐	141
知足者常乐	145
平平淡淡、从从容容才是真	149
宰相肚里好撑船	151
降低一份欲望，得到一份幸福	154
对不能补救的事，何不使自己知足；	
对不能纠正的事，何不使其顺其自然	157
藏起你的锋芒来	159
以热诚之举，去戒备之心	162
吃亏未必是坏事	164
月有阴晴圆缺	167
第六章 糊涂是大智若愚的聪明	171
达观权变，进退适宜	173
该清醒时要清醒	175
人弃我取，人取我予	177
改变态度，就能改变问题	179
使好你的烟幕弹	184
智者看到名利就想到灾害，愚人看到名利就忘了灾害	187
兼听则明，偏信则暗	191
学会选择，懂得放弃	195
强弓发远箭	198
适时应机，当为俊杰	201
适可而止大智慧	204

第一章

揣着明白装糊涂是一门学问

CHUAI ZHE MING BAI ZHUANG HU TU SHU YU MEN XUE WEN



难得糊涂。

——郑板桥

清代文学家、书画家郑板桥，刻有一图章，上面刻的是四个篆字，“难得糊涂”。所谓“难得糊涂”实际上是最清楚不过了。正因为他看得太明白、太清楚、太透彻，却又对个中缘由无法解释，倘若解释了，更生烦恼，于是便装起糊涂，或说寻求逃遁之术。

历史上，真正达到板桥先生“难得糊涂”的意境的还是大有人在。如苏东坡，他本是一个博学正直的乐天派，可偏偏不为当权派所容，一辈子被贬谪再被贬谪。东坡居士留有一首名诗：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”相信这也是因为他在现实的太多不如意，而迫于无奈的难得糊涂啊！

现实的无奈与残酷，让我们不得不承认一些事是不能较真的，更要不起那份认真！特别涉及人际关系，错综复杂，盘根错节。过于执著的认真，不是人们所赞扬的，相反，大家会把你当成异类，为了所谓的认

真得不偿失，把事情弄得一团糟，把关系都搞得紧张兮兮的，这不是我们所期望的。顺其自然，让眼睛微闭一会儿，休息一下，缓和一下，这不失为上策；甚至为了长远打算，哪怕暂时忍一忍，受点委屈，也值得。心中有数（树），就不是荒山。时候到了，火候到了，对一些咄咄逼人者，不妨来次进攻，玩一次智慧，好让他明白什么叫“难得糊涂”，说不定他会以你为楷模，大修“糊涂”之道呢！

评职称、晋级时，某候选人向你套近乎，讨你个“民意”，你明知道他不够格儿，可又不好当面扫他的兴，这时候你该怎么办？不哼不哈或嘻嘻哈哈，划“√”时再较真，不失原则。原则未丢，那人格便不失。或许当事人会来责问你，这是自讨没趣，你不妨坦诚相告其不够标准的地方；不问那也当没这回事，自得其乐。“难得糊涂”是既可免去不必要的人事纠纷，又能保持人格纯净的妙方。

“难得糊涂”并不是真的糊涂，而是将事情看得清清楚楚，明明白白，只是出于某种原因，不便于直截了当，这种情况下就要采取一定的糊涂战术。确实，有时在处理生活或工作中的一些事情时，没必要说得太明确，对自己和对方都留有余地，不至于关系太过紧张。含蓄或装糊涂地表达是中国历来处世说话的上上之策。

清朝的嘉庆皇帝，登位后对前代留下的一些遗留问题进行处理，还准备破格提拔几位曾为前朝作过贡献却被奸臣排挤、打击的官员。但这破格提拔的事在清朝没有先例，群臣反应不一。嘉庆皇帝拿不定主意，便问老臣纪昀。纪昀沉吟片刻，说：“陛下，老臣承蒙先帝器重，做官已数十年了。从政，从未有人敢以重金贿赂我；为了撰文著述，也不收厚礼，什么原因呢？这只是因为我不谋私、不贪财。但是有一样例外，若是亲友有丧，要求老臣为之主事或作墓志铭，他们所馈赠的礼金，不论多少厚薄，老臣是从不拒绝的。”

嘉庆皇帝听完纪昀一席话感到莫名其妙，仔细一想，才点头称许，于是下了破格提拔这批官员的决心。

原因何在呢？原来纪昀是用模糊之法，提出自己赞成皇帝应该放下

包袱，大胆去做的建议。纪昀的这番话听起来答非所问，但细究起来里面大有文章。既然为官清廉，为什么对亲友之丧事主事、作铭所得概不拒绝呢？为祖宗推恩无所顾忌之故也。您嘉庆皇帝破格提拔曾为先帝作过突出贡献的官员，也是为祖宗推恩，弘扬先帝的宏德，没有什么不对的，那还有什么顾忌呢？这不正和我纪昀为别人主事、作铭不辞让馈赠，好让死者的后人为死者尽孝的道理一样吗？嘉庆皇帝是聪慧之人，怎能悟不出其中的寓意呢！

纪昀为何如含糊其辞呢？出于两种考虑：其一，虽然建议破格提拔这些官员，但不可明说，不管采纳与否，名义上自己都没有介入，皇帝也好，其他人也好，抓不着把柄；其二，嘉庆皇帝秉性聪明，且一向爱自作主张。不说吧，自己的意见皇帝不清楚，而且皇帝会不高兴。倘若说白了，恐有教导皇帝、不自量力的忌讳，起了个反面的作用。不如用此模糊之法，让皇帝自己“悟”出道理来，既说出了自己的意见，又迎合了皇帝好自作主张的秉性。纪昀此“糊涂”之言，可谓一举两得！

“难得糊涂”作为“牢骚气”，原本就是缘由“不公平”而发的。面对世事的不公，我们又没有能力去扭转这种局面，所以只好举起这面“糊涂主义”的旗帜，为自己遮盖起心中的不平。假如能像济公那样任人说他疯，笑他癫，而他本人却仍旧我行我素，自得其乐，照样酒肉穿肠过，“哪里有不平哪有我”，专捡达官显贵“开涮”，专替穷人、弱者寻公道！这种癫狂，半醒半醉，亦醉亦醒，也不失为一种“糊涂”。这种糊涂真正是看破红尘、参透人生。所以当你直面现实，要学笑容可掬的大肚弥勒佛，“开颜一笑笑世间可笑之人，大肚能容天下难容之事。”如此超然洒脱自是一种境界！



知之为知之，不知为不知，是知也。

——孔子

我国先哲孔子曾经说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”他的话告诉我们这样一个哲理：在现实生活中，许多人不愿意说出“不知道”这三个字，认为那样做会让别人轻视自己，使自己很没面子，结果却适得其反。

古希腊著名哲学家苏格拉底也曾说过：“就我来说，我所知道的一切，就是我什么也不知道。”苏格拉底以最通俗的语言表达了进一步开阔视野的强烈愿望。

如果一个人对自己不明白的问题因面子问题加以隐瞒，不去向别人请教，在别人面前仍然不懂装懂，那他就是太无知、太虚伪了。不懂得不要紧，可以问可以学，但可怕的是不懂装懂。在这个世界上没有一生下来就学富五车，才高八斗的人，即使天才也是在不断地学习探索中充实自己的。只有虚心向别人学习，不耻下问，才能不断进步。否则我们若像

南郭先生那样“滥竽充数”，其后果只能是遭到后人的耻笑。其实，对自己不知道的事情，坦率地说不知道，反而更容易赢得别人的尊重。

有一位学识渊博的老教授，会讲五种语言，读书很多，语汇丰富，记忆过人，而且还经常去各地旅行，可以称得上见多识广。然而，老教授从来不摆架子，卖弄学问，他为人相当谦逊可亲，每当人们问到他所不了解的事情时，他从不回避地说：“我不知道。”也不用自己已有的知识去搪塞，而是建议去查阅有关资料，以作思考。老教授的这种诚实，赢得了所有人的尊重。

心理学家邦雅曼·埃维特曾指出，平时动不动就说“我知道”的人，不善于同他人交往，也不受人欢迎，而敢于说“我不知道”的人，则显示的是一种富有想象力和创造性的精神。埃维特还说，如果我们承认对某个问题仍需进一步的考证或诚实相告自己不知道。那么我们自己的生活方式就会大大地改善。这就是他竭力倡导的态度，做好了，受益匪浅。

凡是聪明的人，都有勇气承认“没有人知道一切事情”这个事实。他们面对不了解的事情能够坦然地说自己不知道，随后就去寻找他们所欠缺的知识。承认自己不知道无损于他们的自尊，对于他们来说，“不知道”是一种动力，促使他们积极采取行动，进一步了解情况，求得更多的知识。

正因为人的心理通常是隐恶扬善的，所以人们会想尽办法来掩饰自己不知道的事情，宣扬自己所知道的事情。有时候，为了隐藏自己的弱点和无知，人们喜欢摆出一副不懂装懂的姿态，殊不知这样反倒给人一种浅薄的感觉。

有一次，一位外国人去旁听一位美国加州大学著名教授的演讲。课上教授提出他做的老鼠实验的结果。此时，有一名学生突然举手发问，提出了他的看法，并问这位教授假如用另一种方法来做，实验结果将会怎样？所有的听众全都看着这位教授，等着看他如何回答这个他根本就不可能做过的实验。结果，这位教授却不慌不忙，直截了当地说：“我没做过这个实验，我不知道。”

当教授说完“我不知道”时，台下响起了热烈持久的掌声。

一般人都有不想把自己的弱点彰显在别人面前，都想把自己包装成一个完美的化身，于是对“不知道”这三个字是避之又避。但这是一个误区，用一层伪面具包裹着自己，自己也活得压抑交不到真正知心的朋友。难道“不知道”三个字说出后就有灭顶之灾吗？事实恰恰相反，有时对自己不知道的事情坦率地说不知道，反而可以增加人们对你的信任和亲近。因为直截了当地说不知道，会给人留下非常诚实的印象，并且敢于当众说不知道，其勇气足以让人佩服。很自然地人们会信任你这个人，这无疑给你赢得了巨大的“财富”。

每个人的知识都是有限的，学问上的精通是相对的，认知上的缺陷是绝对的。世上没有无所不知、无所不能的“全才”，尽管人们都在朝着这个方向努力。“知而好问，然后能才。”聪明而不自以为是，并且善于向别人请教的，才能成才。敢于承认对有些事情、道理“不知道”，正是求得“知道”的基础；“不知道”的强说“知道”，自作聪明，自欺欺人，最终只会贻笑大方。

有个美术评论家总是大吹大擂，凡事不懂装懂。有一天，这个评论家受一位知名人士邀请。这位名人家里来了许多美术界的权威，他们畅所欲言，谈笑风生。

一会儿，主人拿来一幅画说：“这是我刚买来的毕加索的画，请诸位评论一下。”

于是，那个不懂装懂的评论家马上站起来说：“色彩华丽，线条鲜明，果然是毕加索的画。你刚拿来的时候，我就看出是毕加索的画了。”

主人听完，再仔细看了一下画说：“真抱歉，刚才我介绍错了，这不是毕加索的画，而是米开朗琪罗的作品。”

“什么？米开朗琪罗的？”

顿时，在座的各位看着那个评论家捧腹大笑。评论家满脸通红，不好意思地低下了头。

不要不懂装懂，所以孔子才会有“知之为知之，不知为不知，是

知也。”

求知最忌自欺欺人，不懂装懂。而实际上，生活中这种自欺欺人的人太多了。他们充斥于社会各个行业，各个角落。如果单讲读书那不过是自己学不到真东西，对别人也不至于有什么害处。所以，我们绝不要低估了不懂装懂的危害。因为它完全可能由一种个人品质而发展成为一种社会公害，贻患无穷。

让我们一起努力学习，老老实实做学问，踏踏实实干事情吧！



明天的重担加上昨天的重担，必将成为今天的最大障碍。要把未来像过去那样紧紧地关在门外……未来就在于今天。

——卡耐基

对于过去的错误，我们不应耿耿于怀。一方面，知错能改善莫大焉；另一方面，人们也不要总停留在过去，过去的成功也罢失败也好，都不能代表现在和未来。