

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

# 高中古诗文

## 学习指导

必修一 必修二



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社  
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

# 高中古诗文

## 学习指导

必修一 必修二

林芳萍 主编

林芳萍 中友斌 副主编



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

配苏教版普通高中课程标准实验教科书  
书 名 高中古诗文学习指导(必修一 必修二)  
主 编 朱芒芒  
责任编辑 马镇兴  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)  
网 址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京前锦排版服务有限公司  
印 刷 江苏新华印刷厂  
厂 址 南京市张王庙88号(邮编210037)  
电 话 025-85521756  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 10.5  
版 次 2008年5月第1版  
2008年5月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5343-8600-8  
定 价 15.00元  
批发电话 025-83260760,83260768  
邮购电话 025-85400774,8008289797  
短信咨询 10602585420909  
E-mail [jsep@vip.163.com](mailto:jsep@vip.163.com)  
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
欢迎邮购,提供盗版线索者给予重奖

主 编 朱 芒 芒  
本册主编 张克中 李茂林

# 目 录

<b>劝学(节选)</b> .....	1
课文精讲 .....	1
知识归纳 .....	4
学法指津 .....	8
能力拓展 .....	9
<b>师说</b> .....	18
课文精讲 .....	18
知识归纳 .....	23
学法指津 .....	27
能力拓展 .....	32
<b>赤壁赋</b> .....	41
课文精讲 .....	41
知识归纳 .....	46
学法指津 .....	49
能力拓展 .....	51
<b>始得西山宴游记</b> .....	60
课文精讲 .....	60
知识归纳 .....	62
学法指津 .....	65
能力拓展 .....	66
<b>六国论</b> .....	76
课文精讲 .....	76
知识归纳 .....	81
学法指津 .....	84
能力拓展 .....	92





<b>阿房宫赋</b> .....	101
课文精讲 .....	101
知识归纳 .....	105
学法指津 .....	108
能力拓展 .....	113
<b>念奴娇·赤壁怀古</b> .....	123
课文精讲 .....	123
意境赏析 .....	124
知识归纳 .....	125
能力拓展 .....	127
<b>永遇乐·京口北固亭怀古</b> .....	132
课文精讲 .....	132
意境赏析 .....	134
知识归纳 .....	135
能力拓展 .....	136
<b>“能力拓展”参考答案</b> .....	141

# 劝学(节选)

荀子



## 课文精讲

君子曰：学不可以已。① [君子曰：先秦儒家著作中引述古代君子说：学习不能够停止。 [贤人的言论，往往称“君子曰”。荀

子以士、君子、圣人为三等，认为为学是“始乎为士，终乎为圣人”，因此君子当是指统治阶级中“有道德”的人。可以：与现代汉语意思相同，助动词，表示可能或能够。已：停止，废弃。]

青，取之于蓝而青于蓝； [青：名词，靛(diàn)靛青是从蓼蓝中提取的，但它比蓼蓝的颜色更青； [青，一种染料。取之于蓝：从蓝草里提取的。之，助词，无义。于，介词，从。蓝，蓝草，也叫蓼(liǎo)蓝，叶子可用于染青色。而青于蓝：可是比蓝草的颜色(更)青。而，转折连词，但是，可是。青，形容词，青(颜色)。于，介词，表示比较，比。注意：整个句子是个转折复句，第一个分句是判断句，“取之于蓝”、“青于蓝”为介宾结构做状语的倒装句式。成语“青出于蓝而胜于蓝”就是从这句话演变来的。]

冰，水为之而寒于水。② [为：动词，变为，形成。之：助词，冰是由水凝结成的，但它比水更冷。 [无义。而：转折连词，却。于：介词，表示比较，比。“寒于水”为]木直中绳，鞣以

为轮，其曲中规。 [木直中(zhòng)加热使它弯曲做成车轮，它的弯度就可以合乎圆规， [绳：木材直得符合拉直的墨绳。中，合乎。绳，木匠制器求直的墨斗上的墨线。鞣(róu)以为轮：用鞣的工艺把它制成车轮。鞣，同“燥”，以火烘木，使其弯曲。以为，即“以之为”的省略式。其曲中(zhōng)规：它的弯度合乎圆规。其，代词，它。曲，与直相对，弯。中，合乎。规，圆规。]

虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。③ [即使又晒干了，也不会再挺直，这是因为人工使它弯曲成这样。]

[虽有槁暴(pù)：即使又被风吹日晒而干枯了。虽，连词，即使。有，同“又”。槁，枯。暴，同“曝”，晒干。挺：直。者：助词，与后边的“也”，一起表示判断。……者……也，典型的判断句式。之：代词，它。然：指示代词，这样。]

故木受绳则直，金就砺则利，所以木材经墨线量过就笔直了，金属刀具在磨刀石上磨过就锋利了。

## 课文评析

① 起句提出全文中心论点：学不可以已。

② “青出于蓝”、“冰寒于水”，说明客观事物经过一定的变化过程，能够发展提高，实现超越。

③ “鞣木为轮”说明事物经过人工改造，可以改变原来的状态。



[故:连词,所以。受绳:用墨绳量过。则:副词,就。金就砺则利:刀剑在磨刀石上磨,就锋利。金,指金属的刀类。就,动词,接近、靠近。砺,磨刀石。则,副词,就。]

君子博学而日参省乎己, [博学:广泛地学习。博,广。君子广泛地学习而且每天对照检查自己, [博、广泛。而:连词,表示递进关系,而且。日:名词做状语,表示频率,每天。参省(cān xǐng)乎己:]对自己检查、省察。参,验、检查。省,反省,省察。乎,介词,相当于“于”,对。]

则知明而行无过矣。④ [则:连词,就。知明:智慧通明。知,就智慧明达,行动不会犯错误了。 [同“智”,智慧。而:连词,表示递进关系,而且。行无过:行为没有过错。过,过失、过错。矣:语气词,了。]

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;⑤ [尝:曾经。终日:我曾经整日思索,却不如学习片刻收获大; [整天。而:连词,表示修饰,可不译。思:思考,思索。矣:语气词,用在句中,表示提顿,有舒缓语气的作用。须臾:片刻,一会儿。之:结构助词,取消句子独立性。所学:所学到的东西。也:句末语气词,表示陈述语气。]

吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。⑥ [跂(qì):提起脚后我曾经踮起脚跟眺望,却不如登上高处看得广阔。 [跟。而:连词,表示修饰,可不译。之:结构助词,取消句子独立性。博] 登高而招,臂见:看见的范围广。也:句末语气词,表示陈述语气。 登高招手,手臂非加长也,而见者远; [登高而招:登上高处招手。而,并没有加长,但人们在远处也能看见; [连词,表示修饰,可不译。招,招手。臂:手臂。非:否定副词,没有。加长:增加长度。]也:句末语气词,表示陈述语气。而:连词,表示转折,但、但是。见者远:远处的人能看得见。]

顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。 [而:连词,表示顺着风呼喊,声音并没有加大,但听的人会听得清楚。 [修饰,可不译。非:否定副词,没有。疾:快,速。这里引申为“洪亮”。而:连词,表示转折,但、但是。闻者:听到的人。彰:明显,清楚。这里指听得更清楚。]

假舆马者,非利足也,而致千里; [假舆(yú)马者:借助车马的人,不是脚走得快,却能到达千里之外; [借助车马的人。假,凭借,利用。舆,车。非:否定副词,没有。利足:] 假舟楫者,脚走得快。而:连词,表示转折,但、但是。致:达到。 假舟楫者,非能水也,而绝江河。⑦ [假:借助,凭借,利用。楫(jí):桨。不是自己能游泳,却能横渡江河。 [者:指示代词,……的人。非:否定副词,没有。能水:指会游泳。能,善,会。水,用作动词] 君子生非异也,善假于物也。⑧ [生(xìng):同“性”,天赋,一般人没有差别,只是善于借助于外物罢了。 [资质。非:否定副词,没有。异:不同,差异。也:句末语气词,表示陈述语气。假:借

助,凭借,利用。于:介词,从。物:外物,指各种客观条件。]

④ 再用“木受绳则直”、“金就砺则利”两个比喻,推论出人必须通过学习和“参省乎己”才能达到“知明而行无过”的境界。

第一段:提出全文中心论点——“学不可以已”,并从学习的意义这一角度,设譬论证。

⑤ 用“终日而思矣,不如须臾之所学”来阐述只有摆正“学”和“思”的关系,才能提高学习的效率。

⑥ 用“跂而望矣,不如登高之博见”这个比喻来说明学习所能达到的境界。

⑦ 连用“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”四个比喻,从见闻和跋涉这类常有的生活经历中,阐明借助外部条件的重要作用,借此证明人通过学习,能弥补自身不足。

⑧ “善假于物”就是一种学习方式。

第二段:从学习的作用来论述“学不可以已”,说明君子所以能超越一般人,并非先天素质高,而完全在于善于利用后天的学习获得成功。





**积土成山,风雨兴焉;**〔积土:堆积泥土。成山:形成高山。

堆土成山,风雨就从那里兴起;〔风雨兴焉:风雨从那里兴起。焉,

兼词,相当于“于之”,从〕**积水成渊,蛟龙生焉;**〔积水:那里。一说助词,无义。〕水流汇成深渊,蛟龙就在那里生长;〔汇聚

水流。成渊:形成深渊。蛟龙生焉:蛟龙就在那里生长〕**积善**

**成德,而神明自得,圣心备焉。**⑨

形成良好的品德,就会得到最高的智慧,具备圣人的思想境界。

〔积善:积累善的品行。成德:养成高尚的道德。而:连词,表示顺承

关系,就。神明自得:精神得到提升。圣心:圣人的心境(境界)。

备:具备。焉:兼词,相当于“于之”,可译为由此。一说助词,无义。〕

**故不积跬步,无以至千里;**〔故:连词,所以。积:积累。

所以,不积累每一小步,就不能远达千里;〔跬(kuǐ)步:半步。古代称

跨出一脚为“跬”,跨两脚为“步”。无〕**不积小流,无以成江海。**⑩

以:没有用来……的办法。至:到达。〕不汇集细流,就不能形成江海。

〔积:汇聚。小流:细小的流水。无以:没有用来……的〕**骐驎一**

**跃,不能十步;**〔骐驎(qí jì):千里马。骐,一种有青黑色斑纹的

一次,不能有十步远;〔马。驎,千里马。一跃:跳跃一次。步:长度单

位,先秦以〕**弩马十驾,功在不舍。**

六尺为一步。〕劣马拉车走十天,(也能走得很远,)它的成功在于不停止。

〔弩(nú)马十驾,功在不舍:劣马连走十天,它的成功在于不停

止。弩马,劣马。驾,指马行走一天的路程。舍,舍弃,停止。

〔据王先谦考证,“弩马十驾”后脱漏一句,可能是“则亦及之”。〕

**锲而舍之,朽木不折;**〔锲(qiè):

拿刀刻东西,刻一会就中途停止,腐朽的木头也不能刻断;〔用刀雕刻。

而:连词,表顺承,可译为就。〕**锲而不舍,金石可镂。**⑪

〔而:朽木:烂木头。折:刻断。〕不停地刻下去,金石也能雕刻成功。〔连词,

表示顺承,可不译。舍:放弃。镂(lòu):〕**蚓无爪牙之利,筋骨**

**之强,**〔蚓:蚯蚓。爪牙之利,筋骨之强:即“利之爪牙,强之”〕**上食**

**埃土,下饮黄泉,用心一也。**〔上:方位名词直接做状语,向上

吃泥土,下饮泉水,是因为它心专一;〔上。埃土:细土,尘土。下:

方位名词直接做状语,向下。黄泉:地〕**蟹六跪而二螯,**

下的泉水。用:介词,因为。一:专一。〕**螃蟹有六只脚,两只钳夹,**

〔蟹六跪而二螯:螃蟹有六只脚(实际上有八只脚)和一〕**非蛇鳝**

**之穴无可寄托者,用心躁也。**⑫

〔非:否定副的洞穴就没有能够容身的地方,是因为它心浮躁的缘故。〕词,没有。

鳝:鳝鱼,穴居。之:结构助词,的。可:能够。寄托:这里是

藏身的意思。者:代词,……的地方。躁:浮躁,不专一。〕

〔非:否定副的洞穴就没有能够容身的地方,是因为它心浮躁的缘故。〕词,没有。

鳝:鳝鱼,穴居。之:结构助词,的。可:能够。寄托:这里是

藏身的意思。者:代词,……的地方。躁:浮躁,不专一。〕

〔非:否定副的洞穴就没有能够容身的地方,是因为它心浮躁的缘故。〕词,没有。

鳝:鳝鱼,穴居。之:结构助词,的。可:能够。寄托:这里是

藏身的意思。者:代词,……的地方。躁:浮躁,不专一。〕

⑨ 采用类比论证法,从“积土”、“积水”推论到人的“积善成德”,从正面论述积累的作用,说明学习上的成就是不断积累起来的。

⑩ 又用“不积跬步”、“不积小流”从反面说明如果不积累就难以实现远大目标。

⑪ 紧承上文用“骐驎”、“弩马”、“锲而舍之”、“锲而不舍”四个比喻两两正反对照,论说积累贵在坚持不懈。说明主观条件的好坏,不是成功的决定因素,坚持不懈才是学好的关键。

⑫ 在前面强调持之以恒的基础上,再用蚓的“心一”和蟹的“心躁”两个比喻正反对照,说明有效的学习不仅要持之以恒,还要专心致志。

第三段:从学习方法和态度的角度来论述“学不可以已”。



**[小结]**本文论述了学习的重要性和学习必须持久与专一的道理,阐明人的知识是由后天学习得来的,否定了先知先觉的存在。

全文熔比喻、排比和推理于一炉,形象生动地从正反两个方面论述了文章的主旨,充分体现了荀子散文逻辑性强、词藻丰富、多用比喻排比的风格。

## 知识归纳

### 一、文言基础知识

#### 1. 通假字

- (1) 木直中绳,輮以为轮(輮,同“爇”,以火烘木,使其弯曲)
- (2) 虽有槁暴(有,同“又”,再)
- (3) 虽有槁暴(暴,同“曝”,晒干)
- (4) 则知明而行无过矣(知,同“智”,才智)
- (5) 君子生非异也(生,同“性”,资质,禀赋)

#### 2. 古今异义词

- (1) 假舆马者(假:凭借,今义指与“真”相对)
- (2) 金就砺则利(金:指金属制的刀剑,今义指黄金)
- (3) 君子博学而日参省乎己(博学:广博地学习,今指知识、学识渊博)
- (4) 上食埃土,下饮黄泉,用心一也(黄泉:地下的泉水,今义指人死后埋葬的地方。  
用心:此处为两个单音词,用,因为,心,心思;今指读书用功或对某事肯动脑筋)
- (5) 非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也(寄托:古义为寄居,今义指把理想、希望、感情等放在某人或某种事物上)
- (6) 蚓无爪牙之利(爪牙:爪子和牙齿,今指坏人的党羽或帮凶)

#### 3. 一词多义

##### (1) 绝

- ① 忽然抚尺一下,群响毕绝(终止)
- ② 假舟楫者,非能水也,而绝江河(横渡)
- ③ 精妙绝伦(到了极点)
- ④ 遂与外人隔绝(断绝)
- ⑤ 佛印绝类弥勒(非常)

##### (2) 强

- ① 挽弓当挽强,用箭当用长(有力的弓)
- ② 强本而节用,则天不能贫(使强盛,增强)
- ③ 太后不肯,大臣强谏(竭力)



④ 蚓无爪牙之利,筋骨之强(强健)

(3) 假

- ① 假舆马者,非利足也,而致千里(借助)
- ② 以是人多以书假余(借)
- ③ 汉人未可假大兵权(给予)
- ④ 假令仆伏法受诛,若九牛亡一毛(假如)

(4) 望

- ① 吾尝跂而望矣(向远处看)
- ② 故愿望见太后(自远处看) (“望见”是“远远地看一看”,这里是自谦之语,就是“探望”的意思)
- ③ 王如知此,则无望民之多于邻国也(希望,盼望)
- ④ 先达德隆望尊(名望)
- ⑤ 适冬之望日前后(月圆之时,农历每月十五)

(5) 闻

- ① 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰(听见)
- ② 老妇不闻也(听说)
- ③ 能谤讥于市朝,闻寡人之耳者(传播,传布)
- ④ 网罗天下放佚旧闻(传说)
- ⑤ 博闻强志(见闻,见识)
- ⑥ 不能称前时之闻(声誉,名声)

(6) 一

- ① 骐骥一跃(数词,一次)
- ② 用心一也(形容词,专一)
- ③ 而或长烟一空(副词,完全)
- ④ 六王毕,四海一(动词,统一)
- ⑤ 一出门,裘马过世家焉(副词,一旦)

4. 词类活用

(1) 名词用作动词

非能水也(游水)

(2) 名词用作状语

- ① 君子博学而日参省乎己(每天)
- ② 上食埃土,下饮黄泉(上,向上;下,向下)

(3) 形容词用作名词

- ① 其曲中规(弯度)
- ② 登高而招(高处)
- ③ 积善成德(善事,善行)



## (4) 形容词用作动词

故木受绳则直(直,变直)

## (5) 使动用法

① 木直中绳,輮以为轮(輮,使……弯曲)

② 金就砺则利(利,使……锋利)

③ 非利足也(利,使……走得快)

## 5. 常用文言虚词

本课重点掌握4个——而、于、焉、者。

## (1) 而

① 青,取之于蓝而青于蓝(连词,表转折,但是)

② 冰,水为之而寒于水(连词,表转折,却)

③ 君子博学而日参省乎己(连词,表递进,并且)

④ 吾尝终日而思矣(连词,表修饰,可译成“地”或不译)

⑤ 登高而招(连词,表承接,不译)

⑥ 积善成德,而神明自得(连词,表顺承,就)

⑦ 锲而舍之(连词,表顺接,就、于是)

⑧ 蟹六跪而二螯(连词,表并列,不译)

## (2) 于

① 青,取之于蓝(从,介词)

② 而寒于水(比,介词)

## (3) 焉

① 风雨兴焉(于此,兼词)

② 圣心备焉(语气助词)

## (4) 者

① 虽有槁暴,不复挺者(表停顿,下文说明原因,语气助词)

② 而见者远(……的人,结构助词)

## 6. 与现代汉语不同的文言句式

## (1) 判断句

① 虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也(用“……者……也”表判断)

② 蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也(用“……者……也”表判断)

③ 顺风而呼,声非加疾也(用“非……也”表否定判断)

④ 假舟楫者,非能水也(用“非……也”表否定判断)

⑤ 上食埃土,下饮黄泉,用心一也(用“……也”表判断)

## (2) 介宾短语后置句(画线的为后置的介宾短语)

① 青,取之于蓝而青于蓝(于蓝取之;于蓝青)

② 君子博学而日参省乎己(乎己参省)





③ 冰,水为之而寒于水(于水寒)

(3) 定语后置句(画线的为后置的定语)

蚓无爪牙之利,筋骨之强(利之爪牙;强之筋骨)

(4) 省略句(括号里为省略的内容)

輮以(之)为轮(介词省略宾语)

## 二、文学文化常识

### 1. 作者简介

荀子(约前 313—前 238),名况,当时人们尊称他为荀卿。汉代著作因避汉宣帝刘询讳,写作孙卿。战国末期赵国人。曾两度到当时齐国的文化中心稷下(现在山东临淄西门)游学,任过列大夫的祭酒(学官领袖),还到过秦国,拜见秦昭王,后来到楚国,任兰陵(现在山东枣庄东南)令。公元前 238 年失官,家居逝世,葬在兰陵。韩非和李斯都是他的学生。荀子是先秦儒家的最后代表人物,同早于他的孟子成为儒家中对立的两派。荀子认为,自然界的存在,不以人的主观意志为转移,但人类可以用主观努力去认识它,顺应它,运用它,以趋吉避凶。他提出“制天命而用之”的思想。在认识论方面,他认为人对客观事物的认识,首先要通过感觉器官和外界事物接触,强调“行”对于“知”的必要性和后天学习的重要性。有朴素的唯物思想。在政治上,他针对孔子、孟子效法先王的思想,提出“法后王”,主张应该适应当时的社会情况去施政,要选贤能,明赏罚,兼用“礼”、“法”、“术”实行统治。他的许多思想为法家所汲取。在人性问题上,他不同意孟子的性善论,主张性恶论,认为后天环境可以改善人的恶的本性,所以他主张“明礼义而化之”。他很重视教育的作用,强调教育功能的重要。

荀子的散文说理透彻,气势浑厚,语言质朴,句法简练绵密,多作排比,又善用比喻。他一生“序列著数万言”,后人编为《荀子》,其中绝大部分是他自己的作品,小部分是他的著作,共二十卷,收文章三十二篇,内容涉及哲学思想、政治问题、治学方法、立身处世之道、学术论辩等方面,《劝学》是其中的第一篇。

### 2. 成语

青出于蓝:比喻学生胜过老师,或后人胜过前人。

锲而不舍:比喻有恒心,有毅力。

### 3. 名言、名句

(1) 青,取之于蓝而青于蓝;冰,水为之而寒于水。

(2) 君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

(3) 吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。

(4) 假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

(5) 积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。

(6) 不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

(7) 骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。





### · 文言文学习方法系列指导之一 ·

文言是指五四运动以前通用的以古汉语为基础的书面语。它是在古代汉语口语的基础上,经过加工提炼而形成的以简练、典雅为特点的书面语言,在我国历史上曾经长期使用过。用文言写的文章叫文言文。我国绝大多数的古代文化典籍是用文言写的。

学习一定数量的文言文,培养独立阅读浅易文言文的能力,既能帮助我们了解丰富悠久的历史传统和过去的社会生活,增强民族自尊心、自信心,激发爱国主义精神;又有助于我们了解古今汉语的继承、发展、变化的关系,扩大语言知识,学习古人语言中有生命的东西;还有助于我们批判吸收古代文化遗产,借鉴古代名家写作技巧,提高文学修养和表达能力。

《普通高中语文课程标准(实验)》在必修课程的“课程目标”中明确提出了中学生学习文言文的两个具体目标:

1. 学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限。

2. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。

一般地说,在高中三年文言文学习中实现上述“课程目标”,须具备以下条件:(1)背诵一定数量的优秀的文言文段落或篇章;(2)掌握一定数量的文言实词和常见的文言虚词,熟悉文言特殊句式;(3)了解文言文的阅读方法和行文的一些特点;(4)懂得一些古代文化知识和古代文体知识。而要具备这些条件,真正实现上述目标,就得在学习中讲究科学高效的学习方法。

下面就分别介绍查字法、积累法、整理法、诵读法、推断法、比较法、断句法、梳理法、辨析法、翻译法、延伸法、评注法、鉴赏法、探究法等 10 多种文言学习常用的方法,供同学们在学习过程中使用。

#### 欲善其事,先利其器——查字法

“工欲善其事,必先利其器。”要学好文言文,首先必须了解学习古代汉语常用的工具书,并且能够学会熟练地使用《古汉语常用字字典》,做到“能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容”。

我国的工具书种类繁多,数量丰富,源远流长。一般可分为字典、词典、类书、政书、年鉴、手册、书目、索引、名录、图谱、历表、年表等。这里着重说说中学生学习文言文使用的基本工具书。

字典和词典。字典是解释字的形体、读音和意义的工具书。词典是解释语词的意义及其用法,也对字的形、音、义稍作说明的工具书。由于汉字是表意文字,许多字既是书写单





位,又是表意单位,字词的区别往往不大明显,因而字典和词典的区别也就不那么绝对。近代以来,汉语中的复音词占了绝对优势,字、词才逐渐成为不同的概念,但为了便于使用,许多字典兼收词条,词典也兼释字义。

汉字有五万多个,常用的有四千个左右。常用字往往一字多形、多音、多义,字的读音、含义不同,又可分别组成若干组词,在文言文中,这种情况尤为突出。为了正确了解字的形、音、义及其不同用法,就需要勤查字(词)典。对中学生来说,会使用《新华字典》《现代汉语词典》《成语词典》《辞海》《辞源》,已经基本上可以解决问题,而从中学生学习文言文的角度说,以《古汉语常用字字典》最为实用。

现在,着重说一说使用字(词)典应该具备的几项基本知识和技能。

1. 要熟练地掌握几种查检法。汉字查检法有两个系统,一是音序,一是形序。

音序法是按照字音排列汉字,现在都采用按汉语拼音方案顺序排列法。

形序法通常有三种:(1)部首检字法,(2)笔画笔顺检字法,(3)四角号码检字法。

2. 要善于结合上下文的意思来确定所查的字的读音并选择义项。

文言文中有些字有两个乃至三四个读音,有些字还有异读情况(详见后面“文言文学习方法系列指导”诵读法部分);至于一词多义现象则尤为普遍,有些词的义项多达一二十条。可是,这个字(词)进入特定的句子以后,又只能读一音、表一义。因此,查字(词)典必须结合这个字(词)在句子中所处的地位和上下文的意思来确定它应读什么音,取什么义,才不致闹出张冠李戴的笑话。

另外,有的字注明和哪个字通用,例如“要”字,有一音为 yāo,义同“邀”,那么“便要还家”(《桃花源记》)的“要”,就得读 yāo 音,用“邀”义。有的注明“旧读”,如“骑”字注明当名词“骑兵、人马”解释时“旧读 jì”,这就是说,古时读 jì,不读 qí,现代汉语里不再采取 jì 这个读音(因为现代汉语中“骑”字不再单独作名词用),只读 qí 了。不过读文言文时,仍应依照旧读,如“翩翩两骑来是谁”(《卖炭翁》)的“骑”,仍读 jì 音。了解这一点,对于区别词性和词义(古诗中还有音韵问题),了解文言文,是有好处的。

3. 查阅解放以前出版的字(词)典,要注意它的政治思想倾向,要用历史唯物主义观点去辨别分析其中某些注释。



## 能力拓展

### 一、课内基础训练

1. 下列加点字注音正确的一组是

( )

- |             |           |           |            |
|-------------|-----------|-----------|------------|
| A. 槁暴(pù)   | 輮使之然(róu) | 舟楫(jì)    | 舆马(yú)     |
| B. 蛟龙(jiāo) | 跬步(kuǐ)   | 骐驎(jì)    | 爪牙(zhǎo)   |
| C. 镂金(lóu)  | 弩马(nǚ)    | 生非异(xìng) | 洞穴(xué)    |
| D. 跂而望(qì)  | 锲而不舍(qì)  | 二螯(áo)    | 参省乎己(xǐng) |

2. 下列句中加点字注释正确的一组是

( )



- A. 輮(弯曲)使之然也 其曲中(合乎)规 金就砺(磨刀石)则利 须臾(片刻)之所学也  
 B. 假(借助、利用)舟楫者 声非加疾(快)也 劝(勉励,鼓励)学  
 C. 绝(渡)江河 跬(古代的半步)步 驽马(劣马)十驾 君子生(资质、禀赋)非异也  
 D. 金石可镂(雕刻) 圣心备(完备)焉 积水成渊(深水) 风雨兴(起)焉
3. 下列各组中加点字含义有相同项的一组是 ( )
- A. 无可寄托者 寄寓于表 女寄言于母 临崩寄臣以大事  
 B. 风雨兴焉 忧劳可以兴国 兴利除弊 夙兴夜寐  
 C. 不能十步 步其韵奉和一首 乃自强步 步余马兮山皋  
 D. 下饮黄泉 中军置酒饮归客 日食饮得无衰乎
4. 选出下列加点词意义、用法不同于现代汉语的一项 ( )
- A. 不积小流,无以成江海 B. 蚓无爪牙之利,筋骨之强  
 C. 木直中绳,輮以为轮 D. 学不可以已
5. 选出对下面句中“十”“一”判断正确的一项 ( )
- ① 骐骥一跃 ② 用心一也 ③ 不能十步 ④ 驽马十驾
- A. ①②相同,③④相同 B. ①②相同,③④不同  
 C. ①②不同,③④不同 D. ①②不同,③④相同
6. 下列关于“绝”的解释不正确的一项是 ( )
- A. 忽然抚尺一下,群响毕绝。(终止)  
 B. 自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境(隔断)  
 C. 以为妙绝(到了极点)  
 D. 非能水也,而绝江河(非常)
7. 下列各句中“焉”的用法是兼词的一项是 ( )
- A. 积土成山,风雨兴焉 B. 神明自得,圣心备焉  
 C. 且焉置土石 D. 夫子之言,于我心有戚戚焉
8. 下列句子中是定语后置的一项是 ( )
- A. 非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也  
 B. 蚓无爪牙之利,筋骨之强  
 C. 輮以为轮,其曲中规  
 D. 冰,水为之而寒于水
9. 翻译下面三个句子。

(1) 假舆马者,非利足也,而致千里。

译文: \_\_\_\_\_

(2) 故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

译文: \_\_\_\_\_







(3) 蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

译文: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. 填空。

- (1) 荀子,名 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (时代)赵国人。先秦 \_\_\_\_\_ 学派的代表人物之一。
- (2) \_\_\_\_\_,非利足也, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_,非能水也, \_\_\_\_\_。
- (3) 木直中绳, \_\_\_\_\_,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者, \_\_\_\_\_。故木受绳则直, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,则知明而行无过矣。
- (4) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_,功在不舍。 \_\_\_\_\_,朽木不折; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

阅读下面课文选段,完成第 11—15 题。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

11. 下列句中加点字的解释,有错的一项是 ( )
- A. 吾尝跂而望矣 跂:踮起脚跟 B. 声非加疾也,而闻者彰 彰:清楚
- C. 假舆马者,非利足也 利:有利 D. 假舟楫者,非能水也 假:借助
12. 下列与“非能水也,而绝江河”中“水”的活用情况相同的一项是 ( )
- A. 君子博学而日参省乎己 B. 虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也
- C. 上食埃土,下饮黄泉 D. 骐骥一跃,不能十步
13. 对下列加点的“而”所表示的关系的判断,不正确的一项是 ( )
- A. 吾尝终日而思矣(而,连词,表修饰关系)
- B. 輮而舍之,朽木不折(而,连词,表承接关系)
- C. 而闻者彰(而,连词,表转折关系)
- D. 蟹六跪而二螯(而,连词,表并列关系)
14. 对下列句子在文中意思的判断,正确的一项是 ( )
- ① 臂非加长也,而见者远 ② 不如须臾之所学也
- A. ① 手臂并没有加长,而看得很远 ② 比不上片刻的学习
- B. ① 手臂并没有加长,而看得很远 ② 比不上片刻学习到的东西多
- C. ① 手臂并没有加长,但别人在远处就能看到 ② 比不上片刻学习到的东西多
- D. ① 手臂并没有加长,但别人在远处就能看到 ② 比不上片刻的学习
15. 下面说法不符合原文意思的一项是 ( )
- A. “吾尝终日而思矣……不如登高之博见也”几句,比喻说明学习和思考不能偏废,要重视两者之间的协同提高。
- B. “登高而招……而绝江河”几句连续设喻,说明借助外物的帮助可以大大提高学习