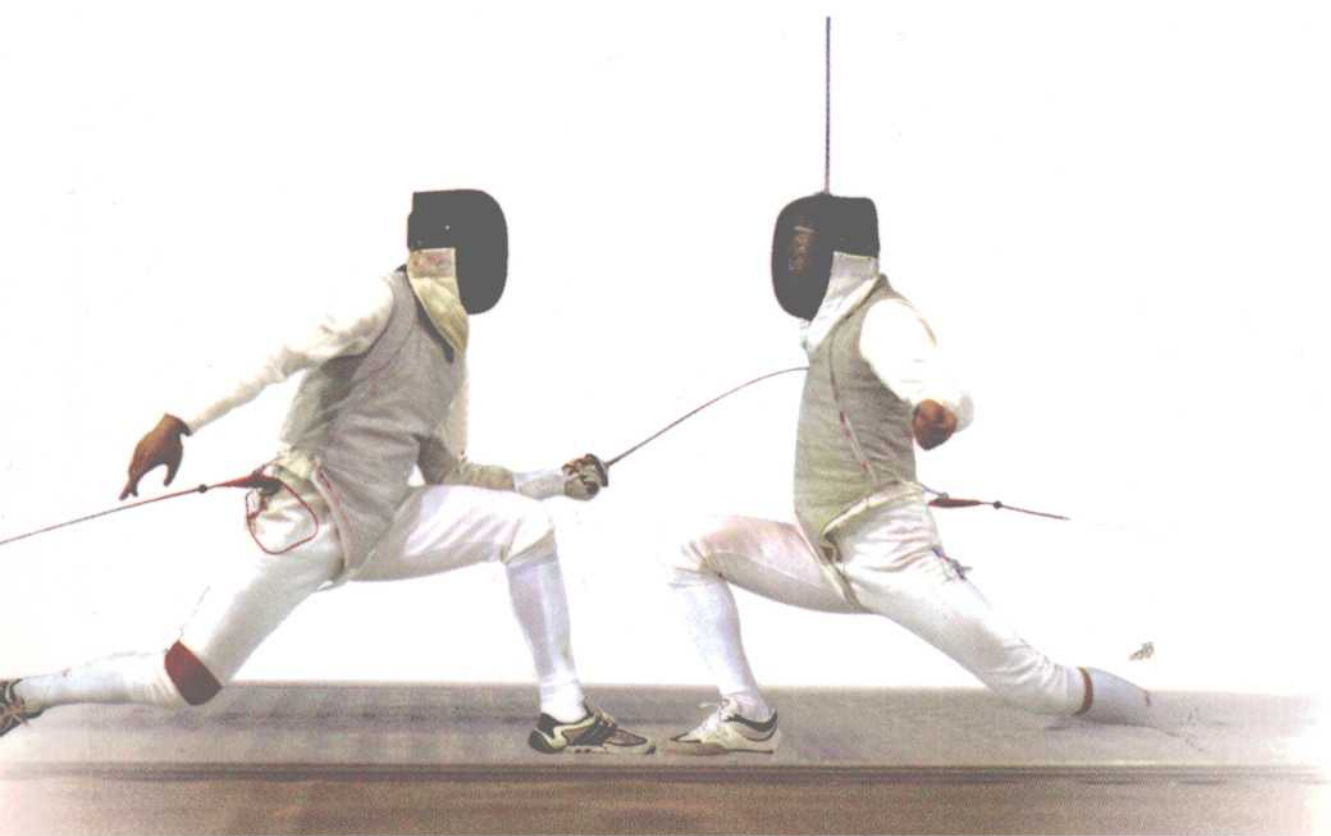


Sports of Beijing 2008 Olympic Games General Information
第29届奥林匹克运动会竞赛项目通用知识丛书



击剑 Fencing



第29届奥林匹克运动会组织委员会
Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad

Sports of Beijing 2008 Olympic Games General Information

第29届奥林匹克运动会竞赛项目通用知识丛书



击剑

Fencing

杨伟军 编
胡笑天 审

图书在版编目(CIP)数据

击剑 / 第29届奥林匹克运动会组织委员会编. ——北京:
北京体育大学出版社, 2008.1

(第29届奥林匹克运动会竞赛项目通用知识丛书)

ISBN 978-7-81100-861-6

I. 击... II. 第... III. 击剑——基本知识

IV. G885

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第164517号

击 剑

编 者: 第29届奥林匹克运动会组织委员会
出 版: 北京体育大学出版社

策划编辑: 董英双 李 飞

责任编辑: 董英双 刘润芝

审稿编辑: 李 飞 青 山

责任校对: 刘润芝 董英全 罗珍霞

图片提供: 中体在线图库

责任印制: 陈 莎

开 本: 889×1194毫米 48开 印张: 1

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

社 址: 北京市海淀区中关村北大街
北京体育大学院内

邮 编: 100084

服务热线: (010)62989571

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与本社联系)

指导委员会

主任：李炳华 杨树安

委员：（按姓氏笔画排序）

池建 刘文斌 李鸿江 杨桦

吴润彪 张志伟 张秋平 金华省

编委会

主编：杨桦 李鸿江

执行主编：吴润彪 夏伦好 王文生

编委：王琴 辛沂 张辉

李飞 董英双 吕春花

审稿：李颖川 葛春林 熊西北

李相如 谭朕斌 袁守龙



同一个世界 同一个梦想
One World One Dream



出版说明

掌握奥运会、残奥会竞赛通用知识,是奥运培训工作的重要内容,是我们成功举办一届“有特色、高水平”奥运会的基础工作。为了便于组委会工作人员、志愿服务人员以及社会各界人士学习奥运竞赛知识,我们编辑出版了《第29届奥林匹克运动会竞赛项目通用知识读本》和《第13届残疾人奥林匹克运动会竞赛项目通用知识读本》及《第29届奥林匹克运动会竞赛项目通用知识丛书》。

作为培训教材,本套读物包括第29届奥运会和第13届残奥会竞赛项目通用知识中、英文读本和第29届奥运会28个竞赛项目通用知识单行本。主要介绍奥运会、残奥会各竞赛项目的起源沿革、比赛设项、比赛设施、比赛规则和观赛礼仪等知识,是2008年第29届奥运会和第13届残奥会竞赛类的普及性、知识性读物。

在编辑这套培训教材的过程中,组委会领导同志非常重视。人事部、体育部和残奥会部等有关部门做了大量组织协调工作,特别是体育项目代表对书稿进行了认真的审核。北京体育大学和首都体育学院在教学任务十分繁重的情况下,组织了得力的作者和编审人员队伍。在此谨向所有关心和支持本套读物编辑出版的同志致以深深的谢意。

编辑出版本套读物是一项严肃的工作,也是一项艰巨的任务。由于我们经验和水平有限,书中难免存在一些不足之处,敬请读者给予指正和谅解。

编委会

2006年3月31日

目 录

渊源篇

- 1. 起源 / 2
- 1.1 击剑的起源、沿革 / 2
- 2. 奥运会击剑发展史 / 10
- 3. 中国击剑运动发展 / 12

竞赛篇

- 奥运会击剑设项 / 16

设施篇

- 1. 比赛场地、设施、器材 / 20
- 1.1 场地、设施 / 20
- 1.2 器材 / 22
- 1.3 护面、服装 / 23

规则篇

- 1. 竞赛规则要点 / 26
- 1.1 比赛规则 / 26
- 1.2 赛制 / 31
- 1.3 犯规与处罚 / 33

观赛篇

- 1. 观赛礼仪 / 38
- 2. 比赛时间、地点、场馆 / 40

壹

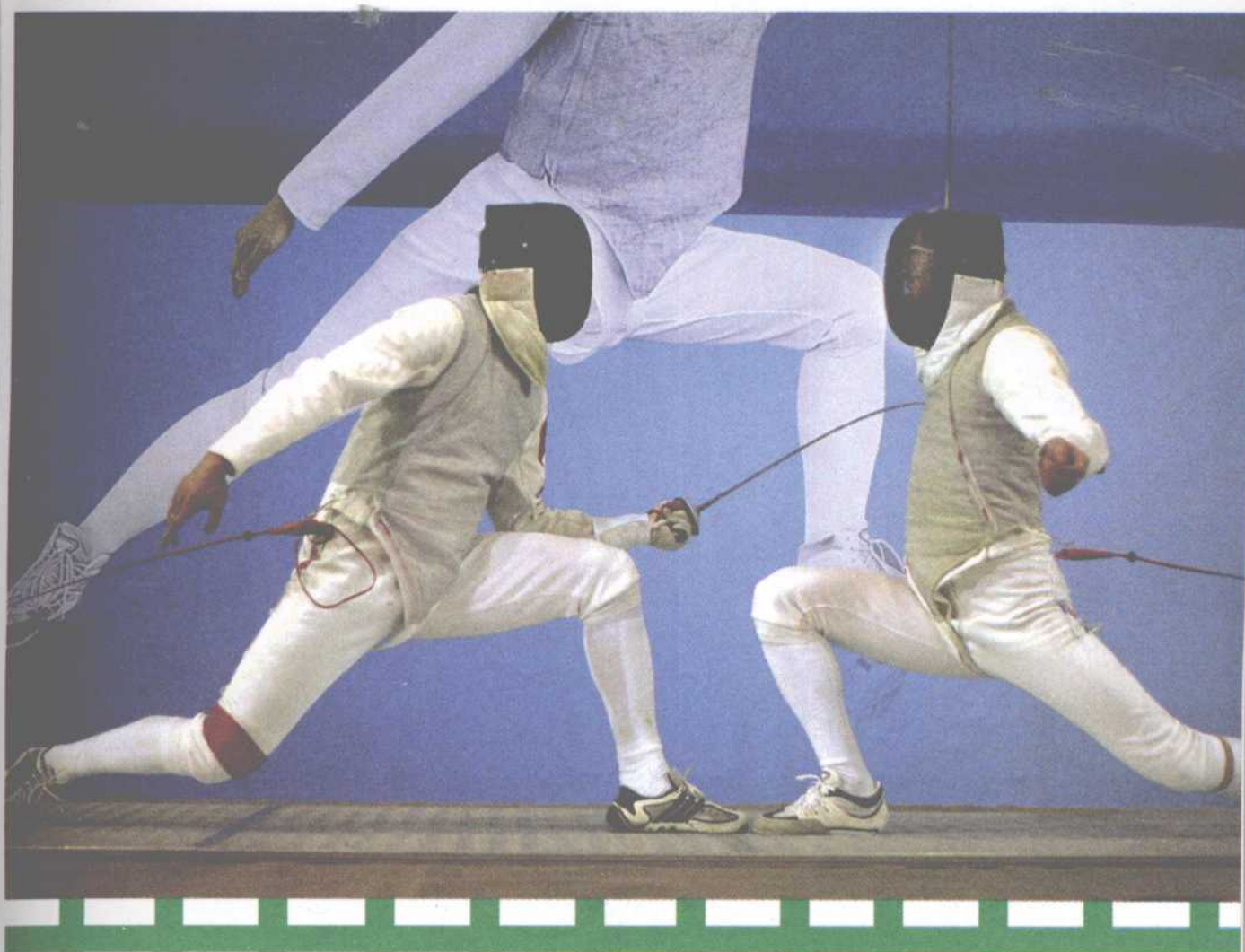
淵源篇

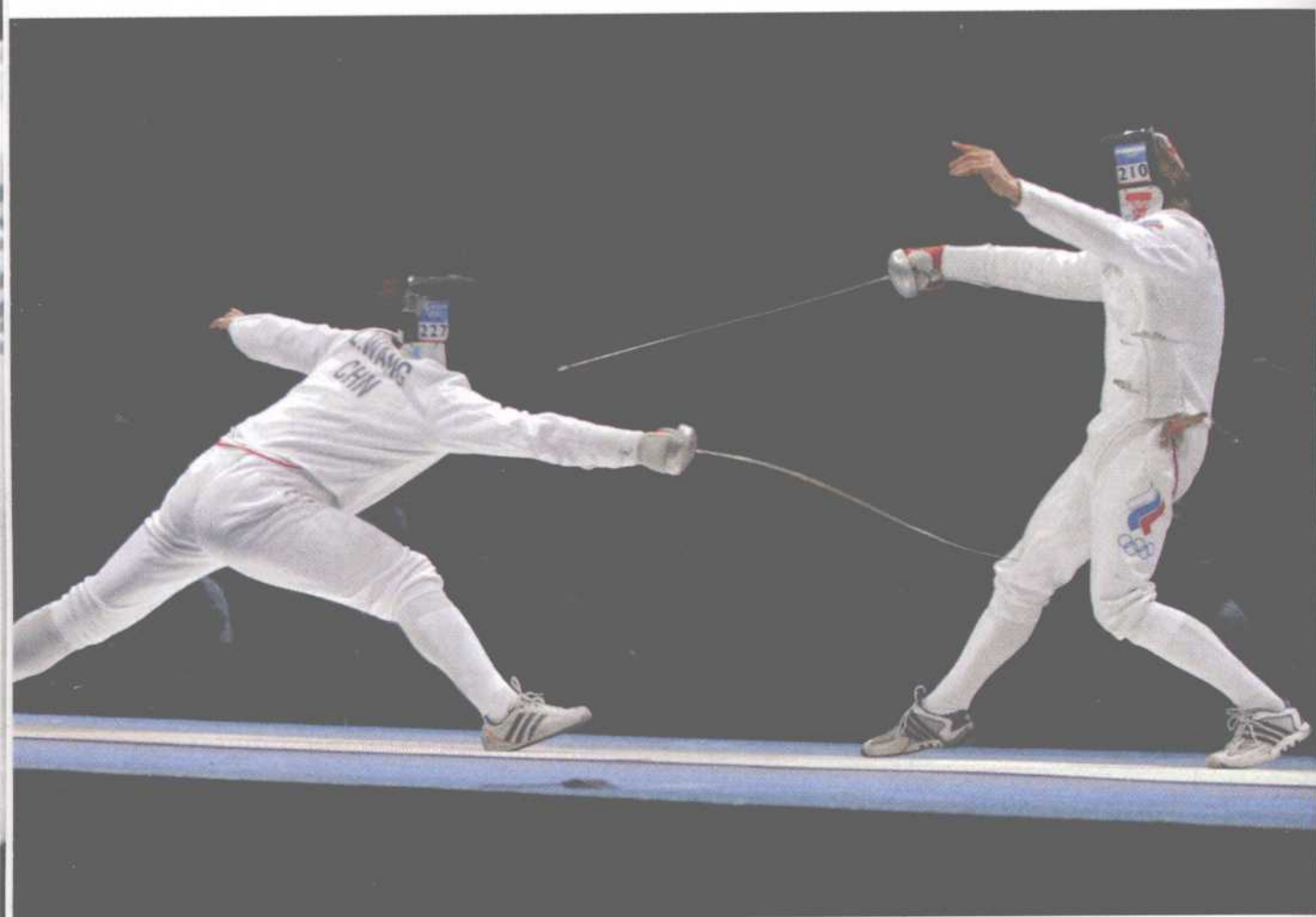
ATHENS 2004
210

1 . 起 源

1.1 击剑的起源、沿革

击剑运动是一项历史悠久的传统体育运动项目。早在远古时代，剑就是人类为了生存同野兽进行搏斗和猎食所使用的工具。随着人类历史的发展，剑由最初的石制、骨制发展到青铜制、铁制，最后到钢制，并作为战争的武器，逐步走上历史舞台。击剑在古代埃及、中国、希腊、罗马、阿拉伯等国家十分盛行。公元前11世纪，古希腊就出现了击剑课，并有剑师讲课。有关古老的击剑形式，在希腊、埃及等国家中的一些历史建筑和纪念碑上都可见到关于击剑的浮雕。





在中世纪的欧洲，击剑与骑马、游泳、打猎、下棋、吟诗、投枪一起被列为骑士的七种高尚运动。为了研究和推动击剑技术的发展，欧洲各国纷纷成立击剑行会（协会和学校）。

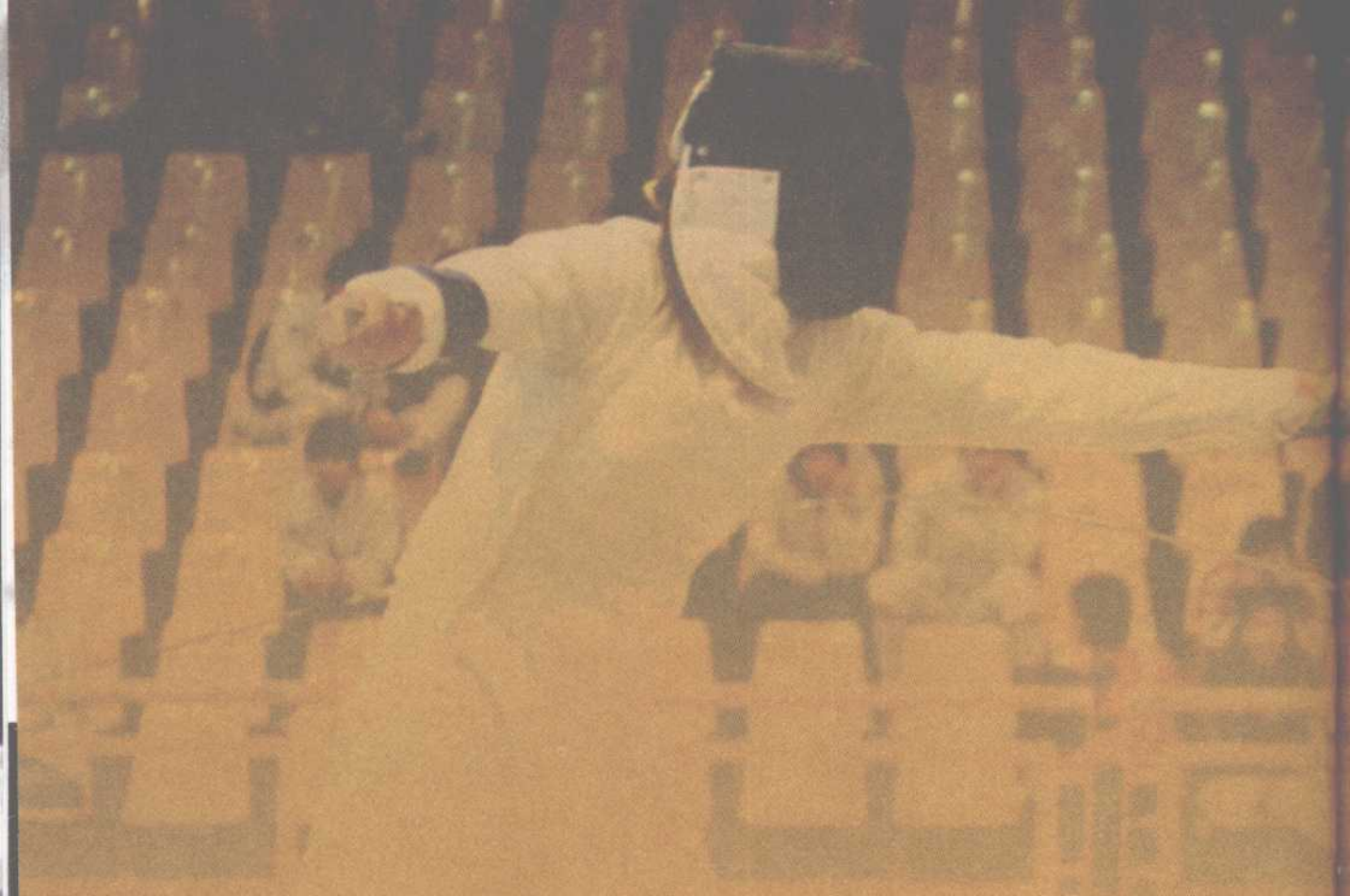
西班牙被认为是现代击剑运动的摇篮，第一本击剑书籍就由两位西班牙教练编著。



击剑运动真正得到全面的发展还是在法国亨利三世和亨利四世时期。1776年，法国著名击剑大师拉·布瓦西埃发明了面罩，这一发明使击剑运动进一步走上了高雅道路。人们戴上面罩、手套，穿上击剑服，就可以安全地进行一连串的攻防交锋。面罩的问世是击剑运动发展的一个里程碑。法国成为当时欧洲击剑运动的发展中心。



Fencing



16 世纪末和 17 世纪初的欧洲盛行决斗。在这种形势下，为了满足人们对击剑的爱好和需要，又不至于伤害生命，一种剑身较短并呈四棱形，剑尖用皮条包扎的新型剑被设计出来，受到人们的普遍欢迎，并得到广泛开展，这便是现在花剑的雏形。从此，在欧洲的习武厅、击剑厅及专业学校里，花剑的击剑方式逐渐形成并日趋完善。



热衷于决斗的绅士和贵族从 1885 年开始，在习武厅进行练习时，使用三棱形剑，交锋不限制部位，这就是延续至今的重剑。

18 世纪末，匈牙利人对东方波斯人、阿拉伯人及土耳其人早期骑兵用的弯型短刀，进行了改革，于剑柄上装配了一个象弯月形的护手盘，在击剑时可以起到保护手指的作用。后来，意大利击剑大师朱赛普·拉达叶利将它进一步改进，使它能在击剑运动和决斗中使用，并根据骑兵作战的特点，规定有效部位为腰带以上，这便成为现代佩剑的前身。至此，人们在从事击剑时就可以自由地选择花剑、重剑和佩剑。

Fencing



19 世纪初，在法国击剑权威拉夫热耳的倡议下，将花、重、佩这三种不同式样的剑的重量再加以减轻，同时对一些技术原理及战术意义进行深入研究，并且在一些欧洲国家经常开展竞赛活动。击剑运动由此逐渐成为国际性的体育竞赛项目，并最早成为奥林匹克大家庭中的一员。

Fencing





2. 奥运会击剑发展史

现代击剑运动是奥运会的传统项目。1896年在雅典举行的第1届现代奥运会上就设有男子花剑、佩剑的比赛。1900年在巴黎举行的第2届奥运会上增加了男子重剑比赛。1924年在巴黎举行的第8届奥运会上又增加了女子花剑比赛。1992年在巴塞罗那举行的第25届奥运会上,女子重剑被列为正式比赛项目。女子佩剑于2004年雅典奥运会上被正式列为奥运会项目。

