

李叔同

◆ 艺术大家随笔

艺海潮音

yihai chaoyin

Y I S H U D A J I A S U I B I Y I S H U D A J I A S U I B I

李叔同

LISHUTONG

李叔同
著

沈建中
编



艺海潮音

◆ 艺术大家随笔

yihai chaoyin

YISHUDAJIASUIBIYISHUDAJIASUIBI

图书在版编目 (CIP) 数据

艺海潮音 / 沈建中编.—南京: 江苏文艺出版社, 2008.1
(艺术大家随笔)
ISBN 978-7-5399-2777-0

I. 艺… II. 沈… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198978 号

书 名 艺海潮音
编 者 沈建中
责任编辑 杨 倩
责任校对 易 青
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 江苏徐州新华印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 652×960 毫米 1/16
字 数 140 千
印 张 11.75
版 次 2008 年 1 月第 1 版, 2008 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2777-0
定 价 19.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

辑 一 清风论道

- 3 我在西湖出家的经过
- 10 南闽十年的梦影
- 17 普劝发心印造经像文
- 29 青年佛徒应注意的四项
- 35 《华严经》读诵研习入门次第
- 37 持非时食戒者应注意日中之时
- 39 为性常法师掩关笔示法则
- 41 泉州开元慈儿院讲录
- 45 最后之□□
- 48 略述印光大师之盛德
- 51 了识律师传
- 53 厦门万寿岩瑞山禅师传
- 54 心灿禅师传
- 56 法空禅师传

辑 二 弘泽奇珍

- 59 致夏丐尊
- 61 致刘质平
- 66 致丰子恺
- 71 致马冬涵
- 72 致陆丹林
- 73 致刘肃平

- 74 致杨白民
- 75 致毛子坚
- 77 致李圣章
- 79 致李绍莲
- 80 致蔡元培等
- 82 致林奉若
- 84 致芝峰法师
- 85 致聂云台
- 87 致高文显
- 90 致瑞今法师
- 91 致穆韃莲
- 92 致李芳远
- 94 致许晦庐
- 95 致郑健魂

辑 三 文采韵语

- 99 呜呼！词章！
- 100 谈写字的方法
- 108 图画修得法
- 114 石膏模型用法
- 117 水彩画略论
- 122 近世欧洲文学之概观
- 126 西洋乐器种类概况

辑 四 悲欣赋吟

- 131 西湖夜游记
- 132 梦
- 133 清凉歌五首
- 135 断食日记

- 143 惠安弘法日记
145 壬丙南闽弘法略志
147 行脚散记
148 绍兴开元寺募建殿堂疏
149 悲智颂
150 大中祥符朗月照禅师塔铭
152 题永嘉庆福寺缘册
153 晚晴院额跋
154 过化亭题记
155 重兴草庵碑

辑 五 小雅精言

- 159 《二十自述诗》序
160 《李庐印谱》序
161 《李庐诗钟》自序
162 《诗钟汇编初集》序
163 《城南草堂笔记》跋
164 《国学唱歌集》序
165 旭光室额跋
166 《朱贤英女士遗画集》题辞
167 《音乐小杂志》序
169 为杨白民书座右铭跋
170 《李息翁临古法书》序
171 胡寄尘编《四上人诗钞》题记
172 《韩偓评传》序
174 《一梦漫言》序跋
175 金陵刻《华严疏钞》题记
176 赠夏丐尊篆刻题记

177 本妙法师般若心经论解序 本妙法师 177

178 《佛学丛刊》序 古德志 178

179 鼓山度藏经版目录序 度藏 179

180 《华严集联三百》序 重兴 180

181 编后札记 重兴 181

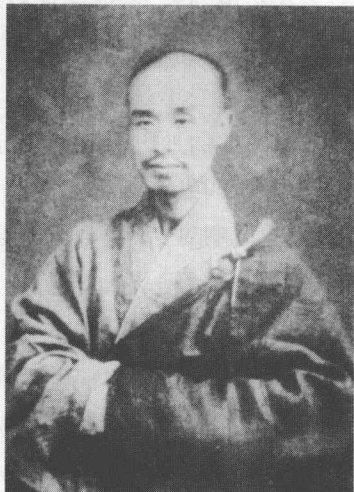


辑 一

清风论道

我在西湖出家的经过

杭州这个地方，实堪称为佛地，因为寺庙之多约有两千余所，可想见杭州佛法之盛了！最近《越风》社要出关于《西湖》的增刊，由黄居士来函，要我做一篇《西湖与佛教之因缘》。我觉得这个题目的范围太广泛了，而且又无参考书在手，于短期间内是不能做成的；所以，现在就将我从前在西湖居住时，把那些值得追味的几件零碎的事情来说一说，也算是纪念我出家的经过。



1919年李叔同在杭州玉泉寺。

我第一次到杭州，是光绪二十八年七月（按：本篇所记的年月皆依旧历）。在杭州住了约莫一个月光景，但是并没有到寺院里去过。只记得有一次，到涌金门外去吃过一回茶而已，而同时也就把西湖的风景，稍为看了一下子。

第二次到杭州时，那是民国元年的七月里。这回到杭州倒住得很久，一直住了近十年。可以说是很久的了。

我的住处在钱塘门内，离西湖很近，只两里路光景。

在钱塘门外，靠西湖边，有一所小茶馆名景春园。我常常一个人出门，独自到景春园的楼上去吃茶。

当民国初年的时候，西湖那边的情形，完全与现在两样——那时候还有城墙及很多柳树，都是很好看的。除了春秋两季的香会之外，西湖边的人总是很少；而钱塘门外更是冷静了。

在景春园的楼下，有许多的茶客，都是那些摇船抬轿的劳动者居多；而在楼上吃茶的，就只有我一个人了。所以，我常常一个人在上面吃茶，同时还凭栏看看西湖的风景。

在茶馆的附近，就是那有名的大寺院——昭庆寺了。

我吃茶之后，也常常顺便地到那里去看一看。

当民国二年夏天的时候，我曾在西湖的广化寺里面住了好几天。但是住的地方，却不是在出家人的范围之内，那是在该寺的旁边，有一所叫做痘神祠的楼上。

痘神祠是广化寺专门为着要给那些在家的客人住的。当时我住在里面的时候，有时也曾到出家人所住的地方去看看，心里却觉得很有意思呢！

记得那时我亦常常坐船到湖心亭去吃茶。

曾有一次，学校里有一位名人来演讲。那时我和夏丐尊居士两人，却出门躲避，而到湖心亭上去吃茶呢！当时夏丐尊曾对我说：“像我们这种人，出家做和尚倒是很好的。”那时候，我听到这句话，就觉得很有意思。这可以说是我后来出家的一个远因了。

二

到了民国五年的夏天，我因为看到日本杂志中，有说及关于断食方面的：谓断食可以治疗各种疾病。当时我就起了一种好奇心，想来断食一下。因为我那个时候患有神经衰弱症，若实行断食

后,或者可以痊愈亦未可知。要行断食时,需于寒冷的季候方宜。所以,我便预定十一月,来作断食的时间。

至于断食的地点呢,总需先想一想,及考虑一下,似觉总要有个很幽静的地方才好。当时我就和西泠印社的叶品三君来商量,结果他说在西湖附近的地方,有一所虎跑寺,可作为断食的地点。

那么我就问他:“既要到虎跑寺去,总要有人来介绍才对。究竟要请谁呢?”他说:“有一位丁辅之是虎跑的大护法,可以请他去说一说。”于是他便写信请丁辅之代为介绍了。



李叔同于日本留学时留影。

因为从前那个时候的虎跑,不是像现在这样热闹的,而是游客很少,且十分冷静的地方啊。若用来作为我断食的地点,可以说是最相宜的了。

到了十一月的时候,我还不曾亲自到过。于是我便托人到虎跑寺那边去走一趟,看看在哪一间房里住好。回来后,他说在方丈楼下的地方,倒很幽静的。因为那边的房子很多,且平常时候都是关起来,客人是不能走进去的;而在方丈楼上,则只有一位出家人住着而已。此外并没有什么人居住。

等到十一月底,我到了虎跑寺,就住在方丈楼下的那间屋子里了。我住进去以后,常常看见一位出家人(弘祥法师)在我的窗前经过(即是住在楼上的那一位)。我看到他却十分的欢喜呢!因此,就时常和他来谈话;同时,他也拿佛经来给我看。

我以前虽然从五岁时,即时常和出家人见面,时常看见出家人

到我的家里念经及拜忏。而于十二三岁时，也曾学了放焰口。可是并没有和有道德的出家人住在一起，同时，也不知道寺院中的内容是怎样，以及出家人的生活又是如何。

这回到虎跑去住，看到他们那种生活，却很高兴而且羡慕起来了。

我虽然在那边只住了半个多月，但心里头却十分地愉快，而且对于他们所吃的菜蔬，更是欢喜吃。及回到了学校以后，我就请用人（佣人）依照他们那种样的菜煮来吃。

这一次我之到虎跑寺去断食，可以说是我出家的近因了。

三

及到了民国六年的下半年，我就发心吃素了。

在冬天的时候，即请了许多的经，如《普贤行愿品》、《楞严经》及《大乘起信论》等很多的佛经。

而于自己的房里，也供起佛像来，如地藏菩萨、观世音菩萨等的像。于是亦天天烧香了。

到了这一年放年假的时候，我并没有回家去，而到虎跑寺里面去过年。我仍旧住在方丈楼下。那个时候，则更觉得有兴味了，于是就发心出家。同时就想拜那位住在方丈楼上的出家人做师父。

他的名字是弘详（祥）师。可是他不肯我去拜他，而介绍我拜他的师父（即虎跑寺的退居僧了悟法师）。他的师父是在松木场护国寺里面居住的。于是他就请他的师父回到虎跑寺来，而我也就于民国七年正月十五日受三皈依了。

我打算于此年的暑假来入山。而预先在寺里面住了一年后，然后再实行出家的。当这个时候，我就做了一件海青，及学习两堂功课。

在二月初五日那天，是我母亲的忌日。于是我就先于两天以前到虎跑去，在那边诵了三天的《地藏经》，为我的母亲回向。

到了五月底的时候，我就提前先考试。而于考试之后，即到虎跑寺入山了。到了寺中一日以后，即穿出家人的衣裳，而预备转年再剃度的。

及至七月初的时候，夏丐尊居士来。他看到我穿出家人的衣裳但还未出家，他就对我说：“既住在寺里面，并且穿了出家人的衣裳，而不即出家，那是没有什么意思的。所以还是赶紧剃度好！”

我本来是想转年再出家的，但是承他的劝，于是就赶紧出家了。于七月十三日那一天，相传是大势至菩萨的圣诞，所以就在那天落发。

落发以后仍需受戒的，于是由林同庄君的介绍，而到灵隐寺去受戒了。

灵隐寺是杭州规模最大的寺院，我一向是对它很欢喜的。我出家了以后，曾到各处的大寺院看过，但是总没有像灵隐寺那么的好！

八月底，我就到灵隐寺去，寺中的方丈和尚却很客气，叫我住在客堂后面芸香阁的楼上。当时是由慧明法师做大师父的。有一天，我在客堂里遇到这位法师了。他看到我时就说起：“既系来受戒的，为什么不进戒堂呢？虽然你在家的时候是读书人，但是读书人就能这样地随便吗？就是在家时是一个皇帝，我也是一样看待的！”那时方丈和尚仍是要我住在客堂楼上，而于戒堂里面有了紧要的佛事时，方去参加一两回的。

那时候，我虽然不能和慧明法师时常见面，但是看到他那种的忠厚笃实，却是令我佩服不已的！

受戒以后，我就住在虎跑寺内。到了十二月，即搬到玉泉寺去住。此后即常常到别处去，没有久住在西湖了。

四

曾记得，在民国十二年夏天的时候，我曾到杭州去过一回。那时正是慧明法师在灵隐寺讲《楞严经》的时候。开讲的那一天，我去听他说法。因为好几年没有看到他，觉得他已苍老了不少，头发且已斑白，牙齿也大半脱落。我当时大为感动。于拜他的时候，不由泪落不止。听说以后没有经过几年工夫，慧明法师就圆寂了。

关于慧明法师一生的事迹，出家人中晓得的很多。现在，我且举几件事情来说一说。

慧明法师是福建的汀州人。他穿的衣服却不考究，看起来很不像法师的样子，但他待人是平等的。无论你是大好佬（江浙一带方言，指有权有势者）或是苦恼子（江浙方言，指缺衣少食的贫苦之人），他都是一样地看待！所以凡是出家在家的上中下各色各样的人物，对于慧明法师是没有一个不佩服的。

他老人家一生所做的事情固然很多，但是最奇特的，就是能教化“马溜子”（马溜子是出家流氓的称呼）了。

寺院里是不准这班“马溜子”居住的，他们总是住在凉亭里的时候为多。听到各处的寺院有人打斋的时候，他们就会集了赶斋去——吃白饭。

在杭州这一带地方，“马溜子”是特别来得多。一般人总不把他们当人看待，而他们亦自暴自弃，无所不为的。但是慧明法师却能够教化“马溜子”呢！

那些“马溜子”常到灵隐寺去看慧明法师，而他老人家却待他们很客气，并且布施他们种种好饮食好衣服等。他们要什么就什么，而慧明法师也有时对他们说几句佛法。

慧明法师的腿是有毛病的。出来入去的时候，总是坐轿子居

多。有一次，他从外面坐轿回灵隐时，下了轿后，旁人看到慧明法师是没有穿裤子的。他们都觉得很奇怪，于是就问道：“法师为什么不穿裤子呢？”他说：他在外面碰到了“马溜子”，因为向他要裤子，所以，他连忙把裤子脱给他了。

关于慧明法师教化“马溜子”的事，外边的传说很多很多，我不过略举了这几样而已。不单那些“马溜子”对于慧明法师有很深的钦佩和信仰，即其他一般出家人，亦无不佩服的。

因为多年没有到杭州去了，西湖边上的马路、洋房也渐渐修筑得很多，而汽车也一天比一天地增加。回想到我以前在西湖边上居住时，那种闲静幽雅的生活，真是如同隔世，现在只能托之于梦想了！



我在佛学院的小楼上，一天早晨，

我在佛学院的小楼上，一天早晨，

我在佛学院的小楼上，一天早晨，

南闽十年的梦影

我一到南普陀寺,就想来养正院和诸位法师讲谈讲谈。原定的题目是“余之忏悔”,说来话长,非十几小时不能讲完。近来因为讲律,需得把讲稿写好,总抽不出一个时间来。心里又怕负了自己的初愿,只好抽出很短的时间,来和诸位谈我南闽十年中的几件事情。



1900年李叔同在上海。

我第一回到南闽,在民国十七年的十一月。是从上海来的。起初还是在温州。我在温州住得很久,差不多有十年光景。

由温州到上海,是为着编辑《护生画集》的事,和朋友商量一切。到十一月底,才把《护生画集》编好。那时我听人说:尤惜阴居士也在上海。他是我旧时很要好的朋友,我就想去看一看他。一天下午我去看尤居士,居士说:“要到暹罗国去,第二天一早就要动身的!”我听了觉得很喜欢,于是也想和他一道去。