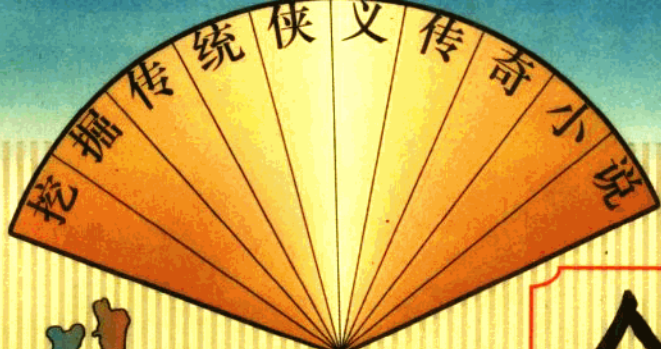




王年华 编著
中原农民出版社

金扇奇缘



序

挖掘民间文学的矿藏

中国的民族文化源远流长。民间文学是民族文化的重要组成部分。民间文学以它的独特性，在中国传统文化宝库中独占一席之地。

纵观中国文化的发展史，从古至今，正是由于大量的民间文学的存在与发展，才使得一些有影响的文学作品得以世传。在这些作品中，无不带有极强的民间文学的色彩。近年来，改革开放为民间文学的发展创造了一个良好的机遇，因而大量的民间文学作品备受青睐，众多的民间文学家活跃文坛。武侠传奇小说《金瓶奇缘》正是在这种背景下产生的。

作为传统武侠传奇小说，最显著的特点应该是它的传奇性。是不是可以说武侠与传奇是一对双胞胎呢？如果武侠没有传奇性，那便身价倍跌；而传奇没有武侠，也就失却了它的传奇性。本书作者大概对这点颇有领悟，所以开宗明义把这部《金瓶奇缘》写成一部侠与传奇兼具的文学作品。

这部武侠传奇小说故事是由明朝弘治年间的忠奸之争展开的。作者围绕这个轴线，绘制了一帮侠义男女，扶良除暴的精彩画卷。故事曲折动人，人物忠奸明辨，

侠肝义胆，在刀光剑影中宣染了一股正气。可见，作者在构思这部作品时，不仅仅是为了从民间挖掘而编著的一本离奇故事，其主旨在于颂扬善美，鞭笞丑恶。

俗话说“十年磨一戏”。这里有两层意思：一是讲写本戏不容易，二是说在不断修改中方能写出一部好戏。而《金扇奇缘》是历经八度寒暑耕耘的收获，可见创作之艰辛。作者硬是凭这股劲，把这部作品奉献给读者，其精神可喜可贺。

由于作者在作品中倾注了自己大量的心血，所以必须说一下作品中的精彩与成功之处。如语言方面，第七回《春红同祝寿，翠莲巧配婚》一章，写到陶文兵与翠莲成婚时“宝镜台前人似玉，金莺枕侧语如花”。这是古典文学中常见的对偶用语，而且写得很有文采，恰到好处。另如第九回《赛花生而死，文兵死复生》一章，传奇色彩十分浓郁，读后让人颇为新奇。当然，书中好的地方远不止这两处，只有细读全书才能领略到雅俗同观、赏心悦目的东西。

总之，这部武侠传奇新作问世，是比较成功的，在此基础上，愿作者百尺竿头更进一步。

祝作者写出更多更好的作品。

周立仁
1995年10月1日
于焦作市文联

目 录

第 一 回	陶相识宝扇	睦邻免战争	 (1)
第 二 回	陶府藏国宝	严家恨不平	 (5)
第 三 回	人在家中坐	祸从天上来	 (9)
第 四 回	两奸联起手	陶家遭冤枉	 (14)
第 五 回	苏葛泄私愤	柳让救忠良	 (18)
第 六 回	跳楼寻自尽	风卷进花园	 (22)
第 七 回	春红同祝寿	翠莲巧配婚	 (27)
第 八 回	别妻去襄阳	生离人被擒	 (33)
第 九 回	赛花生而死	文兵死复生	 (37)
第 十 回	棺为媒婚配	去搬兵倒霉	 (43)
第 十一 回	山林中对联	淮阳城遇贤	 (48)
第 十二 回	文兵学演戏	月娥紧跟随	 (54)
第 十三 回	素珍生贵子	太行为大王	 (57)
第 十四 回	无钱闹酒店	故友解重围	 (63)
第 十五 回	众寨主盗宝	浑小子被擒	 (68)
第 十六 回	逍遥王挂帅	水求寨烧平	 (73)
第 十七 回	王小川报案	陶文灿为囚	 (80)
第 十八 回	陶公子得救	王寨主认亲	 (84)
第 十九 回	万婵媒生病	蒋赛花盗银	 (88)
第 二十 回	一祭肉丘坟	奸妃丧黄泉	 (93)

第二十一回	珍珠山被捉	剥皮厅哭冤	 (97)
第二十二回	黄滚伐太行	天化丧阵前	 (103)
第二十三回	王善遭陷害	全家受斩刑	 (112)
第二十四回	袁珍尽孝道	二祭肉丘坟	 (115)
第二十五回	大朋让宝座	姊妹巧相逢	 (118)
第二十六回	船头凶化吉	寨中喜解忧	 (122)
第二十七回	襄阳鸳鸯擂	群英聚古城	 (126)
第二十八回	婢媒产贵子	巧云奔四川	 (130)
第二十九回	一摆清江擂	英雄身被擒	 (134)
第三十回	劫囚车脱险	众英雄复仇	 (138)
第三十一回	严家兵败北	众英雄胜贼	 (144)
第三十二回	矮蒋林下山	长恩师试徒	 (148)
第三十三回	汉珍恨受辱	蒋林跪赔情	 (153)
第三十四回	玉兰真心嫁	徐清假订婚	 (156)
第三十五回	严营是空寨	群英回八盘	 (159)
第三十六回	舞台上演戏	棍棒下丧生	 (162)
第三十七回	边关决胜负	求救八盘山	 (167)
第三十八回	文灿去求贤	刘焦才出山	 (173)
第三十九回	八盘山发兵	援边关解危	 (177)
第四十回	初战传捷报	首次擒月红	 (180)
第四十一回	兵败如山倒	胜利促和平	 (185)
第四十二回	二摆清江擂	文灿遇红颜	 (190)
第四十三回	英雄齐受困	严仪遇蒋林	 (195)
第四十四回	八盘援兵到	小将下山林	 (200)
第四十五回	严军全覆没	陶家庆团圆	 (204)

第四十六回	调集人和马	大军进京城	 (207)
第四十七回	两奸通外国	颠覆大明朝	 (210)
第四十八回	大摆十绝阵	小将救当今	 (215)
第四十九回	摧毁十绝阵	首恶全被擒	 (222)
第五十回	三祭肉丘坟	众将受皇恩	 (226)

第一回

陶相识宝扇 睦邻免战争

大明建国一百二十年，传到弘治皇帝。弘治登基以来，真是风调雨顺，国泰民安，刀枪入库，马放南山，万民乐业，老安少康。

天下承平日久，难免出些事端，从而引出一部传奇故事《金扇奇缘》。

在太平年间，为什么出一部“金扇奇缘”呢？

常言说：天上星多月不明，地下坑多路不平，河中鱼多闹浑水，朝中官多出奸佞。

朝中有一位太史，姓严名奇，依仗着女儿严英在西宫伴驾，他与国丈苏葛狼狈为奸，陷害了多少忠良，残杀了无数文武，在朝各官无不侧目切恨。

只因皇上偏听偏信，各官无奈他何。

当朝的内阁首辅，名叫陶彦商，为人正直，不避权奸，敢言敢谏。

那严奇、苏葛等人对陶相爷倒有三分惧怕，明里不敢与他为难，暗地里却是千方百计，要陷害于他。

这天是皇王登殿的黄道吉日，只听得龙凤鼓咚咚、咚咚，景阳钟当、当、当，皇兄御弟，王爷、公、侯，五府将军，六部尚书等等文武百官，侍立两厢候驾。

弘治入了龙位，群臣三跪九叩首，山呼：“愿吾皇万

岁，万岁万万岁！”

有诗曰：

淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。

侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

弘治朝群臣看了一眼，说道：“众位卿家，有本当孤奏来，无本卷帘退班。”

黄门官奏道：“启奏万岁，午朝门外，有安南国使臣哈奇，前来进贡献宝，在朝门候旨。”

“传孤王旨意，宣安南使臣晋见。”

安南使臣来到金銮殿前，双膝跪跪品级台前，奏道：“安南使臣哈奇见过陛下，臣奉我王旨意前来进贡。”

弘治一听，说道：“好，友邦使臣平身。”

“谢过陛下。”哈奇将贡单、贡品一齐呈上。内侍臣接过放在龙书案上。

弘治用手打开黄绫缎子包裹，只见里面是一个玲珑小巧的沉香木盒；长一尺，宽七寸，高五寸。用金钥匙打开小锁，开开木盒，闪目再看，内装着十把扇子。

弘治用手从木盒中拿出一把扇子，把扇打开，只觉异香满室，霞光四射，灿烂夺目。同时，隐隐约约出现一个小美人。这真乃是稀奇珍宝，价值连城。

皇王龙心大悦，准备动手拿第二把时顺便带出一张字条，上写着：

“安南有此宝，进贡到天朝。有人能识宝，年年进贡岁岁朝。无人识此宝，今后不进贡，永远不再朝。安南发人马，要夺大明朝。”

并加盖了安南国的印章，年月日。

弘治一看心中不悦，问道：“众位卿家，谁能识此扇？”

连问数声，满朝的文武，鸦雀无声，无人对答。弘治不由心中大怒。

正在此时，从左班中闪出一个大臣，头带相帽，身穿紫袍，腰系玉带，身高七尺开外，慈眉善目，鼻直口阔，长方脸型，三绺银髯，飘洒胸前，年约六旬左右。手拿牙笏来到殿前，道：“臣陶彦商见过万岁。老臣能识此扇。”

弘治转怒为喜：“内侍，将此扇交给陶卿家仔细一观。”

陶彦商接过宝扇一看，不由叹道：“啊！正是此扇。”

万岁道：“孤连问数声，老爱卿为何不语？”

陶彦商道：“启奏万岁，非是老臣不语，上有皇亲国戚，内有太史太师，还有一众大人，老臣不敢抢占其功，因此未能立即奏于圣上，臣罪该万死。”

弘治道：“陶爱卿何罪之有，快与孤王当着安南使臣之面，一一讲来。”

陶相爷说道：“此扇名曰‘十把穿金宝扇’，传说此扇出在西天，王母娘娘用瑶池边的梭罗树枝做的扇骨，天蚕吐丝织成的扇面。”

弘治道：“此扇可曾有名？”

陶相爷道：“此扇有名，分为十种，每把扇内有一颗宝珠。分别各曰日月乾坤扇，二龙遁珠扇，三才辟雷扇，四方阴阳扇，五形水火扇，六黄运逢凶扇，七巧镇妖扇，八节连环扇，九宫八卦扇，十面瘟扇。相传孙悟

空大闹蟠桃会，搅乱了瑶池宫，十把宝扇失落下界安南国。”

弘治问道：“此扇有何妙用？”

陶相爷道：“可破十绝大阵。”

弘治一听，龙心大悦。这时满朝文武无不敬佩老相爷才储八斗，学富五车。

安南使臣哈奇也吓得出了一身冷汗，心想：天朝有此能人，怎能抗衡。拜辞了弘治，回国复旨不提。

弘治见难倒了安南使臣，心中异常高兴，说道：“陶爱卿为孤排忧解难，识宝有功，化干戈为玉帛，国家之幸也。”

陶彦商急忙跪倒，磕头谢恩：“老臣托圣上的洪福，吓退藩使，此乃皇上教导之力，臣职责攸关，不敢居功。”

天子传旨，吩咐值库官将此扇登记编号，并说道：“陶爱卿识宝有功，朕把这十把宝扇赐与陶府收留，无有圣旨，不准转借，不准损坏，不准遗失，如违者，满门抄斩。”

陶相爷接过宝扇，谢过皇恩，心中却闷闷不乐。

这时气坏了太史严奇，见陶相爷受此隆恩，心中不服，只能吹胡子瞪眼睛，又不敢在天子面前发泄。

散朝后，皇王转回内宫，文武百官各回府第。

正是：陶相识宝扇，满门遭灾殃。

第二回

陶府藏国宝 严家恨不平

陶相爷走出午朝门外，家下人等急忙上前侍候。老相爷坐着八抬大轿，转回府门。

相爷的大轿转弯抹角到了门首。早有大公子陶文灿、二公子陶文兵等人恭迎上前。陶相爷下得轿来，两位公子搀扶爹爹来到中厅。

陶老爷官衣未脱，桌旁坐下，两位公子和家下人等上前参见问安。

陶相爷一摆手：“罢了，一旁站过。”

陶相爷坐下后，满面愁容，长吁短叹。两公子互相望了一眼，齐声问道：“爹爹往日下朝回来，高高兴兴，今天下朝回来，好像有满腹心事，却是为何？”

陶相爷摇头不语……

陶相爷原配无出，已经过世。续配夫人柳氏，膝下所生两子，长子文灿年方二旬，次子文兵年刚十八。陶老爷教子有方，根据两位公子的爱好，请来文、武名师传授文韬武略。

他俩天资聪明，一学就会，文、武学业俱成，真是各有千秋。

长子文灿，身高七尺开外，生得浓眉大眼，狮子鼻、方海口，面如敷粉，唇红齿白，膀乍腰圆。头带枣红色武生巾，身穿粉红色箭袍，腰束黄色板带，足蹬快

靴。十八般武艺，马上马下，件件精通。

次子文兵，身高七尺左右，生得眉清目秀，相貌堂堂。带一顶如意逍遥巾，身穿蓝缎子衫，足穿粉底皂靴，满腹诗文，出口成章，深受相爷的喜爱。

老相爷摇头不语。文兵道：“爹爹今天莫非是受了圣上的指责？”

老爷摇头。

“想必是与同僚发生争执？”

陶相爷说：“非也。”就把金殿识宝之事，从头至尾，学说了一遍。

文灿、文兵齐声道：“这是圣上对我家的信任，赐与陶府收留是一件好事，爹爹当高兴才是……”

“你是知其一，不知其二……”

话音未完，家人慌张禀报：“严太史二公子严虎闯进府来……”

父子相顾失色。

原来严奇下朝回家，心怀不平。严奇夫人齐氏生下五男一女，长子严龙，次子严虎，三子严豹，四子严彪，五子严熊，女儿严英西宫伴驾。

弟兄五人见爹爹面带怒容，同声问道：“爹爹为何怒气不息，是哪位大臣，惹爹生气？”

“是陶彦商这个老鬼惹我生气。”

“为什么？”

“为的是，圣上很不公平，硬把安南进贡的‘十把穿金宝扇’，全部赐与陶家。宝扇乃稀世珍宝，老夫与陶老儿同殿为臣，又是皇亲国戚，要赏赐，最少也要分一半

给咱。谁知全让陶老儿拿去了，你们说，能不叫爹生气吗？”

严龙说：“爹，前年万岁赐咱家一对‘白鹤玉杯’，也没有给陶家平分。爹，处世为人和为贵，走遍天下礼当先。您老不必生气。”

严奇听罢，高声大骂：“你这个畜生，吃里爬外，反教训你爹来了！还不与我滚了下去！”

严虎是个鲁夫，上前说道：“爹爹何不拿一只‘白鹤玉杯’，与陶府换扇？”

什么是“白鹤玉杯”？有何贵处呢？

原来这“白鹤玉杯”是个宝杯，盛酒时，冬暖夏凉，杯中白鹤起舞，饮酒观鹤起舞，令人心旷神怡，真是稀奇罕物，举世无双。

严奇一听，心中大喜，当下拿出一只“白鹤玉杯”，交给严虎，让其到陶府换扇。

严虎拿了一只“白鹤玉杯”，揣在怀中，带三百名家兵家将前往陶府换扇。

严虎生得扫帚眉，三角眼，鹰钩鼻，一张鲇鱼嘴，面如锅底，身高七尺，上穿黑色的箭袍，腰缠九节软鞭。

严虎出得门外，翻身上了乌骓马，黑人、黑马、黑兵器，好似黑煞神临凡一般。

严虎带着家兵家将，从御街的北横街冲往陶府。御街的南端到御街的北横街有段距离，来到陶府门前，严虎滚下马鞍，三百名家兵家将将陶府团团围住，门官阻挡不住，声势汹汹地冲进了陶府。

严虎来到厅前，高声叫道：“陶相爷，奉俺爹之命，将一只‘白鹤玉杯’，换取你家的穿金宝扇。”

陶丞相一听，打了个冷颤，便向次子陶文兵，使了一个眼色。

陶文兵转到书房，拿着穿金宝扇交与严虎。

严虎接过宝扇揣入怀中，哈哈大笑，转身就走，出门带着家兵家将，转回严府而去。

陶相爷看到此情，心急如焚，气得直翻白眼。指着文兵骂道：“你这个奴才，我使眼神，就是暗示你，把穿金宝扇藏好，而你却把宝扇送给人家，宝扇拿走，岂能归还，这违背了圣上的旨意，马上要招来灭门之灾，这件事坏在你的手中，你……”

文兵跪在爹爹面前，哭道：“爹，只怪我把你老人家的意思领会错了，这都是我不好。”

陶相爷烦恼地说：“起来，别提了。”

一霎时老相爷口吐鲜血，慌坏了家下人等，搀扶大人到书房休息。

第三回

人在家中坐 祸从天上来

陶相爷口吐鲜血，众人扶到书房休息，一旁怒恼了大公子陶文灿，大声骂道：“严虎你这个小子，真是欺人太甚！”

转身对家人说：“快把后院门打开，快备我的玉兔银鬃马，拾我的九节亮银枪。”

陶文灿出得后门，提枪上马，由小路追赶严虎，心想一定超过严虎的前面，追回宝扇。

说时迟，那时快，陶文灿来到御街的北横街，拦住严虎的来路。陶文灿坐在马上一看，只见严虎带着家兵家将迎面而来，陶文灿横枪立马，怒目而视。

严虎说道：“闪开，让老子过去！”

文灿高声说道：“严二国舅，请你留下穿金宝扇！”

严虎仗着人多势众，大吼一声：“何处来的狂徒，胆敢拦住爷爷的去路，赶快闪开，不然的话，老子要你的狗命！”

文灿道：“严虎你不要欺人太甚，今天我告诉你，当今圣上以俺爹识宝有功，才将宝扇赐与俺家，暂为保存，你为什么闯进俺家，强行夺走穿金宝扇？快将宝扇交还给我，咱们河水不犯井水，两下无干；如若不然，嘿嘿，只怕你难过此处！”

严虎听罢，口中哇哇直叫，大怒道：“好小子，因万

岁赏赐不公，俺才闯到你家夺回宝扇，你竟然来此抢夺！快快闪开，让爷爷过去！”

陶文灿心中一想，这小子蛮横无理，我不给他点颜色看看，就不知道我的厉害！

陶文灿高声喊道：“姓严的，你还扇不还扇，如果不还扇，休想过去。”

严虎听罢，怒从心头起，恶向胆边生，解开身上九节软鞭，举起鞭来一个泰山压顶，陶文灿用枪一挑，使用了关公挑袍的招数，把鞭挑开。严虎又一鞭乌龙摆尾，陶文灿来一个脱袍让位，躲开严虎的第二鞭。严虎紧接着使用了玉带缠腰，文灿来了一个黑鱼入泥，文灿将身伏在马鞍上，连让三鞭。

严虎高声喊道：“姓陶的，怎不还手？”

陶文灿道：“我为啥不还手，第一，俺两家无仇无怨；第二，皇城禁地，遵守王法律条；第三，劝你苦海无边，回头是岸。”

严虎听罢，气得哇哇大叫，如同疯狗一般，一步紧逼一步，啪、啪、啪，打了起来。

陶文灿暗想：这小子是个混蛋，得寸进尺，于是舞起了银枪，上下翻飞，左旋右转，杀得严虎只有招架之功，无有还手之力。

陶文灿使用一招独龙出洞，往前一刺，正中严虎的前胸，刺穿了后心。文灿用力往上一挑，把严虎从马上挑了下来，顿时一命呜呼。

文灿下马，从严虎的身上搜出穿金宝扇，迅速上马回府。

严家的众兵将见文灿去远，才一个个的聚集在严虎的尸身旁，王三说：“来人，快把二国舅的尸体抬回府去。”

严奇和众子正等候严虎夺庙回来，不料王三跪在堂前哭道：“大人，不得了啦！俺家的二爷，被陶文灿枪挑落马身亡。”

“你们几百号人干什么？”

“启禀大人，陶贼武艺高强，不能近身。”

“你们这群废物，饭桶！你二爷的尸首现在何处？”

“现在门外。”

“还不给我抬进府来。”

严奇和夫人赵氏抱尸痛哭：“儿呀！你爹一定要报这血海深仇，我要不亲自动手，抄斩陶家满门，誓不罢休。”

令人看好尸体，吩咐人等备轿进宫，去找女儿西宫严英。

严奇出府上轿，直奔皇宫。来到西宫的宫门，严奇对宫娥说：“你去启奏娘娘，严太史求见。”

宫娥进宫后，出来复话：“娘娘有旨，宣你进宫。”

事有凑巧，弘治皇王正好驾幸西宫，与严妃饮酒取乐。

严奇进入宫内一看，万岁在此，慌得严奇撩袍抖袖，跪跪尘埃：“臣严奇见过吾皇万岁、万岁、万万岁。见过娘娘千岁。”

弘治道：“卿家平身。”

严奇道：“谢主龙恩。”