

當典濟恒

主编 何灿华

魅力在名人

越

文

化

教

育

读

本

魅

力

绍

兴

浙江科学技术出版社



魅力在名人

主编 何灿华

越文化教育读本·魅力绍兴

浙江科学技术出版社

丛 书 名 越文化教育读本·魅力绍兴
书 名 魅力在名人
主 编 何灿华

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路 347 号 邮政编码: 310006

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司制作
印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 880×1230 1/32 总印张 21

总 字 数 490 000

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5341-3176-9 总定价: 30.00 元(共 6 册)

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社负责调换)

(代序)

山会文化悠悠 鉴水风情浓浓 古城新貌巍巍

由绍兴市越城区文教局教研室组织编写的“越文化教育读本·魅力绍兴”已经完稿。这套书共六个分册，分别以《魅力在古城》、《魅力在山水》、《魅力在风情》、《魅力在风物》、《魅力在文化》、《魅力在名人》为主题，详细介绍了绍兴的历史文化、风土人情、城市变革，并配以图片、活动和相关链接。读完全书，我的第一印象是：山会文化悠悠，鉴水风情浓浓，古城新貌巍巍，是一部难得的符合学生认知特点的越文化教育读本。

如果把城市物化，那么，在人们眼里，江南古城绍兴便是一块璞玉。绍兴素有“没有围墙的博物馆”和“历史教科书”之称，她有着晶莹剔透的外观，又兼具千年文明的底蕴；她天生丽质却不失庄重，她



古朴典雅又不失张扬。几度春风化雨,这块美玉在聪明睿智的绍兴人的精心雕琢下,已越来越光彩夺目,让人爱不释手。现代的绍兴是“长三角”城市链中经济发展最具活力的地区之一,在2004年中央电视台举办的“中国最具魅力城市”评选活动中,绍兴以其丰厚的历史积淀、颇具活力的城市形象以及独特优美的山水风光一举中的,入选全国十佳魅力城市。为了建设百万人口大城市,绍兴市第六次党代会明确提出:建设经济强市、文化强市、生态绍兴、和谐绍兴是长期的奋斗目标,实现全面小康是绍兴人民的现实追求,使绍兴的发展由鉴湖时代逐步走向杭州湾时代。一个经济更加发达、文化更加繁荣、社会更加和谐、生态更加优美、人民更加幸福的绍兴,即将出现在人们的面前。

一方水土养一方人。地处绍兴城市中心的越城区,基础教育建于斯,长于斯,与这个城市相互交融、相互影响,有着深厚的文化渊源。经过几千年文脉绵延的越文化,从民风习俗、审美情趣、建筑风格、环境形态等多种途径影响着我们的教育,使之打上了越文化的烙印,也引领着每一位学生身心的健康成长。而教育的发展不断地丰富着越文化的内涵,又在影响和促进着这个城市的发展,丰富着这个城市的精神家园。底蕴丰厚的越文化既是悠久历史留给今天的一份宝贵财富,也是一种取之不尽、用之不竭的教育资源,是绍兴的魅力所在。

2006年,越城区文教局教研室在系列《乡土教育读本·“三看”绍兴》的基础上,承担了中国教育学会“十一五”科研课题“越文化与中小学生成长的实践研究”,课题从越文化资源开发、越文化地方和校本课程实施、学科教学中渗透越文化等三方面进行实践研究,对学生实施全方位的文化熏陶。在此基础上,区属

中小学都建立了相应的子课题,如鲁迅小学的“鲁迅教育思想与儿童‘立人’教育的实践研究”、塔山中心小学的“以民族文化促进现代儿童发展的实践研究”、戴山中心小学的“名人文化与学生成长的实践研究”、少儿艺术学校的“书画文化与学生成长的研究与实践”、望花小学的“绍兴越文化背景下外来创业者子女融入与发展的实践研究”等,为总课题研究提供坚强的实践基础。

教育研究是十分枯燥的,但实践活动却是丰富多彩的。在课题研究过程中,许多教师广泛地查阅资料、精心地设计教案、科学地实施教学、认真地开展活动,先后开展了“小学生书画比赛”、“知绍兴爱家乡——乡土知识抢答比赛”、“童眼看绍兴——乡土知识讲读比赛”、“地方课程课堂教学展示”等活动,编辑了《魅力绍兴——小学生优秀作文选》,举办了特色教育巡礼,积累了丰富的感性经验和独特的理性认识。如今,老师们又在繁重的教学工作间隙,学习不停,笔耕不辍,在教研室的主持和规划下,组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”丛书,这对越城教育来说是一件大实事,对广大学生来说是一件大好事。

读罢“越文化教育读本·魅力绍兴”,感到此丛书有这样几个特点:一是富有趣味。全书图文并茂,直观翔实,而且文字简洁,通俗易懂,读起来朗朗上口,许多传说故事让人回味无穷,符合小学生的心理特点。二是突出综合。丛书在内容安排上作了大胆尝试,即在课后不布置作业,而改用综合实践活动,目的是充分发挥学生的主体作用,使他们把书本中学到的语文、数学、历史、地理等知识应用到实践活动中,培养学生的创新精神和实践能力,符合新课程理念。三是体现情感。翻开读本,一股浓浓



的乡情扑面而来,无论是文字图片,还是传奇故事,都体现出一个“爱”字:爱家乡的山水风光,爱家乡的历史文化,爱家乡的风土人情……

“只有民族性,才有世界性”。“越文化教育读本·魅力绍兴”不仅是小学生的乡土知识读本,更是培养学生人文素养和科学素养的教学材料。当然,也值得指出,由于一线教师教学工作十分繁忙,难以潜心专注于该书的编写,审视不周在所难免。希望大家在实施过程中提出意见和建议,也希望编者在今后的实践中不断修正、丰富和完善此书,期待在不远的将来能编写出更好的地方课程教材,以更有力地推动基础教育的课程改革,为促进教师的专业成长和学生的全面发展服务。

越城区人民政府副区长

张宪疆

2007年8月

越

文

化

教

育

读

本

魅

力

绍

兴

使用说明

为贯彻落实国家、地方、学校三级课程管理的实施意见,根据新课程标准的有关要求,我们组织编写了“越文化教育读本·魅力绍兴”(以下简称“魅力绍兴”)。

本套读本共6册,分别供小学四、五、六年级的学生试用。其中《魅力在古城》、《魅力在山水》供四年级学生试用;《魅力在风情》、《魅力在风物》供五年级学生试用;《魅力在文化》、《魅力在名人》供六年级学生试用。每册读本围绕一个主题,分设若干个专题,使读本编排体现一定的逻辑性和系统性。每个专题以学生的认知特点为导向,基本按“专题叙述一小故



事—相关链接—文化演绎小舞台”的路径展开,便于教师教学和学生 学习。由于编写的需要,在编写过程中我们参考了有关越文化研究的文献。在此,我们对作者表示深深的感谢。

根据浙江省教育厅对省级课程改革实验区的课程设置有与课时的要求及计划,新增设的地方课程、学校课程以及综合实践活动课程应占总课时数的 12%~17%,因此,每个专题活动的教学用2~3课时,原则上每周安排 1 课时,每册每学期的总课时数控制在 18 课时以内。“魅力绍兴”可与其他教育教学活动结合起来,使课程的实施更加丰富多彩,从而更好地为深化课程改革、促进学生发展服务。

让每一次活动都充满思想,让每一位学生都充满智慧。在使用“魅力绍兴”的过程中,恳请广大师生及时向本室提出意见和建议,以便不断修改、完善。

越城区文教局教研室

2007 年 8 月

图书在版编目(CIP)数据

越文化教育读本：魅力绍兴/何灿华主编. —杭州：
浙江科学技术出版社，2007.12

ISBN 978-7-5341-3176-9

I. 越... II. 何... III. 绍兴市—概况—教材
IV. K925.63-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145910 号

主 编	何灿华						
副 主 编	陈兴祥						
分册编者	陈兴祥	金 燕	陈 伟	高卫芳			
	凌华栋	顾 敏	邵 冲	应 玮			
	俞 超						

CONTENTS

目
录

单元一 精神

第 1 课 卧薪尝胆 / 3

第 2 课 敬诚慎独 / 12

第 3 课 鞠躬尽瘁 / 18

单元二 思想

第 4 课 潜心心学 / 31

第 5 课 横眉冷对 / 36

第 6 课 五育并举 / 43

单元三 意志

第 7 课 不屈不挠 / 55

第 8 课 矢志不渝 / 65

第 9 课 英勇不屈 / 75

单元一

精神

“山清水秀之乡，历史悠久之邦”，这样的盛名为历代的文人墨客所传颂、展现在我们眼前的是一幅幅动人的历史画卷。

早在距今 2000 余年前，越王勾践都渡。在这儿，越王勾践卧薪尝胆，在这儿，越国人民众志成城，在这儿，披荆斩棘，在这儿，民众的心。

越王殿边，拾拾起，如何忍辱负重，以图东山再起。

卧龙山上，林木葱郁，雄鹰盘旋，飞檐翘角的飞翼，人们仿佛看到了勾践当年，人们仿佛看到了勾践当年。

浣纱河畔，越女西施，浣纱河畔，越女西施，浣纱河畔，越女西施。

越剑鞘内，青铜宝剑，越剑鞘内，青铜宝剑，越剑鞘内，青铜宝剑。

第 课 卧薪尝胆

“山清水秀之乡，历史文物之邦，名人荟萃之地”。绍兴总以这样的盛名为历代的众人所称颂。同学们，徜徉在稽山镜水之间，展现在我们眼前的既有风光秀丽的山水图景，又有色彩斑斓的历史画卷。

早在距今 2000 多年的春秋战国时期，绍兴便成为越国的都城。在这儿，越王勾践卧薪尝胆、发愤图强的遗志至今犹存；在这儿，越国人民“十年生聚，十年教训”的历史佳话广为传诵；在这儿，披荆斩棘、战无不胜的勇气和毅力根植于越城民众的心。

越王殿边，捡拾起古越历史的风流遗韵，遥想勾践面对败局，如何忍辱负重，以图再起。

卧龙山上，林木葱郁，那气势恢宏、庄严稳重的越王殿，古朴浑厚、飞檐翘角的飞翼楼，遒劲厚重、气势磅礴的古城墙……使人们仿佛看到了勾践当年筑城立廓、誓复吴仇、再图霸业的雄才伟略。

浣纱溪畔，越女西施浣纱弄水，溪水叮咚，似乎在轻诉着悠悠往事。

越剑鞘内，青铜宝剑寒芒逼人，锋利无比，“肉试则断牛马，金试则截盘匜(yí 古代盥洗时舀水用的器具，形状像瓢)”，它正彰显着越地人民刚毅硬气、百折不挠，“三千越甲可吞吴”的强悍



豪爽的英雄气概。

投醪(láo)河中,水波荡漾,犹映得勾践投酒入河,与三军承流共饮;犹闻得米酒醇香,士气大振;犹听得呐喊声、战鼓声、作战时铮铮声,胜利后欢呼声此起彼伏。

.....

同学们,每一个古越遗迹,正向我们诠释着“胆剑精神”。她是越王勾践面对国破家亡的境地,不自暴,不气馁,而是亲手耕作,吃穿俭朴,并时常卧薪尝胆,以消除享乐安逸之念,坚定兴越灭吴之志;她是忍辱负重的品质,刻苦自励的意志;她是自强不息的毅力,不断开拓的勇气!

从古越到现代,绍兴儿女们无不受胆剑精神的熏陶、哺育,也无不加以传承和丰富,使“胆剑精神”成为绍兴人文精神的核心。一代一代越乡儿女在“胆剑精神”的激励下奋发有为、建功立业。正是这种精神,绍兴创造了灿烂的历史文化,孕育了一大批仁人志士,形成了特有的绍兴“代有人杰、史不绝书、名流荟萃、轰动中外”名人现象。如今的绍兴市更是国内外闻名的轻纺大市、经济大市、国家环保模范城市、国家卫生城市、国家园林城市、全国魅力城市。

总之,以“卧薪尝胆、发愤图强”为特定内涵的古越“胆剑精神”,是世代传承的绍兴精神的核心,也是一种国家精神、民族精神,一种国家意识、民族意识,体现出中华民族精神的最有生命力、最富人文价值的本质。

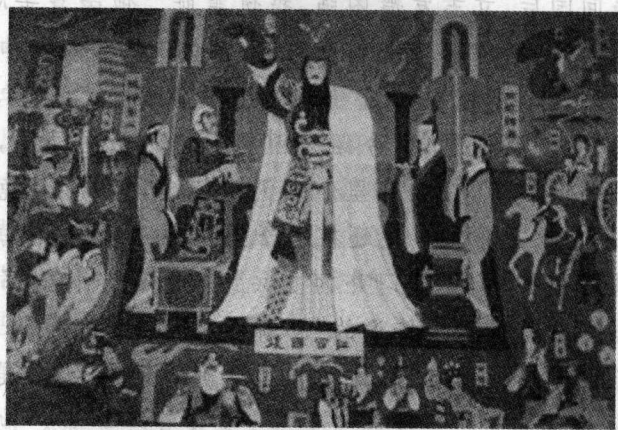


小故事

卧薪尝胆,洗雪国耻

公元前 496 年,吴王派兵攻打越国,被越王勾践打得大败,

吴王也受了重伤，临死前，嘱咐儿子夫差替他报仇。夫差牢记父亲的话，日夜加紧练兵，准备攻打越国。



过了两年，夫差率兵把勾践打得大败，勾践被包围，无路可走，准备自杀。这时谋臣文仲劝住了他，说：“吴国大臣伯嚭贪财好色，可以派人去贿赂他。”勾践听从了文仲的建议，就派他带着美女西施和珍宝贿赂伯嚭，伯嚭答应带西施和文仲去见吴王。

文仲见了吴王，献上西施，说：“越王愿意投降，做您的臣下伺候您，请您能饶恕他。”伯嚭也在一旁帮文仲说话。伍子胥站出来大声反对道：“人常说‘治病要除根’，勾践深谋远虑，文仲、范蠡精明强干，这次放了他们，他们回去后就会想办法报仇的！”这时的夫差以为越国已经不足为患，就不听伍子胥的劝告，答应了越国的投降，把军队撤回了吴国。

吴国撤兵后，勾践带着妻子和大夫范蠡到吴国伺候吴王。他们白天放养马匹，晚上为吴国的先王守墓。夫差每次驾车出游，勾践都要在车前牵马，为此经常受到吴国百姓的耻笑，但他都低头忍受了。有一次夫差生病，勾践前去问候，还掀开马桶盖亲尝夫差的粪便，极力显出体贴的样子，以博取夫差的信任。就



这样，他们受尽了羞辱，终于赢得了吴王的欢心和信任。3年后，他们被释放回国了。

勾践回国后，立志发愤图强，报仇雪耻。他劳身苦心，夜以继日。困倦时，用辣蓼草来刺激眼睛；脚冻麻了，索性伸进冷水中。“冬常抱冰，夏还握火”。他怕自己贪图舒适的生活，消磨了报仇的志气，就在迎恩门（今绍兴西郭门）外，面向吴国，建起了一座简易的“箭楼”，住在那里。每天吃粗食，穿布衣，晚上就枕着兵器，睡在稻草堆上。他还在房子里挂上一只苦胆，每天早上起来后就尝尝苦胆，并让门外的士兵每天问他：“你忘了会稽的耻辱了吗？”这就是后人传诵的“卧薪尝胆”。

他不但时刻激励自己，还颁布了正确的策略，尤其是重用有才能的人。他派文仲管理国家政事，范蠡管理军事。他亲自到田里与农夫一起干活，他的妻子也纺线织布。勾践的这些举动感动了越国上下官民，经过20年的艰苦奋斗，越国终于兵精粮足，国库充裕，百姓富足，转弱为强。

再说吴王夫差自从战胜越国后，以为没有了后顾之忧，从此沉迷于西施的美色，过着骄奢淫逸的生活。他狂妄自大，不顾人民的困苦，经常出兵与其他国家打仗。他还听信伯嚭的坏话，杀了忠臣伍子胥。这时的吴国，貌似强大，实际上已经在走下坡路了。

公元前473年，勾践亲自带兵攻打吴国。出师那天，越国出现了百姓“父勉其子，兄勉其弟，妇勉其夫”的鼓励出征的场面。这时的吴国已经是强弩之末，根本抵挡不住越国军队，屡战屡败。最后，夫差又派人向勾践求和，范蠡坚决主张要灭掉吴国。夫差见求和不成，才后悔没有听伍子胥的忠告，非常羞愧，就拔剑自杀了。

后人根据这个历史典故，便用“卧薪尝胆”这个成语来形容人刻苦自励，发愤图强。