

中国语言学会《中国现代语言学家传略》编写组

中国现代语言学家传略

第四卷

河北教育出版社

中国现代语言学家传略

第四卷

《中国现代语言学家传略》第四卷目录

Y		俞士汶·····	(1719)
		喻世长·····	(1724)
		袁家骅·····	(1728)
严学窘·····	(1569)	Z	
颜逸明·····	(1576)	曾宪通·····	(1733)
杨伯峻·····	(1584)	詹伯慧·····	(1741)
杨春霖·····	(1591)	詹人凤·····	(1748)
杨耐思·····	(1595)	张 斌 ·····	(1754)
杨树达·····	(1601)	张涤华·····	(1759)
杨顺安·····	(1617)	张 弓·····	(1764)
杨欣安·····	(1623)	张公瑾·····	(1768)
姚孝遂·····	(1627)	张拱贵·····	(1774)
叶蜚声·····	(1633)	张 静·····	(1781)
叶籁士·····	(1639)	张清常·····	(1790)
叶圣陶·····	(1650)	张盛裕·····	(1796)
叶祥苓·····	(1660)	张世禄·····	(1801)
殷焕先·····	(1665)	张寿康·····	(1810)
殷孟伦·····	(1672)	张双棣·····	(1816)
游汝杰·····	(1680)	张舜徽·····	(1820)
游顺钊·····	(1687)	张 相·····	(1826)
于省吾·····	(1697)	张洵如·····	(1829)
余霭芹·····	(1704)	张永言·····	(1834)
余心乐·····	(1707)		
俞 敏·····	(1711)		

张振兴·····	(1840)	郑林曦·····	(1965)
张政烺·····	(1845)	郑张尚芳·····	(1976)
张志公·····	(1851)	周辨明·····	(1983)
章炳麟·····	(1862)	周长楫·····	(1990)
赵 诚·····	(1871)	周迟明·····	(1995)
赵金铭·····	(1881)	周大璞·····	(2000)
赵克勤·····	(1890)	周殿福·····	(2005)
赵少咸·····	(1893)	周定一·····	(2008)
赵世开·····	(1897)	周清海·····	(2012)
赵淑华·····	(1902)	周有光·····	(2016)
赵天吏·····	(1906)	周祖谟·····	(2025)
赵荫堂·····	(1910)	朱德熙·····	(2034)
赵元任·····	(1916)	附录一：怀念德熙 ·····	(2039)
附录：赵元任·····	(1922)	附录二：朱德熙·····	(2041)
赵振铎·····	(1929)	朱起凤·····	(2043)
赵仲邑·····	(1937)	朱 星·····	(2048)
照那斯图·····	(1942)	竺家宁·····	(2054)
甄尚灵·····	(1948)	祝敏彻·····	(2063)
郑 奠·····	(1952)		
郑锦全·····	(1958)	后 记·····	(2069)

严学窘 Yán Xuéqún

严学窘（1910～1991），字子君，江西省分宜县人。1928年秋考入武汉大学预科，1930年升入武汉大学中文系，先后师从朱东润、游国恩、刘永济、骆鸿凯等学者，并专从刘瓛治《说文》，从吴其昌习金文。1934年秋～1937年秋入北京大学研究院文科研究所做研究生，从罗常培研治汉语音韵学，兼师罗庸、唐兰、马衡、魏建功诸学者。1937～1940年先后任江西宜春师范学校和私立袁山中学语文教员，校务主任。1940年秋～1942年夏任国立中正大学文化学院文史系讲师。1942～1945年任中山大学师范学院国文系讲师、副教授、教授，1945年后转任文学院语言学系教授。1951～1953年任中南军政委员会民族事务委员会委员兼研究室主任。1953～1970年任中南民族学院教授、副院长。1970～1980年中南民族学院停办期间，任华中师范学院中文系教授、系主任，兼《汉语大字典》副主编。1980年中南民族学院复办后续任该院教授、副院长，兼任华中工学院顾问及该院中国语言研究所所长、《语言研究》杂志主编，同时担任湖北省语言学会会长、中国音韵学研究会会长、中国语言学会副会长、中国民族语言学会常务理事、国家民族事务委员会学术委员会委员、《中国大百科全书·民族卷》编委。

严学窘致力于中国语言文字研究六十余年，涉及汉语音韵学、训诂学、中国少数民族语言、文字学、汉语方言等研究领域，著述丰富，成就突出。

汉语音韵学是严学窘用力最勤、成果最富的研究领域。其成就表现在以下方面：

对中古语音史料的整理。这是严学窘早年从事的基础研究工作。他于1936年和1943年分别对五代宋初徐铉、徐锴校注《说文》所附两种重要的反切资料进行了“专题结账式”的研究，发表了《大徐本说文反切的音

系》和《小徐本说文反切之音系》。研究表明,大徐反切音系共有四十五声类,二百六十二韵类,与《切韵》相去不远,其反切确系取自孙缅《唐韵》,不出《切韵》系韵书范围;小徐反切音系共有四十三声类,一百九十二韵类,与《切韵》相去甚远,而与慧琳《一切经音义》等秦音系统相近,可能是洛阳附近一种方言音系。这一结果对于弄清中古韵书源流沿革《切韵》的性质以及《切韵》时代实际方言语音具有重要价值。对于中古音的研究,严学窘晚年还著有《广韵导读》一书。这部著作反映了严学窘研究中古音的总结性成果。该书第一部分介绍《广韵》的作者、版本、性质、模式;第二部分分析《广韵》的音节结构、声韵调的分类和音值构拟,以及《广韵》“等”的分析;第三部分把《广韵》同周秦古音、现代汉语方言、汉藏语系语言进行比较;第四部分附列有关研究资料。在介绍前人研究《广韵》的成果基础上,广泛吸收了现当代中外学者研究汉语音韵学的最新成果,同时又有作者独到的见解,反映了当代《广韵》研究的新水平。

上古音的分析与构拟。这是严学窘音韵学研究最擅长的一个领域。从20世纪50年代末到60年代初,他撰写了《汉语声调的产生和发展》、《上古汉语声母结构体系初探》和《上古汉语韵母结构体系初探》三篇论文,分别从声调、声母和韵母三方面对上古汉语音韵中的重大问题进行了系统深入的探讨,形成了具有自己特色的上古音体系。80年代后,严学窘广泛吸收国外学者研究上古音的最新成果,撰写了大量论文,对自己的上古音体系进行深化、完善。《原始汉语复声母类型的痕迹》一文,构拟出古汉语二合、三合、四合复辅音声母共十五组二百三十种结构方式,并从理论上充分阐述了复辅音声母的构拟对汉语音韵学、词源学、训诂学、文字学和汉藏语系亲属语言比较研究的重大意义。该文将汉语复辅音声母推阐到极至,是音韵学界具突破性、全面系统地构拟复辅音声母的力作。《周秦古音结构体系》是严学窘研究上古音的总结性成果。综观严学窘上古音研究的主要特色,首先,是在声母上力主古有复辅音之说。他对于复辅音的论证,材料丰富,观点新颖,对于打破上古声母研究的固有格局,开拓研究范围,深化研究领域,均具有重大意义。其次,在韵部元音的构拟上,严学窘力主上古元音有松紧之分,演变为中古汉语的长短元音,持续保存到现代汉语粤方言。他为上古音构拟*-w-和*-j-两个介音,*i、*e、*a、*a、*o、*o、*u七个元音和*-k、*-g、*-ŋ、*-t、*-

d、*-n、*- ϕ (1)、*-p、*-m 九种韵尾，充分注意到语言类型的证据和音系结构的平衡性。第三，关于汉语声调的产生发展，严学窘认为原始汉语是无声调语言。到上古受元音松紧影响而产生高低两个调类，后又因紧元音松化而发展为四个，再受元音长短特别是声母清浊的影响继续分化为四到十二个不等。但宋、元后受元音和声母简化影响，调类又有简化趋势，有的少至三个。因此，汉语声调的产生和发展可概括为四句话：从无到有，由少而多，由多而少，渐趋消失。这一研究突破了前人仅仅于上古韵文四声关系考证的局限，在汉藏语系的大范围内用历史比较法从理论高度分析归纳汉语声调的演变规律，新颖精辟，颇有启迪意义。

原始汉语语音的探索。这是严学窘晚年音韵学研究向纵深推进的一项开拓性工作。他认为，上古音的研究已有相当可信的基础，有必要通过汉藏语系亲属语言的比较研究探索原始汉语这一陌生的学术领域。在这方面严学窘主要撰写了《原始汉语韵尾后缀 *-s 试探》、《原始汉语韵尾后缀 *-s 消失的遗迹》、《原始汉语研究的方向》等论文。前两文通过比较麻窝羌语、嘉戎语、古藏文中丰富的复合韵尾及其表现的语法功能或与声调的关系，分析汉语文献材料及方言，推断原始汉语存在塞音、鼻音附加 * *-s 的复辅音韵尾，到上古 * *-s 简化或脱落，促使辅音韵尾变位、元音前移，影响声调变化，并使语法手段有所转换。这种从形态音韵学入手，注意到已经丧失的原始形态音素的构拟，为阐述汉语演变历程及其发展趋势提出了新的论证。后一文从理论上分析了研究原始汉语的困难所在，提出两种研究方法，并就原始汉语的音节结构、复辅音声母和韵尾、元音、声调等根本性问题提出了一些观点和理论。

训诂学也是严学窘研究颇深的一个学术领域。有关的主要著述有：《“转注”与“假借”为义训之本说》，认为同一词而各方言依音造字，彼此互训，是为转注；词义引申，音随义转，是为假借。《释汉儒音读用本字例》，寻绎汉儒释义中以同字异调相训者五十九例，从义、音、形及语法形态诸方面归纳其条例。《试论汉藏语音变现象的类型》，将汉藏语音变现象分为整个音系内部的历史音变和通过语音手段表现词义变化的音随义变两种类型，前者属于音韵学范畴，后者属于训诂学范畴。这一明确的划分将随义音变从历史音变中独立出来，对于词源研究有很大意义。《汉语中的训读现象》，对训读的历史和现状及其涵义、类型、产生原因，认识训读的作用等方面作了透彻的分析，推阐备至，超越前人。《谈汉藏语系

同源词和借词》，论述了同源词在汉藏语系比较研究中的意义，借词的方式和划分措施，以及挖掘同源词的要求。特别是提出鉴定同源词的三条标准，即“语音相似、词义相通、形态相符”，极具识见，得到许多同行的认可。《论汉语同族词内部曲折的变换模式》，创立了研究汉语同族词的“词核”理论，深入到词的语音内部，以元音作为同族词词核的中心要素，以声母、韵尾作为词核的伴随成分，对五千个左右语词进行分析综合，得出六种具有规律性的变换模式，是现当代词源研究最重要的著作之一。

少数民族及其语言的研究在严学窘的学术生涯中占有非常重要的地位。1952年严学窘担任中南民族事务委员会湘西工作队队长期间，最先发现了土家族，并第一个深入土家族聚居的湘西龙山县作实地调查，撰写调查报告，为后来土家族民族成分的识别奠定了基础。1953~1954年，严学窘率领中南民族事务委员会民族调查组对广西境内的少数民族进行调查识别工作，主持编审了《龙胜伶人情况调查》、《龙胜苗族情况调查》、《罗城仫佬人情况调查》、《环江毛难人情况调查》、《防城越族情况调查》等九种一百多万字的调查报告。1954~1955年，严学窘领导了对海南黎、苗族社会历史及现状的调查，获得了丰富的资料，编印成《海南黎族情况调查》四册和《海南苗族情况调查》一册共近一百二十万字的调查报告。1956~1957年，严学窘担任中国科学院海南黎语调查工作队队长，领导对海南黎族语言的全面调查，划分了黎语方言，设计了黎文方案，主持编审了三十余万字的《黎语调查报告》（初稿）。这三次大规模的民族调查为我国南方的民族识别及研究做出了重大贡献。在此期间，严学窘还撰写了《关于划分黎语方言和创制黎文的意见》、《黎语构词规律和创立新词术语的原则》、《黎文创制的经过》和《从语言现象结合人文情况探索民族史例》等论文。后一文根据海南苗族历史资料和现实情况，结合海南苗语中的借词和它与广西蓝靛瑶语的相近，论定海南苗族是几百年前来自大陆钦州、百色一带。令人信服地探索了海南苗族的族源，据此提出语言学和民族学、民族史相结合的研究方法。

80年代严学窘开辟了双语研究的新领域。1981年，在联合国教科文组织召开的“促进以母语为教育工具”的专家会议上，他作了题为《中国民族大家庭内少数民族语言的教育作用和对第二语文的教学要求》的报告，分析了中国少数民族及其语言的复杂情况和民族语言政策的特点，引起了与会专家的热烈反响。《中国对比语言学浅说》一书，是填补

国内空白的理论著作。它简明扼要地介绍了汉语与民族语言的异同和对应规律,分析了错综复杂的双语现象,阐述了中国对比语言学的基本理论和研究方法,为建立双语制、推行双语教育法、发展我国的民族教育奠定了理论基础。

文字学是严学窘最早接触的学术领域。早在武汉大学学习期间,他在著名语言学家刘赧、吴其昌指导下,撰有《初文钩沉》八卷和《名原校补》一册(未刊)。1935年他加入了名流硕儒荟萃的考古学社,并在同年《考古学社社刊》第2期发表《读中岛竦〈书契渊源〉后》一文。他在该文中赞成打破“六书”的文字分析方法,主张顺应文字自然发展程序进行新的分类。1983年,严学窘发表了《循义定音,循音统形——释字要则》一文,充分阐述了他一贯主张对汉字的形音义作整体研究、主张以字音统摄字形的变化和意义的发展的观点。

方言研究方面,严学窘早年著有《记分宜方音》一书,其体例大致类同于罗常培的《临川音系》,对于赣方言的研究具有重要的参考价值。1940~1942年他兼任江西省志方言志编纂,在江西省教育厅支持下拟订了一项庞大的赣方言调查研究计划,记录了赣省若干地点的方言音系。1986年严学窘写成《新喻市方言词读音成分的层次性》一文,从空间和时间两个角度论述了方言是连续性和间断性的统一,总结出其变异的规律。此外,严学窘对方言的研究总是与音韵学的研究结合在一起,形成他音韵学研究的一个重要特色。

严学窘是一位既能进行微观现象分析,又能进行宏观理论研究的多能型学者;是一位既善于进行独立研究,又善于组织力量、形成群体的学科带头人;是一位既精于汉语研究,又熟悉民族语言研究的双栖型学者。他重视汉语形音义的一贯研究,大力提倡并实践传统语言学同现代语言学结合,文献材料和活的语言结合,汉语和汉藏语系亲属语言的研究结合。善于从宏观角度把握语言现象,注意挖掘新的材料,运用新的方法,构建新的理论。治学从不满足现状,敢于打破禁区,善于探索,不断开辟新的学术领域,具有鲜明的时代特色。

严学窘语言学著述目录

【专著】

中国对比语言学浅说 华中工学院出版社，1985。

《广韵》导读 巴蜀书社，1990。

【论文】

大徐本说文反切的音系 《国学季刊》第6卷第1期，1936。

小徐本说文反切之音系 《国立中山大学师范学院季刊》第1卷第2期，1943。

“转注”与“假借”为义训之本说 《文学》第1期，广州，1947。

释汉儒音读用本字例 《中山大学文史集刊》第1期，1948。

从语言现象结合人文情况探索民族史例 《少数民族语文论集》第1集，中华书局，1958。

汉语声调的产生和发展 《人文杂志》第1期，1959。

上古汉语声母结构体系初探 《江汉学报》第6期，1962。

上古汉语韵母结构体系初探 《武汉大学学报》（人文科学版）第2期，1963。

试论汉藏语音变现象的类型 《武汉大学学报》（人文科学版）第4期，1963。

谈汉藏语系同源词和借词 《江汉语言学丛刊》第1集，1979。

论汉语同族词内部曲折的变换模式 《中国语文》第2期，1979。

原始汉语复声母类型的痕迹 第十四届国际汉藏语言学会会议论文，1981。

我国传统语言学的研究与继承 《把我国语言科学推向前进》，湖北人民出版社，1981。

循义定音，循音统形——释字要则 《古文字研究》第10辑，中华书局，1983。

周秦古音结构体系(稿) 《音韵学研究》第1辑，中华书局，1984。

说“有”、“无”（与尉迟治平合作） 《中国语言学报》第2期，商务印书馆，1985。

试论古训的得失与取舍 《中国语文研究》第8期，香港，1986。

中国的双语现象 （美国）《中国语言学报》第2期，1986；（联合国教科

文组织)《教育季刊》第2期,1986。

周秦古音研究的进程和展望 《中华文史论丛增刊·语言文字研究专辑》,
上海古籍出版社,1986。

原始汉语研究的方向 《王力先生纪念论文集》,商务印书馆,1990。

颜逸明 Yán Yímíng

颜逸明（1932～ ），浙江省平阳县人。1956年毕业于华东师范大学中国语言文学系。毕业后留校从事语言文字学教学和研究。现任华东师范大学中文系教授，上海市语文学会副会长，中国语文现代化学会常务理事，中国语言学会理事。曾任华东师范大学汉语教研室主任、校学术委员、系教学委员会副主任、校系职称评审委员，兼任全国高等院校文字改革学会副会长，全国高等师范院校现代汉语教学研究会副会长。曾受聘《中国大百科全书·语言文字卷》方言学科副主编、《语文现代化论丛》副主编、《语海》顾问。曾受国家语言文字工作委员会全国电话会议表彰，获国务院颁发的“对高等教育有突出贡献的专家”证书，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

颜逸明的主要学术成就在方言调查研究和现代汉语教学诸方面。

1955年的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议之后，中国科学院语言研究所发起全国汉语方言普查，华东师范大学负责上海市郊川沙、南汇、奉贤、金山、松江、上海、青浦、嘉定、宝山等九个县的调查工作。为了完成普查任务，学校派颜逸明到北京参加由教育部、中国科学院语言所联合举办的语音研究班学习音韵和方言调查。北京学习回来之后，颜逸明承担普查任务，用了一年多时间完成了调查任务，并写成近三十万字的《上海市郊九县方言调查报告》，上报江苏省教育厅和中国科学院语言所。同时根据上海市教育局的要求，编写了《松江人学习普通话手册》、《川沙人学习普通话手册》和《嘉定人学习普通话手册》等三种（范可育、徐美贞参加）。

普查任务完成之后，江苏省教育厅又按照中国科学院语言所的意见，组织编写《江苏省和上海市方言概况》，颜逸明以江苏省和上海市方言调查指导组成员的身份被调往南京，负责上海片的编写和扬州、淮阴两地区

的地图材料调查，与鲍明炜、施文涛、葛毅卿、叶祥苓以及当时南京大学的研究生卞觉非、许惟贤等人合作共事。1960年完成，1961年出版。《江苏省和上海市方言概况》是新中国成立后规模较大、较成功的方言学专著，曾参加莫斯科书展。

1958年，颜逸明以助教身份被破格推上讲台，主讲“现代汉语”课程，并由此编写了《现代汉语》教材。另外，为开选修课，又到北京大学进修，受教于著名语言学家袁家骅、朱德熙、林焘等先生。回校后，开设了方言和方言调查、语法与写作及越南留学生的基础汉语等课程，并与南京大学的施文涛合作，编写了选修课的教材《汉语方言学讲义》，华东师范大学和南京大学两校同时使用。在教越南留学生基础汉语时，与汪寿明合编了留学生用的《汉语语音教材》。

1969年，颜逸明被派往上海市中小学语文教材编写组，负责语文知识部分的编写。小学一年级的汉语拼音教学就是在那时通过反复讨论定下来的。1972年华东师范大学、上海师范学院、教育学院三校合并为上海师范大学，颜被调回参加上海师范大学的文艺培训班。1974年，上海市大学教材《语法·修辞·逻辑》编写组成立，被调入语修逻辑编写组。此后又因上海市教育局借调，到复旦大学与许宝华等合作编写《上海人学习普通话手册》。

20世纪70年代中期，颜逸明意外地与上海越剧院等著名演员接触，发现在读音用韵，辨识尖团音、四声等方面，不同的演员之间的语音存在明显差异，而又无统一标准，缺乏共识，于是开始了越剧语言的研究。与巢宗祺一起制订了一份《越剧韵谱》，又在苏州召开了一次“越剧音韵和语言艺术研讨会”。

1978年，颜逸明的学术活动进入活跃而成熟时期。主要的成就有三个方面。

一、方言调查研究。前期主要调查吴语边界，研究边界方言的归属，吴语的内部差异及其分区。后期主要研究地方志中方言卷的编纂，并直接参与编写和审订工作。吴语边界问题是由美国语言学代表团引起的。1972年尼克松访华时，美国语言学代表团到华东师范大学座谈，会上华盛顿大学罗杰瑞提出了一个问题，问泰顺、庆元方言是否属于吴语？当时在座人员无法回答。于是，颜逸明组织了一个调查组，带着这个问题到浙南实地调查。《吴语、闽语在泰顺的分界》、《平阳县和泰顺县的方言情况》就是

这次调查的成果。1980年,又组织调查了吴语北部边界。发表了《长江下游沿岸吴语和江淮方言的分界》、《南通金沙话的归属》等文章。中国语言地图集分区调查开始以后,又到江西上饶、浙江丽水、建德等地作了调查,但只发表了《赣东北吴语的分布和特点》一文,其他材料后来在《吴语概说》一书里选用。

吴语内部过去没有分过小区,颜逸明通过一系列的实地调查,分析众多材料后,提出吴语南北分区的意见,后又在《吴语分区论衡》,修正了自己的南北两分说,采用一次多分说。

80年代后期,地方志编修工作全面展开,颜逸明有针对性地写了《地方志编修中的方言卷问题》,并直接参与编撰,先后为十多个县市志撰稿,已经出版的有《龙游县志》、《桐乡县志》、《平阳县志》、《文成县志》、《温州市志》等。

二、文字改革和语文现代化的研究及活动。颜逸明不仅撰写了大量文章,还在华东师范大学中文系,成立了文字改革研究室,组织学生文字改革研究小组,招收文字改革研究生。1980年华东师范大学成立文字改革研究室,颜逸明和史存直先生任室主任,这是全国高校最早成立的文字改革研究室。1981年颜逸明和史存直先生联合招收了敖小平等五位文字改革研究生,并举办了一期文字改革教师进修班。同时倡议成立全国高校文字改革学会。1980年,颜逸明代表筹备组起草了《成立全国高校文字改革研究会倡议书》,1981年高校文字改革学会在哈尔滨举行成立大会,此后,颜逸明协助高校文字改革学会会长倪海曙先生编辑出版《语文现代化》丛刊,协助中国语文现代化学会会长王均先生编辑出版《语文现代化论丛》。丛刊从1980年到1990年共出了十辑,论丛自1995年开始,已经出了三辑。

三、现代汉语教学与研究。颜逸明在教学过程中,针对教材的各种弊病,组织讨论和研究,参与新的现代汉语教材的编写工作。曾代表华东师范大学出席高教部召开的现代汉语教学大纲讨论会,提出新时期现代汉语教学任务和教学起点问题,并和大家一起制订了部编《现代汉语教学大纲》,供全国各高校使用。

颜逸明在研究和治学中非常注重实际应用。方言调查研究为汉语规范化服务,为汉语教学服务。汉语方言分歧,方言区人学习普通话不能不联系方言实际。50年代的方言普查,上级明确指示要为推广普通话服务,

上海方言普查任务完成之后,颜与其同事立即编写了各种上海人学习普通话的手册。这些手册在上海地区推广普通话和语文教学中都发挥了应有的作用。《上海市汉语拼音广播讲座》多次修订重版,汉语拼音小报报道三十万册半月内销售一空,光明日报报道的标题是“《上海市汉语拼音广播讲座》深受群众欢迎”。《讲座》受欢迎一是社会需要,二是联系实际,都是方言研究着重应用所产生的效果。

越剧音韵的科学化、系统化和规范化是越剧革新的重要课题。《越剧韵谱》备受社会各界人士的关注,上海越剧院院长袁雪芬、上海作协主席徐中玉等都予以充分的肯定,正是由于嵊县方言的调查在越剧方面得到了应用。上海电台报道说:“很长时间来,越剧剧坛存在着发音紊乱、倒字倒腔的现象,越剧语言亟需规范化,确立统一的发音标准。华东师范大学中文系教师颜逸明、巢宗祺走出校园,以需求为出发点,以实用为目的,开辟了越剧语言与音韵研究相结合的新课题,整理出了一份‘越剧韵谱’,确立了以嵊县方言为基础的有一定权威性的越剧用韵规范。”

现代汉语不能把汉语方言排除在外,中国语言学必须研究中国的语言,这些都是无须说明的道理。50年代华东师范大学编“三结合”教材《现代汉语》就已经注意到了这个问题,强调联系上海方言实际。1987年,复旦大学召开纪念陈望道先生逝世十周年大会,颜逸明以“研究中国语文事实,振兴中国语言学”为题,写了一份书面发言,认为“陈望道先生重视方言语法的研究,旨在研究中国的语文实际”,并提出重新考虑现代汉语教材体系的建议。1989年邢福义主编高校系列教材《现代汉语》时,颜逸明又极力主张以方言作为副线贯穿现代汉语的各个部分,因此这部教材的语音部分有专节介绍方音的记录和整理,语汇、语法部分也有专节讨论方言,语汇部分有“方言语汇”,语法部分有“方言语法”。

在研究中,颜逸明不避艰难,摸清边界方言的归属和吴语内部分区。研究边界方言的困难,不只是交通不便或方言难懂,而主要是牵涉面广、调查记音要求较高。吴语范围不大,但南部与闽南、闽东方言接壤,西部与赣语、徽语相连,北部与江淮方言交界。调查吴语边界必须熟悉其他方言区情况。同一地区的不同方言常常互相影响,不同地区的临界方言又常常有不同的影响,产生不同的变化。因此不但要求耳感聪敏,还须谨慎求实,既要有丰富的经验,又不犯经验主义。吴语边界的确定和内部小区的划分,都必须调查到乡镇级,调查点多工作量大是很自然的。

边界调查和内部分区的意义不言自明,但难度也极大,颜逸明不避艰难,先后调查了十多个县的吴语边界和内部小区边界的方言,初步确定了泰顺“蛮讲”、平阳“蛮话”、靖江“沙里话”和“老岸话”、启东海门“沙里话”和“通东话”等方言的性质,以及太湖闽语群、浙西徽语、赣东北吴语等方言的分布情况,初步明确了吴语的范围并在两次吴语研究国际会议上作了吴语分区问题的发言。提出下位区分的初步意见,为后来中国社会科学院语言所发起的中国语言地图集分地调查提供了资料,积累了经验。

颜逸明语言学著述目录

【专著】

上海市郊九县方言调查报告 上报江苏省教育厅、中国科学院语言研究所,1958。

现代汉语(集体编写) 华东师范大学中文系教材,1958。

松江人学习普通话手册(与范可育合作) 上海教育出版社,1959。

川沙人学习普通话手册(与徐美贞合作) 上海教育出版社,1959。

嘉定人学习普通话手册(与范可育合作) 上海教育出版社,1959。

江苏省和上海市方言概况(集体编写) 江苏人民出版社,1961。

汉语方言学讲义(与施文涛合作) 华东师范大学、南京大学教材,1963。

汉语语音教材(与汪寿明合作) 华东师范大学留学生教材,1966。

汉语拼音教学留声片(与朱川合作) 上海中国制片厂出版,1969。

美术基础(与王伯堂合作) 上海师范大学文艺培训班教材,1972。

语法·修辞·逻辑(第2分册,集体编写) 上海人民出版社,1975。

现代汉语(集体编写) 复旦大学中文系教材,1976。

上海市汉语拼音广播讲座(主编) 上海人民出版社,1977;上海教育出版社,新1版,1978;上海教育出版社,新2版,1983。

修辞(集体编写) 上海教育出版社,1978。

上海人学习普通话手册(主编) 上海教育出版社,1978。

汉语拼音扫读课本 Pīn Yīn Bào 连载,1981。

现代汉语自学问答(主编) 上海教育出版社,1987。

桐乡县志·方言卷 中华书局,1990。