

迎接新千年

YINGJIE XIN QIANNIAN

中外优秀民歌 合唱歌曲总集

周跃峰 杨 扬 选编



湖南文艺出版社

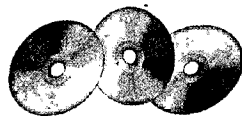
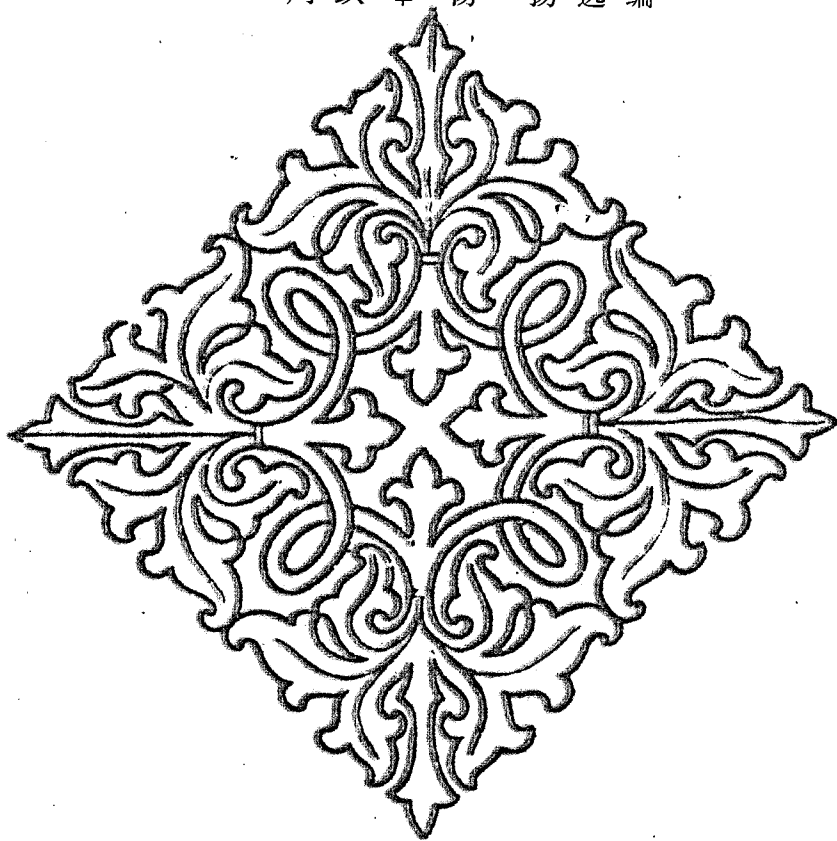
高 等 院 校 音 乐 教 学 配 套 教 材

《新千年合唱人》丛书第二卷

迎接新千年

YINGJIEXINQIANNIAN

周跃峰 杨 扬 选 编



湖南文艺出版社

迎接新千年
——中外优秀民歌合唱歌曲总集

周跃峰 杨扬选编

责任编辑:谢柳青

装帧设计:罗 丹

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

*

1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:20

印数:1—5,000

精装: ISBN 7-5404-2042-1
J·273 定价:37.50

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

远方的客人请你留下来

(女领与混声四部合唱)

撒尼族民歌

范禹词

麦丁编曲

朱丘配歌

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

抒情地 欢快

(5 5 ||: 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 5 1̇ . 5 | 3 1̇ 3 3 2 | 1̇ 5 1 2 3 5 | 1̇ . 5 1̇ 0) |

$\frac{3}{4}$ 2̇ 5 5 1̇ . 1̇ | $\frac{5}{4}$ 3 3 5 1̇ . 1̇ | 6 6 5 6 5 4 2 | 1̇ 4 2 6 | 1̇ 1̇ 5 5 |

1.(女高) 路旁的花儿正在开哟, 树上果子等人摘等人摘。哎洛

2.(女高) 丰润的谷穗迎风荡漾, 期待人们割下来割下来, 哎洛

女高音 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 | 2̇ 5 6 6 5 | 稍快
领唱 塞洛 塞洛塞洛里

女高音 5 . 3 | $\frac{5}{4}$ 3 3 0 | 6 6 5 6 5 4 2 | 1̇ 4 2 6 | 1̇ 1̇ 0 | 5 - | 渐慢
哎 洛哎 哎 洛哎 哎

女低音 0 0 | 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 4 2 6 | 1̇ 1̇ 0 | 2 - |
树上果子等人摘等人摘。
期待人们割下来割下来。

男高音 $\frac{3}{4}$ 2̇ 5 5 1̇ . 1̇ | 5 6 5 4 1̇ . 1̇ | 4 4 4 4 5 5 | 5 6 4 | 5 5 0 | 0 0 |
路旁的花儿正在开哟。
丰润的谷穗迎风荡漾。

男低音 0 0 | 0 0 | 4 4 4 4 5 5 | 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 0 | 0 0 |

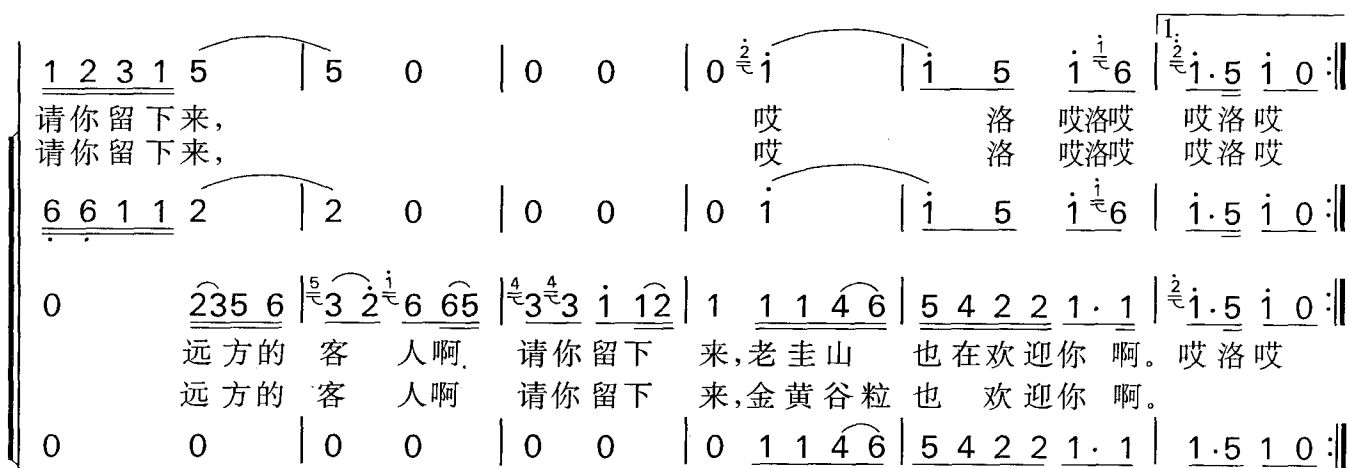
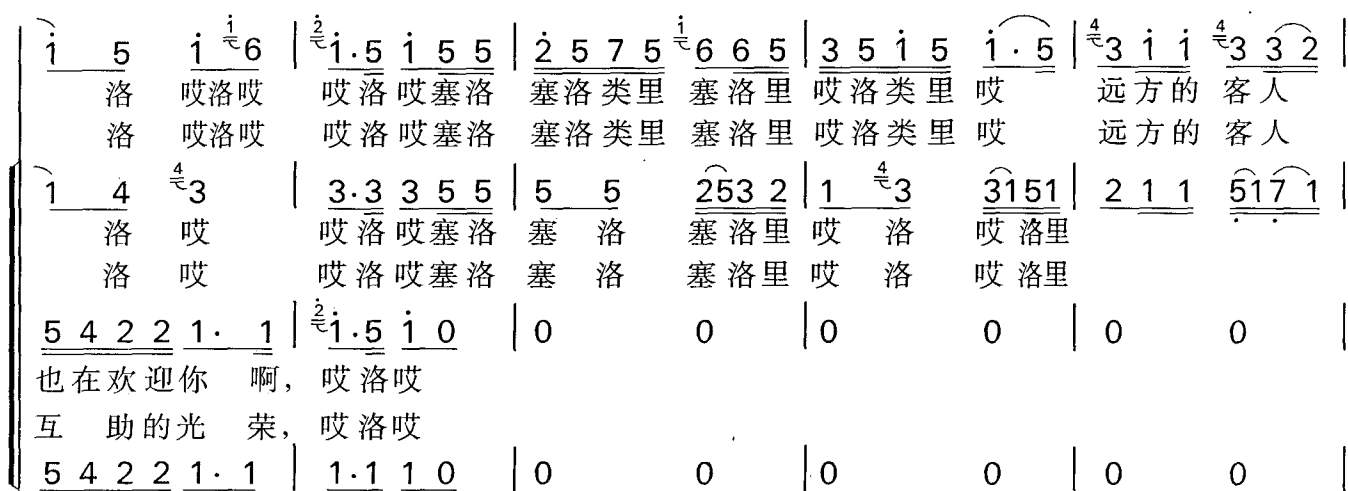
1̇ 5 1̇ . 5 | $\frac{4}{4}$ 3 1̇ 1̇ $\frac{4}{4}$ 3 3 2 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
哎洛哎 远方的客人请你留下来,
哎洛哎 远方的客人请你留下来,

5 . 0 | 0 0 | 0 2̇ 3̇ 5 6 | $\frac{5}{4}$ 3̇ 2̇ $\frac{1}{4}$ 6 6 5 | $\frac{4}{4}$ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ |
远方的客人啊请你留下来, 哎
远方的客人啊请你留下来, 哎

2̇ . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1̇ |
哎
哎

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1̇ 1̇ 4̇ 6̇ |
老圭山

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1̇ 1̇ 4̇ 6̇ |
这是我们



$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}^{\flat}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{2}$ 5 7 5 $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$. 5 | $\dot{4}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ 3 3 2 |
 洛 哎洛哎 哎 洛 哎洛哎 塞洛类里 塞洛里 哎洛类里哎 远方的 客人
 $\dot{1}$ 4 $\dot{4}$ 3 | 3 . 3 3 5 5 | 5 5 2 5 3 2 | 1 $\dot{4}$ 3 3 1 5 1 | 2 1 1 5 1 6 7 |
 洛 哎 哎 洛 哎洛哎 塞 洛 塞洛里 洛 哎 哎洛里 远方的 客人
 $\dot{5}$ 4 2 2 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 我们来 歌唱, 哎 洛 哎
 $\dot{5}$ 4 2 2 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 我们来 歌唱, 哎 洛 哎

1 2 3 1 5 | 5 - | 0 0 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}^{\flat}$ 6 |
 请你留下来, 哎 洛 哎洛哎
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 1 2 | 2 - | 0 0 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}^{\flat}$ 6 |
 0 2 3 5 6 | $\dot{5}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 6 5 | $\dot{4}$ 3 $\dot{4}$ 3 $\dot{1}$ 1 2 | 1 1 1 4 6 | 5 4 2 2 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |
 远 方的 客 人啊 请 你 留下 来, 为了幸福 我 们来 歌唱,
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 1 4 6 | 5 4 2 2 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{3}$ 2 . $\dot{1}$ | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 2 . $\dot{1}$ | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |
 哎 洛 哎洛哎 歌 唱 丰 收的 时 光, 歌 唱 繁 荣的 祖 国。
 $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 5 5 | 5 . 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 5 . 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{3}$ 2 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 5 6 5 4 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 2 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 5 6 5 4 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |
 哎 洛 哎洛哎 歌唱 我们 丰 收的 时 光, 歌唱 我们 繁 荣的 祖 国。
 $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 5 6 5 4 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 0 0 | 5 6 5 4 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |

6 6 5 6 5 4 2 | 6 5 6 5 4 2 | 1 $\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\flat}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 0 ||
 我们要为 幸 福 尽情 地 歌 唱。 哎 洛 哎 洛 哎 洛 哎
 1 1 1 1 2 2 | 1 1 1 2 | 1 $\dot{1}$. 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\flat}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 0 ||
 4 4 4 4 5 5 | 4 4 4 5 | 5 - | 5 . 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ 0 ||
 我们要为 幸 福 尽情 地 歌 唱。 哎 洛 哎
 4 4 4 4 5 5 | 4 4 4 5 | 1 - | 1 . 0 | 1 . 5 1 0 ||

云飞天不动

(无伴奏混声四部合唱)

1= $\flat$ B $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

悠扬、舒展自如地

广西民歌

瞿希贤编合唱

A

啊 噢依 依

0 . 0 . | $\overset{s}{1} \ 6 \ 1 \ 3$ | 3 . $\overset{3}{1} \ 3 \ 2 \ 3 \ 2$ | 1 . 1 . | $\overset{3}{2} \ 1 \ 3 \ 2$. |

3 . 3 . | 3 . 1 . | 1 . 6 . | 6 . $\overset{3}{3} \ 5 \ 3$ | 6 . 6 . |

$\overset{3}{2}$. $\overset{3}{1} \ 2 \ 1 \ 2 \ 1$ | 6 . 6 . | $\overset{3}{3}$. $\overset{3}{3}$. | $\overset{3}{3}$. $\overset{3}{3}$. | $\overset{3}{3}$. $\overset{3}{3}$. |

$\overset{3}{3} \ 6 \ 3 \ 5$. | $\overset{3}{5} \ 3 \ 2 \ 3$ | $\overset{Hm}{1}$. $\overset{Hm}{1}$. | $\overset{Hm}{1}$. $\overset{Hm}{1}$. | $\overset{Hm}{1}$. $\overset{Hm}{1}$. |

0 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . | $\overset{mp}{1} \ 1 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6$ | $\overset{mp}{1} \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2$ |

0 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . | 6 . $\overset{\#5}{3}$. |

3 . 3 . | 3 $\overset{3}{6} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6$ | $\overset{3}{1} \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 6$ | $\overset{3}{1} \ 2 \ 1 \ 6$ 6 . | 3 . 3 5 |

1 . 1 . | 1 $\overset{3}{3} \ 3 \ 2 \ 1 \ 6$ | 3 . $\overset{\#5}{6} \ 3$ | $\overset{\#5}{2} \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6$. | 1 . 1 2 |

$\overset{3}{3} \ 2 \ 1 \ 6 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2$ | 6 6 6 6 . | 6 . 0 . | 0 . 0 . | $\overset{3}{1} \ 1 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6$ |

哩岸不移 哩啊噢 人离心不离

$\overset{\#5}{6} \ 6 \ \overset{\#5}{5}$. | $\overset{3}{5} \ 3 \ 2 \ 3 \ 3$. | 3 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . |

3 4 3 . | $\overset{3}{5} \ 3 \ 2 \ 6 \ 6$. | 6 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . |

6 $\overset{3}{5} \ 6 \ 5 \ 3$. | 2 . 2 1 | 5 $\overset{3}{5} \ 5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6$ | $\overset{3}{1} \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 6$ | $\overset{3}{1} \ 2 \ 1 \ 1$ 1 . ||

3 2 7 . | 6 . 7 6 | 3 $\overset{3}{3} \ 3 \ 1 \ 6$ | 3 . 6 3 | $\overset{3}{2} \ 3 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1$. ||

$\overset{3}{1} \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1$ | $\overset{2}{6} \ 6 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1$ | $\overset{3}{1} \ 1 \ 1 \ 1$ 1 . | 1 . 0 . | 0 . 0 . ||

情意永不断 哩永不断 哩啊噢依

6 . $\overset{\#5}{3}$. | 6 . 5 6 | $\overset{3}{5} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5$. | 5 . } 0 . | 0 . 0 . ||

依 哩啊噢依

转 1=F $\frac{3}{4}$

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

A. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 - | 1 3 - | 1 2 - | 2 - - |

船 从 远 方 来

T. 0 $\begin{matrix} 2 & 3 \\ 6 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 5 & 3 \\ 2 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 2 \\ 4 & 6 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 2 & 3 \\ 6 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 5 & 3 \\ 2 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 4 & 2 \\ 2 & 6 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 4 & 2 \\ 4 & 2 & 6 \end{matrix}$ |

嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

B. 1 0 0 | 5 0 0 | 2 0 0 | 5 0 0 | 1 0 0 | 5 0 0 | 4 0 0 | 2 6 4 |

bong bong bong bong bong bong bong

6 - - | 5 - - | 3 - - | 3 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 - - | 3 - - |

嗨 嗨

6 2 - | 3 5 - | 1 6 - | 6 - - | 6 1 - | 6 2 - | 6 1 - | 1 - - |

划 开 江 浪 哎 船 中 有 歌 唱 啰

0 $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 4 & 2 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 5 & 3 \\ 3 & 7 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 3 \\ 3 & 1 \end{matrix}$ | 1 6 3 | 0 $\begin{matrix} 5 & 3 \\ 3 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 4 & 2 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 6 & 3 \\ 3 & 1 \end{matrix}$ | 1 6 3 |

嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

2 0 0 | 3 0 0 | 6 0 0 | 3 1 6 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 3 1 6 |

bong bong bong bong bong bong bong bong

2 - - | 5 - - | 6 - - | 6 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

6 2 - | 6 5 3 | 5 2 - | 2 - - | 3 3 - | 1 3 - | 1 2 - | 2 - - |

岸 上 有 哥 还 咧 有 桨 不 用 划

0 $\begin{matrix} 4 & 2 \\ 2 & 6 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 3 & 1 \\ 1 & 5 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 4 & 2 \\ 2 & 6 \end{matrix}$ | 6 4 2 | 0 $\begin{matrix} 5 & 3 \\ 3 & 1 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 3 & 2 \\ 2 & 7 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 4 & 2 \\ 2 & 6 \end{matrix}$ | 6 4 2 |

嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

4 0 0 | 5 0 0 | 2 0 0 | 2 6 4 | 0 1 5 | 0 7 3 | 0 6 4 | 2 6 4 |

bong bong bong

6 - - | 5 - - | 3 - - | 3 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

6 2 - | 3 5 - | 1 6 - | 6 - - | 6 1 - | 6 2 - | 6 1 - | 6 2 - |

浪 花 将 船 赶 哎 只 有 船 靠

0 $\begin{matrix} 6 & 2 \\ 4 & 6 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 5 & 1 \\ 3 & 5 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 3 & 1 \\ 1 & 6 \end{matrix}$ | 1 6 3 | 0 5 3 | 0 6 4 | 0 6 4 |

嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

0 2 4 | 0 1 3 | 0 6 3 | 3 1 6 | 0 1 5 | 0 2 6 | 0 2 6 |

5 - - | 3 - - | 2 - - | 5 - - | 6 - - | 6 - - | 0 0 0 | 0 0 0 |
 6 1 - | 1 - - | 6 2 - | 6 5 3 | 5 2 - | 2 - - | 6 2 - | 1 6 - |
 岸 唻 不 见 岸 靠 船 唻 依 喂 依 喂
 0 5 3 | 1 5 3 | 0 4 2 | 0 3 1 | 0 4 2 | 6 4 2 | 6 2 - | 1 6 - |
 3 1 | 5 3 1 | 2 6 | 1 5 | 2 6 | 4 2 6 | 3 6 - | 5 3 - |
 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷 唷
 0 1 5 | 3 1 5 | 0 6 4 | 0 5 1 | 0 6 4 | 2 6 4 | 0 0 6 | 2 - 1 |
 依 喂

1=^bB (前1=后5)

0 0 0 | 0 0 0 || ^{mp} 1 1 3 5 3 5 1 6 | 1 1 2 3 2 1 2 | 3 2 1 1 6 2 1 1 2 |
 云 飞 天 不 动 船 动 岸 不 移 哩 岸 不 移
 5 2 - | 2 - 0 || 0 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . |
 依 喂
 5 2 - | 2 - 2 || ^{mp} 3 . 3 . | 3 . 7 . | 7
 2 6 - | 6 - 0 || 5 . 5 . | 5 . #5 . | #5 6 6 .
 pocorit ^{mp} Hm 1 . 1 . | 1 . 3 . | 3 4 2 .
 喂 依 喂

6 6 . | 6 . 0 . | 0 . 0 . | 1 1 3 5 3 5 1 6 |
 哩 噢 依 人 离 心 不 离
 6 . 0 . | 0 . 0 . | 0 . 0 . | 1 1 1 3 1 1 6 |
 6 6 6 5 3 5 1 | 1 2 3 2 1 2 6 | 1 2 1 6 6 . | 3 . 3 5 |
 3 3 2 1 3 1 6 | 1 . 1 2 | 1 . 2
 噢 依 噢
 5 3 2 3 3 . | 3 . 6 3 | 5 3 2 3 . | 5 . 5 . |
 6 6 . | 3 . 6 3 | 5 3 2 6 . | 1 . 1 2 |
 哩 啊 噢 依 依

1 1 2 3 1 2 1 | 6 6 2 1 2 1 | 1 1 1 1 . | 1 . 0 . | 0 . 0 . |
 情 意 永 不 断 哩 永 不 断 哩 啊 噢
 1 1 7 #5 5 | 6 6 7 6 | 1 1 1 1 . | 1 . 0 . | 0 . 0 . |
 6 5 6 5 3 . | 4 . 3 2 | 3 5 5 3 5 1 6 | 1 2 3 2 1 2 5 6 | 1 2 1 1 1 . |
 3 2 依 噢 依
 6 . 7 . | 6 . 5 6 | 5 . 5 . | 3 . 6 3 | 6 5 5 . |
 3 . 3 . | 2 . 5 6 | 1 . 1 . | 3 . 6 3 | 6 1 2 1 . |

f 激情地

啊 噢 依 依

f 激情地

啊 噢 依

啊

mf

依

依

pp

依

mp

pocorit

mf

依

mp

依

美丽的台湾岛

(领唱与四部合唱)

1=C $\frac{3}{4}$

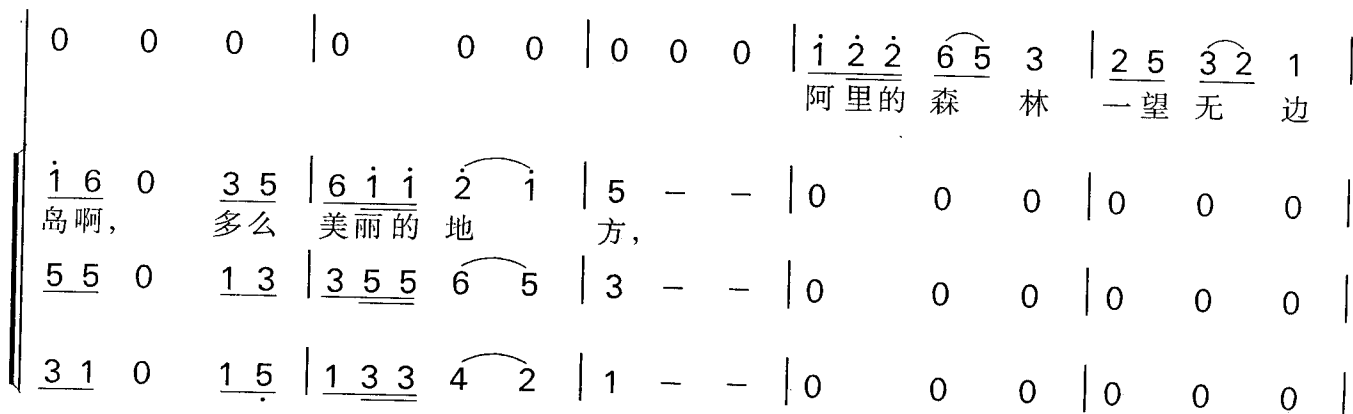
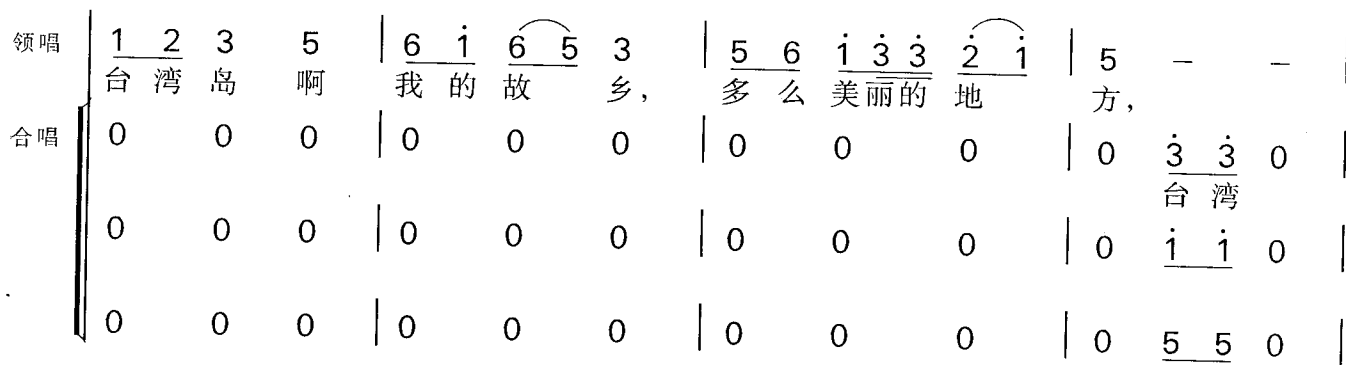
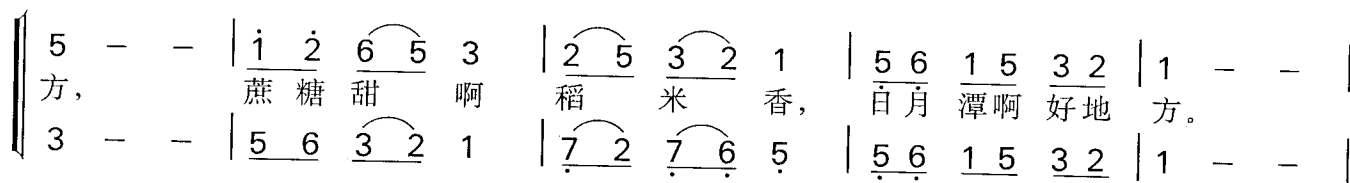
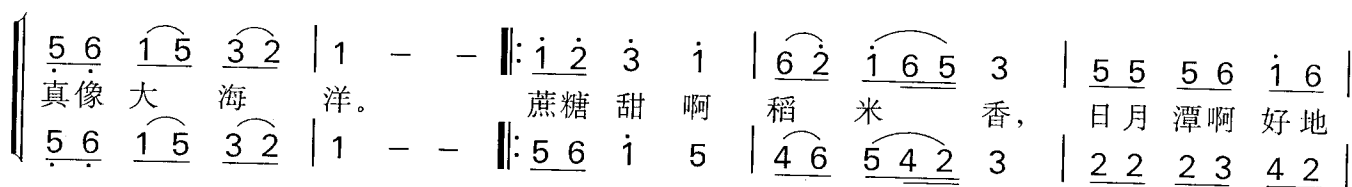
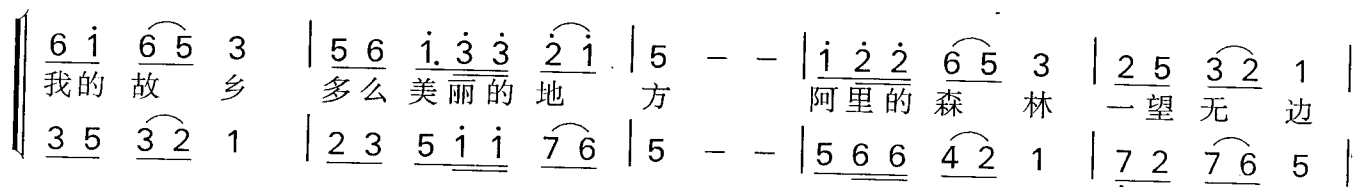
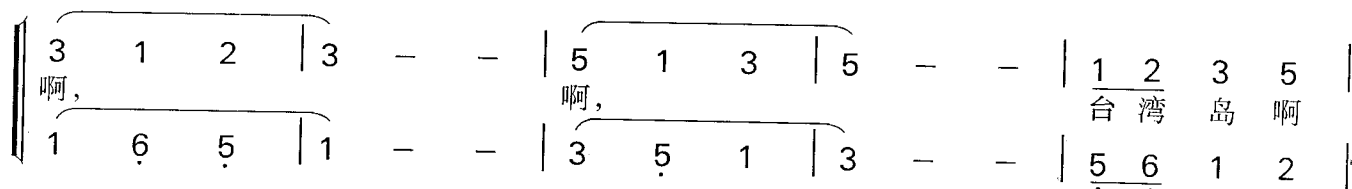
稍慢、抒情

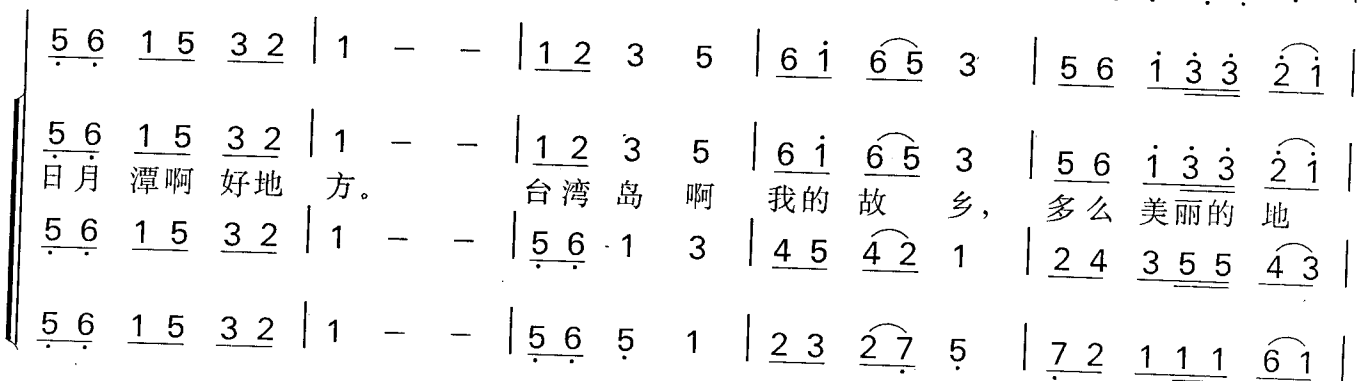
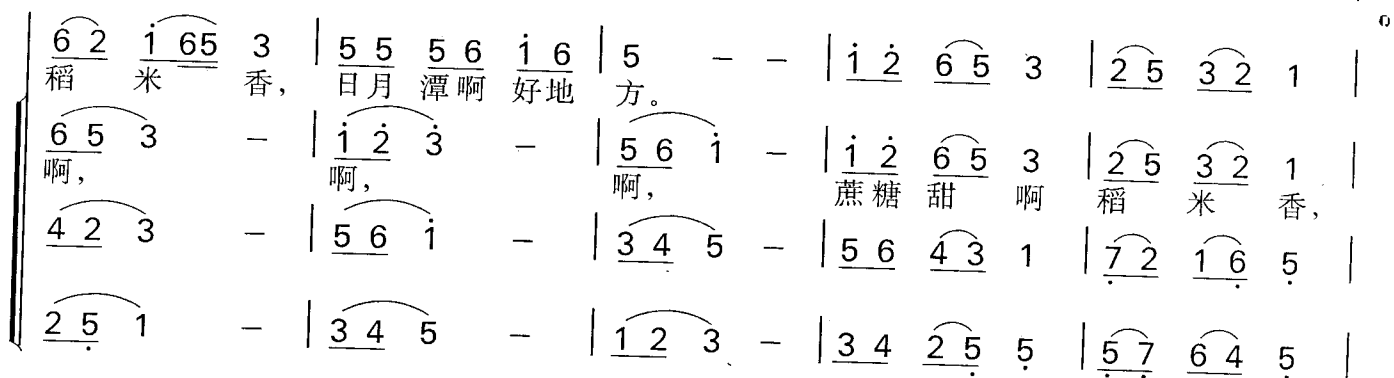
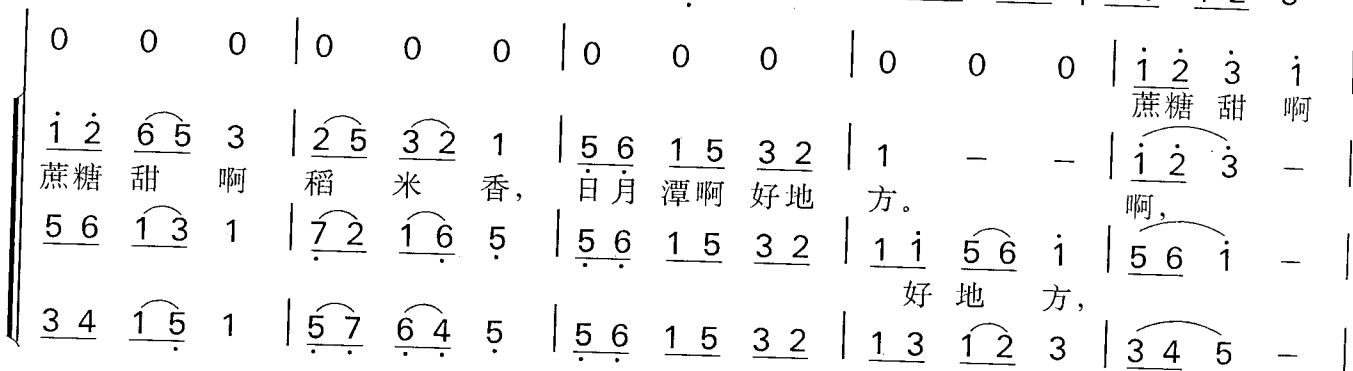
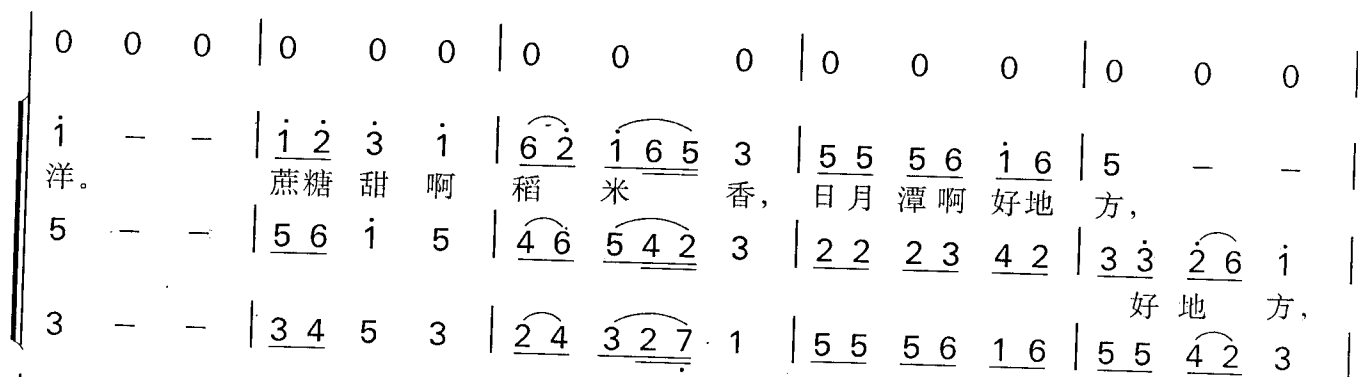
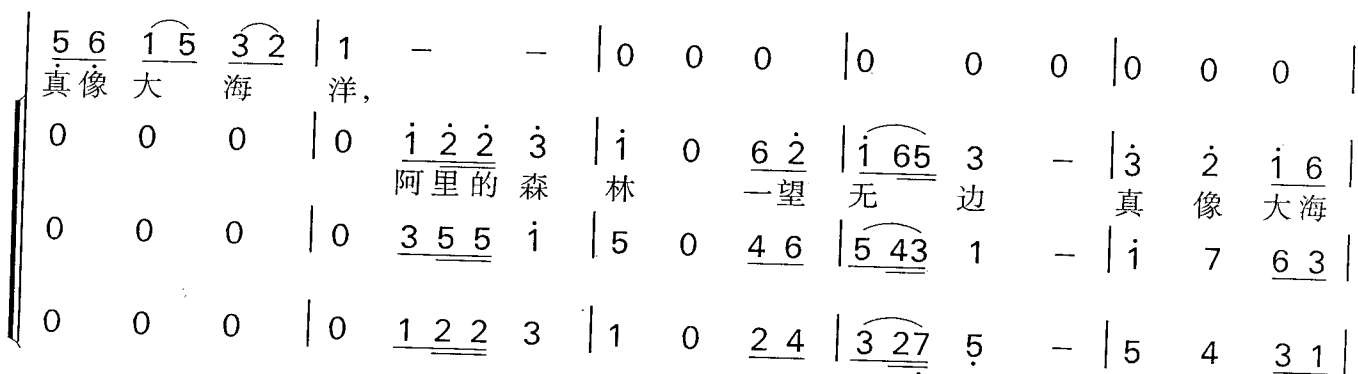
台湾民歌

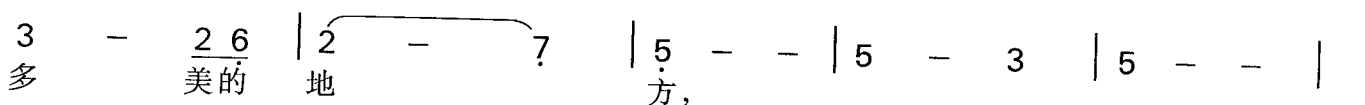
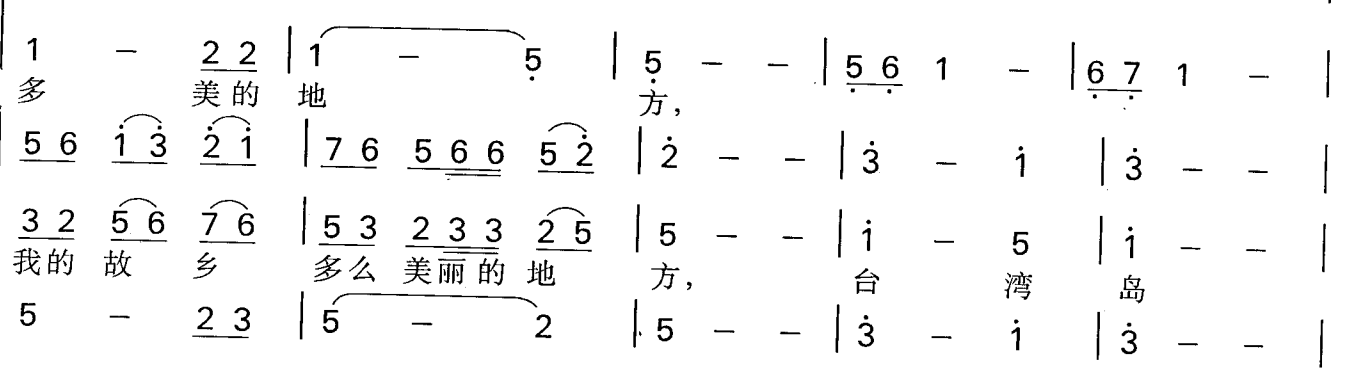
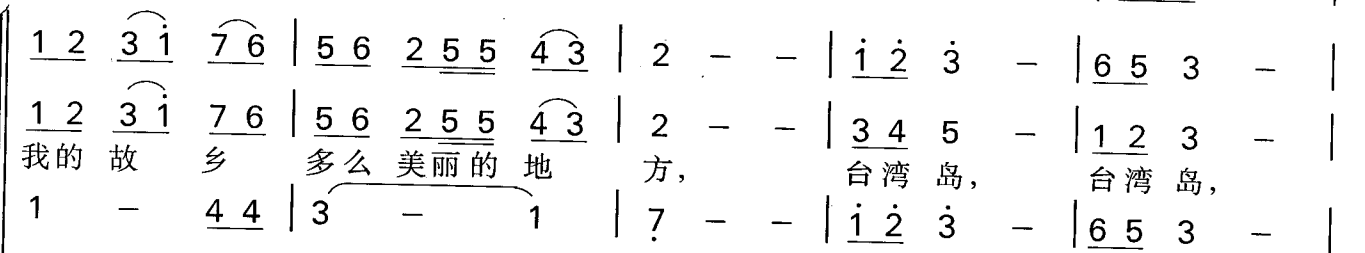
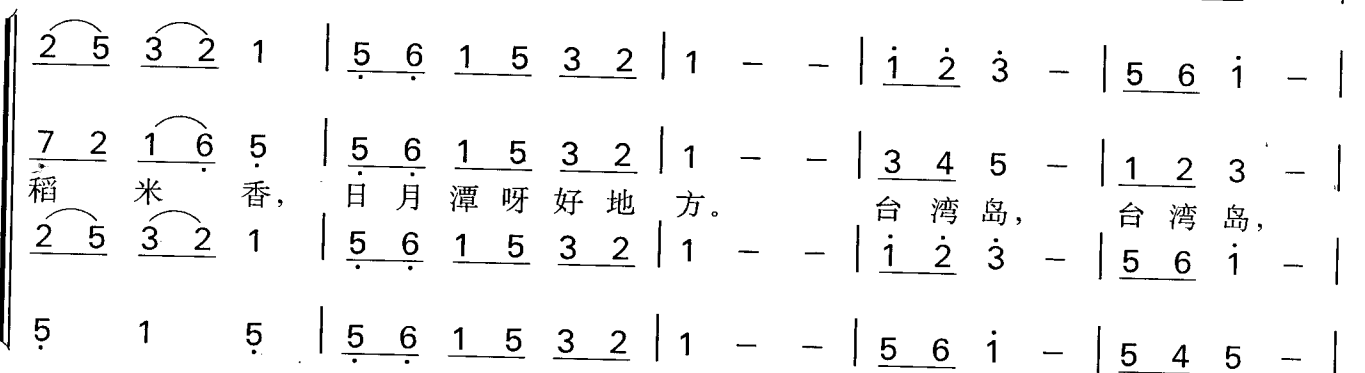
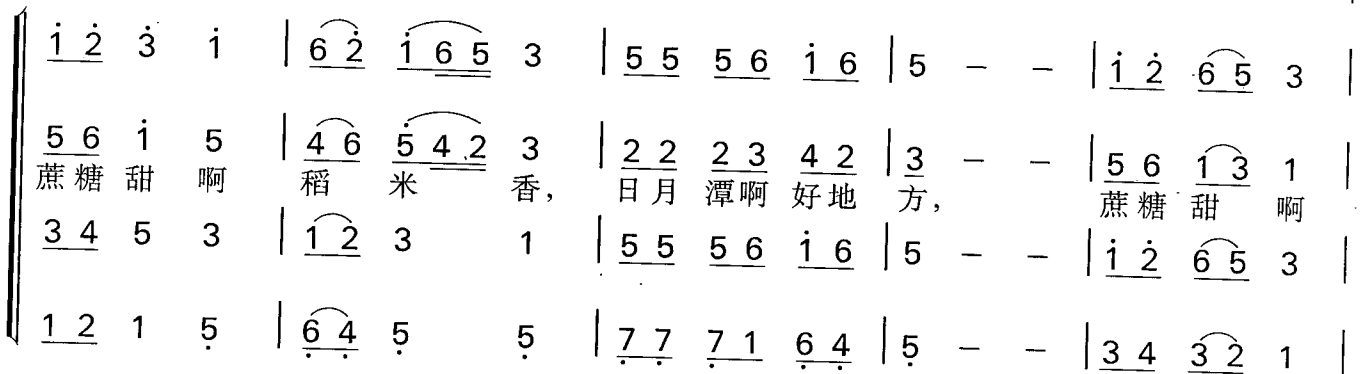
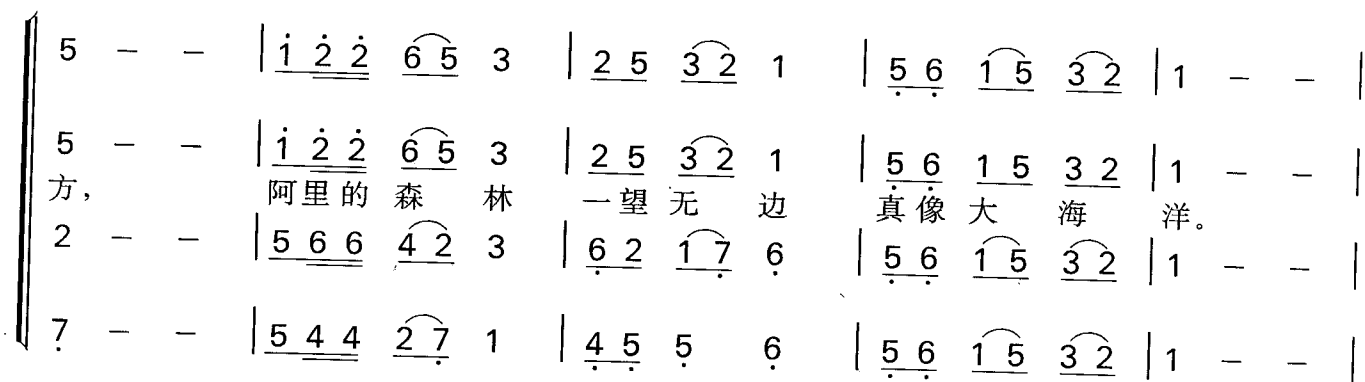
严金萱编词曲

(1 2 3 - | 5 6 1 - | 1 2 3 1 7 6 | 5 6 2 5 4 3 | 2 - - |

1 2 3 - | 5 6 1 - | 1 2 3 1 7 6 | 5 6 1 5 3 2 | 1 - -) |







3 2 i 6 | i - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - ||

i 5 6 2 | 5 - - | i - - | i - - | i - - ||

我的故乡故乡。

3 2 i 6 | 1 - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - ||

5 7 6 4 | 3 - - | 5 - - | 5 - - | 5 - - ||

丢丢铜仔

(混声合唱)

1=C $\frac{2}{4}$

♩=126 欢快、风趣地

闽南民歌

邱孝胥编曲

S. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | *pp* 库突 突突 | 库突 突突 |

T. 0 0 | 0 0 | *pp* 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 |

B. *pp* 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 |

pp 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 |

库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 |

克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | *p* 克特克 特 | *mp* 克特克 特 | *mf* 克特克 特 |

库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 |

钢琴 *f* 6i6i 6 i | 5 5 0 | *f* 6262 6 2 | 5 5 0 | 5·6 i 2 | 6i65 2 3 |

(领): 呜 - 0 呜 . 呜 - 呜 -

克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 |

库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 |

f 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 | 克特克 特 |

库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 | 库突 突突 |

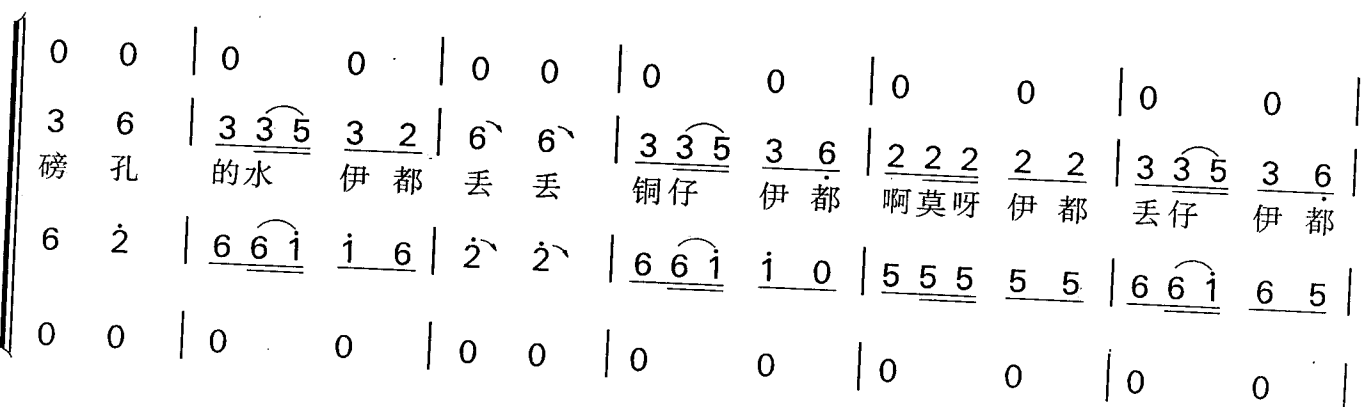
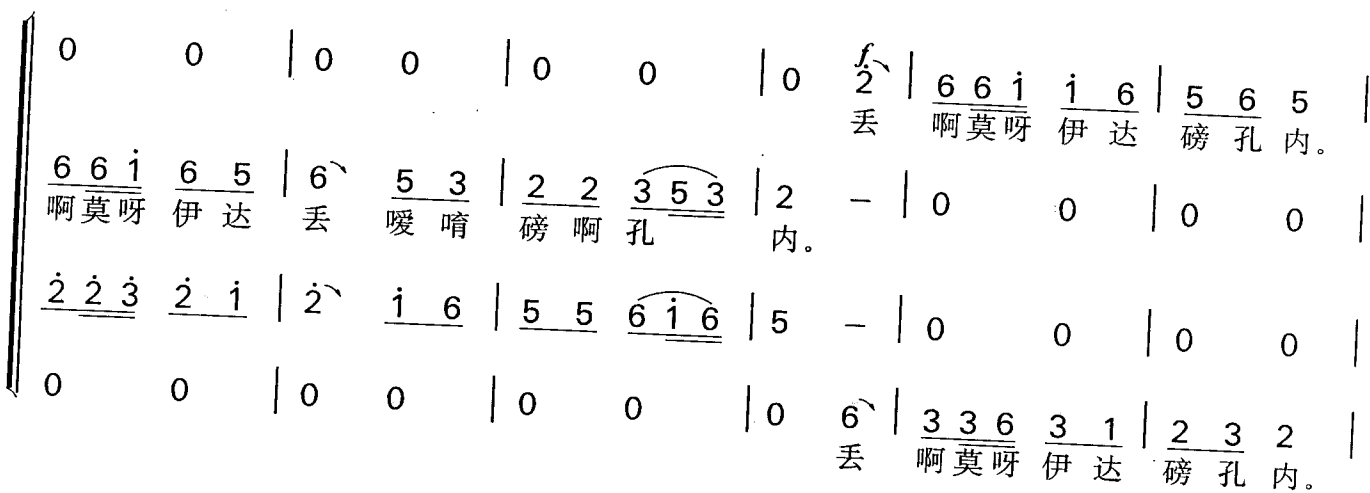
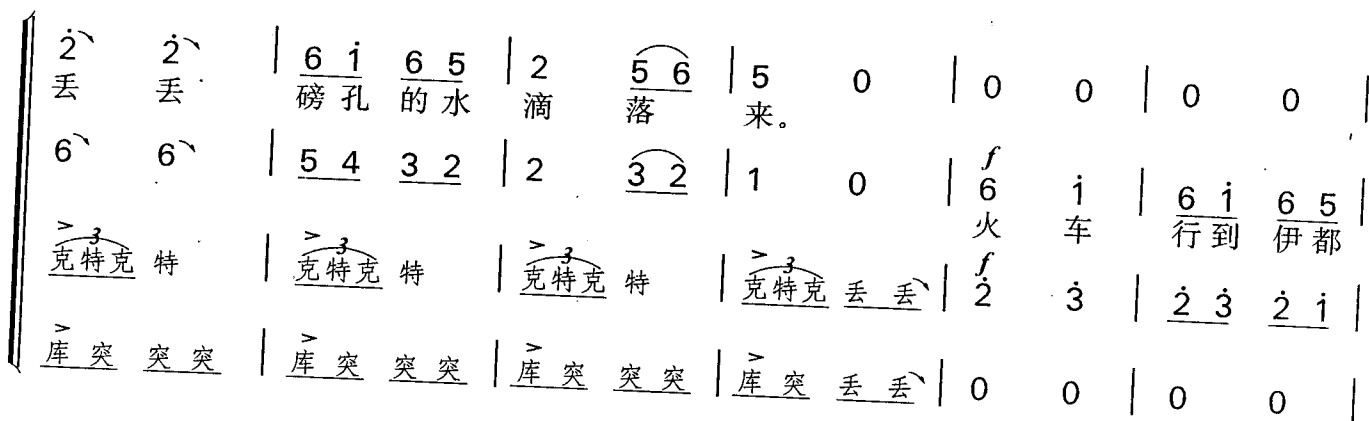
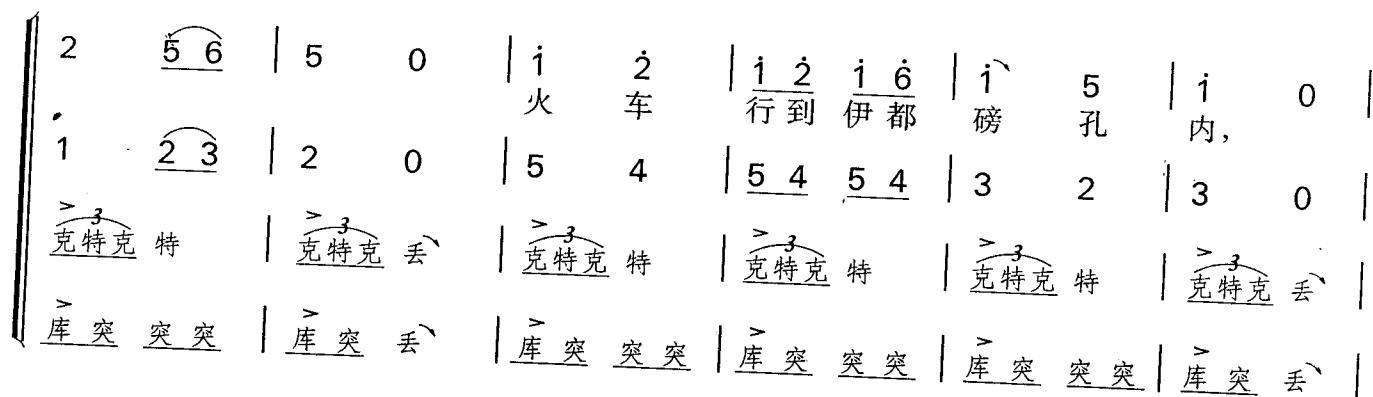
5. 66 | 5 2 5)

$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 丢
$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突丢
0 0	0 0	mf 2 3 火 车	2 3 2 1 行 到 伊 都	2 5 磅 孔	2 0 内,
0 0	0 0	mf 6 5	6 5 6 5	2 3	5 0

$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 丢	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特
$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突丢	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突
6 2 磅 孔	6 1 6 5 的 水 伊 都	2 5 6 滴 落	5 0 来,	1 2 火 车	1 2 1 6 行 到 伊 都
6 5	3 2 3 2	1 2 3	2 0	5 4	5 4 5 4

$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 丢	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 丢丢
$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突丢	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突丢丢
1 5 磅 孔	1 0 内。	2 2 丢 丢	6 1 6 5 磅 孔 的 水	2 5 6 滴 落	5 0 来,
3 2	3 0	6 6	5 4 3 2	2 3 2	1 0

mf 2 3 火 车	2 3 2 1 行 到 伊 都	2 5 磅 孔	2 0 内,	6 2 磅 孔	6 1 6 5 的 水 伊 都
mf 6 5	6 5 6 5	2 3	5 0	6 5	3 2 3 2
p $\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 丢	$\overset{>}{3}$ 克特克 特	$\overset{>}{3}$ 克特克 特
p $\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突丢	$\overset{>}$ 库突突突	$\overset{>}$ 库突突突



0 0 | 0 2̣ | 2 2 3 2 3 | 5 5 6 5 6 | *p* 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
 丢 啊莫呀 伊 都 丢仔 伊 都 丢 丢 丢 丢 丢 丢 丢 丢
 2. 3 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 滴 落 来。
 2. 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 6̣ | 2 2 3 2 1 | 2 2 3 2 3 | *p* 5 5 5 5 | 4 4 4 4 |
 丢 啊莫呀 伊 都 丢仔 伊 都 丢 丢 丢 丢 丢 丢 丢 丢

f 2 3 | 2 3 2 1 | 2 2 3 2 1 | 2̣ 1̣ 6 | 5 5 6 1̣ 6 | 5 - |
 火 车 行 到 伊 都 啊莫呀 伊 达 丢 暖 哨 磅 啊 孔 内
f 2 3 | 2 3 2 1 | 2 2 3 2 1 | 2̣ 1̣ 6 | 5 5 6 1̣ 6 | 5 - |
 火 车 行 到 伊 达 丢 暖 哨 磅 孔
 0 0 | *mf* 6 1̣ | 6 1̣ 6 5 | 6 0 | 0 3 2 | 5 2 3 |
 火 车 行 到 伊 达 丢 暖 哨 磅 孔
 0 0 | *mf* 6 1̣ | 6 5 3 5 | 6 0 | 0 1̣ 6 | 5 6 3 |

6 2̣ | 6 6 1̣ 1̣ 6 | 2̣ 2̣ | 6 6 1̣ 1̣ 6 | 5 5 5 5 5 | 6 6 1̣ 6 5 |
 磅 孔 的水 伊 都 丢 丢 铜仔 伊 都 啊莫呀 伊 都 丢仔 伊 都
 6 2̣ | 6 6 1̣ 1̣ 6 | 2̣ 2̣ | 6 6 1̣ 1̣ 6 | 5 5 5 5 5 | 6 6 1̣ 6 5 |
 内 磅 孔 的水 伊 都 铜仔 伊 都 啊莫呀 伊 都 丢仔 伊 都
 5 - | 3 6 | 1̣ 6 1̣ 6 | 5 5 5 3 | 2 3 3 2 3 | 6 6 5 3 |
 内 磅 孔 的水 伊 都 铜仔 伊 都 啊莫呀 伊 都 丢仔 伊 都
 5 - | 1̣ 6 | 5 6 5 6 | 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 7 6 6 7 6 | 1̣ 1̣ 1̣ 6 |

2. 6 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 滴 落 来。
 2. 6 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 滴 落 来, 滴 落 来,
 2 1̣ 6 | 2 3 5 | 2 - | 0 0 | 0 0 | *f* 4 5 |
 滴 落 来, 滴 落 来, 火 车
 5 3̣ 2̣ | 5 6̣ 7̣ | 5 - | *f* 2 3 | 2 3 2 1 | *p* 2 2 3 2 1 |
 火 车 行 到 伊 都 啊莫呀 伊 达