

LIUZHUCHENGSHIDEGEN

留住城市的根

栗永 著



河北人民出版社

留住城市的根

栗永著

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

留住城市的根/栗永著.—石家庄:河北人民出版社,
2008.4

ISBN 978-7-202-04802-3

I.留… II.栗… III.文化遗产—保护—研究—石家庄市
IV.K292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035749 号

书 名 留住城市的根

著 者 栗 永

责任编辑 钱彦丛

封面彩页设计 霍立强 冬 蕊

责任校对 丁 清

版式设计 马惠芳

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 石家庄市红旗印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 15.75

字 数 188000

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1-1000

书 号 ISBN 978-7-202-04802-3/G·1570

定 价 23.00 元

版权所有 翻印必究



留住城市的

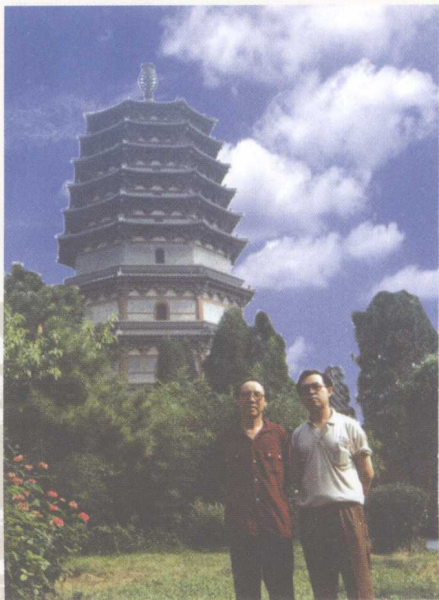
根



2002年市政协编著的《石家庄历史文化丛书》
获社科成果市长特别奖。代表市政协领奖



1996年编著《石家庄历史文化精华》时，
与梁勇考察历史文化遗址





留住城市的

根



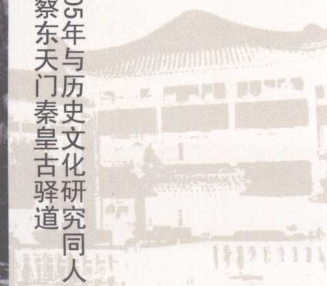
1996年陪同市政协副主席
杨耀波在河南开封参观考察



1996年陪同市政协副主席
胡俊明参观八达岭



2005年与历史文化研究同人
考察东天门秦皇古驿道





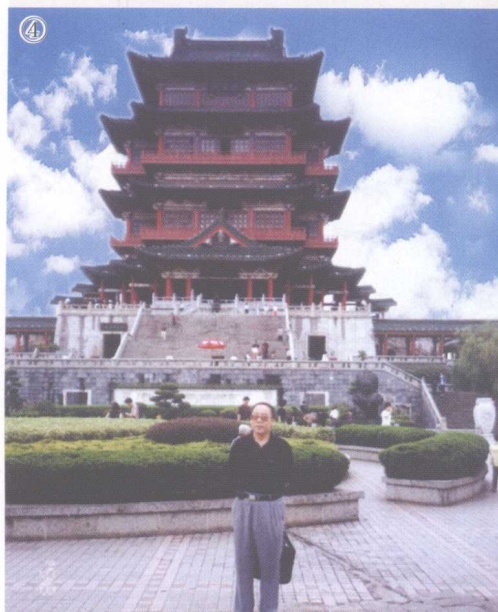
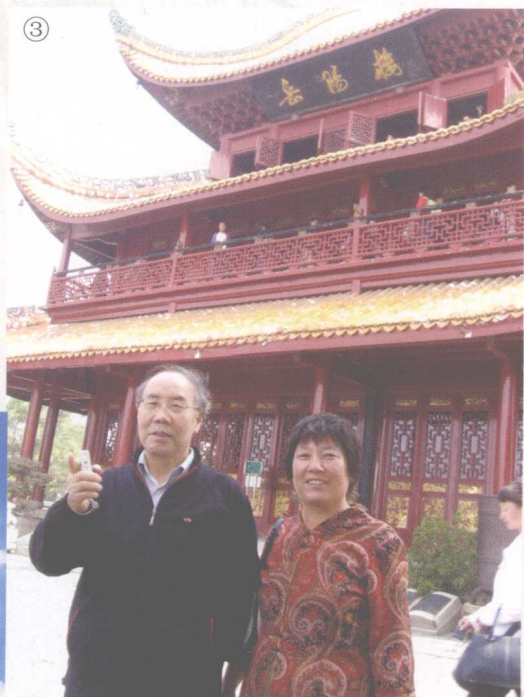
2001年参观李大钊故居，与全国政协文史办主任党德信（左四）合影



1994年参观清东陵与唐山市政协文史委主任王长胜合影



- ①1995年与历史文化研究同人在苍岩山参观考察
- ②1991年在湖北云梦征集吴禄贞史料
- ③2007年参观岳阳楼
- ④2002年在南昌参观滕王阁



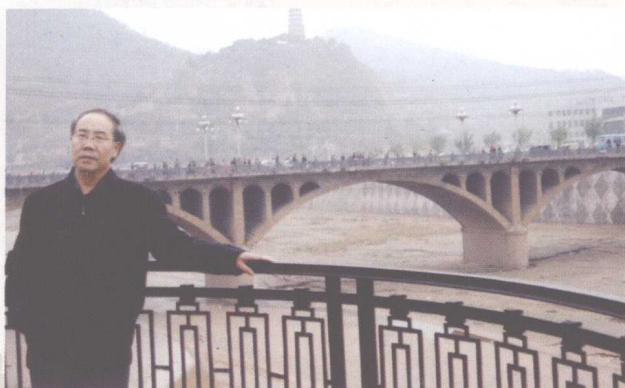


留住城市的根

2004年历史文化研究会考察正定历史文化

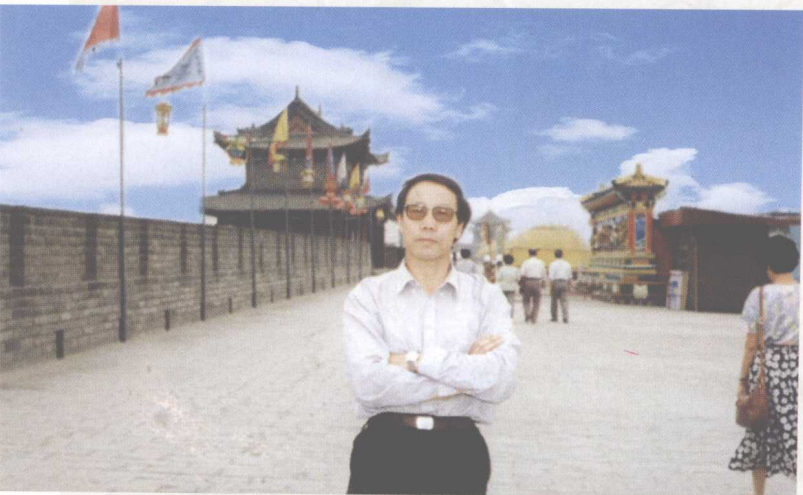


2004年在延河大桥留影



2007年石家庄市政协志编写组
在韶山毛泽东故居学习参观





1995年参观西安城墙



2000年考察丽江古城



1995年与历史文化研究同仁
在封龙山书院遗址考察



留住城市的

根



2000年在成都杜甫草堂参观



2000年在都江堰参观

1995年在黄河壶口





2000年参观考察云南古东巴文化



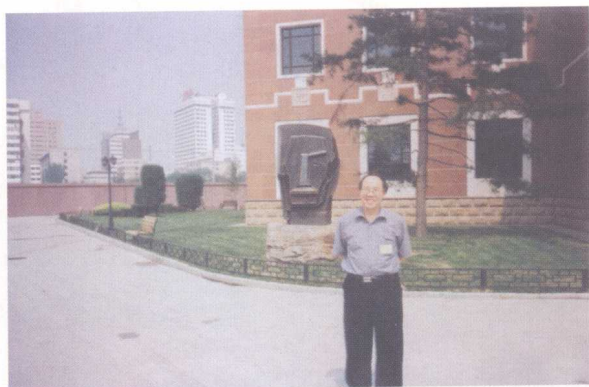
2002年在南京参观考察



2003年在浙江考察历史文化开发保护



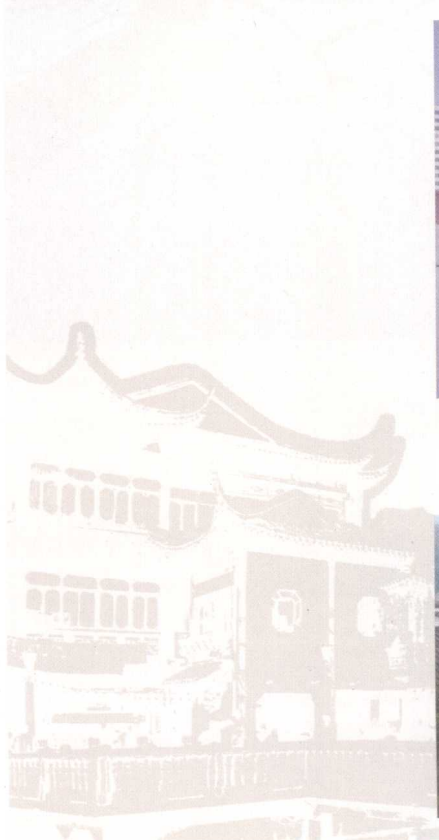
2004年在呼和浩特参观昭君墓



2001年参观中国现代文学馆在鲁迅头像雕塑前留影



2007年在凤凰古城考察





2005年考察西夏陵



2004年在河南郑州参观
考察接受记者采访



2005年在内蒙古鄂尔多斯成吉思汗陵参观



XU



YAN

孙继民

《留住城市的根》汇集了栗永同志十多年间发表的有关石家庄历史文化的20多篇文章，包括建议呼吁、文史杂议、研究论文、会议发言、工作汇报等，洋洋大观，将近20万字。该书凝聚了作者对石家庄历史文化的所思所虑所议，一定程度上展现了一位官员、市民、学人从事地方文化研究的艰辛历程，反映了一位并非“石家庄人”的“移民”认同石家庄、挚爱石家庄的炽热情怀，其字里行间所包含的深思熟虑，所流露的真情实感，尤令同为“移民”的笔者所感佩、所感染。

作为一名专门从事文史学术研究的石家庄的现住民，笔者对石家庄的地方文化尽管贡献无多，但也多少关注和参与一些事关地方文化建设的学术工作，笔者与栗永同志的初识就与石家庄的一项重要文化工程——《石家庄历史文化丛书》密切相关。记得1999年栗永、梁勇等同志撰著的《石家庄城市发展史》（《石家庄历史文化丛书》首卷）成书以后，曾邀笔者参加座谈会，事后笔者在会议发言的基础上还写了一篇书评。实事求是地讲，以前笔者虽也偶尔做些地方史方面的研究，但主要限于战国赵史和邯郸地方史，对石家庄历史文化知之甚少，获邀评论《石家庄城市发展史》有些力不从心。不过在翻阅全书之后，笔者很快就从中发现了亮点，这就是它以新颖的视角丰富了城市史理论的研究园地。笔者是这样认为的：中国近代化的过程也是城市化的过程。由于各地的自然条件、历史传统、经济基础、地理区位的差异，每个城市走向近代化的动因并不相同，以河北地区为例，唐山的最初动因是煤炭的开发，秦皇岛的最初动因是港口的开埠，张家口的最初动因是商品集散和过境贸易，石家庄、邯郸、邢台、保定等的最初动因则是近代交通——铁路的修建。即使近代化动因相同的城市，其具体情况又有所区别。邯郸、邢台、保定走上城市近代化道路的几率是京汉铁路（原称芦汉铁路）的修建。而石家庄单凭这一原因仍不具备形成近代城市的条件，具备条件的只能是具有传统优势的正定古城，真正给石家庄带来机缘的是正太铁路与京汉铁路的交会，从这个意义上说，正太铁路与京汉铁路的交会才是石家庄走上城市化的真正机缘和直接动因。各个城市走上近代化的动因尽管千差万别，然而依据其历史发展的起点又可以划分为两个基本类型：一类是传统城市的近代转化，即在古代城市的基础上近代产业因素经过规模上的扩展和结构上的更新而转型为近代城市，邯郸、邢台、保定等就属于这种

类型；一类是新兴城市的破土新生，即在自然经济乡村旷野的平地上作为全新的经济形态拔地而起。石家庄、唐山、秦皇岛就属于这种类型，而石家庄尤其具有典型意义。在城市史的研究和撰述中，第一种类型的城市相对容易处理，通常以传统城市的最初出现作为研究的起点，第二种类型的城市却比较复杂。新兴城市往往崛起于传统文化积淀丰厚的历史名区，它的短暂近代文明与区域内源远流长的古代文明之间的关系如何处理？二者之间如何衔接？新兴城市的兴起还往往伴随着区域内传统中心城市的衰落，它与传统中心城市的关系如何处理？二者之间是否存在或存在什么样的兴替变迁的规律？这是研究者和撰述者必须首先面对和解决，也是迄今为止尚未完全解决好的城市史理论和体例问题。《石家庄城市发展史》的可贵之处就是在这方面进行了积极大胆而富有成效的探索，它在关系全书撰述的理论指导中导入了区域城市史、城市群和中心城市变迁等概念，较好地处理了三者之间的相互关系，确立了在区域城市群的背景下研究中心城市变迁规律、展示中心城市概貌的思路；在全书四篇二十三章的结构安排中，以一篇六章的篇幅，揭示了石家庄地区古代城市从商周到近代以前发展演变的轨迹和区域中心城市变迁的规律，以三篇十七章的篇幅展示了近代以来石家庄发展的全过程。从而将近代城市的崛起置于区域内中心城市变迁的必然这一背景之下，将石家庄近代文明的发生置于区域内几千年历史文化积淀的氛围之中，解决了石家庄作为近代城市文化腹地和文化源头问题。因此笔者认为《石家庄城市发展史》所具有的创新思路和处理原则，丰富了城市史的撰著体例和理论指导，对同类型城市史研究具有积极的示范意义。以上是笔者对《石家庄城市发展史》的认识，也由此与栗永同志初识，并从此形成了深刻的印象，栗永主导下的以编研《石家庄历史文化丛书》为媒介会聚的地方历史

文化精英不可等闲视之，不可小觑。

改革开放以来，我国经历了一场前所未有的深刻的社会变革或曰社会转型，而且这一过程仍在持续并有加速深化的趋势。就笔者自身的感受而言，这场社会转型对于学术和文化的影响至少集中体现在两个方面，地域文化的自觉和个体意识的觉醒。《留住城市的根》就兼具地域文化自觉和个体意识觉醒的双重意义：作为有关石家庄历史文化研究和工作资料的文集，其本身就体现了住民对石家庄城市之根——历史文化的追寻与关照，是地域文化自觉的鲜活例证；作为非学术专业的个人资料汇集，它体现了作者抒发己见、言为心声、勇于担当的独立精神和一个住民对于社区、个体对于社会、公民对于国家权利责任的行使表达，是个体意识觉醒的驱动，而不必关涉身份角色学科专业。笔者感觉，《留住城市的根》所具有的双重意义较之本书内容的价值或许毫不逊色。

附缀数语，言不尽意，聊以塞责，不敢称序。

2008年1月

（作者为河北省社科院副院长、石家庄历史文化研究会顾问）