

◎ 工艺美术资料丛书

玉雕图案

第二辑

本社
编

北京工艺美术出版社

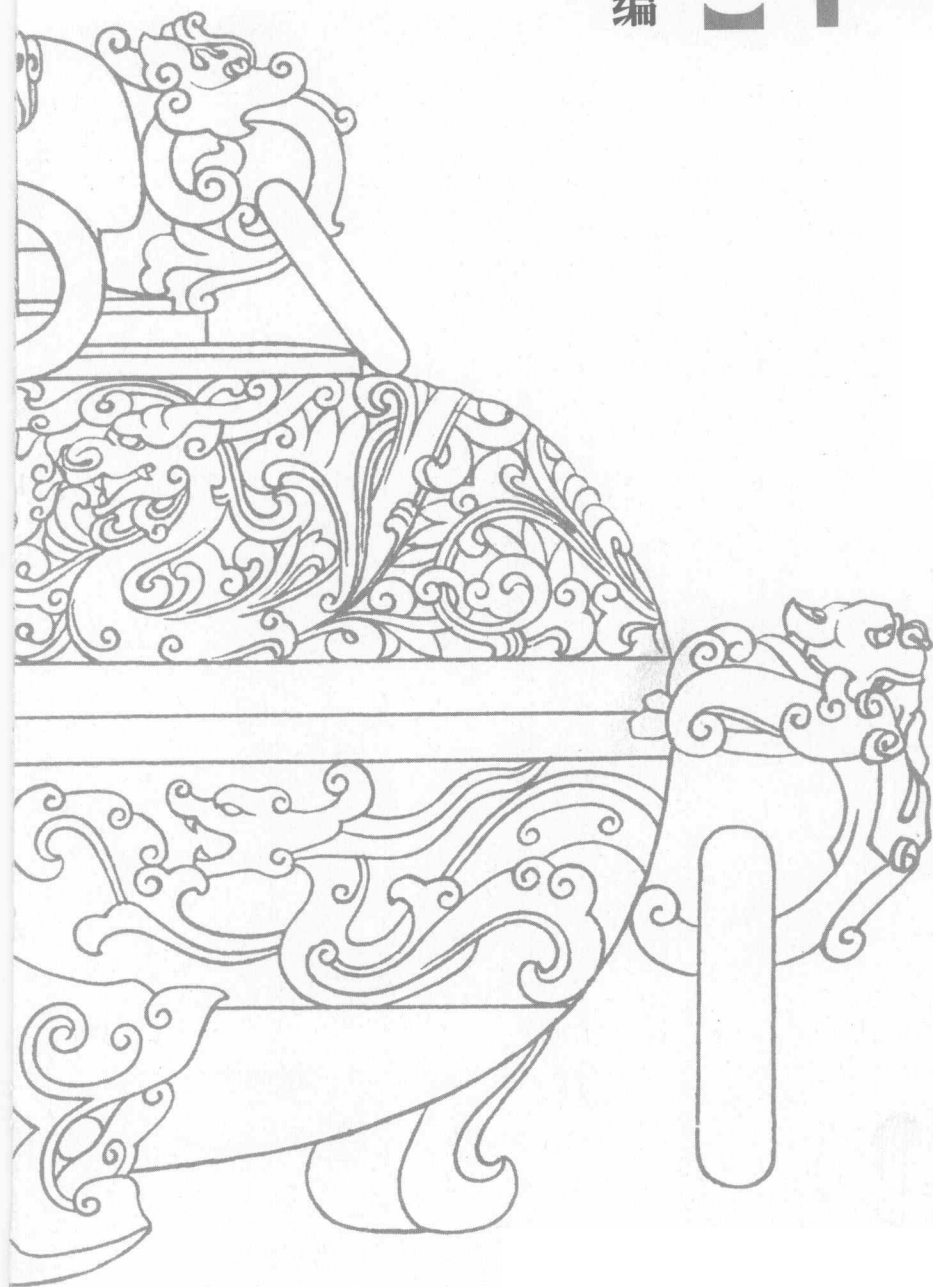


YUDIAO
TU'AN

玉雕 图案

【第二辑】

本社
编



图书在版编目 (CIP) 数据

玉雕图案 (第二辑) / 北京工艺美术出版社编.

—北京: 北京工艺美术出版社, 2006.1

(工艺美术资料丛书)

ISBN 7-80526-174-1

I. 玉... II. 北... III. 玉雕—图案—中国—图集

IV. J329

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147040 号

责任编辑: 陈宗贵

版式设计: 宋朝晖

责任印制: 宋朝晖

工艺美术资料丛书

玉雕图案 (第二辑)

YUDIAO TU'AN

本社 编

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区 16 号

邮 编 100013

电 话 (010) 64283627 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真 (010) 64280045/3630

经 销 全国新华书店

制 版 北京宏达恒智印艺有限公司

印 刷 北京市铁成印刷厂

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 9.5

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1~5000

书 号 ISBN 7-80526-174-1/J · 431

定 价 35.00 元

本书是我社“工艺美术资料丛书”中《玉雕图案》的第二辑,书中图案均从我社以前的内部资料中精选而来。根据读者的需求,本辑以玉雕器皿类图案为主。图案的素材均取自我国历代器皿图案。

按照行业习惯,部分图案在透视上做了适当夸张。为了产业人员应用的方便,部分器皿采用了多视图的形式。书后所附彩图均是玉雕业大师的代表作,既有实用参考价值,又有欣赏价值。

(一) 玉器类图

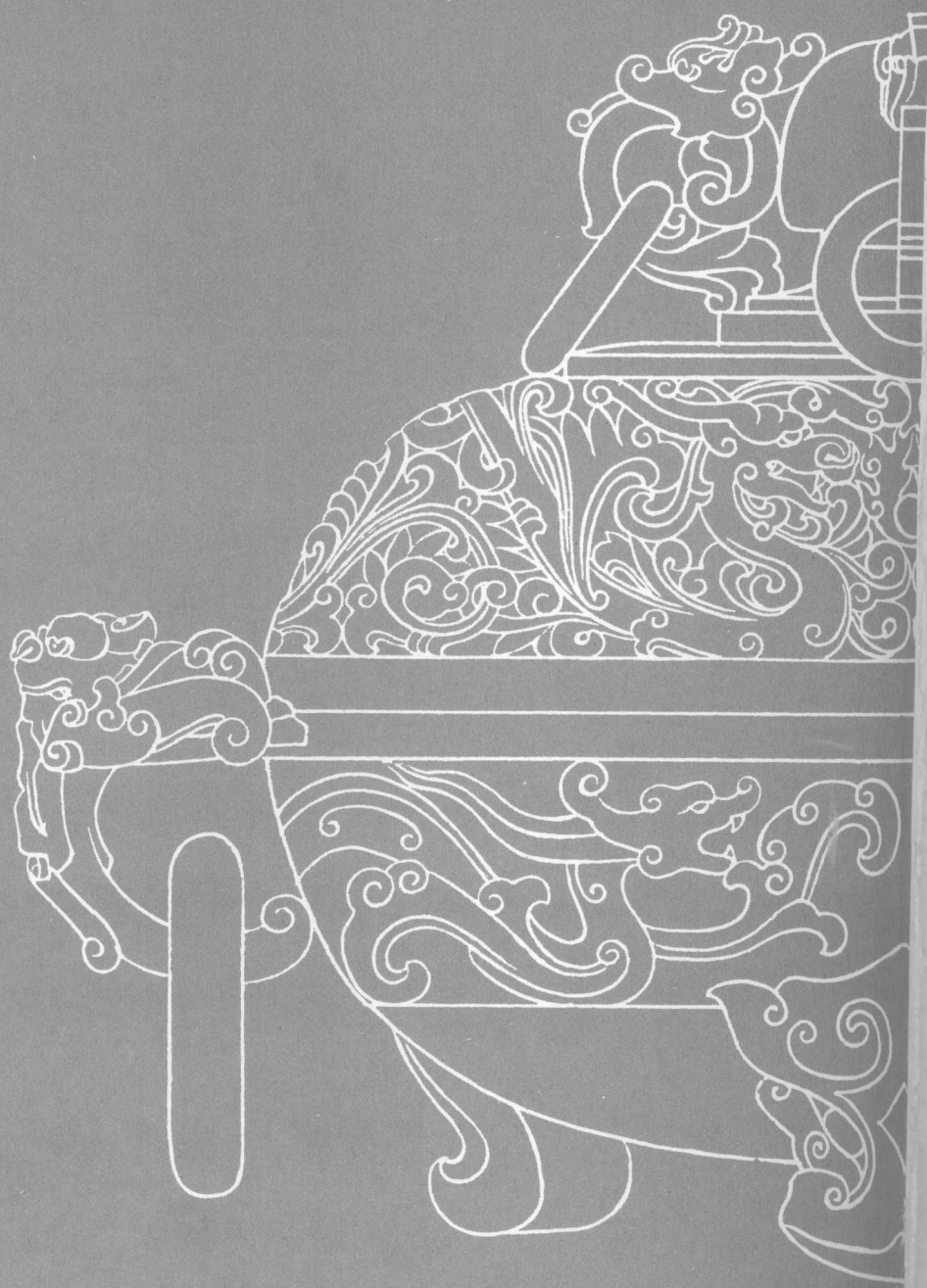
(一三) 玉器类图

(八十一) 玉器类图

(六十一) 玉器类图

(八十一) 玉器类图

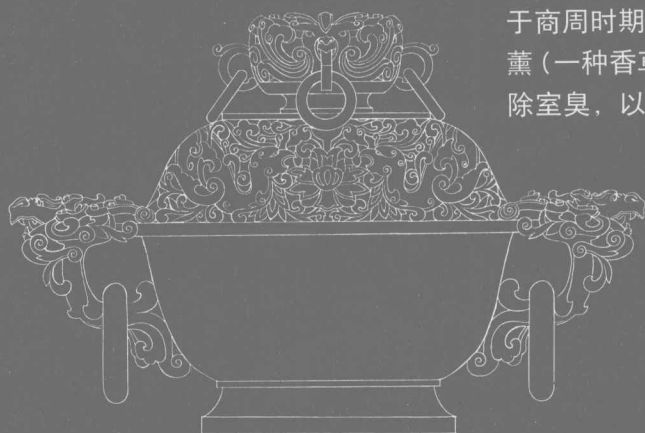
北京工艺美术出版社

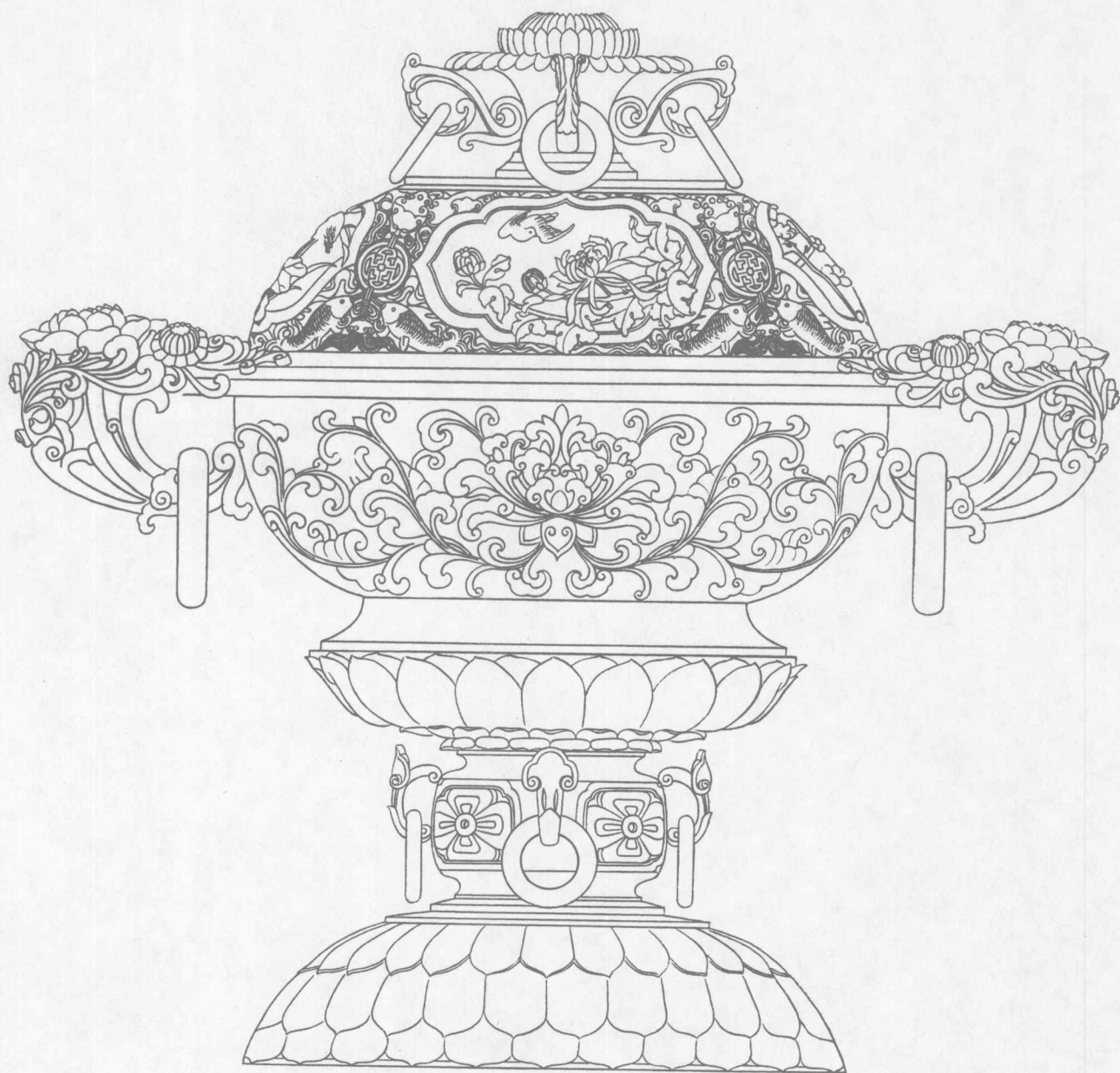


● 出版说明	
● 熏类图案	(一)
● 瓶类图案	(三一)
● 酒器类图案	(七九)
● 其他图案	(一一六)
● 玉雕图案应用实例	(一三九)

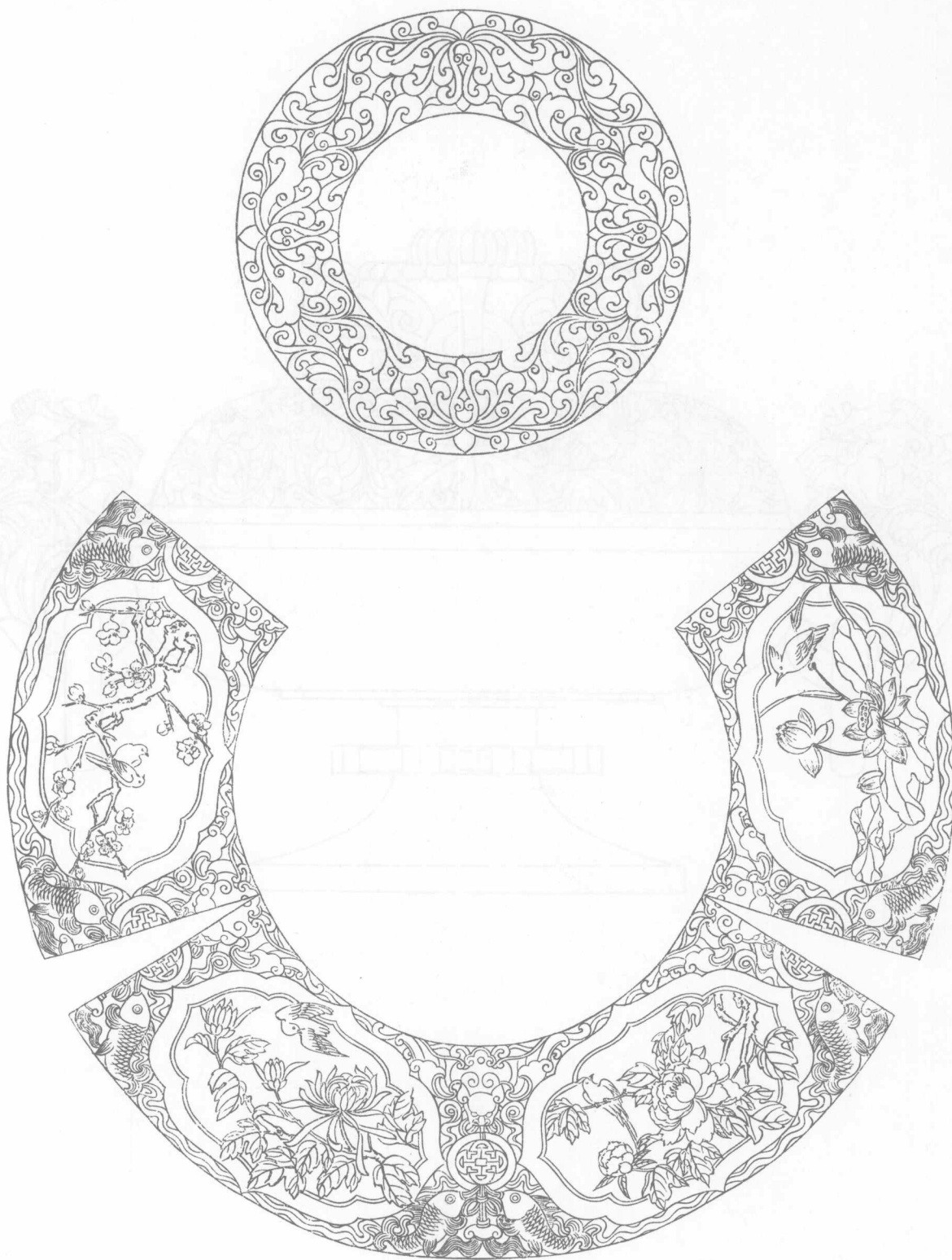
熏类图案

熏是中国古代重要的器皿。始于商周时期，人们在斋戒占卜前将熏（一种香草），置于器皿中点燃驱除室臭，以示敬神。

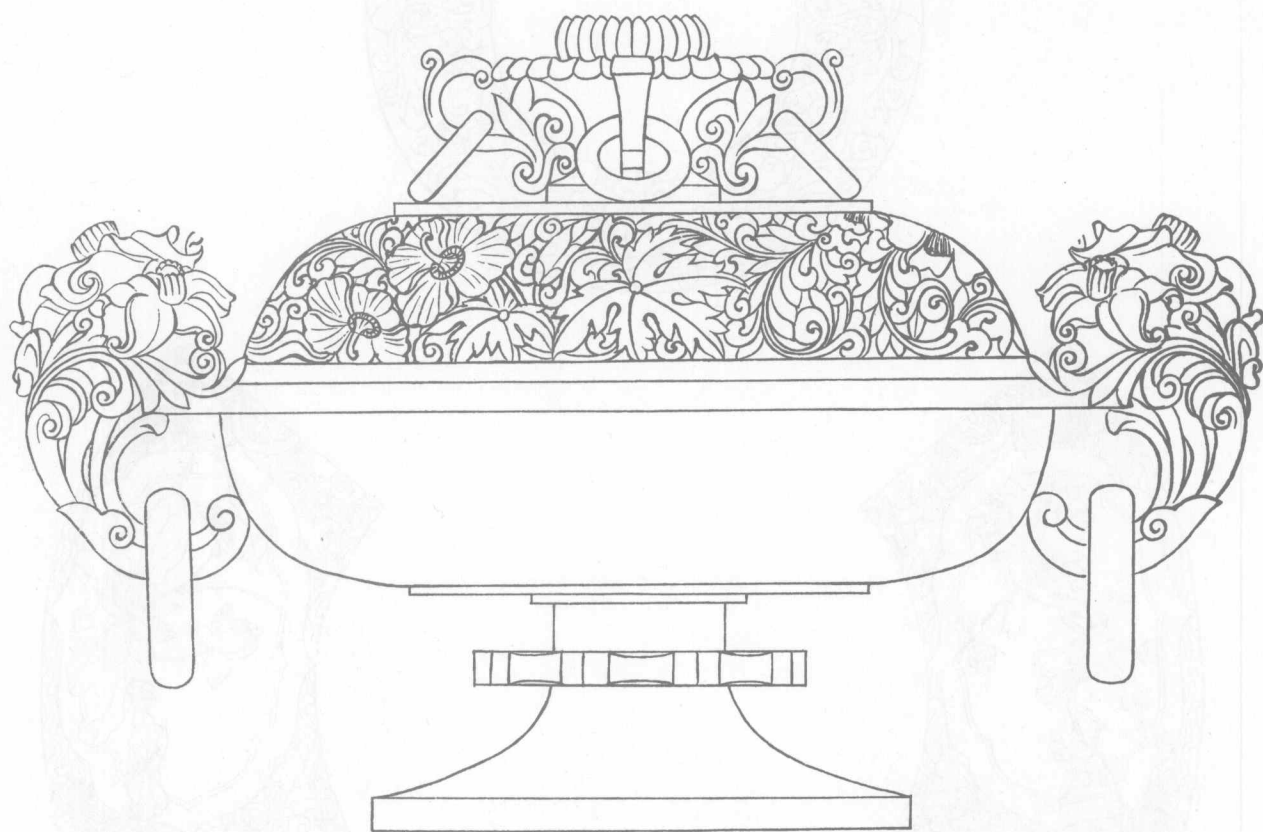


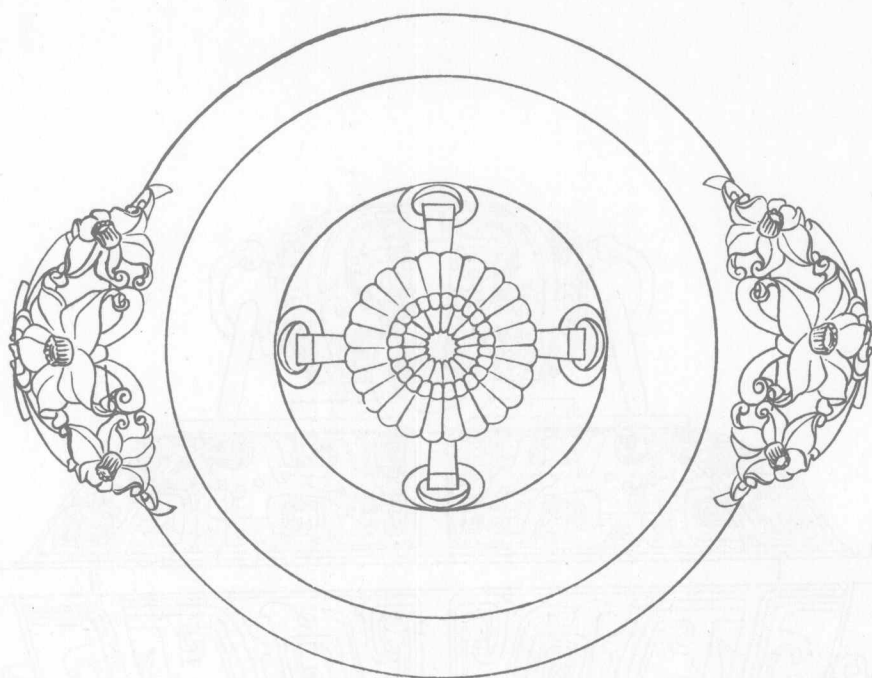


莲花熏

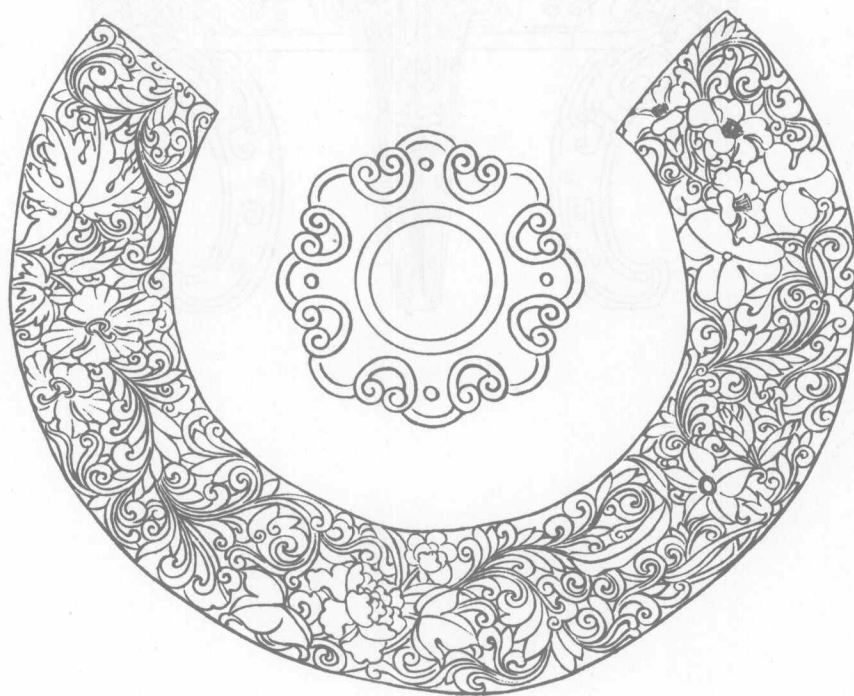


莲花熏 / 纹样展开图

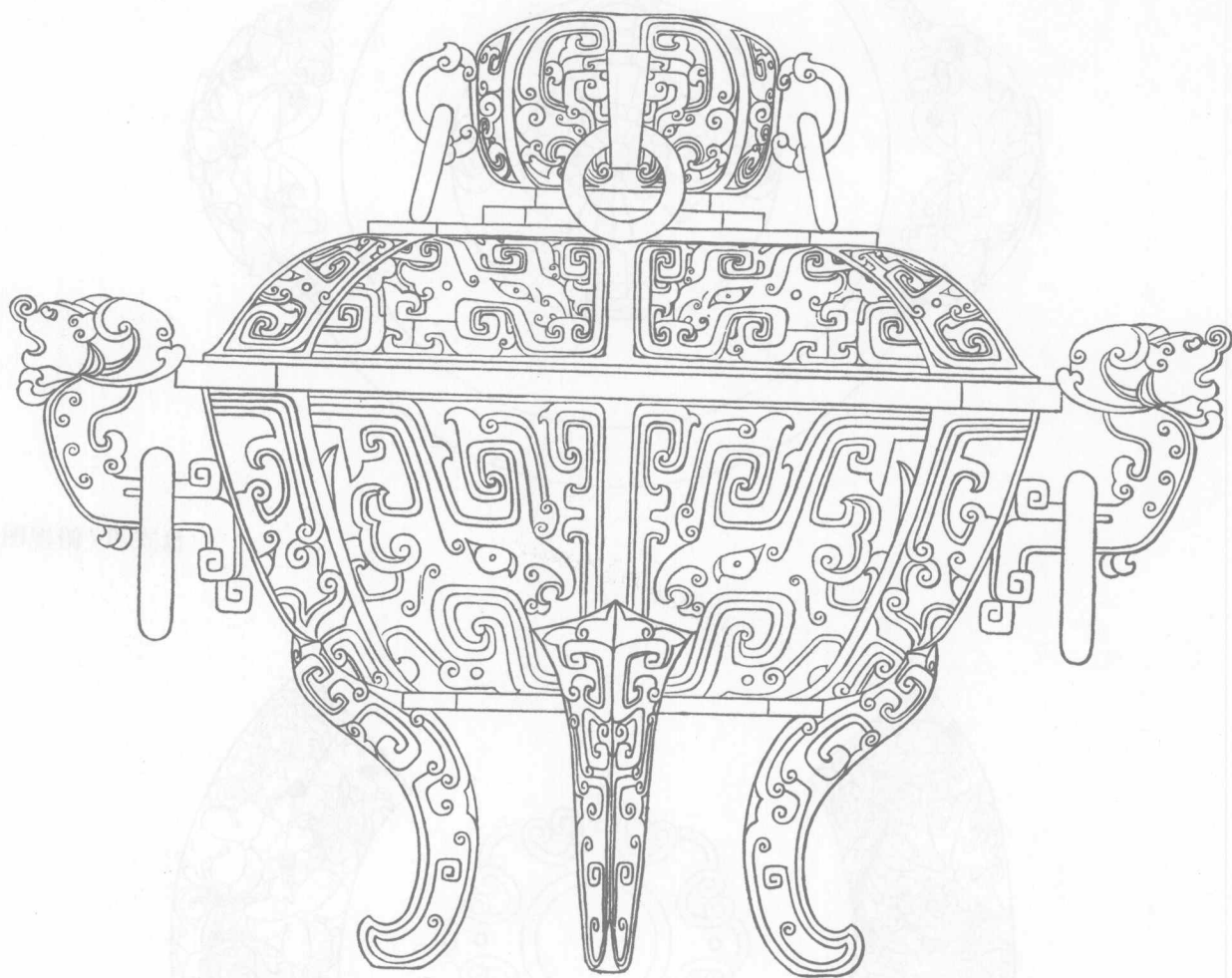




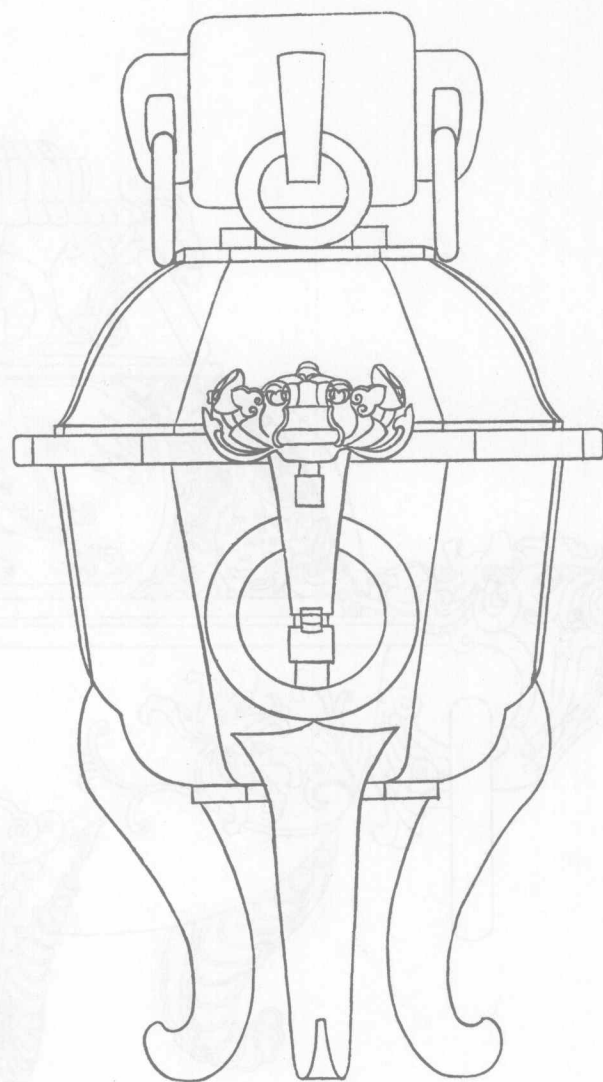
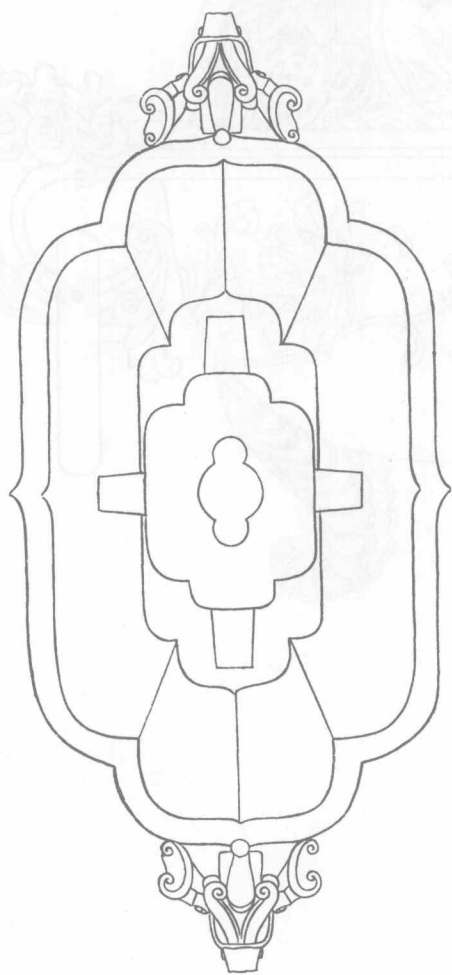
盘式熏 / 俯视图



盘式熏 / 纹样展开图

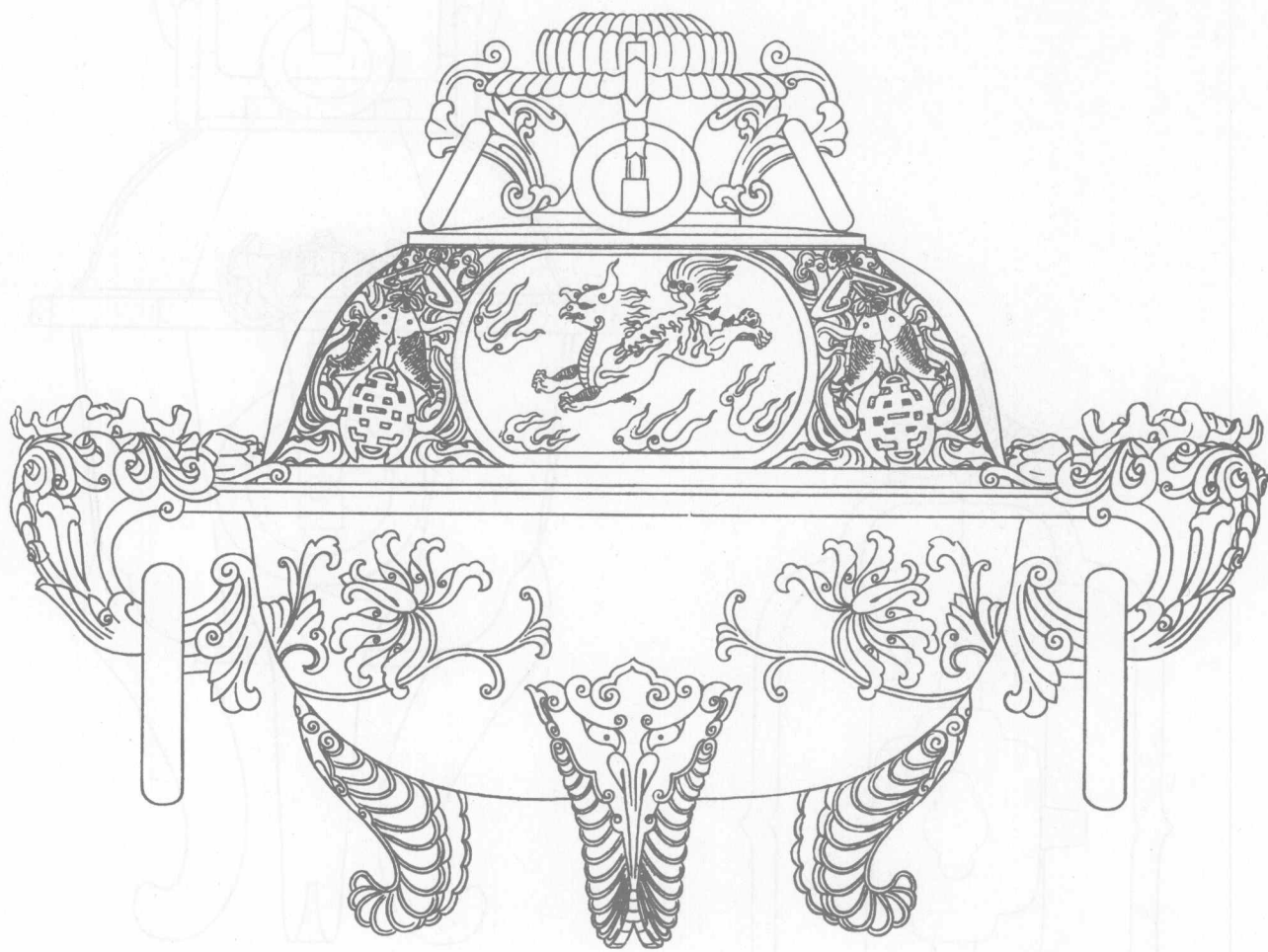


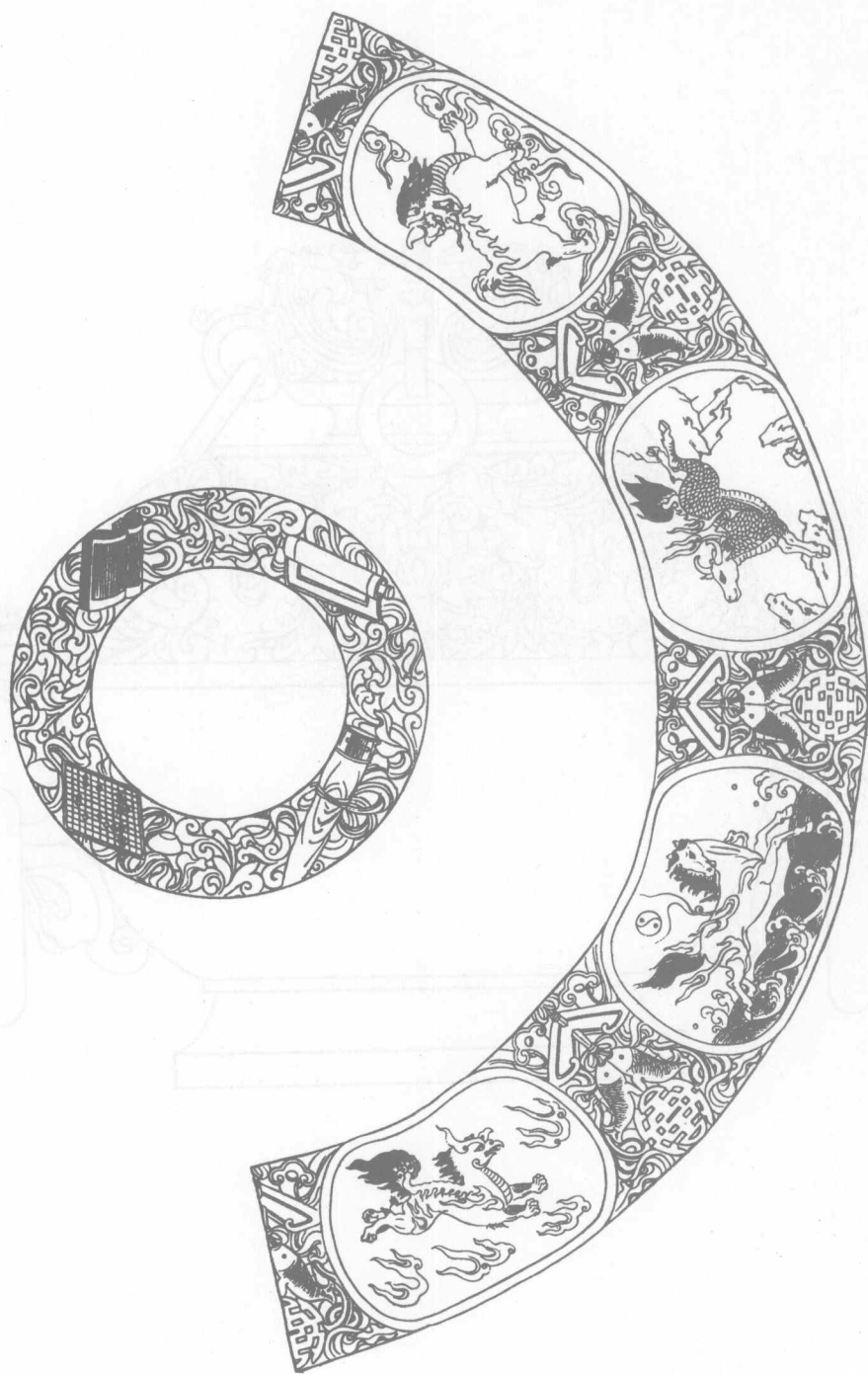
海棠瓣式饗簋 (tāo tiē) 纹花熏 / 正视图



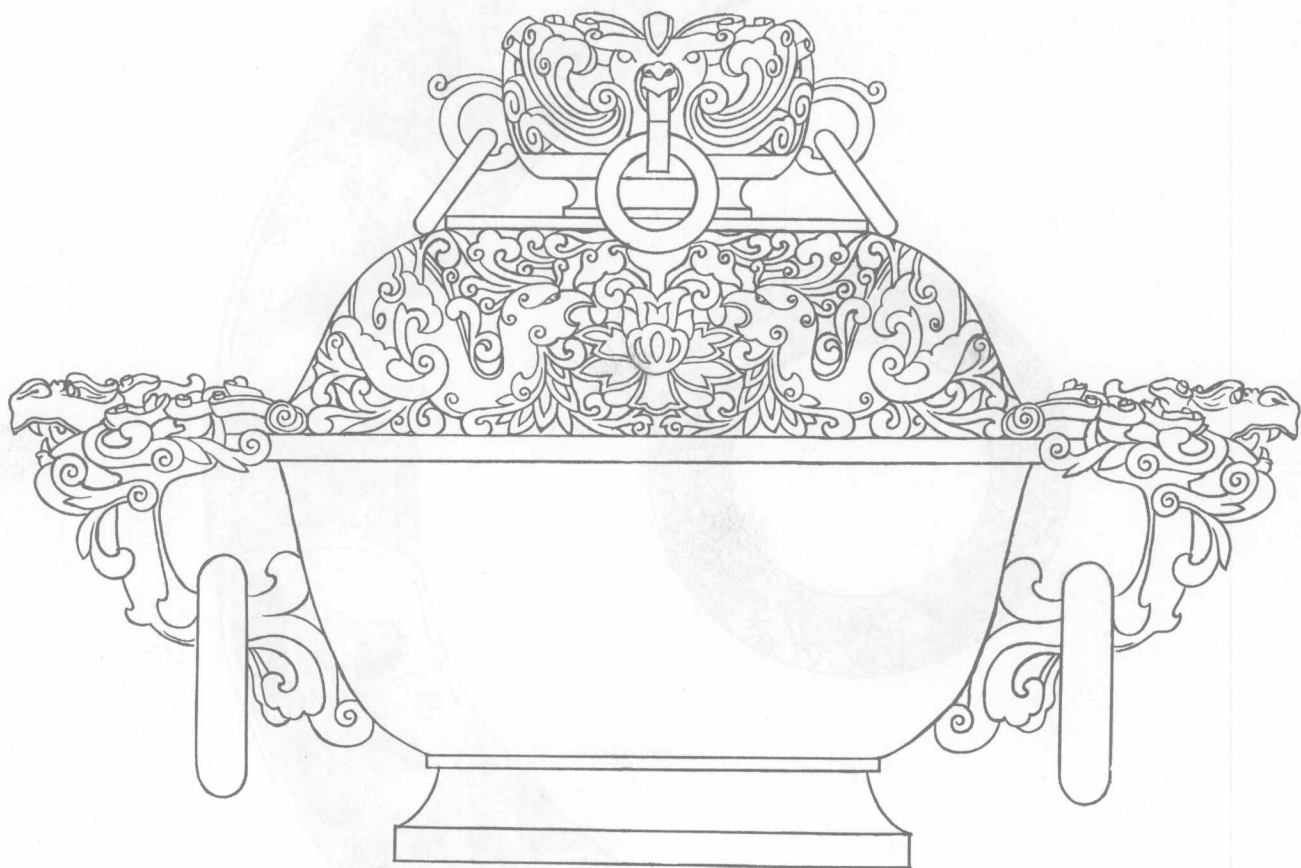
海棠瓣式饕餮纹花熏 / 俯视图

海棠瓣式饕餮纹花熏 / 侧视图

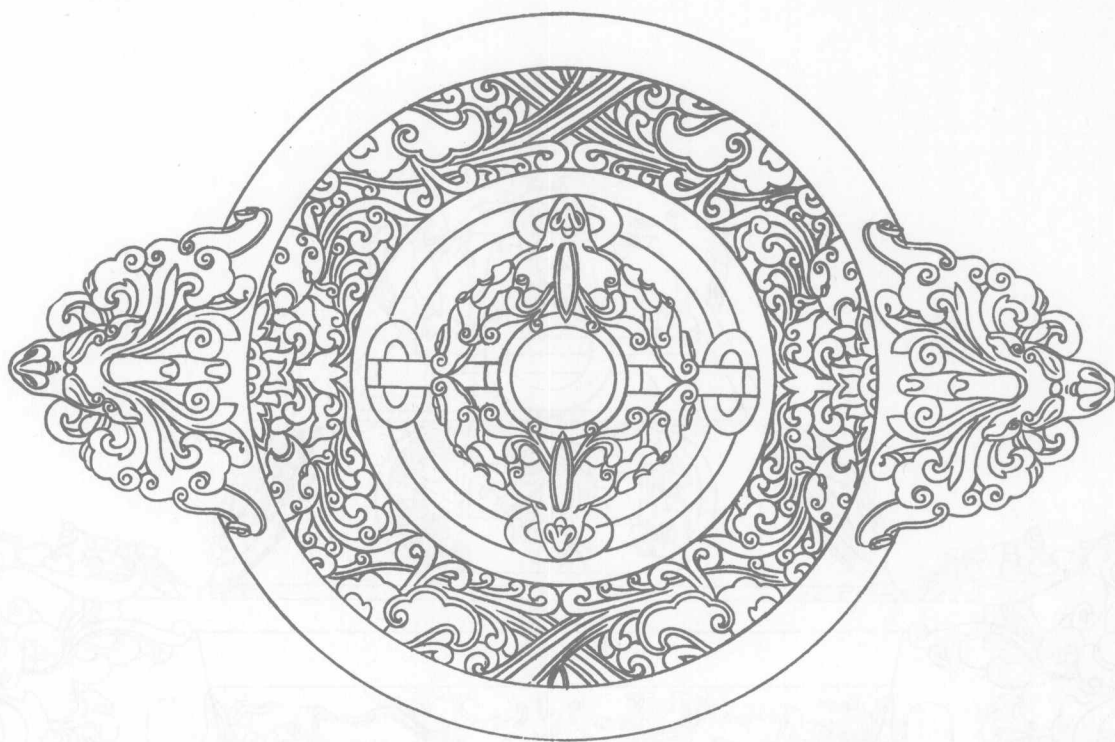




异兽纹花熏 / 纹样展开图



风纹熏



凤纹熏 / 俯视图



凤纹熏 / 纹样展开图