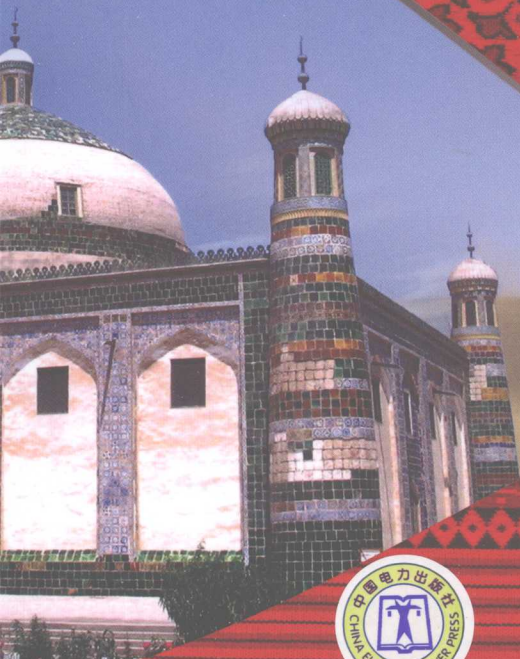


# 收藏喀什

Shou cang ka shi

宋靖华 编著



中国电力出版社  
www.cepp.com.cn

# 收藏喀什

Shou cang ka shi

主 编: 宋靖华

副主编: 鲍 帆 黄 欣 吴 桥

参 编: 张 芬 蔡小玲 胡颖涵 牛喜乐 孙 倩 王芊芊 肖炳辉



中国电力出版社

[www.cepp.com.cn](http://www.cepp.com.cn)

西域是中国绵长国境线的一部分,也是亚欧文明板块的交界处。特殊的区位因素使得挣扎与矛盾一直伴随着这方土地:大漠黄沙与玉石香料,金戈铁马与丝绸瓷器,看似毫无关联的事物却在这里绽放出瑰丽异彩。这本书共分两部分,首先展示当地的自然社会背景、独特的民俗风貌;之后介绍这种文化孕育出的建筑及城市形态。本书对于研究地域文化,从历史中寻找设计灵感大有裨益,适用于建筑、城规及旅游等专业的师生及设计师。

## 图书在版编目(CIP)数据

收藏喀什/宋靖华编著.—北京:中国电力出版社,2008  
ISBN 978-7-5083-6149-9

I. 收... II. 宋... III. 少数民族—建筑艺术—简介—新疆 IV. TU-092.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第174687号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

策划编辑:王海林 责任编辑:卢继贤 责任校对:太兴华 责任印制:陈焊彬

北京市盛通印刷股份有限公司·各地新华书店经售

2008年1月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/24·6印张·172千字

定价:39.80元

## 敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

**版权专有 翻印必究**

本社购书热线电话(010-88386685)

# 序

自古以来，中国就是一个开放的国度，与周边众多交界国相互交流和渗透的边缘文化让博大精深的中国文化更添韵味，建筑与城市正是中国文化的经典代表。我们为祖国绵长优美的国境线而自豪，我们为五千年华夏的边疆建筑与城市文明而骄傲。

自有文字记载以来，在世界建筑史与中国建筑史上，全程考察中国国境线上的建筑与城市的行动史无前例。中国国境线上拥有人类文化宝库中最为丰富的建筑与城市文化资源，但是，这些极为宝贵的资源却沉睡数千年无人问津。对于交织主流文化、边缘文化以及各种外来文化的边境城市与建筑体系，我们却一直是过客身份旁观其美。那些神秘的边缘文化和族群，那些沉寂千年的建筑和聚落，那些独具特色的边境城市形态，在人们的司空见惯中被忽视或由于视野局限、未能接触而未被发现、

未获全面考察与系统研究，使中国乃至世界建筑与城市史因此而留下一大片空白，这是炎黄子孙的遗憾。

2005年冬，武汉大学城市设计学院的学子决心肩负起此项伟大使命——远征祖国的边境线，全面考察、系统研究国境线上的人居空间，以勾勒出一个清晰的中国轮廓！经过了半年的筹备，一项“远征国境线”计划正式启动。以武汉大学城市设计学院学生为主要阵容，组成12支考察队，经过正规训练和周密准备，于2006年暑假期间全程考察了祖国边境线上的建筑与城镇，取得了大量国境线建筑与城镇考察的第一手资料。

这次对国境线上的城市、建筑、村落与要塞进行的全面系统的考察，是人类史上首次对占世界人口五分之一、四大文明体系之一的中国国境线建筑与城市体系所进行的科学考察，这种对中国国境线

上多元建筑文化和广阔边疆城镇群的研究与探索史无前例。武汉大学“远征国境线”学子以青春激情和智慧重新注解中国建筑与城市，用远征考察的足迹重新描绘祖国的轮廓线，此举已引起了广泛的关注与赞誉。

经过一年的资料整理与文字编撰，武汉大学“远征国境线”的成果将陆续面世，为充实与完善中国建筑与城镇文明体系的研究，对重新发现和丰富绵长国境线上建筑与城镇的文化宝库起到增砖添瓦的作用。

张在元

2007年10月1日于北京

## 前言

中国拥有绵长而神秘的国境线，也拥有世界上交界国最多的国境线。中国国境线上拥有人类文化宝库中最为丰富的建筑与城市文化资源，但是，这些极为宝贵的资源却沉睡数千年无人问津。2006年7月9日，“远征国境线”计划经过半年筹备，以武汉大学城市设计学院学生为主体，组成12支考察队分赴祖国的边境线，开始考察活动。我带领3名研究生和1名本科生启程赴新疆喀什进行了为期一个月的考察，整个考察以喀什为中心，同时向周边相邻城市辐射，考察了喀什、叶城、莎车、塔什库尔干、红旗拉甫等地区，其间喀什老

城高台民居的独特、寺庙建筑的精美、石头城的奇崛、塔克拉玛干大沙漠的浩淼、昆仑山脉的雄浑……这浓得化不开西域风情带给我们强烈的冲击和震撼。

纵览西域漫长的历史画卷，会惊觉这方神奇的土地，虽演绎了人类文明史上无数荡气回肠的传奇故事，其实却并未从造物主那里得到些许青睐。比起孕育了两河文明、古埃及文明、古希腊文明、古印度文明和华夏文明等几大文明古国的“应许之地”，大漠黄沙的西域更像是一处“遗忘之地”。虽然这里不是伟大文明的诞生地，但是它始终处在亚欧文明板块交



接处的“火山地震带”，注定了这里将充满不同势力交锋带来的不安定因素，而且会持续地活跃在世界文化视野中。丝绸之路途中写就的一页页辉煌壮丽的史诗篇章，将永远被视作世界开拓史上的壮举。

特殊的，近极端的区位因素究竟是西域的幸运抑或不幸？这个问题如同一枚硬币的两面。历史上农耕文明、游牧民族、伊斯兰势力曾经在这里此消彼长；汉唐帝国的军队、匈奴的部众、成吉思汗的铁骑也曾在此周旋驰骋……西域一直处在几大势力对峙、拉锯的前沿，诸国争战留下的阴影似乎未走太远。然而另一方面，文明的甘露也伴随着战争的创痛，悄然而持续地注入这片土地，带来新生的文化，从而使这片土地如此坚强而又美丽。

“奉使按胡俗，平明发轮台。暮投交河城，火山赤崔巍。九月尚流汗，炎风吹沙埃。何事阴阳工，不遣雨雪来。”从岑参的边塞诗中可以得知一个真实的古代西域：从

一座城去往另一座只能趁顺风向在一日之内拼命赶到，途中“骡死弃骡，马死弃马”；否则就算躲避了风沙、狼群，也会因昼夜温差过大而沦为沿途累累白骨中的一分子。在这真实得近乎残酷的条件下，绿洲中顽强生存的民族与丝路上奋勇跋涉的行者却从未放弃过在天山南北播下人类文明的种子。这孤独的花朵承接的不是雨露，而是一路汗水的浇灌，因而更见娇艳，弥足珍贵。

为什么这条无比凶险、代价沉重的中西文明交流之要冲偏偏是以轻柔绮丽、薄如蝉翼的丝绸作为文明的标志？这个形象该是历史的偶然还是命中注定？开辟丝绸之路及绽放出丝路文明瑰丽异彩背后的动因又是什么呢？

早期人类开拓其活动领域，毋宁说是受生存的驱使而“逐水草丰美之地”，甚至跨越辽阔的冰桥到达另一个大陆，去寻找梦想的伊甸园。当农业文明发展到一定程度，完全有能力解决稳定的基本生活生产物资问题时，人们开始有了更

高的需求。这时一些具有稀缺性、象征先进性且易携带保存的物品被视为珍宝而受到热烈追捧，如玉石、丝绸、香料、瓷器等。奢侈品开始引导人们踏上西去东来的道路，为宗教献身的僧侣们也开始跟随他们的脚步去追寻圣灵的荣光，如同大航海时代将欧洲人的视线指向东方的三大动力——黄金、香料和基督徒。实际上，这条道路是由经济层面的贸易活动、政治层面的征服战争与文化层面的宗教传播等因素共同一步步铺就而成的。

因此不论我们在西域看到的是川流的商队，还是传诵的经卷、飘扬的舞乐、兴建的石窟；不论那令人目不暇接的体例与形制究其本源是出自本土、来自中原、传于中亚，或更遥远的印度、希腊……面对一个又一个令人欣喜的发现，我们都需要透过丝路花雨，看到个中历史的兴衰背后，那些流逝的西域文明——它为何存在，又为何毁灭；它来自哪里，又去向何方……看到人类文明的巨大力量和永动趋势，这力量有时能带来惊人的创

造，有时也带来惊人的毁灭。而在现代文明高度发达、全球交通如此便利的今天，还会有杰出的文化，将如楼兰遗址被自然所掩埋、如高昌古城被历史所抛弃、如巴米扬大佛被极端教旨主义所摧毁？文明的碰撞将伴随整个人类的历史，今天我们是否有足够的觉悟向后世保证碰撞中不会

再出现文明的劫难？

也许确有这样一位西域荒漠的沧桑旅人：他在梦中曾有一个向往，他在远行的路上曾有一个希望，他在辗转的苦难里曾有一份期待，他也曾在天边的流云处眺望……远远的山河仿若流成一片葱茏的绿色，天和地之间有一种让人怀念的气息。“我

所遭受的一切，我所承担的一切，我所争取的一切，乃至我所抗争的一切——无论何时何地，都是你在我心中种下碧绿的芽，我才由此继续，衍生不息。”他所寻找的地方是一个天国王朝，在那里，有人类遥远的梦想、永恒的家。

# 目录

# CONTENTS



序

前言

**第一部分 地理与人文风貌** 1

一、戈壁滩上山河壮丽 2

二、处处绿洲勃勃生机 17

三、喀什老城生活小景 22

四、民族风俗风貌展示 28

五、喀什历史文明溯源 46

**第二部分 城市与建筑分析** 61

一、有机的城市形态 64

二、独特的建筑风格 74

三、绚丽的装饰艺术 123

后记 132





第一部分

地理与人文风貌

## 一、戈壁滩上山河壮丽

喀什,地处东经73°20'~79°57'、北纬35°20'~40°18'之间,总面积16.2万平方公里,其中绿洲面积2.74万平方公里。喀什市是新疆塔里木盆地第一大城市。

新疆地貌轮廓特征鲜明,初识新疆,最为深刻的印象就是高峻绵延的山脉、无垠的荒滩沙漠及沿河分布边界清晰的点点绿洲。如果到新疆旅行,导游在开场白中会对新疆的“疆”字作一个精辟、准确而又生动的解析,通过汉字的奇妙来理解这个地名的丰富含义:疆字的左偏旁表示占我国陆地国境线1/4的新疆西部长达5390公里的边界,边界之外在伊犁以西还有沙俄强占去的44万平方公里疆土。疆字的右半部分表示边界以东是新疆的整体地貌“三山夹两盆(地)”的独特格局——北部是同蒙古国、俄罗斯和哈萨克斯坦交界的阿尔泰山脉,中间是横贯全疆的天山山脉,南部是昆仑山脉,三大山脉之间夹着两块盆地;天山山

脉横亘中部,将新疆分为南疆和北疆。天山以北是面积18万平方公里的准噶尔盆地,其中部是浩瀚的古尔班通古特大沙漠;天山之南是大约有53万平方公里的塔里木盆地,其中部是号称“死亡之海”、面积33万平方公里、仅次于撒哈拉大沙漠的塔克拉玛干大沙漠。“三山夹两盆”的总面积有160多万平方公里,在这块占全国总面积1/6的国土上,既有巍巍高山、茫茫沙海和荒凉的戈壁滩,又有牛羊遍地、五谷丰登、瓜果飘香的草原和绿洲。“三山夹两盆”的矿藏也十分丰富,阿尔泰山的黄金、和田的美玉、戈壁滩的油气田等都是祖国的宝库,塔克拉玛干还有望成为新世纪我国主要的产油区。正是这块物华天宝的富饶大地养育了维、汉、哈、回、蒙、塔、锡、柯、乌、满等40多个民族的人民,接纳了汉唐以来经商、戍边、屯垦、贬谪和流放的汉人,以及新中国成立后支边、军垦、下放和为开发大西北而来的内地同

胞。今日新疆人早已跨越了民族、语言、宗教和习俗的界限,共同把伊犁河谷、北疆草原、南疆农田和戈壁油田建设成为当代中亚经济发展最快、建设成就最辉煌的一方沃土,成为重开丝绸之路、带动大西北和中亚经济振兴的新西域。

喀什市地处南疆,北倚天山,西枕帕米尔高原,南抵喀喇昆仑山脉,东临塔克拉玛干沙漠。帕米尔高原的降水和高山冰川的融水汇成大大小小的河,流向塔里木盆地的塔克拉玛干大沙漠,河水流经之地形成片片绿洲,喀什就是其中最大的一片绿洲。

南疆诸山和沙漠环绕的叶尔羌河、喀什噶尔河冲积平原犹如绿色的宝石镶嵌其中。整个地势由西南向东北倾斜。地貌轮廓是由稳定的塔里木盆地、天山、昆仑山地槽褶皱带为主的构造单元组成。印度洋的湿润气流难以到达,北冰洋的寒冷气流也较难穿透,造成喀什地区干旱炎热的暖温带荒漠景观。而山区





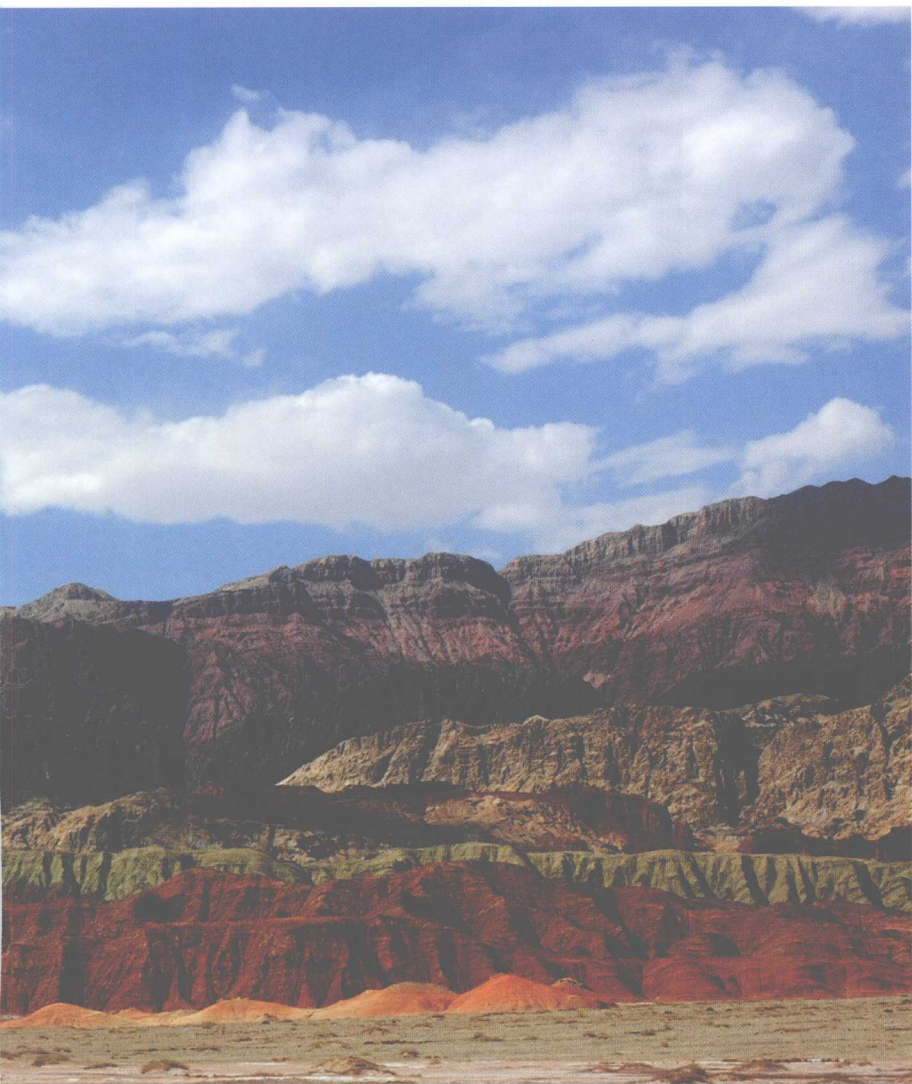
的冰雪融水给绿洲的开发创造了条件,形成较集中的喀什噶尔和叶尔羌河两大著名的绿洲。

喀什远离海洋的地理位置使之形成极端干燥的大陆性气候,主要表现为晴天多、日照强,干燥少雨,冬寒夏热,昼夜温差大等。

干燥是喀什地区也是整个新疆气候最显著的特点。干燥晴朗的天气,多砂的戈壁,导致夏季白天温度偏高,夜晚温度迅速下降,因此昼夜温差特别大。而干燥的荒漠缺乏足够的植被覆盖,一起风就沙尘飞扬,戈壁滩上“千里黄云白日曛”的景象是稀松平常的。

喀什气候的干燥,还突出表现在降水偏少。因为北面天山阻挡了来自北冰洋的湿润气流,南面青藏高原阻隔了来自印度洋的湿润气流,南疆平原降水量比北疆还少,年降水量不足100毫米,塔里木盆地内部还不及20毫米。干燥少雨的气候使得喀什地区的夯土建筑应运而生,没有木头和石头,砂土就成了主要建筑材料。喀什老城里的民居住的多是夯土房,在夕阳





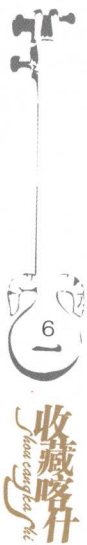
的映照下显得雄浑而稳重，还带着些许历史的沧桑。

## 1. 昆仑雄姿和高山景观

“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。”毛泽东在《念奴娇·昆仑》中这样赞道。当我们穿行在昆仑山丛峰中时，才真正领略到“万山之宗”的雄伟英姿。

雄奇峻伟、高耸入云的昆仑山是中华民族的象征，素有“国山之母”的美称。昆仑山脉横贯中国西部，西起帕米尔高原，经疆、藏交界处，延至青海省中部。山脉全长2500公里，宽130~200公里，西窄东宽，平均海拔5500~6000米。北为塔里木盆地和柴达木盆地，南为青藏高原，成为凸起于华夏大地中央的一条“脊梁骨”，是我国西部盆地与高原的分界。古人尊昆仑山为“龙脉之祖”，因此也是孕育中华民族神话传说的温床。家喻户晓的“嫦娥奔月”、“西游记”、“白蛇传”等都与昆仑山有关。





昆仑成山经过了几亿年沧海桑田的历史变迁。距今2.4亿年前，昆仑山一带为强烈下沉的海域，属古地中海的一部分；到距今2亿年前的三迭纪时，发生印支运动，昆仑山一带因地壳褶皱上升成陆地，成为青藏高原诸山脉中形成最早的山脉。昆仑山出现后，古地中海向南退缩。到白垩纪中期，由于印度洋洋脊扩张，导致印度板块向北漂移，洋壳（地壳被大洋覆盖的部分，平均厚度约6公里）插入欧亚板块之下。至距今4000万年前的始新世中期，北移的印度板块陆壳（地壳的大陆部分，平均厚度达30公里）与欧亚板块陆壳相撞，海水向东西方向退出，青藏高

原全部变成陆地。而后，印度板块继续北移，地壳增厚，青藏高原抬升。经过长期的应力积累，结果发生了喜马拉雅运动，先已形成的昆仑山两度上升，又复夷平，最后在喜马拉雅运动第二幕（距今200万年左右的上新世末至更新世初）时，南方的喜马拉雅山脉逐渐阶段性大幅度上升，昆仑山脉随之强烈抬升，最终形成横空出世的巨大山系。同时，整个青藏高原也隆升为“世界屋脊”。我们乘车经过的昆仑山脉东段，从第四纪以来已上升了2800多米。昔日大海，今日昆仑，苍茫大地经历了多么漫长而宏伟的地质演变过程！







收藏喀什  
KASHGAR



