

黄晓军画选

晓军题



HUANGXIAOJUN'S PAINTING

中国书画家丛书 · 西泠印社出版社

一
西



山

梳

胜

趙經遠



图书在版编目(CIP)数据

黄晓军画选/黄晓军著.—杭州：西泠印社出版社，
2007.8

(中国书画家丛书)

ISBN 978-7-80735-233-4

I. 黄... II. 黄... III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第132138号

主 编：宛溪子
封面题字：沈叔平
扉页题字：赵绪成
特邀编辑：王 杨
责任编辑：邵旭冈
责任出版：李 兵
装帧设计：水 心
校 对：白 云

太
湖
西
山
写
真

蔡明



序

序

初识西山黄晓军,是我任职于古吴轩出版社的时候。他经友人介绍,前来访我。他根牢果实,一派古风,一见面便在我心头留下了深深的烙印。直觉告诉我,这是来日方长的朋友。

人缘就是这样,无数的人与你相识,随即就成了匆匆过客,即便是朝夕相处的人,也往往只是同路人而已;而有的人一旦相识,便从此情缘不断,真所谓“金风玉露一相逢、便胜却人间无数”,即便多年不见,也一定再见如故。

我爱到西山小憩,每月都会去一两次,有时会住上十天半月。如果说“造化钟神秀”,上天对人间真有所偏爱的话,那么苏州的洞庭西山就是上天偏爱的地方。这里天朗气清,山明水秀,拥着她的是三万六千顷碧波荡漾的太湖水。这里远离尘嚣,民风淳厚,处处水产鲜美,月月瓜果飘香。我说过,苏州是“天堂”,西山是“天堂里的天堂”。20年前,我初到西山,便深爱这洞天福地,还留下了一首“浣溪沙”词:

一角红檐惹画师,闲寻踪迹到村西,西山风色最离迷。

村犬乍惊还怯客,园蔬旋摘尚含泥,醉闻邻妇唤雏鸡。

欢喜之情是溢于言表的。

结识黄晓军后,我每到西山,必定找他同行。他性情温和,总是乐意陪同;有时托他在西山办点事,他总是全心全意地做

去,总会有一个实实在在的回覆,从不会杳无音讯;我赁芥舟园作为聚友啸咏之所,也是请他日常打理的。其实,据我所知,其他很多朋友到西山,也都喜欢先找黄晓军,因而他的家差不多成了一个联络站,而且找他的人越来越多了。

黄晓军雅好山水画。他的父亲早年在姑苏山塘街开过南纸店,结识了不少书画名家,同时在黄晓军的心灵播下了画画的种子。而黄晓军接待的众多客人中,不乏美术界的高人。这对他的启发无疑是很大的,不过,他更多的是得之于山川之助,是由西山的青山绿水滋养出来的。他热爱这里的一山一水、一草一木,平时还劳作其间,与之息息相通,发之于心而情不自禁地形之于笔,于是西山的山山水水便以另一种样式呈现在我们面前。现在,黄晓军择其一部分结集出版,公诸同好,我为他浮一大白。

黄晓军是老实人。我常说,为人要老实,为艺要手段。假以时日,黄晓军若能练就一番好手段,则他笔下的山川将更能形神兼备。我们翘首以待。

乙酉深秋于四明山庄晴窗

目录

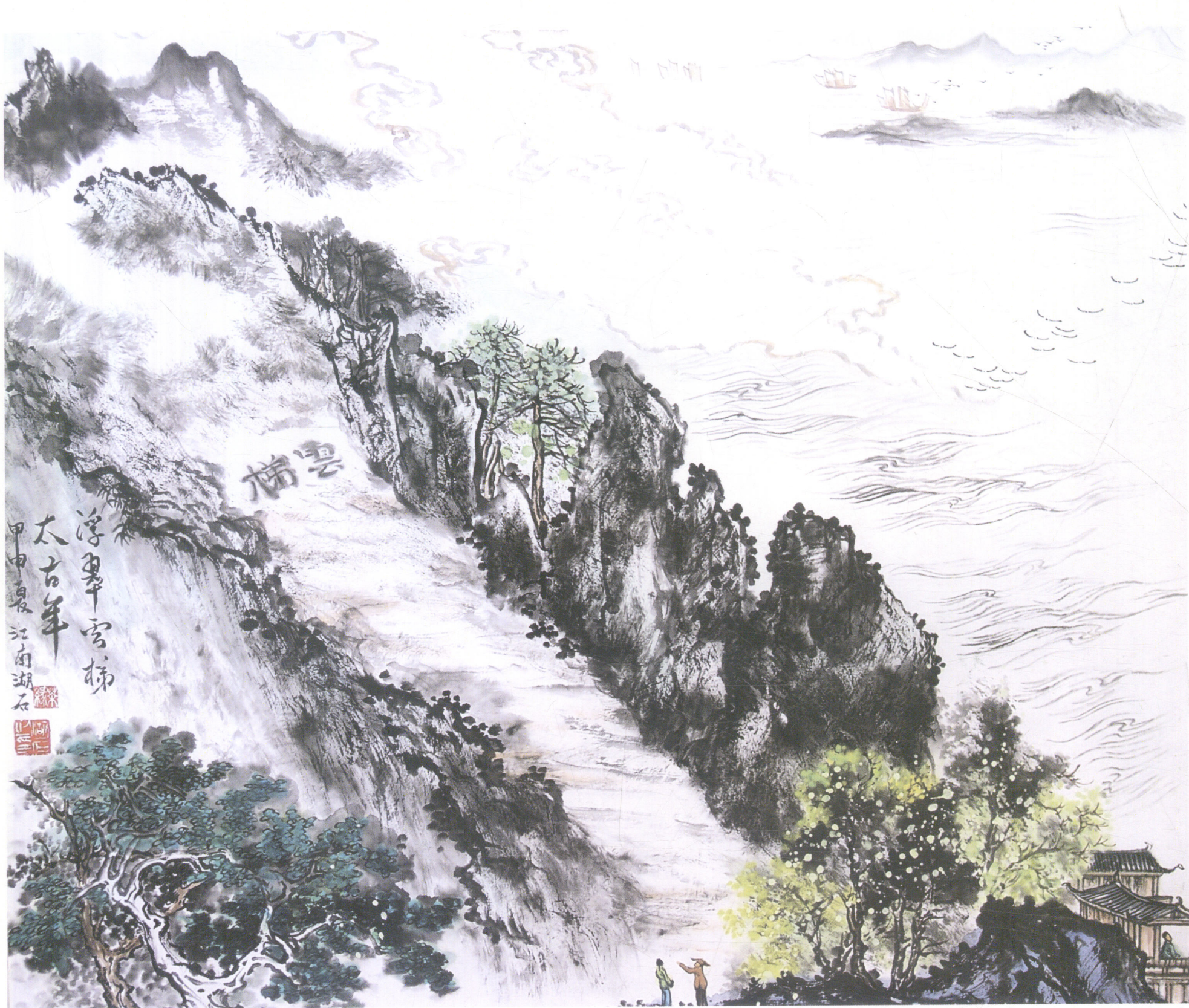
序	陆衡	后埠宋井	28
西山雕花楼——仁本堂	1	林屋遗韵	29
明月湾	2	洞庭两山	30
芥舟园	3	樟坞杨梅	31
石公云梯	4	包山钟声	32
金铎生肖石	5	练渎渔家乐	33
四龙道场	6	黄家堡	34
东村古宅	7	甬里四皓遗风	35
林屋洞天	8	庭山远眺	36
缥缈峰	9	隐居包山	37
涵村陆氏园林	10	东西两湾	38
庭山论茶	11	石壁清奇	39
奇柏谷	12	瞳里华山	40
南园赋	13	双峰拥翠	41
甬庵杏花	14	甬角风涛	42
千株园	15	石公一线天	43
诸家河头	16	六朝双塔	44
禹期晚色	17	水月问茶	45
西村别业	18	洞庭雪霁	46
春寒	19	凤凰渔乐	47
法华烟云	20	秀则古堂	48
春熙堂	21	阴山仙境	49
爱日晚风	22	罗汉古樟	50
夕照山东	23	周家古银杏	51
包山古刹	24	黄家古祠	52
明古店铺	25	横山旭日	53
植里古道	26	大桥雄姿	54
栖贤巷	27		



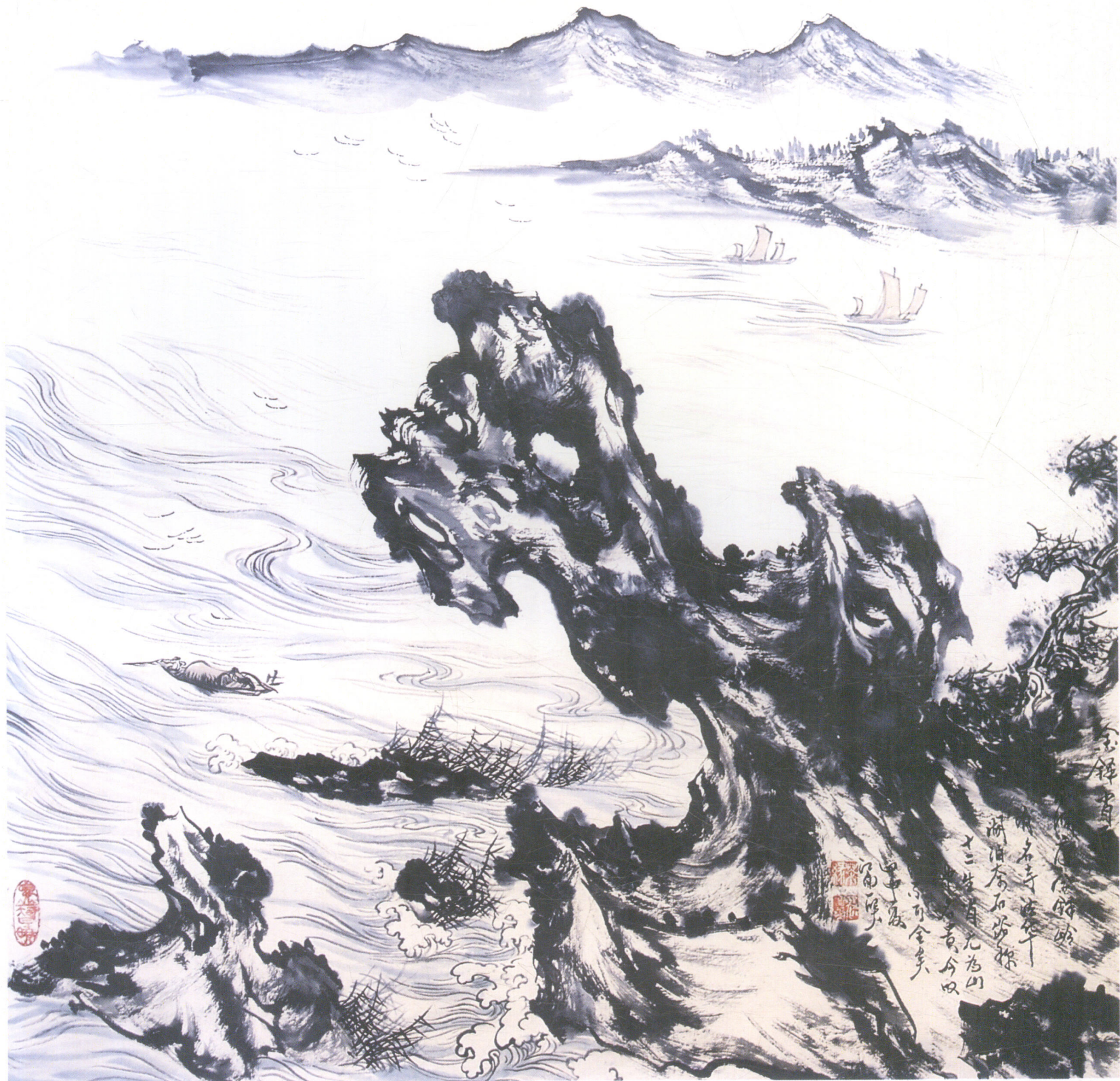


園芥舟茶氏宗高湖



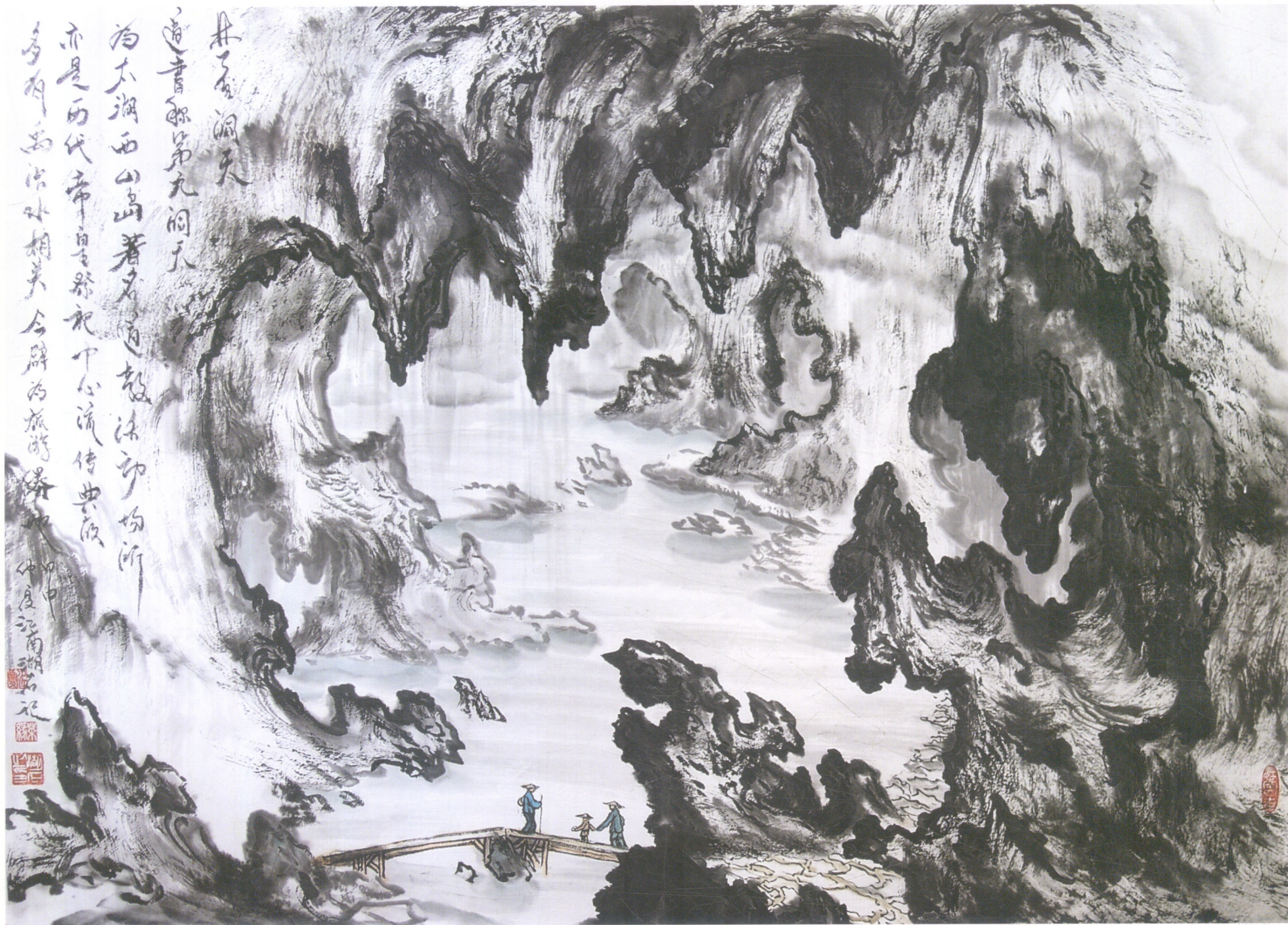


石公云梯









林屋洞天
道書第九洞天
為太湖西山著名道教法事場所
亦是五代帝昶祭祀中心流傳典故
多有古迹外相夫公辟為旅遊勝地

仲夏江南
畫



