

张国有◎主编

人文风采
社科风华

北京大学人文社会科学概览

北京大学出版社



张国有◎主编

人文风采
社科风华

北京大学人文社会科学概览

C4/1

2008

北京大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

人文光采 社科风华: 北京大学人文社会科学概览 / 张国有主编. —北京: 北京大学出版社, 2008.7
ISBN 978-7-301-13561-7

I. 北… II. 张… III. ①北京大学-人文科学-教育-概况②北京大学-社会科学-教育-概况 IV. C4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第043861号

书 名: 人文光采 社科风华: 北京大学人文社会科学概览

著作责任者: 张国有 主编

责任编辑: 姚成龙 李淑方 陈 静

标准书号: ISBN 978-7-301-13561-7/G · 2325

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.jycb.org>, <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印刷者: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

889毫米×1194毫米 大16开本 27.25印张 1200千字

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

定 价: 120.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

人文社会科学研究应树立具有重大学术价值的基础研究和解决重大现实问题的应用研究并重的科研理念，多出创新思想，多出精品成果，多出传世之作，为人民的幸福、祖国的繁荣、民族的复兴，作出我们北大人应有的贡献。

周继方

2008年4月10日

北大的人文社会科学要弘扬学术自由、兼容并包的精神，努力探索真理，传承文明，创新理论，资政育人。要关注发展中的重大问题，进行跨学科交叉研究，潜心学问，坚持不懈，为中国的发展和人类的进步培养人才。

许福声
2008年四月

序

·
张国有

北京大学是中国第一所国立综合性大学。上承太学正统，下立新学祖庭。一个多世纪来，北京大学始终与民族共命运，与时代同进步，走过了不平凡的历程。百余年来，北大人文社会科学的院系和北大理科、工科、医科的院系一起，培养了一代代具有强烈的社会责任感、敏锐科学眼光的高素质人才。人们希望了解北京大学人文学科和社会科学学科领域的情况，感受精神的魅力，进而走进北大或者帮助北大，和北大一起成长，本书的初衷和缘由就在于此。从京师大学堂开始，人文社科的各门、各科起步的时间不同，历史起点、历史继承和文化积淀也就不一样。各院系的述说虽然都涉及了学术发展、学科分布、学生培养、国际交流、具有重要影响的杰出人物等，但还是遂各院系的意愿，各有侧重、不拘一格、多彩多姿、图文并茂。有的还把本学科大师们的风采或轶闻趣事也写在其中。这是第一部北大人文社科院系的综合概述，有些方面也许还不精当，我们还会完善。但不论出于什么原因，只要你看了、读了，就会产生许多回忆，涌出许多遐想，漾起许多涟漪，激起对学术殿堂的思考与向往。

在中国，人文学科和社会科学学科习惯上统称为“文科”。实际上，这两者之间有些区别。人文学科主要探讨人类群体和个人创造一切文化形式的过程、状态和本质。在北大，属于人文学科的院系有中国语言文学系、历史学系、考古文博学院、哲学系（宗教学系）、外国语学院、艺术学院、对外汉语教育学院，形成北大人文学科的院系架构。社会上有人认为人文学科无用，既不能赚大钱，也不能像技术一样受社会重视。实则不然。中国人文学科的建设关系中华民族文脉和人类文明的继承与发展，关系民族的人文精神、批判精神和创新精神的塑造和培养，是文化繁衍的基础性建设，实乃无用之大用。随着市场经济的发展，其基础性的特征越来越明显。北大的人文学科就是要通过分学科的学术研究，继承中华民族的文脉，创新人文知识，探索人文规范，完善人文精神，向世界传播中华文化，研究其他民族的文化并进行交流，运用学术成果和教学手段，去培养学生，引领社会文化。这本

书就在于反映人文学科的这种意志和精神。

社会科学学科则主要探讨社会现象、社会结构、社会组织、社会群体存在与发展中的规律、规则。在北大，属于社会科学学科的院系机构有国际关系学院、经济学院、光华管理学院、法学院、信息管理系、社会学系、政府管理学院、新闻与传播学院、马克思主义学院、教育学院、人口研究所、中国经济研究中心、体育教研部等，形成北大的社会科学学科的院系架构。中国社会科学学科的建设关系中华民族国计民生的昌盛与进步。北大的社会科学学科就是要通过分学科的学术研究，探索国计民生的发展规律，策划、设计、规范、推动国计民生的发展，促进社会关系的和谐，运用学术成果和教学手段，去培养学生，引领社会进步。这本书就在于反映社会科学学科的这种意志和精神。

从本书中你可以看到，每个院系的创建、每个学科的发展，都有着励精图治的过程，都有着与中国的发展、中华民族的复兴息息相关的经历。从19世纪末“京师大学堂”的创办到“五四”新文化运动，从抗战时期西南联大的作为到新中国的诞生，从改革开放到大国的和平崛起，都可以看到北大人文社会科学学科与祖国同呼吸、共命运的前进足迹。在这个波澜壮阔的历程中，北大人文社科的辉煌浸透着百余年来北大的理念和传统。先天下，常为新，道问学，集大成。陶铸群材、发明新理、服务社会、引领文化。爱国、进步，民主、科学，刚毅卓绝，荷重为先。思想自由，学术至上，兼容并包，守正出新。囊括大典，网罗众家，教研相长，诸育和谐。进德修身，亲师乐群，博学于文，行己有耻。勤奋、严谨、求实、创新，等等。这些是北大的灵魂，也是北大人文社科的品格和精神。

从本书中你又可以看到，百余年来，北大人文社会学科各院系在学科前沿领域探究和发明高深学问，关注中国社会、经济和文化发展中的重大问题，做出了具有原创性的研究成果，引领社会的文化追求与精神理想，促进社会和谐。更为重要的是，北大人文社会学科，坚持为学生提供最优秀的通识教育和专业教育，通过滋养学识、陶冶情操和磨砺身心，最大限度地启迪学生的智慧，培育道德高尚、学识渊博、体魄健康、意志坚定、具有社会责任感和人文素养，以及批判精神和创新意识、在各行业起引领作用的杰出人才，孕育德才兼备、成就卓著的学问家、教育家、政治家、企业家和社会活动家，并以此服务社会。

从本书中你还可以看到，人文社科领域优秀学者的风采，可以体会到为什么说大学之所以成为大学，不是因为有大楼，而是因为有大师。你会看到，这些优秀学者著述丰富，教书育人，学贯中西，造诣精湛，特立独行，卓尔不凡。就是这些人，成就了北京大学“巍巍上庠，百年星辰”的壮丽景

观。你会看到，现在的北大人文社会科学百花齐放，竞相争妍。20个院系和学术机构中有31个国家级人文社会科学重点学科，13个教育部人文社会科学重点研究基地。18位长江学者、25位教育部跨世纪优秀人才，45位教育部新世纪优秀人才。老一辈学者筚路蓝缕，开山劈石，上下求索。新一代学者薪火相传，后来居上，壮志凌云。正是这个群体赢得了国际学术界的尊重，国际通行的“基本科学指标（ESI）”显示，北大社会科学已经进入全球排名前1%学科。正是这个群体，使得北京大学人文社会科学具有国际性的魅力。

人文社会科学学科犹如皇冠上一颗璀璨的明珠，在北大的历史长河中熠熠生辉。但人文社会科学学科不是北大的全部，北大还有自己非常优秀的自然科学、工程技术科学和医学学科。经过110年的发展，北大现在拥有人文学部、社会科学学部、理学部、信息与工程学部、医学学部等五大学部。按上面提到的国际上通行的“基本科学指标（ESI）”，最近的一次统计显示，北京大学进入全球排名前1%的学科，除了社会科学以外，还有11个，这就是数学、物理、化学、生物学与生物化学、地球科学、材料科学、工程、植物与动物科学、临床医学、环境/生态、药理学和毒物学等。其中，化学学科论文数排名第19位，引用次数排名第69位，已跻身世界优秀的化学学科行列。在2007年国家重点学科评估中，北京大学共有87个学科入选，居全国高校之首。北大雄厚的综合实力，特别是理、工、医学科的卓越发展以及与人文社科的跨学科交流，涵养了北大人文社科的软硬兼施的本事、豁达通理的非凡气度，以及潜在发展势能。

就宏观层面看，人文社科成果不能像技术那样直接作用于社会生产力。人文社科是通过思想和观念的先导性变革、通过制度和政策的适度安排来作用于社会生产力，通过精神文明和政治文明的发展来推动物质文明建设，将人文社科的成果转化为传承文明的手段，推进社会的和谐发展。科学技术讲究求真，但科学技术自身不能保证其方向正确。科技求真，人文求善。人文精神为科技引导方向，人文精神为科技开辟原创性源泉。现代经济社会发展中的重大科技问题，已不单纯是科技问题。如温室效应，臭氧层破坏，资源环境，艾滋病等流行性疾病的预防、控制与治疗，人与自然的和谐，经济社会的协调可持续发展等，这些问题不仅涉及自然科学的认知和技术支撑，同时涉及经济、政治、社会、法律、文化和教育等方方面面。这些问题的解决超出了科技的能力范围，必须结合人文社会科学的研究及其成果来进行，进行跨学科的合作。因此，北大文理工医跨门类的综合优势，为跨领域跨学科的交流与协作，共同解决人类的重大问题提供了坚实的合作环境。本书展示了这种历史轨迹和未来趋势。

北大人文社科的发展还得益于北大良好的国际交流环境。就全校情况

看，北大有选择地与世界上50多个国家、220多个优秀的高等院校和卓越的研究机构建立和保持着校际交流关系。相关的系科同仁在一起共同研究感兴趣的国际性问题，经常进行师资交流和学生的联合培养。仅就人文社科领域而言，每年约有四五十场国际性的学术研讨会。以“文明的和谐与共同繁荣”为主题、300人规模的“北京论坛”，已经连续成功地举办了四届，每年吸引150余位国外的著名学者参与研讨，引起国际社会的高度关注。在本书中同样显示了北大最具全球性的学术网络和闪烁着真知灼见的国际交流平台。

北大的一位学者说过，这真是一块圣地。这里成长着中国几代最优秀的学者。丰博的学识，闪光的才智，庄严无畏的独立思想，这一切又与先于天下的严峻思考、耿介不阿的人格操守以及勇锐的抗争精神相结合。这段话，说的既是历史，也是现实。我们深知自己的不足，也深知自己的责任。我们愿与兄弟院校人文社科的同仁们一起，为中华民族的进步与富强共同奋斗。

北大人文社科是个囊括大典、网罗众家，同时又是学问深邃、思想活跃、大师云集的领域，称为“水深、浪大、菩萨多”。因为要做创新性研究，要前瞻性地思考问题，与当下情势而言，总会有些不合时宜的观点、见解和结论。时过境迁，后来证明许多见解是对的。这种现象多有发生。“研究无禁区，发表有规矩”。这个理念对学术研究有益，对社会发展有益，对人类进步有益。对人文社会科学的研究，尤其要宽容、包容。蔡元培先生曾引用《礼记·中庸》中“万物并育而不相害，道并行而不相悖”的话来说明：“各国大学，哲学之唯心论与唯物论，文学、美术之理想派与写实派，计学之干涉论与放任论，伦理学之动机论与功利论，宇宙论之乐天观与厌世观，常樊然并峙于其中，此思想自由之通则，而大学之所以为大也。”本书所蕴含的大学的责任就在于守正出新，引领社会，反映了北大这块圣地上所倡导的“和而不同”的精神。这是大学人文社科的生命所在。

我们深知自己的不足，也深知自己的责任。我们愿与兄弟院校人文社科的同仁们一起，与所有关心北大人文社科发展的朋友一起，为中华民族文脉及人类文明的继承与发展、为中华民族国计民生的昌盛与进步而共同努力。

北京大学副校长 张国有

2008年5月6日

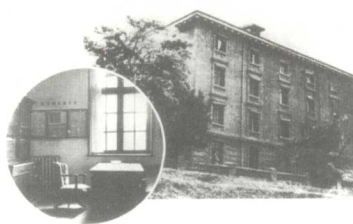
目录

- 百年文苑灿光芒——中国语言文学系概览 / 001
- 究天人之际，通古今之变——历史学系概览 / 019
- 执子之手，与子偕行——考古文博学院概览 / 039
- 继往圣绝学 参天地精神——哲学系（宗教学系） / 059
- 人在燕园，心系世界——国际关系学院概览 / 083
- 经世济民 弦歌不辍——经济学院概览 / 097
- 商界领袖的摇篮——光华管理学院概览 / 121
- 中国法律人才的摇篮——法学院概览 / 161
- 从图书馆到网络世界——信息管理系概览 / 173
- 明群学，知治乱，修齐治平——社会学系（社会学人类学研究所）概览 / 191
- 众星居正，学府北辰——政府管理学院概览 / 209
- 学东西之文，融中外之学——外国语学院概览 / 229
- 薪火相传九十载——新闻与传播学院概览 / 257
- 艺术的超越——艺术学院概览 / 281
- 期于必达，月异岁新，与时俱进——马克思主义学院概览 / 299
- 知行并重，以知践行——教育学院概览 / 321
- 在“北大之光”指引下前行——人口研究所概览 / 341
- 用汉语架起连通世界的金桥——对外汉语教育学院概览 / 357
- 求真创新 经世济民——中国经济研究中心概览 / 379
- 活力的北大，跃动的青春——体育教研部概览 / 405
- 编后记 / 427

百年文苑灿光芒

——中国语言文学系概览

北京大学即将迎来110周年华诞。一百一十个春秋，伴随着历史沉浮，北大始终是近代中国社会演进的一面镜子；而在风云变幻的历史之中，中文系是北大最具有代表性的一个教学群体。从沙滩红楼，到未名湖畔，从创校之初的中文等科目，到设置中国文学门类初成科系，再到废门改系。回顾北大中文系的沿革发展，回望北大百年变革的历程，也是对中国大学体制和精神演进的反思。



沙滩红楼见证着北大中文悠久的历史



今日北大中文的家园：底蕴深厚的燕园

一、百年沧桑话中文



北大中文系现有中国文学、汉语言学、古典文献和应用语言学等四个本科专业，有中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、文艺理论、民间文学、古代汉语、现代汉语、语言学理论、古典文献等九个教研室，以及语言学实验室和比较文学与比较文化研究所等机构。无论从学科建制、学术基础、师资力量、研究环境还是学习氛围，都具有在全国整体领先的优势。在2004年的全国学科评估中，北大中文系再次名列第一。2007年教育部本科教学水平评估中各项得分全优。

中文系形成今天的学科建制和师资结构，经历了漫长的摸索和积累的过程。1898年，康有为和梁启超说服光绪皇帝开展“戊戌变法”，作为变法的措施之一，北京大学的前身京师大学堂创立。京师大学堂创办之初，在师范馆中已有中文和文学等科



京师大学堂门牌



京师大学堂师范馆

目；1903年，又设置中国文学门类课程，此时虽然尚未形成独立的系科，但这些科目的设置，奠定了创办中文系的基础。

1910年3月31日，京师大学堂分科大学成立，中国文学门正式成为文科的一个教学建制，这标志着中国语言文学开始形成现代独立的学科。京师大学堂中国文学门作为北京大学中文系的前身，也是我国最早的中文系。

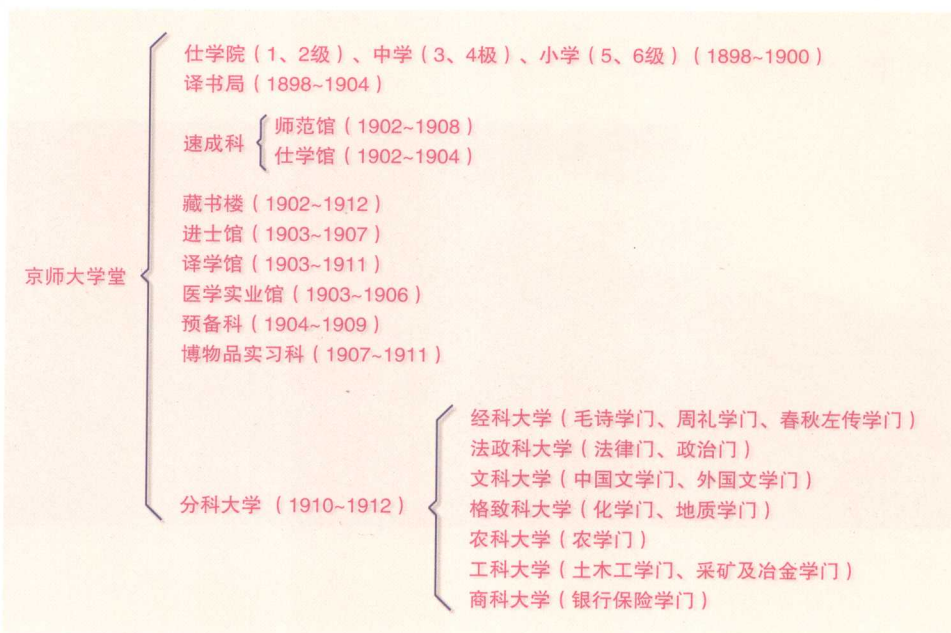
此后，随着北京大学的发展轨迹，在教学体制和机构设置方面中文系也进行着不断的变革。1912年，京师大学堂更名为北京大学。1919年北大废门改系，中国文学门随之改为国文系。

在教学制度上也进行了改革，实行选科制。1925年，中文系进一步完善学科建制，开始实施分类专修制，分成语言文字、文学与整理国故等三大类科目，这就是后来文学、语言和文献三个专业的滥觞。此后，教学体制虽时有变动，系名也几度更迭（国文学系、国文系、中国文学系、中国语言文学系），但总体框架基本不变。

中文学科的创建：从师范馆的“文学”科到分科大学的“文学门”



京师大学堂分科大学旧址



从只有相关的科目到形成初具规模的专业阵容，这一段时期可以说是北大中文系的创办期。期间北大中文系涌现出了林纾、严复、陈独秀、鲁迅、周作人、胡适、刘师培、钱玄同、刘半农等名家，在文学、语言文化和文献等领域都作出了卓越的贡献。陈独秀、胡适、鲁迅和周作人等人发起新文化运动，更是对中国的思想文化产生了巨大而深远的影响。在近代中国的历史上，北大中文系学人以他们的学识和关怀，留下了浓墨重彩的一笔。

1937年，抗日战争爆发，北京大学南迁，与清华大学、南开大学组建长沙临时大学与西南联合大学。北大与清华原有的国文系合并为联大国文系。1946年，西南联大结束，国文系随北大北返。在战火纷飞的时期，北大中文系的师生一方面积极投身到抗战的民族解放潮流，另一方面坚持对学术的追求。虽然这是一段艰难的历史，然而北大的精神却得以延续和传承，北大中文系也以这种独特的方式保留了力量。



北京大学的教员合影

建国以后，北大中文系随着国家教育政策的调整，进行了一系列合并和调整。1952年，清华大学国文系、燕京大学国文系和新闻系与北大国文系合并为北京大学中国语言文学系，分设中国语言文学与新闻编辑两个专业。1954年，中山大学语言学系并入，设立汉语专业。1958年，北京大学中文系新闻专业合并到人民大学。1964年又设立古典文献专业。至此，北大中文系形成了文学、汉语、古文献三个专业鼎立的格局。1953年，北大文学研究所组建，中文系部分教师调任或兼任研究所工作，此为中国社会科学院文学研究所的前身。1983年，教育部所属全国高校古籍整理工作委员会秘书处设在北大，其机构挂靠中文系。1984年和1985年先后成立北大古典文献研究所与比较文学研究所，1998年两所正式归入中文系建制。



西南联大中国文学系全体师生合影

从1910年建系以来，北大中文系师生常肩负先锋的使命，在五四新文化运动中，在各个历史转折关头和革命大潮中，都站在时代前沿，倾情奉献她的心血、智慧乃至生命，建树卓越的功勋。

作为一个教学和学术单位，学术为本，育人为本，始终是北大中文系坚持不懈的方向。中文系的每一代师



北大中文系1955届毕业同学合影留念

生，都努力适应时代的需求，协调西方学术方法与中国传统固有学术的关系，建立和遵循现代学术规范，在中文学科教学体制、课程设置以及研究方法的建立与完善等方面，在探求文科人才培养的规律方面，不断取得卓越的成绩，对全国同一学科乃至整个人文学科的建设产生辐射性的良好的影响。

北大中文系是现代中国学术建立和发展的一个缩影，每个阶段都吸纳和涌现出许多在学界领衔的著名学者，有的属于大师级人物，他们之中就有林纾、严复、

陈独秀、沈尹默、鲁迅、刘师培、吴梅、马叙伦、周作人、钱玄同、杨振声、刘半农、胡适、孙楷第、朱自清、杨晦、罗常培、游国恩、王力、冯沅君、俞平伯、唐兰、魏建功、废名、沈从文、袁家骅、岑麒祥、浦江清、吴组缃、杨伯峻、高名凯、季镇淮、周祖谟、王瑶、朱德熙，等等。一个又一个世代过去了，仰望北大中文系近百年的历史星空，我们为她的璀璨辉煌而感到骄傲。

北京大学中国语言文学系部分名家小传

林纾（1852—1924）原名群玉、秉辉，字琴南，号畏庐，福建闽县人。1910年任京师大学堂教席。前后所译文学名著约156种，影响深远。

严复（1853—1921）原名传初、宗光，字又陵，又字几道，后改名复。福建侯官人。1910年任京师大学堂教席。是中国文学门最初的教员之一。1912年任校长兼文科学长。

姚永朴（1861—1939）字仲实，晚号蛻私老人，安徽桐城人。1910年任京师大学堂教席。

姚永概（1866—1923）字叔节，号幸孙，安徽桐城人。民国后任北京大学文科学长。

黄节（1873—1935）原名晦闻，字玉昆，号纯熙，后改名节，广东顺德人。1918年前后任北大文科教授，在国文门讲授中国诗等课程。

陈独秀（1879—1942）字仲甫，安徽怀宁人。1916年任北京大学教授。1918年发表《文学革命论》，首先提出“文学革命”口号，为新文化运动先驱。

马裕藻（1878—1945）字幼渔，又作幼舆，浙江鄞县人。1920年至1934年任北大国文系主任。在古声韵学方面多有建树。

沈尹默（1883—1971）原名君默，字中，号秋明、瓠瓜。浙江吴兴（今湖州）人。1913年起任北大文科教授，主讲唐诗研究等课程。

鲁迅（1881—1936）原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1920年受聘北大兼职讲师，讲授中国小说史等课程。

刘师培（1884—1919）字申叔，一名光汉，号左盒，江苏仪征人。1917年被蔡元培聘为北京大学教授，在经学及语言文字学领域有精湛的研究。

吴梅（1884—1939）字瞿安，号霜臣，江苏长洲（今苏州）人。1917年前后在北大国文门任教，讲授词曲、近代文学史等课程。

马叙伦（1885—1970）字彝初，后作夷初。号石翁、寒香，晚号石屋老人，浙江杭州人。先后四次任北京大学教授，讲授哲学和文学。

周作人（1885—1967）号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，浙江绍兴人。1917年受聘为北大文科教授。周作人的一生著述涉猎十分广泛，在民俗学研究、儿童文学与民间文学研究、希腊及日本文化研究、性心理研究等方面作出了开拓性贡献。

黄侃（1886—1935）字季刚，湖北蕲春人。1914年受聘为北大文科教授。他精通古典文献资料，对音韵、文字、训诂都有深入的研究。



鲁迅



陈独秀



严复



林纾



马裕藻



沈尹默



姚永概



周作人



钱玄同



刘半农

沈兼士（1887—1947）名叹，浙江吴兴县人，沈尹默之弟。1913年受聘为北大文科教授。在文字、训诂学方面成就很大。

钱玄同（1887—1939）原名夏，字中季，浙江吴兴人，专长音韵学。1915年受聘为北大文科教授。是“五四”新文化运动中的积极倡导者。

杨振声（1890—1956）字今甫，山东蓬莱县人。抗战时在西南联合大学任叙永分校主任，兼授现代文学讨论及习作课程。抗战胜利后，任北京大学中文系主任。

刘半农（1891—1934）原名寿彭，后更名复，字半农，江苏江阴人，“五四”新文化运动初期重要作家，近代著名语言学家。1917年受聘为北大文科教授。

胡适（1891—1962）原名嗣糜，学名洪聘，后改名适，字希疆、适之，安徽绩溪人。1917年受聘为北大文科教授。是新文化运动的先驱之一。曾二度任北大中文系主任。

孙楷第（1898—1986）字子书，河北沧县人。1928年国立北京师范大学国文系毕业。致力于古典小说和戏曲研究，成绩卓著。

朱自清（1898—1948）字佩弦，祖籍浙江绍兴。1937年至1939年任西南联大中文系主任。致力于中国古典文学研究，在现代散文创作方面成就卓著。

杨晦（1899—1983）原名杨兴栋，号慧修，辽宁省辽阳县人。新中国成立后长期任北京大学中文系主任。

罗常培（1899—1958）字莘田，号恬庵，满族，生于北京。在汉语音韵学、方言、少数民族语言研究领域作出了突出贡献，成果涉及语言学的各方面，建树颇丰。

游国恩（1899—1978）字泽承，江西省临川县人。1942年起在北京大学任教，对中国古典文学研究有很高造诣。

王力（1900—1986）字了一，广西博白人。1954年调北京大学任教授兼中文系副主任等，直至去世。王力一生著述宏富，在汉语语法、音韵学、词汇学、汉语史等方面均有重大贡献。

俞平伯（1900—1990）原名铭衡，字平伯。浙江德清人。新中国成立后，任北京大学教授、中国科学院文学研究所研究员。

唐兰（1901—1979）字立厂，又作立庵、立盒，浙江嘉兴秀水人。1946年任北京大学教授。在文字、音韵、绘画、书法篆刻、古史等方面都有很深造诣。

魏建功（1901—1980）字天行，笔名健攻等。江苏海安人。1925年毕业于北京大学中国语言文学系，留校任教。在汉语音韵学、汉语规范化、汉字改革以及辞书编纂等方面都颇有贡献，音韵学方面的成就最突出。



杨振声



沈兼士



胡适



孙楷第



马叙伦



刘师培



黄节



朱自清



游国恩



王力

废名（1901—1967）本名冯文炳，湖北黄梅人。“五四”时期在北大学习，毕业后留校任教。20年代初从事创作，1933年后转入学术研究。

沈从文（1902—1988）原名沈岳焕，湖南凤凰人。抗战后，在西南联大教习作，抗战胜利后任北大教授。

岑麒祥（1903—1989）广西合浦人。1954年院系调整入北大中文系任教授。先后开设过普通语言学、方言调查、语言学史和历史比较语言学等课程。

浦江清（1904—1957）江苏松江人。1952年后任北京大学中文系教授。主要从事古典文学、文献方面研究，成就卓著。

吴组缃（1908—1994）原名吴祖襄，字仲华。安徽泾县人。新中国成立后任北大中文系教授，讲授宋元明清文学和古典小说研究。

杨伯峻（1909—1992）湖南长沙人。1953年到北京大学中文系任教，主要从事古典文学、文献方面研究，成就卓著。

高名凯（1911—1965）福建平潭人。1952年随院系调整进入北大，主要从事汉语语法研究及普通语言学理论研究。

季镇淮（1913—1997）字来之。江苏淮安人。1952年后任教于北京大学中文系。主要从事近、现代文学研究，颇多建树。

周祖谟（1914—1995）字燕孙，北京人。1936年毕业于北京大学中文系，1950年任北京大学教授。致力于

中国语言文字的研究与教学，在音韵学、训诂学、古籍校勘等领域成就卓越。

王瑶（1914—1989）字昭琛，山西平遥县人。1952年由清华大学到北京大学中文系任教授。主要从事古代文学、现代文学方面研究，在开创现代文学学科方面作出卓越贡献。

朱德熙（1920—1992）江苏苏州人。致力于现代汉语语法和古文字的教学及研究，在汉语语法研究的方法和语法理论上提出了一系列富有创见性的看法。

据不完全统计，自建系以来到2007年，北大中文系培养出约8 200多名本科生，2 000多名外国留学生与进修生，2 200多名硕士生和600余名博士生。出版专著、教材，发表论文以及获得各项奖励的数量，在北大文科院系历年来均居首位，一批能代表学科水准的标志性成果，推进了学术发展，赢得学界的赞誉。

目前北大中文系拥有4个本科专业，3个研究所，5个研究中心，3个国家级科研基地和人才培养基地，6个全国重点学科和7个博士点，是全国规模最大、实力最强的中文系，也是全国文科中举足轻重的学术重镇。

近20多年来，北大中文系加强与国内外的学术交流，先后应邀派出近百名教员到十几个国家与地区的大学任教，与十多所国外大学建立了合作关系，每年平均有五六十名国外的学者来访或进修。北大中文系已成为国际文化交流的重要窗口。



罗常培



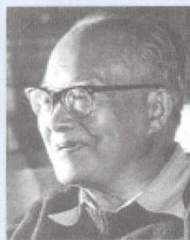
俞平伯



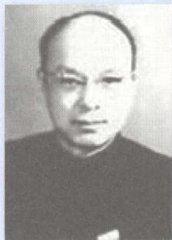
唐兰



魏建功



沈从文



吴组缃



周祖谟



朱德熙

二、守正创新 醇学风



在谈及教育的特色时，蔡元培先生曾经说过：“凡教育者，与其守成法，毋宁尚自然；与其求划一，毋宁展个性。”蔡校长一语点出了一所成功的院校与专业所应该具备的两种品质：一是把握教育和学科的规律，随着事物的发展而不断自我更新，并且敦守学术研究所要求的求实严谨之正道；一是打破成法常规发展个性，通过不断创新形成个性鲜明之特色。

北大中文系在其发展过程中所坚持的守正创新理念，正是这种思想的具体实践。所谓守正，就是要坚守学科经过长期积淀已经形成的学术规范，坚守学科的纯洁性和基本特色，坚守学术道德，坚守优秀的学术风格，坚守对学术和校系的荣誉感和为国家民族培养优秀人才的历史责任感；创新，就是在教学、科研和管理的理念和方法上与时俱进，适应时代需求，不断改革，创造先进。

薪火传道：学术为本 精英教育

面对高校扩招的潮流，北大中文系思路清晰，保持稳定的本科生规模，坚持优才优育的办学思想；同时积极调整，形成本科、硕士和博士研究生合理的结构。坚持把课程建设放在重要位置，不断适应时代要求，培养高质量的本科生和研究生。具体做法是：既注重本科基础教育，夯实主干基础课体系，又积极拓展丰富的选修课程体系；并通过建立严格的硕士生和博士生教育管理制度，提高培养质量。

北大中文系的本科教学一向非常注重打基础，资深教授主讲低年级基础课是坚持多年的传统。为本科开设的选修课门数之多居各高校中文系之冠，其中部分是国家级精品课。20世纪90年代中期实行课程改革后，本科低年级不分专业，拓宽知识面，课程全面打通，到高年级自由选择专业，因材施教，为学生自主学习和个性发展创造条件。

建设高水平的学科授权点和建立严格的培养制度是中文系研究生培养的核心。北大中文系是改革开放以来我国首批博士授权点之一，也是首批中国语言文学一级学科授权点之一，目前有25个研究方向招收博士研究生。90年代中期以来，北大中文系花了将近十年时间在制度的建设上，陆续实施了一些办法和规则，形成了相对完整、要求严格的博士生培养体系。在全国率先实行博士论文“匿名评审制”和“导师回避制”，从制度上有效地保证了论文评审的客观、公正和公平，已经成为目前全国各大高校普遍采用的论文评审制度。

实践证明，这个体系是行之有效的，北大中文系的研究生教育特别是博士生教育取得了丰硕的成果。1998年全国博士论文质量抽查，中文系一篇博士论文获得优秀的评价；自1999年国家实行优秀博士论文评选制度以来，中文系共有五篇论文获奖，占全国中文学科获奖总数的38.4%，专业涉及古代汉语、现代汉语、古典文献和现当代文学。此外，还有11篇获得北京大学优秀博士论文，其数量也居北大各院系的前茅。



一批批优秀的学生从这里走出

在注重建设面向本系学生的专业主干基础课程和丰富的选修课的同时，中文系发挥名师云集、传统深厚的资源优势，积极开设全校性通选课。目前，已经陆续开设了25门通选课，这些课程涵盖了文化、诗词、小说、戏剧等广泛的领域，为北大学生人文素质的培养作出贡献，更为湖光塔影的燕园增添了许多人文气息。

教研相辅 阵容强大

北京大学中文系加强教学和研究的结合，以教研室为单元，发展学科研究方向，形成阵容强大的师资结构。中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、文艺理论、民间文学、古代汉语、现代汉语、语言学理论、古典文献与比较文学研究所等10个教研室构建起北京大学中文系完整的学科体系，荟萃了各个专业的名家和新锐学者，承担着教学科研的重任。

中国古代文学教研室

主要研究和讲授从先秦至近代文学的发生、发展和衍变的过程。教研室所依托的北大中文系古代文学学科，属于全国重点学科。教研室现有教师13人，其中教授9人，副教授4人。

教研室为本科、研究生开设了一大批主干基础课或选修课。游国恩、浦江清、林庚、吴祖缙、陈贻焮、褚斌杰、赵齐平、袁行霈、费振刚、葛晓音等古典文学研究与教学的名师，都以各自渊深的学问与精湛的教学艺术饮誉杏坛，蜚声中外。目前，中青年教师继承前辈学者的优秀传统，初步形成了独特的教学风格，深受学生的欢迎，涌现出了孟二冬这样优秀的师德楷模。

教研室集体编写的《中国文学史》系列教材，对全国古代文学的教学与研究影响深远。

教研室的老师个人著述丰富，先后承担完成了多项国家和省部级科研项目，还举办了“汉学研究”等重要国际国内学术会议。

教研室培养了大批研究生。他们分布在全世界各地，很多人已经成为各国高等学校及科研院所的学术带头人或学术骨干。长期以来，教研室的各个专业研究方向都是国内外莘莘学子报考硕士、博士研究生的首选。近年来，校内外报考本专业硕士研究生的人数与录取人数比例至少是20:1。生源之丰富，居全国同类学科之首。

中国现代文学教研室

此研究方向由学科创始人王瑶亲自奠基，历经数十年拓展，已形成完整的教学体系、层次清晰的学术梯队，教研室所依托的北大中文系现当代文学学科，属于全国重点学科。

教研室现有教授4名，副教授5名。老一辈学者严家炎、孙玉石、钱理群等，成果卓著，在现代文学研究界享有很高的声望。目前严家炎被学校聘为文科资深教授。温儒敏担任全国现代文学学会会长，陈平原是长江特聘教授，此外，还有几位在学界有影响的中青年学者。

从《中国新文学史稿》到《中国现代文学史》，再到《中国现代文学三十年》，三代占据主流地位的教材，均出自此研究方向教师之手。1993年中国现代文学课程被评为全国高校优秀教学成果一等奖。2005年现代文学入选国家级精品课在研究生教学中，强化专业训练，尤其重视博士生的培养质量，部分博士论文在相关领域取得重大突破，其中一篇博士论文（温儒敏指导）入选全国优秀博士论文。

中国当代文学教研室

当代文学专业于20世纪80年代初成立，是全国高校中成立最早的从事当代文学教学与研究的教研室。它隶属于中国现当代文学学科，为博士学位、硕士学位授予点和国家重点学科。

现有教师10名，其中教授5名，副教授5名。老一辈的谢冕、张钟、洪子诚、余树森等教授，曾在全国产生广泛影响。90年代，以曹文轩为首，形成了一批在学术界具有重要影响的年轻学者。

教研室教学科研的基本方针是：立足史论，关注当下。开设大量基础课和专题课，所编写的教材，不但保证了本校教学的学术性和前沿性，也为许多兄弟院校提供了材料缜密、观点新颖而稳妥的高水准教材，推动了当代文学研究和教学整体的发展。其中，中国当代文学课从1978年设立开始，就一直是中文系本科教学的主干基础课。培养了大量教学科研和新闻出版事业等方面的优秀人才。2004年创设国内唯一的文学创作方向硕士点。

民间文学教研室

民间文学的编制最初在当代文学教研室。钟敬文、朱家玉、段宝林、屈育德和汪景寿先后加盟民间文学的研究和教学，拓展了民间文学的研究方向。