

义务教育五年制六年制小学教科书  
人民教育出版社美术室编著

(实验本)

# 第 6 册 美术



人民教育出版社出版

1991  
1661

# · 6 · 美术



封面设计：林荣桓

(京)新登字113号

美术学院

## 说 明

义务教育小学美术教材是根据《九年制义务教育全日制小学美术教学大纲(初审稿)》编写的,供六年制小学使用,五年制小学也可以使用。

参加本书编写工作的有王树旺、刘云丽、刘东辉、任俊、李梦熊、杨广馨、杨嘉栋、荣景蛙、张红、金煜等(按姓氏笔划排列)。责任编辑马世良,主编常锐伦、武奎英。

在教材编写过程中,根据义务教育的培养目标,经过广泛的调查研究,吸收了近几年在美术教育方面的好经验,注意了民族性、时代性、普及性、实用性、灵活性及与其他学科间的横向联系等几个方面的问题。为了更好地进行教学,在编排教学内容时,我们还留有余地,供不同地区教师根据当地情况补充乡土教材内容。

人民教育出版社美术室

义务教育 <sup>五年制</sup> 小学教科书  
<sub>六年制</sub>

(实验本)

美 术

第 六 册

人民教育出版社美术室编著

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京胶印厂印装

开本787×1092 1/16 印张3

1992年4月第1版 1993年8月第2次印刷

印数 260,971 - 601,336

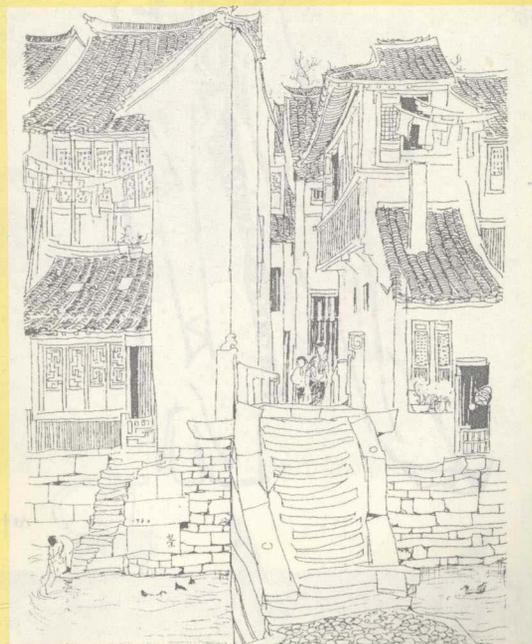
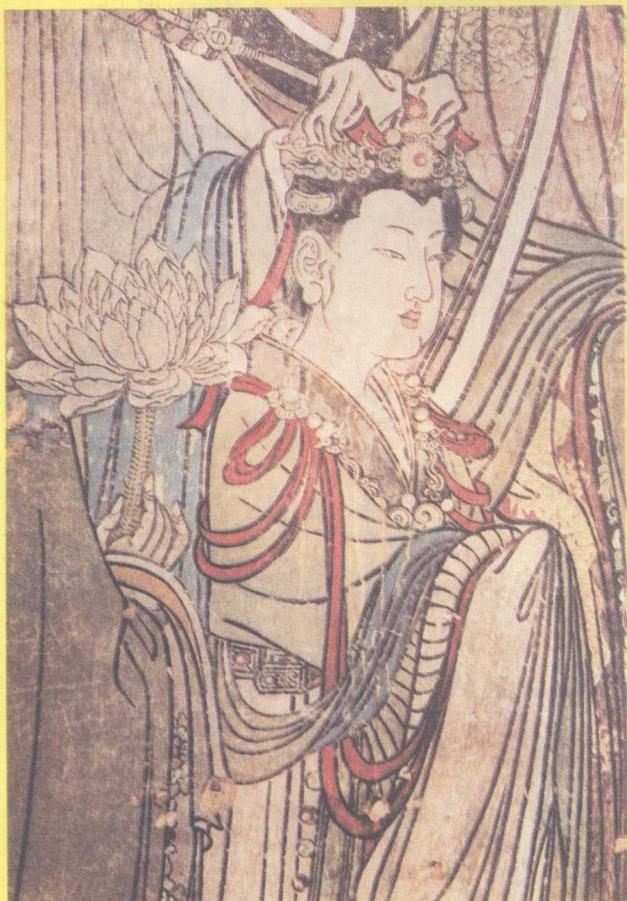
ISBN 7 - 107 - 01368 - 8

G · 2717(课) 定价2.70元

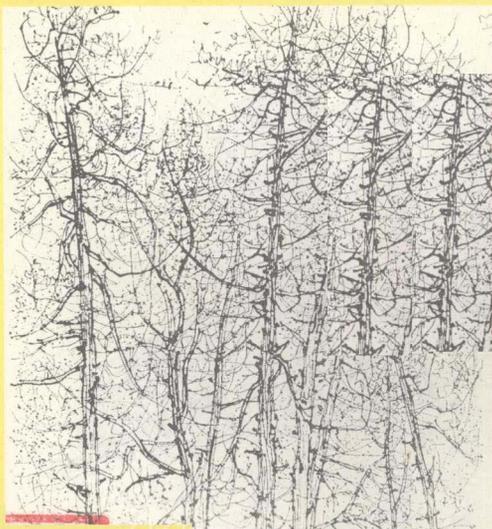
著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

# 目 录

|       |                   |        |          |
|-------|-------------------|--------|----------|
| 第一课   | 线描美术作品的欣赏         | (1 课时) | ..... 1  |
| 第二课   | 线描写生——文具          | (1 课时) | ..... 3  |
| 第三课   | 线描写生——劳动工具        | (1 课时) | ..... 5  |
| 第四课   | 线描记忆或写生——我的教师     | (1 课时) | ..... 7  |
| 第五课   | 纸版画——人物           | (2 课时) | ..... 10 |
| 第六课   | 纸版画——动物           | (1 课时) | ..... 12 |
| 第七课   | 吹塑纸版画             | (1 课时) | ..... 13 |
| 第八课   | 拼贴画欣赏             | (1 课时) | ..... 14 |
| 第九课   | 拼贴画——花            | (1 课时) | ..... 16 |
| 第十课   | 制作购物袋             | (1 课时) | ..... 17 |
| 第十一课  | 购物袋上的图案设计         | (1 课时) | ..... 19 |
| 第十二课  | 临摹传统人物画 (一)       | (1 课时) | ..... 20 |
| 第十三课  | 临摹传统人物画 (二)       | (1 课时) | ..... 22 |
| 第十四课  | 门券                | (2 课时) | ..... 24 |
| 第十五课  | 邮票、首日封、纪念封、信封、明信片 | (4 课时) | ..... 26 |
| 第十六课  | 动画世界 (一)          | (1 课时) | ..... 30 |
| 第十七课  | 动画世界 (二)          | (1 课时) | ..... 32 |
| 第十八课  | 蓝印花布              | (2 课时) | ..... 34 |
| 第十九课  | 敦煌图案装饰            | (2 课时) | ..... 38 |
| 第二十课  | 我们的生活多美好          | (2 课时) | ..... 42 |
| 第二十一课 | 彩塑大象、藏族少女         | (2 课时) | ..... 44 |
| 第二十二课 | 蔬菜瓜果造型 (一)        | (2 课时) | ..... 46 |
| 第二十三课 | 蔬菜瓜果造型 (二)        | (2 课时) | ..... 48 |



吴冠中 苏州人家



永乐宫

壁画

吴冠中

林



拉  
浪  
上  
步



叶浅予



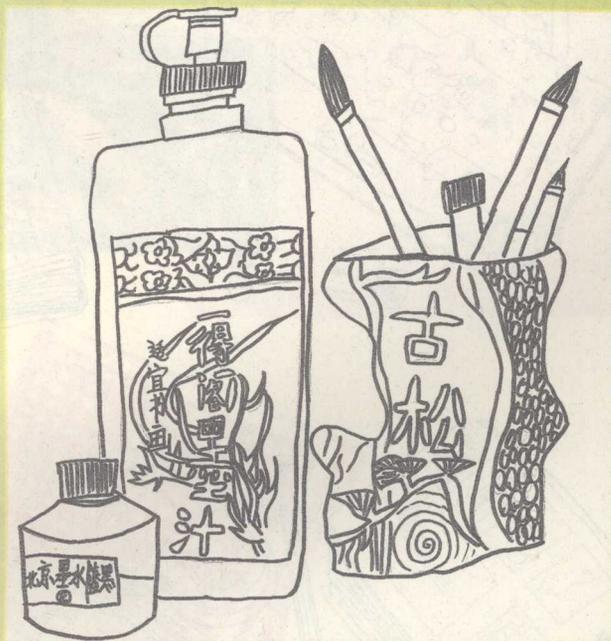
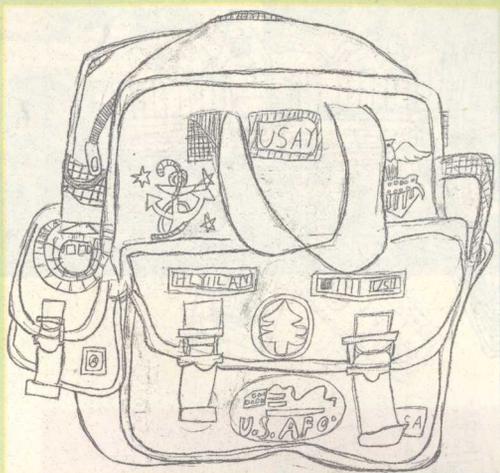
高燕

优秀的线描美术作品,主要看线条的变化,线有粗细、虚实、曲直、疏密、刚柔、缓急等不同变化,用线的变化来表现的物体的质感和特征,是一种高度的艺术概括手法。



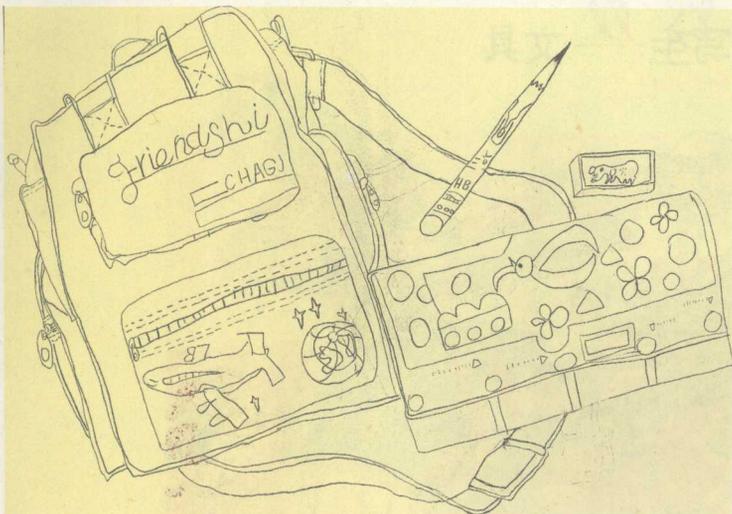
翁建明

# 线描写生——文具



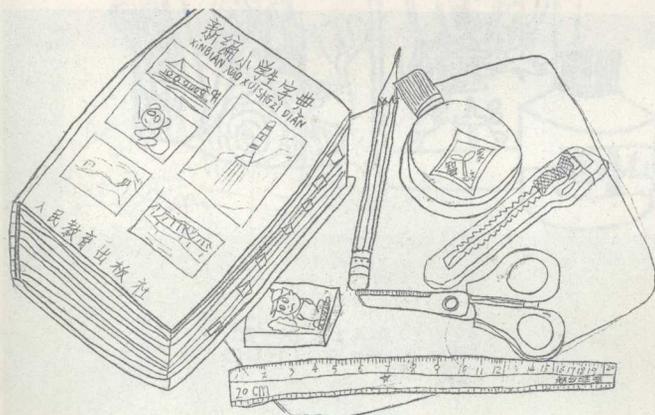
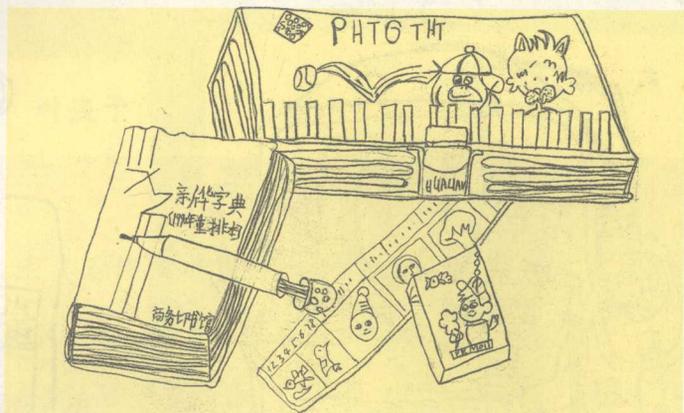
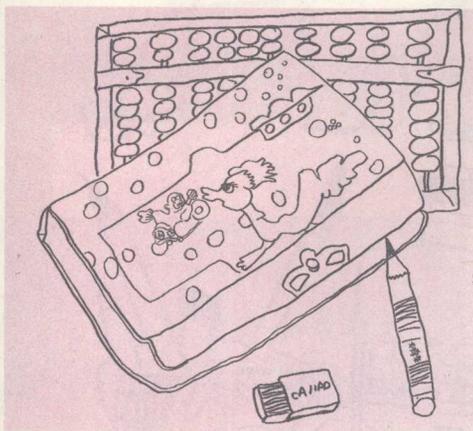
学生作品





作业要求：

用线描写生的方法描绘几种文具用品。



学生作品



## 线描写生——劳动工具

### 参考资料

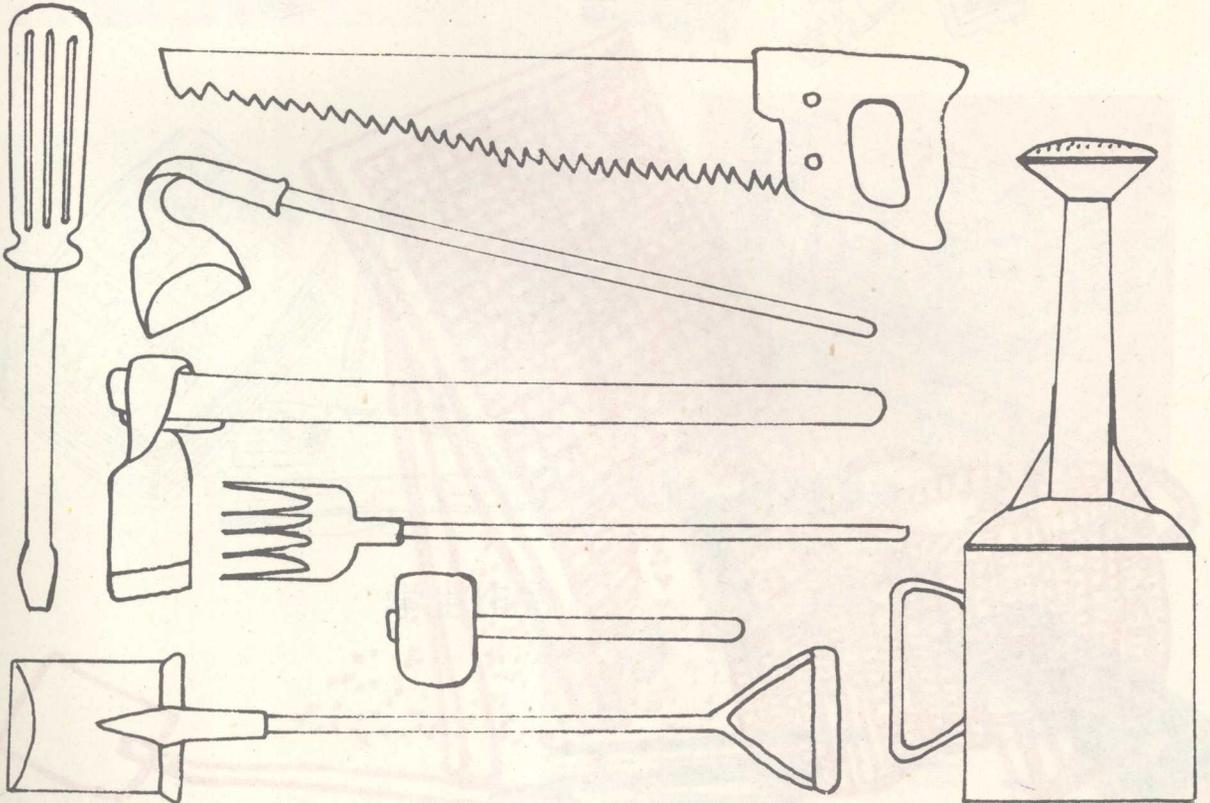
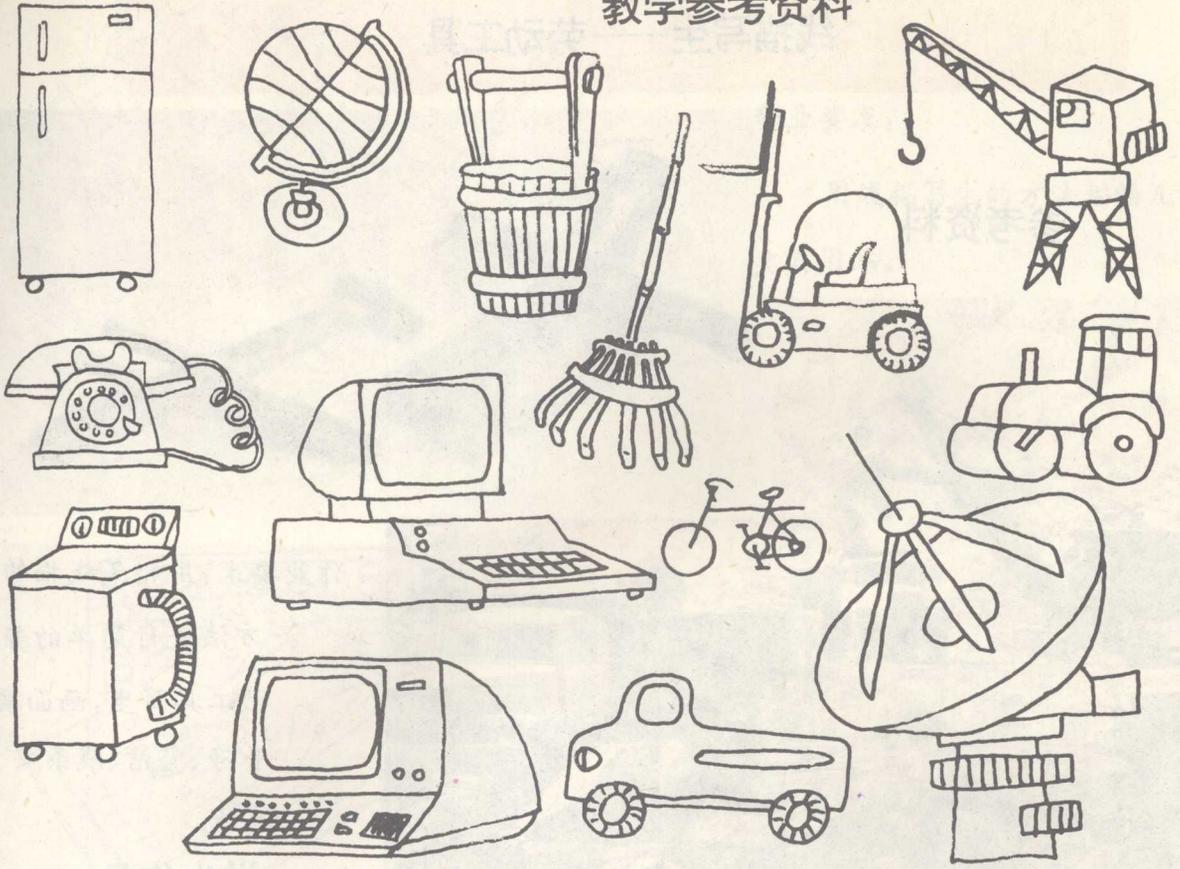


作业要求：用铅笔线描的方法进行简单的劳动工具写生，画面要干净、整洁、线条要流畅。

### 学生作品



教学参考资料



# 线描记忆或写生——我的教师



学生作品





学生作品



学生作品



作业要求：

用线描写生的方法描绘你最喜欢的教师。



学  
生  
作  
品





教学参考

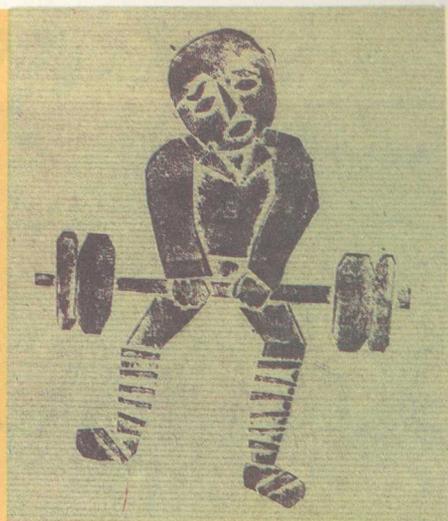
资料



请你欣赏 学习



学生作品



制作步骤



一  
设计



二  
剪形



三  
粘贴



四  
上墨



五  
换衫



六  
拓印

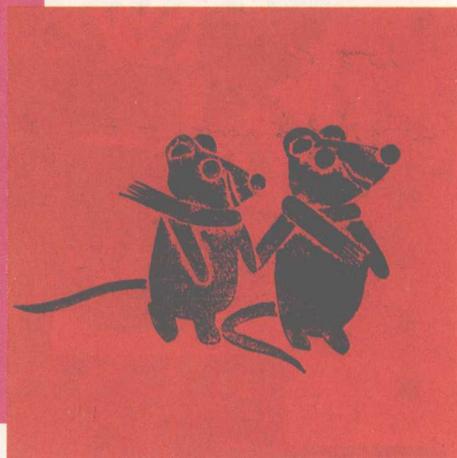


七  
翻画

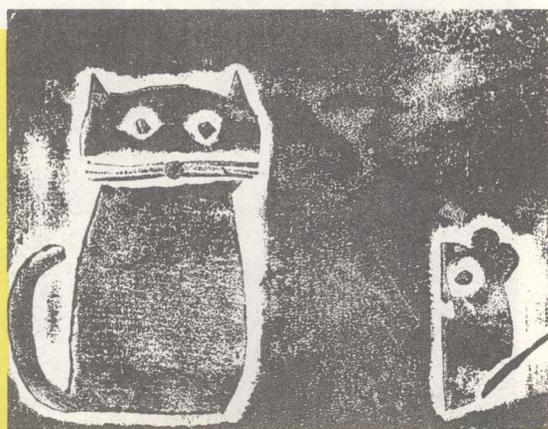
作业要求：

请你也按照这种方法完成一幅表现人物动态的粘贴纸版画。

# 纸版画——动物



多种构图方法



作业要求：

你也来制作一幅纸版画——小动物。



# 吹塑纸版画



作业要求：

用阴刻法制作一幅生动有趣的吹塑纸版画。

