

浙江戲曲傳統劇目匯編

紹劇

(十)

9 追

狄

3 三 奏 本

9 臥 龍 崗

9 前 硃 砂

1 軒 轅 鏡

1 雌 雄 鞭

5 巧 姻 緣

要 離 刺 庆 忌

0208

編輯凡例

一、为了继承、发扬戏曲艺术遗产，給有关文化部門及戏曲工作者、爱好者，提供研究、整理、改編的資料，特編印《浙江歌曲傳統劇目匯編》。

二、本匯編將蒐集本省各地方劇种的傳統劇目，按劇种分集，陸續刊行。

三、本匯編所收劇本，系老艺人口述、記錄或手抄藏本、未經整理的劇团演出本，均写明口述、記錄、蒐集、演出者的姓名。为保持原来面貌，除錯、別字加以校正外，均未加整理修改；精华、糟粕并存，故在內部发行。

四、本匯編內容包括：各劇种簡介、劇本、劇目提要、音樂曲牌等。

五、本匯編由有关专署、市、县文化部門編輯，中国戏剧家协会浙江分会主編。

六、不同劇种的相同劇目，或可作单独演出的折子戏和正本戏中的某一折子在內容或艺术結構上有不同者，一并刊印。

七、由于人少，時間和資料所限，未能进行細致校勘工作，錯誤、不完整之处，望能提出意見，以备修改补充。

1961年7月1日

目 录

追 狄.....	(1 — 34)
三奏本.....	(35 — 66)
卧龙岗.....	(67 — 136)
前未砂.....	(137 — 166)
軒轅鏡.....	(167 — 358)
雌雄鞭.....	(359 — 418)
巧姻緣.....	(419 — 458)
要离刺庆忌.....	(459 — 493)

追 狄

筱玲瓏 彭天福 陈和尚 陈聚发
林友生 陈連芳 錢如林 梁大云 等口述
彭沛霖 裘湧堂 李树增 梁老虎
紹兴艺人之家 孙其芳记录

剧 情 簡 介

宋王命狄青等兄弟到西番去取旗馬。人馬行到鄯善国境界，正巧遇到双阳公主出外打猎，两軍接火后，狄青等均被双阳活擒。双阳見狄青标姿，招为駙馬；后烏水国得悉狄青在鄯善国招亲，統兵前来討伐。狄青等兄弟，想出一計，要烏水国将宝旗、宝馬前来調換狄青等兄弟，烏水国連夜伪造旗馬，前来調換，但旗馬到了狄青等手里，狄青就不別双阳，管自逃回宋朝；双阳聞悉，前来追赶，未遂，双阳败兴回。

此剧又名金玉緣。

人 物

双阳公主(双)——(小旦)

众 小 番(番)

狄 青(狄)——(小生)

大罗天仙(仙)——(老外)

赵 陀(赵)——(老外)

国 母(母)——(老旦)

太 监(監)

駱 祿(駱)——(小花臉)

众 卒 手(卒)

刘 青(刘)——(二花臉)

张 聰(張)——(付末)

呼 毕 力(呼)——(大花臉)

单阳公主(单)——(花旦)

张 任(任)——(四花臉)

宫 女(侍)

海 云 飞(海)——(四花臉)

第一場 打獵擒妖

〔双阳公主上〕

双：（唱“粉蝶儿”）

女中豪强，
真个是智勇无双，
保封疆，
以安国邦。

（诗）玉环金锁甲，
宝马是龙驹，
不逊男儿志，
深闺统六师。

（白）我乃鄯善公主双阳，下山以来，且喜太平无事，只有乌水国屡次兴兵，虽未侵我疆界，犹恐假途灭虢之计，为此奉父王之命，假意遊猎为名。暗暗调兵遣将，以保社稷。今日瑞雪初晴，正好兴围狩猎。

众小番：

番：有！

双：将人马来往捆龙山。（牌子“起板光头”）

番：喂！来此捆龙山。

双：将人马一字儿摆开。

番：喂！

双：看青山绿水，好一派景色也。

（唱“上小楼”）

俺只见荷花池上浴鸳鸯，
却原是神女会巫阳，
但见那双双比翼永不分张，
仙女真堪羡涉水世无双。

(唱“下小楼”)

俺只見露冷涼，一剎時怎得天神降。

却原來在雲端縹緲飄蕩，

又只見密密層，一剎時怎得天神降，

却原來在云隙脈脈相望。

妙吓！見兒郎們好驍勇也！（牌子“光头”）

番：公主，打圍已畢。

双：就此收兵回去。（牌子“尾巴”）

番：启公主，前面有一支人馬擋路！

双：何处人馬如此猖獗？

番：何处賊寇，擅敢拦我公主馬頭！

〔狄青人馬齊上〕

狄：宋將擋道。

番：启公主，宋將擋道。

双：將人馬一字儿摆开。

狄：呔！何处番奴擋住去路？

双：我乃鄯善国公主，遊猎到此，你等擅敢擋住去路！

狄：我乃上国天使，奉旨取宝，你将俺兄弟三人，好好放走便罢，少刻迟延，要变刀头之鬼！

双：住了！你三人被我擒下馬來，若肯降順我国，你自有好处。

狄：住了！我乃天朝大将，岂肯降順你国？不必多言。看刀！（开打介，同下）

〔大罗天仙上〕

仙：（出場白）

紅葉題詩句，

銀河渡鵲橋。

（白）我乃峨嵋山大罗天仙是也。在云头观看金童玉女下凡，今当配合姻緣，待我收了金臉，双双成其佳

偶，道言未尽，金重來也。

〔狄青上〕

狄：呀！見她殺法甚是厉害，不能勝她，這待怎處？呀！有了，不免將金臉唬她回去便了。呵吓！金臉剛剛藏在囊中，為何霎時不見？今番我命休也！

〔双阳公主追上〕

双：看鐙！（杀介）吓！我想當初下山，師父曾經言道：“四虎入西番，一虎成婚配。”看這位少年將軍，莫非是我双阳姻緣了？啊！有了。不免將十陣圖擒他便了。天靈靈，地靈靈，天神速降。（双阳公主下）

〔四星宿上〕

狄：呀！不好了吓！

（唱“二凡流水”）

一霎時風雲四下起，
悽悽慘慘好驚人，
又只見嵯峨怪石將身壓，
插翅難飛此陣中。

双：（內白）送，馬來！

（內唱“扫板”）

曠野里捆住了南朝將，

〔双阳公主上〕

送，馬來！

（轉唱“二凡流水”）

笑盈盈雲端喜氣揚，
怎知我袖乾坤大，
壺中日月如反掌。

狄：苦吓！

双：（接唱“二凡流水”）

見他叫苦連天喊，

怎不叫人好心慌，

上前就把將軍叫，

(白)宋將。

狄：公主。

双：妙吓！

(接唱)你可降順我家邦？

(白)宋將你可降順我國嗎？

狄：小將情愿降順。

双：你可有後悔？

狄：並無後悔。

双：天神速退。(四星宿退下)

狄：看刀。(杀介)

双：呀！看他尚未心服。啊！有了。不免用赶山法擒他便了。天灵灵，地灵灵，八方力士速降。(双阳公主下)

[四馬褂上]

狄：呀！不好了吓！

(唱“二凡流水”)

才离虎穴龙潭障，

又入天罗地网营，

我今虽有回天力，

纵然插翅也难遁。

双：送，馬來！

(內唱“扫板”)

两次定下牢籠計，

[双阳公主上]

送，馬來！

(轉唱“二凡流水”)

将他陷入捆龙山，

怕只怕唬破他的胆，

愁只愁悶坏俏冤家，
好一个捆龙初入海，
飞天鳥鵲脱身难。
我今就把將軍叫，

(白) 嘎！宋將！

狄： 公主！

双： 住了！

(接唱) 你可还是旧心腸？

(白) 將軍！你可降順我國？

狄： 小將情愿降順。

双： 你不可后悔？

狄： 公主神威，小將怎敢后悔。

双： 諒你不敢，八方力士速退。(四馬褂退下)

狄： 看刀！(杀介)

双： 住了！你这蛮子，好生大胆，两次三番被奴擒下馬來，还敢与我对敌，好不識羞，还不隨我来。

狄： 吓！

(唱“头子三五七”)

不想西番有此英雄將，

羞得我男儿滿面紅，

明知在他廊簷下，

叫人怎敢不低头。

双 (白) 公主！你擒我回去，有何用处？

②： 我自有用处，早上鋤草、餵料，晚來洗馬、磨刀，出門馬后揭衣袍，閑來堂前把地扫。

狄： 公主！这些事情岂是大丈夫所为？

双： 好一个大丈夫，两次三番被奴擒下，跳不出圈外，你羞也不羞？还不隨我来。

狄： 吓！

(唱“太平三五七”)

羞得我响喉嚨声儿啞，

英雄到此志气无，

怕只怕无言来抵对，

点点心思好憂愁。

師父吓！

你傳我妙法全无用，

到不如作怪丫頭气昂昂。

双：將軍！你也不必悲伤，你若还真心降順，保你自有好处！

狄：有何好处？

双：奴家有一个妹子，名曰双阳。待我奏过父王，招將軍为駙馬，你道如何？

狄：但不知二公主容貌生得如何？

双：与奴家也差不多。

狄：公主！我狄青非是懦夫，也是秉性剛强，姻緣两字岂可造次，二公主若有大公主这等容貌，小将情愿降順。

双：若没有大公主这般才貌？

狄：决难从命。

双：若象了奴家，有什么好处？

狄：公主！韜略賽孙吳，用兵胜汉武，姿容有如龙女再世，风流好似仙子临凡；若有大公主这样容貌，我狄青就死也是无怨的了。

双：吓！

(唱“太平三五七”)

听他言开口莫遮掩，

一味心头志气高，

他甜言美我三春暖，

六月霜
我暗地羞惭无颜，

心心相印情相投，

煞费心机把凤求。

狄：（白）今日得蒙抬举，将二公主许我为婚，不知小将才貌可配得上否？

双：若配得上，

狄：小将情愿执鞭随蹬。

双：若配不上，

狄：那时被二公主憎嫌出来，小将就进退两难的了！

双：你的才貌。唔！到也可将就。

狄：呀！将就未必全美，就此告退。

双：唉！将就是好的。

狄：只要公主可保得我。

双：是保得过。随我来。

（唱“太平三五七”）

他那里，乱棒打鸳鸯，

我这里，吹箫引凤凰，

一任他卖弄脸儿装倔强，

叫人心下意彷徨。

小双阳从幼心头硬，

为此事撒不下狄郎。

狄：公主！未知我兄弟可有相会？

双：将军吓！

（唱“硬挖地三五七”）

我这里月老未曾酬，

怎可以新郎伴窗牖，

纵有三千子弟兵，

岂能误入桃花丛！

狄：兄弟吓！

双：（唱“双顶头”轉“落山虎”）

不必悲伤須磋商，

佇看仙人入洞房。

（白）將軍隨我來。

狄：我！來、來、來！（同下）

第二場 成亲洞房

內：噫！

〔二太監、趙陀、國母同上。〕

趙：（出場白）

屏開金孔雀。

母：（出場白）

褥隱綉芙蓉。

趙：孤家鄴善國王趙陀是也，只因我女打獵未回，請國母一同等候。國母請坐！

母：狼主請坐！

趙：吓國母，昨日女兒出外打獵，擒得四員宋將，內有一員名曰狄青，見他才貌出眾，欲招他為駙馬，國母意下如何？

母：狼主高見，與他完姻才是。

趙：內臣！

監：在！

趙：宣駱祿丞相上殿。

監：領旨。送！狼主有旨，宣駱祿丞相入殿。

駱：（內白）領旨！

〔駱祿上〕

（出場白）

人間花燭夜，

天上慈珠宮。

(白)駱祿見駕，愿狼主千岁。

赵：免礼！

駱：千千岁！宣臣上殿，有何国事議論？

赵：今日公主花烛吉日，宣丞相以为美贊。

駱：領旨。伏以：一枝花插滿庭芳，广集賢宾賀綠郎，金蓮速擒下山虎，且看粉蝶舞霓裳。請！（牌子“一枝花”）伏以又伏以，粉粧台上点絳唇，石榴花畔最宜春，脱下綉鞋紅衲袄，四边靜听鸞凤鳴。請！（牌子“一枝花”，鼓打一更）

狄：咳！我狄青奉旨前来取宝，指望將功贖罪，图个出身。不料被番邦擒住，硬成婚姻。吓！我思想起来，好不納悶人也。

(唱“头子三五七”。)

那里是鴛鴦夜月鎖金帳，

孔雀春风軟玉屏，

凭着我降龙伏虎手，

到做了假香惜玉形，

並没个珠宝連城价，

只听得凤簫配鸞笙，

並没个良驥馳千里，

只落得牛郎織女会銀河。

(轉唱“暖腔”。)

暖暖牛郎織女会銀河。(鼓打二更)

双：吓！

(唱“太平三五七”。)

听俏郎声声长吁叹，

那里是知心会意人。

(白)且住！見駙馬低头不語，声声长叹，却是为何，

呵，是了。他在我家招亲，他是一客，我是一主，理該我去睬他才是。

（唱“太平三五七”）

为什的绣房中冷清清，

敢則是缺少主人情，

既然倚在鸳鸯枕，

怎生冷落凤鸾屏？（鼓打三更）

双：（白）駙馬！你可听见嗎？

狄：听见什么？

双：譙楼已打三更。

狄：三鼓待什么？

双：是这个……

狄：是那个？

双：吓碎！

（唱“太平三五七”）

看冤家並沒个魚水意，

装聲作啞假至誠，

敢則是早諧秦和晉，

撇不下前妻恩爱情。

（白）駙馬！你敢是有前妻的嗎？

狄：小将是沒有前妻的。

双：却有来！

（唱“太平三五七”）

既沒有山盟併海誓，

为什的长吁不作声。

狄：公主！

（唱“太平三五七”）

我一來不奉君王命，

二來沒有萱堂亲口允，

三来骨肉都离散，
怎好月下会娉婷？

双：驸马！

（唱“太平三五七”）

千里姻缘一线牵，
蟠桃会里定前程，
既然误入风流阵，
且听鸾衾听凤鸣。（鼓打四更）

驸马！你可听见否？

狄：听见什么？

双：譙楼已打四鼓了。

狄：四鼓便什么？

双：是这个……！

狄：是那个？

双：吓碎！

狄：吓死！

双：呀！

（唱“硬挖地三五七”）

只因佳人多薄倖，
那里是英俊儘有情。

（转唱“双顶头短句”）

多香消玉鼎烛灭春屏，
收拾良宵打美景。

狄：（唱“硬挖地三五七”）

月高丈余夜深沉，
幕地里心中暗自忖。

（白）且住！我被公主缠住半夜，但不知二公主容貌
生得如何？待我取灯一看。呀！妙吓！看二公主容貌
与大公主一般无二的了！

(唱“清板”)

看她眉儿弯弯的、臉儿淡淡的，
十分美貌錦篆成。(鼓打五更)

(白)公主：你可听见么？

双：听见什么？

狄：譙楼已打五更了。

双：五更便怎么？

狄：天色就要将明，我和你安睡了罢！

双：有道：“不奉君王之命”。

狄：狼主许我为婚，岂不是君王之命？

双：又说：“无萱堂严命”。

狄：有大公主为媒，就算是萱堂严命了。

双：这也说得可笑，媒妁之言怎好扯到父母之命去哟？

狄：公主！我和你天南地北，若没有大公主撮合，怎生结成姻缘？岂不是莫大之恩，明日我和你双双前去拜谢才是！

双：谢是该谢，不用到别处去谢！

狄：要到那里去谢？

双：就在这里谢谢，也就算了。

狄：公主说得好笑，你亦非是月老傖人，怎好谢起你来？

双：你道不是月老，那日在捆龙山将双阳妹子许配与你，你道是那一个？

狄：这是大公主。

双：只怕就是奴家吓！

狄：怎说就是公主？方才说只有媒妁之言，并无父母之命，你自媒自灼，连媒也不要了，话虽如此，天色将明，你我安睡了罢。

双：喂！我要坐到天明了。

狄：啊吓！公主吓！