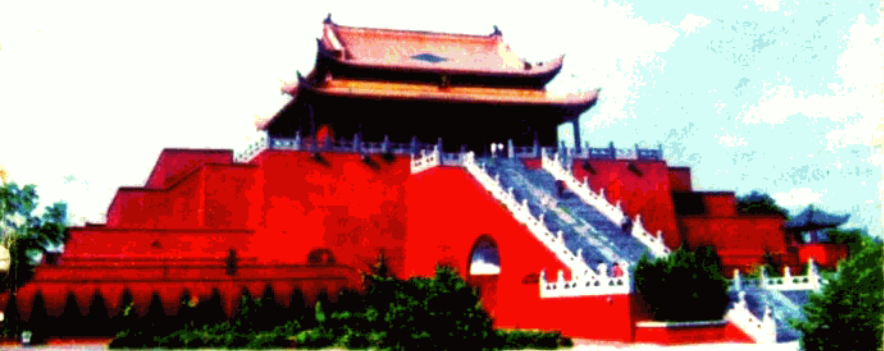
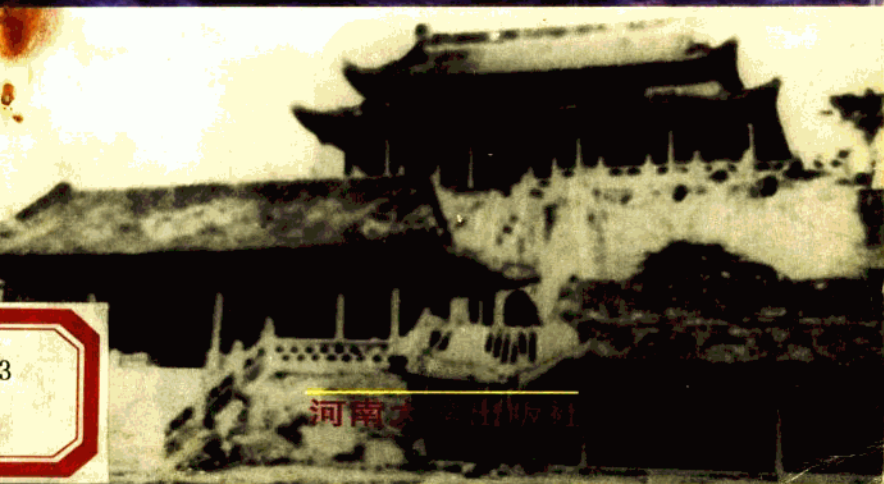




龙亭春秋

刘心懿 王东国 主编



河南大学出版社

前 言

开封是国务院首批公布的全国 24 个历史文化名城之一，也是我国的七大古都之一。历代在开封建都的诸王朝中，以北宋的时间最长，历七世九帝共 168 年。

北宋国都东京城，即今开封市。它是当时世界上最大的城市之一，而龙亭一带就是北宋、金等诸封建王朝的皇城旧址。

千年沧桑，黄祸成灾，使原北宋的东京城旧址，被淹埋在今地下 8~10 米深处。今天的龙亭则是按照清代万寿宫的建筑风格修复的。

1963 年 6 月 20 日，河南省人民委员会公布龙亭为省级第一批文物保护单位（序号：78）。故龙亭公园即以保护祖国的历史文化遗产——文物古迹为主要任务了。同时根据龙亭公园的地势、水域，联系到人民群众文化生活和娱乐的实际需要，逐步扩建一些新的景观，从而使它发展成为文物古迹与园林景点相结合的公园。

龙亭，已成为古都开封的象征，同时，它又是开封众多旅游景点的“龙头”。加强对外宣传，提高开封的知名度，让开封走向世界，使世界人民了解开封，是我们的历史重任，也是当前加速改革开放，促进两个文明建设的需要。

1990 年我们编了一本《龙亭》小册子。曾起到一定的宣传作用，但还不能适应日益发展的需求。1993 年根据上级的要求，我们成立了龙亭文物档案室，整理出一套完整的龙亭历史

档案史料。在此基础上,重新审定宣传的内容,同时充分利用这批古建筑群的空间,以蜡像来展现北宋王朝每位帝王的事迹,以便普及北宋王朝的历史知识。

北宋东京城遗址,已深埋地下,为使旅游者获得直观印象,我们制作了北宋东京城模型和皇城模型,使参观者对北宋城建风格有个完整印象。经考古勘探查明:北宋皇宫的北门遗址,就在龙亭大殿后面的中轴线上,就地修复一座仿宋建筑的“拱宸门”这是需要补充介绍的。楹联,是文人雅士所注视、推敲与欣赏的一项重要内容,过去我们有所忽视,现在加以补录。

再如1994年龙亭大殿抢修一事,抢修的整个过程,充分体现出发封人民“心系龙亭,情系开封”的内在潜力和凝聚力,并已成为精神文明建设的重要内容,起到良好的导向作用。因此我们即以《'94年龙亭大殿抢修记》为题,作一专题加以介绍。

本书采取主编负责,分工编写的原则,具体分工是:第一部分由安熙乐执笔;第二部分由张玉发执笔;第三部分、第四部分、第七部分由刘心健、王东图执笔;第五部分由郜更玉执笔,第六部分由刘心健、陈璞、阎西梅、万惠团、王忠义、李清银、郭书学等执笔;第八部分由郑纯方、曹景宪、赵道山、李惠萍执笔。阎培选通阅了全稿,刘心健、王东图对全书进行最后的审定。由于我们水平有限,不当之处,尚请广大读者批评指正。

阎培选

1997年5月

目 录

前 言	(1)
一、龙亭公园概况	(1)
二、历史沿革	(2)
(一) 唐藩镇衙署	(2)
(二) 五代时宫苑	(2)
(三) 北宋时大内	(4)
(四) 金末时皇宫	(6)
(五) 明代周王府	(8)
(六) 清代贡院、万寿宫	(11)
(七) 民国年间辟为公园	(14)
三、今日龙亭	(16)
(一) 午 门	(16)
(二) 玉带桥	(17)
(三) 嵩 呼	(18)
(四) 朝 门	(19)
(五) 东西朝房	(20)
(六) 照 壁	(20)
(七) 龙亭大殿	(22)
(八) 宋代蜡像馆	(24)
(九) 东西垂花门和东西跨院	(32)
(十) 北宋东京城和皇城(亦称皇宫)模型	(32)
(十一) 北宋皇城拱宸门遗址	(37)

(十二)《五岳真形碑》方亭	(37)
(十三) 北大门	(38)
(十四) 东便门	(38)
四、附属文物——石雕碑刻	(40)
(一) 石狮一对	(40)
(二) 清乾隆《嘉禾诗碑》	(41)
(三) 清乾隆赐雅尔图《回任诗碑》	(42)
(四)《五岳真形碑》	(42)
(五) 石阙(石坊)	(44)
(六) 石雕龙墩(现存龙亭大殿内)	(45)
五、园林景观	(46)
(一) 潘杨二湖及探古苑	(46)
(二) 明媚的四季同春园	(49)
(三) 奇特的植物造型园	(50)
(四) 典雅的盆景园	(51)
(五) 绚丽的月季园	(51)
(六) 长廊水榭	(52)
(七) 幽香的梅苑	(52)
(八) 菊花年会	(53)
六、名人游龙亭	(58)
(一) 康有为游龙亭	(58)
(二) 冯玉祥与龙亭公园	(63)
(三) 毛泽东游龙亭	(67)
(四) 刘少奇游龙亭	(71)
(五) 朱德游龙亭	(75)
(六) 陈毅游龙亭	(78)

(七) 胡耀邦游龙亭	(81)
七、'94 龙亭大殿抢修记	(85)
(一) 历尽风雨,红墙坍塌出险情 群英聚首,百日奋战建奇功	(85)
(二) 修复龙亭,情系万众 捐资奉献,借表爱心	(94)
(三) 嘉奖古城功臣,弘扬奉献精神	(101)
八、关于龙亭的民间传说	(107)
(一) 宋太祖骑马上金殿	(107)
(二) 潘杨湖水辨忠奸	(109)
(三) 午门石狮几多秋	(114)
(四) 铁泉海眼的传说	(118)

一、龙亭公园概况

龙亭公园位于开封城内南北交通中枢干线中山路的北端。它包括以午门、玉带桥、嵩呼、朝门、照壁、朝房、龙亭大殿、北宋皇宫拱宸门遗址、碑亭、北门以及东便门等所组成的清万寿宫古建筑群体，同时还包括潘杨二湖水域、四季同春园、植物造型园、盆景园、月季园、梅园、长廊水榭等园林景观。共计占地 694 844 平方米，三面环水，风景秀丽。其次它也是开封市花——菊花，即“菊花盛会”主会场（每年一次）。

龙亭公园之正南，与繁华的宋都御街相接，东南部与市图书馆相望，东界龙亭东路，北隔龙亭北路，与市体育场为邻，西北和天波杨府相通，西和杨家西湖及翰园碑林相连，西南有清明上河园。

龙亭的建筑群体，是按照清代前期万寿宫古建筑的格局而修复的。1963 年 6 月 20 日，河南省人民委员会明令公布为省级第一批文物保护单位（序号：78），同时结合龙亭公园的地势、水域，又逐渐增建一些旅游景点，从而组成了一个既保护文物、古迹，又发展成与群体的文化、体育、娱乐相结合的园林式的公园。而今，它已成为开封的象征。“到开封不游览一下龙亭，就等于没到开封”，这已成为人们的口头禅。

二、历史沿革

龙亭的古建筑，有史可据的可上溯到唐德宗李适在位时（公元780—805年）所建的永平军节度使治所——藩镇衙署。之后，五代中的后梁、后晋、后汉、后周相继将其改建为皇宫。北宋时的皇城（包括皇宫）亦在此，称之为大内。金代后期，亦以此为皇宫。元灭金后，它是河南江北行省的衙署。元末红巾军农民起义中龙凤政权也以此为临时行营。至明，当时的统治者又大兴土木兴建周藩王府。清初以此为贡院，继改建为万寿宫。民国年间（公元1925年）一度改为龙亭公园；1927年冯玉祥将军第二次主豫时，改名中山公园。新中国成立后，1953年正式命名为龙亭公园至今。

（一）唐藩镇衙署

唐德宗建中二年（公元781年）李勉以永平军节度使兼汴州刺史的身份来扩建汴州城，并以龙亭一带作为永平军衙署，四周筑防御围墙，周长约4华里。唐德宗兴元元年（公元784年）宣武军节度使自宋州（商丘）徙治汴州，成为宣武军节度使的衙署，此后五代时亦为住汴四个王朝的宫苑。

（二）五代时宫苑

唐末，黄巢农民起义军中的将领朱温，背叛了起义军，投降李唐，被封为汴州刺史和宣武军节度使，镇驻汴州，并赐名

全忠。朱温与李克用勾结起来，联合镇压农民起义军，获得唐帝赏识，晋封为梁王，成为独霸一方的割据势力。公元904年8月，他杀了唐昭宗，立年仅13岁的辉王为帝（哀帝）。朱全忠在汴州大兴土木，将宣武军衙署按照帝制逐步建成宫阙，公元907年篡唐称帝，改国号为梁，史称后梁。建都于汴州，把汴州提升为东都开封府，将其衙署改称为建昌宫，龙亭一带历史上第一次成为皇帝的宫殿。朱温称帝伊始，就立即着手制定宫殿及都门名额：皇宫大内的正门名元化门；皇宫南墙有三门：正门为建国门，又称建国楼；东、西分别为启运门和升龙门；东墙有二门，名宽仁门和厚载门；西墙有二门，为神兽门和金凤门。宫中主要大殿有：正殿崇元殿，东殿玄德殿；内殿有金祥殿和万岁殿等。殿前各门名与殿名相同。后梁历三帝，计17年（公元907—923年）。

公元923年，李存勖灭后梁称帝，迁都洛阳，史称后唐。李把后梁都城降为宣武军，建昌宫改为行宫，依旧为宣武军衙署。

公元936年，沙陀贵族石敬瑭灭后唐称帝，国号晋，史称后晋，建都开封，把后唐行宫仍作为皇宫，名大宁宫。把后唐行宫名额大宁宫门楼，易名为显德。皇宫正南门改为明德门，改玉华殿为永福殿，明德殿为滋养殿等。后晋历二帝，共11年，后被契丹所灭。

公元946年，契丹灭后晋，激起了中原人民的强烈反抗。后晋河东节度使刘知远乘机在太原称帝。契丹北撤后，他仍以开封为国都，国号汉，史称后汉，历二帝，共4年，对皇宫并未进行扩充修缮。

公元951年，后汉枢密使郭威灭汉称帝，国号周，都汴，史

称后周。沿用后汉皇宫。太祖郭威、世宗柴荣，都很有作为。在位期间逐步改变了唐末五代以来军阀纵兵扰民和屠杀百姓的野蛮作风，社会开始稳定，出现小安局面，对都城东京的规划与营建富有开创性，将街道的宽窄和如何在城内种树掘井等都作了详细的规划。但对皇宫的修缮，规模不大，仅增一座永福殿。对皇城门及殿堂进行了更名。改皇城门为明德门，宫城门为启运门，宫门为升龙门，万岁殿为紫宸殿。在位历三帝共10年。虽然后周的城市和皇宫规划因国亡而没有全部实现，但为北宋东京城的发展打下了基础。

（三）北宋时大内

公元960年，后周殿前都点检赵匡胤，通过陈桥兵变，黄袍加身，代周称帝，国号宋，建都东京开封府，史称北宋。

北宋的建立，结束了五代十国的割据纷争局面，使中原和南方地区又重归于统一。仍沿用五代宫苑旧址为大内，但面积狭小，殿阁草创，不像帝王宫殿，因之即着手对皇城（包括皇宫）进行大规模的扩充和营造。

建隆三年（公元962年）扩大了皇城的建筑，按洛阳隋、唐皇宫图样，修建起一组宫殿，即垂拱、福宁、柔仪、清居等殿。这组建筑自南往北都在一条中轴线上。福宁殿是皇帝之寝殿；福宁殿南的垂拱殿，是宋代皇帝视朝之所，因此也叫常朝殿；柔仪殿是皇后、太后所居之殿；清居（钦明）殿是一座小便殿。四座殿都是按照赵匡胤规划修建的。竣工之日，他端坐在福宁殿上命令敞开四殿大门，召集大臣觐见。并宣称：他规划的这四座殿，象征着他的内心坦荡正直，毫无曲折隐晦。如有少许偏曲，大家一看便知。虽然赵匡胤借此自夸心底无私，但也说明

这次营建的殿堂、门楼，端直如绳，十分规整。直到北宋灭亡，也无人拆迁移动。

北宋皇城中间偏南有一条横街，东、西两端各开辟一门，东为东华门，西为西华门。横街以南基本上是办事机构。其中大庆殿、文德殿是举行大典的殿堂；崇文院是国家图书馆；中书门下（简称中书，亦名政事堂或都堂）、枢密院是最高行政和军事机构；学士院是皇帝的秘书班子所在地，又称翰林院，院内有学士值勤，由北门可直达禁中，有时深夜皇帝也在此召集学士进宫起草重要文告。大庆殿北有一条南北通道，通道以东是太子宫，并设有宫廷需要的各种机构（如御厨房等）。

皇宫西部还有龙图、天章、宝文等阁。这些殿阁系储藏历任皇帝遗留的各种墨迹和著述。

这次营建，使皇城周长扩展到5华里，但仍是版筑土墙，宋真宗时，才改用砖砌。皇城有六个城门。南三门：正门居中，为宣德门，又称宣德楼，是帝王权力与尊严的象征，建筑考究，威严壮丽。据《东京梦华录》记载：“大内正门宣德楼，列五门，门皆金钉朱漆，壁皆砖石间甃。镌镂龙凤飞云之状，莫非雕甍画栋。峻桷层椳，覆以琉璃瓦，曲尺朵楼，朱栏彩槛。下列两阙亭相对。”东、西各有一座掖门。东墙一门曰东华门，西墙一门为西华门，北墙一门为拱宸门。

随着皇权的巩固，中央机构日益增多，太宗时曾想再扩建皇城，由于皇城外民房密集，群起抵制而作罢。

北宋末年，风流皇帝赵佶（即宋徽宗）嫌皇宫太小，意欲扩宫。当他的意见为臣子们领会时，一群爱奉承的官员便将皇城以北直到内城北墙圈了起来，迁走了一些兵营、作坊和寺院，建起一座座宫殿，这就是延福宫的建筑群。

延福宫原在皇城内后苑西南部，是个一般性建筑，这次扩建时使用了这个宫名，或称延福新宫。新宫由童贯、何诩等五人负责，故称“延福五位”。（《宋史》卷85《地理一》）他们为取悦徽宗，别出心裁，宫内叠石为山，凿地为池，高阁达110尺，池子宽400尺，纵267尺，植奇花异草，茂林修竹，蓄珍禽奇兽。新延福宫与皇城相等，南北较皇城略小，以后又向北扩展，在内城以北，跨城修建了一处园林。

宋徽宗并不满足于延福新宫的建筑，故又在皇城东北兴建一座历史上最大的皇家风景园林——艮岳。他的晚年，就是在艮岳、延福宫中度过的。

据最近的考古钻探查明：宋皇城的东墙，在今潘家湖东岸南北一线，南从今市图书馆东院起，北至无梁庙西50米处；北墙在今龙亭大殿后20米的東西一线，东与无梁庙偏西接近，西至龙亭公园西花房。西墙在今杨家西湖一孔桥南北一线，南起藤刀厂西侧，北至龙亭公园花房。南墙在今龙亭公园大门前的东西一线，西起藤刀厂西侧，经午朝门前石狮向东穿过今停车场与图书馆东院相接。周长4里许，比史书所载的宋皇城周长5里稍弱。考古调查材料还表明：今龙亭玉带桥下为大庆殿基址，新街口附近一带为皇城宣德楼遗址。

（四）金末时皇宫

金兵占领汴京后，北宋灭亡。金兵不仅把徽、钦二帝，皇族宗室及能工巧匠三千余人俘虏北去，而且对宫内金银财宝、文物、图书搜刮净尽，就连雕花门窗、玲珑山石，也未放过。甚至连宫殿柱子上的黄金饰品，也刮得净光。至于府库积蓄，被抢掠一空。富丽堂皇的一代宫阙，遭到巨大破坏。

康王赵构在归德(商丘)继位为帝,建立南宋,后退居临安(杭州),与金对峙。金帝完颜亮(后被废为海陵王),为进攻南宋,把东京城(开封)作为基地,于贞元三年(公元1155年)派参知政事冯长宁为留守,主持修复汴京宫殿,规划未成,但一场大火,宫室毁尽。完颜亮认为:大梁,仍天下之都会,阴阳之正中,山川秀丽,卉物繁滋,宜建新都。复于正隆元年(公元1156年)冬下诏:“其大内规模,一仍旧贯,可大新营构,乘时葺理。”(宇文懋昭《大金国志》卷14《海陵炀王中》)这次修复,历4年之久,把皇城的规模扩展为九里三十步。营建时,务极华丽,对于重要殿宇,要求十分严格,不合制度的往往拆去重盖,一殿之费以亿万计。

皇宫修好后,公元1161年6月,完颜亮来到开封,9月便率兵进攻南宋。10月金国发生政变,完颜雍在辽阳称帝。完颜亮在扬州以南瓜州渡被部下杀死。金世宗(完颜雍)把国都定在燕京。

金宣宗时,北方的蒙古族日益强盛,为避开蒙古的攻扰,金宣宗于公元1214年,也把都城迁到汴京。据《大金国志》卷33《汴京制度》记载,“汴京制度,宣宗所迁,大概依宋之归。……宫墙四角皆有楼,高五丈,每楼一所。两旁各有屋以裹墙角。”宫内的主要殿宇有大庆殿、隆德殿、德仪殿、仁安殿、纯和殿、福宁殿、仁智殿、长乐殿等。其中大庆殿还是以宋大庆殿为基址增修的,隆德殿即原来的垂拱殿,仁安殿即原来的集英殿。

金朝都汴20载,至1234年被蒙古灭亡。金朝的后妃、宗室、诸王及宫女五百余人全被俘北去。

元灭金后,建都燕京,置经略司于汴,对于宋金皇宫没有

充分利用。元朝末年，民族和阶级矛盾加深，激起农民纷纷起义。

元至正十八年(公元1358年)五月，红巾军中龙凤政权的大将刘福通率军进攻中原，占领汴梁，其帝打着“龙飞九五重开大宋之天”(见《南村辍耕录·旗联》卷二十七)的旗帜，进驻开封，将汴梁定为首都，在宋、金故宫的基础上，营建宫室。设置丞相、枢密、六部、御史等中央机构，并以“行中书省”名义铸颁“元帅之印”“管军万户府印”等颁发各地。红巾军龙凤政权定都汴梁一年多的时间，正是全国起义军声势浩大之时，当时活动在苏皖一带的朱元璋部，亦接受其册封，奉行“龙凤”纪年。如浙江义乌出土的“龙凤七年”铸造的铜权；安徽屯溪(今黄山市)民间“龙凤十年”(公元1364年)房产契约(国家一级文物藏品，由安徽省博物馆收藏)即为物证。但由于其主力部队向东、北、西三方向出击，远离首都，汴梁城又于1359年秋被元军攻陷，龙凤政权于是退守于安丰(安徽寿县)。

(五) 明代周王府

明太祖洪武十一年(公元1378年)朱元璋封其第五子朱橚于开封，号周王，复在宋、金故宫遗址上营建周王府。据《如梦录·周藩纪第三》记载：周王府坐北朝南，周围府墙名萧墙，周长九里十三步，高二丈许，上覆琉璃瓦，下有台基高五丈，上安栏杆。四周有门四：南为午门，东为东华门，西为西华门，北为后宰门。各门俱“极大宏敞，碧瓦朱门，九钉九带”，气势宏伟。萧墙内设紫禁城一座，城高五丈，上有花垛口，内有栏马墙。设四门：南为端礼，北为承智，东为礼仁，西为尊义。端礼门三瓮三开，金钉朱户，红花涂墙，方砖铺地，十分考究。此门

由校尉把守，他人不敢擅入。紫禁城中轴线上有银安殿、存信殿、寝殿、棋盘宫、养老宫等。其后有煤山，围绕煤山的是一座人工花园。“山高五丈，松柏成林，上立石碣，书‘八仙聚处’四字，山下有洼池，又有湍水，内浮二球，急水冲动，上下交腾，名曰‘海日抛球’。沿岸遍是水亭，各样游乐之处，奇石异花，重峦叠嶂，揽之不尽。山坎上，就山依洞，有女尼讽经，敲动木鱼有声；鹿羊抵触，禽鸟展翅，猛虎作威，鹤舞莺鸣。东洼又有庆安宫之胜，不能尽言，此宫内景象也。”（《如梦录·周藩纪第三》1984年中州古籍社第9页）礼仁门东北是百花园，名寿春园。园内人工假山与真山无异，上建高楼五间，金碧辉煌，名曰凌虚阁，下有九如洞，洞内曲折盘旋。设计之奇，游玩通宵，不能尽览。园内还载有四季不谢花，万紫千红，花开似锦，可与徽宗艮岳相比美。

明崇祯十五年（公元1642年）李自成率义军围攻开封，明军决黄河堤企图淹没义军，不料水灌城内，全城淹没。这座庞大的藩王府，亦被冲垮毁尽。

据勘探查明：周王府萧墙墙基淤埋于地下3—5米深处。其南墙东起今南京巷南口向西经西大街、新街口、前营门，止于大兴街南口；西墙南起大兴街南口向北经大兴街、小旗营街西口，穿过杨家西湖止于体育馆西口；北墙西起体育馆西口，向东经体育场门内、汽车三队，止于开封市第28中学；东墙从开封市第28中学向南经卷棚庙、三元街、磨盘街止于南京巷南口。

紫禁城的东墙，约在今潘家湖中心亭稍西的南北一线；夯土残存高约2米，外有色砖，东南角设有蹬道，东墙外有庭院、房舍，室内外一律方砖铺地，室内铺设暖火道，室外有水井、厨

房等建筑；西墙在今杨家湖中；北墙约在今龙亭大殿后，南墙约在今午门附近。

周王府的建筑名称，在今开封城内的街道名称上打下了深深的烙印。如家庙街，即周王府祭祀祖先的家庙所在地。老府门即周王府的大门，在今新街口附近。据《中州杂俎》记载：“明季河南诸藩最横，汴城即有七十二家王子。”这些王子均为周王后裔的分支，故称周王府为老府。辇子街即周王府停放车、轿处。三元街旧名后马房，又称马房坑、马粪坑，系周王府的马厩。



明周王府遗址发掘现场(在东湖中)

（六）清代贡院、万寿宫

明末水患，使繁华富庶的开封城受到很大的摧残。清初开封城蒿草遍地，满目黄沙，残垣断壁，人烟稀少。

顺治十六年（公元1659年），在周王府旧址上设立了贡院，作为考试举人的场所。经过70多年的建设，院内建有房舍五千多间。明远楼高四丈，使旧日王府遗址，有了新的生机。但由于该地低洼，积水严重，无法继续使用。康熙三十一年（公元1692年），曾在原周王府煤山上，修建了一座万寿亭，亭内供奉皇帝万岁牌位，每逢节日大典，或皇帝诞辰，地方官员来此遥拜朝贺。于是煤山改为龙亭山，简称“龙亭”。

雍正九年（公元1731年）由总督田文镜主持，将贡院迁至上方寺南新址（即在今河南大学校内）。

河南总督王世俊，善于阿谀奉承。为了献媚于雍正皇帝，不惜巨资，大兴土木，扩建万寿亭为万寿宫，至雍正十二年才落成。万寿宫最南端，是一座牌楼，黄金题写榜名“万寿宫”三字。过牌楼为五雉端门。过端门则为180丈长的驰道，中间建一坊曰“嵩呼”。驰道两侧，环以碧沼，若蓬瀛。近岸植以嘉树，中央扩以弯垣，分双掖门而进入修廊。沿修廊向北为官员厅，由该厅而进入内朝房。朝房东西向，外砌方砖，为九拜之地。由朝房而进为经房，内供象教，为赞福之所。中为阶陛，凡两层，计64级，名御道，中间青石上雕刻蟠螭图案，其上为平台，平台之上为御座正殿（即龙亭大殿）。正殿的装饰十分豪华，玉龙缠栋，金凤摩云，仙人在户，太乙临窗，周施玳瑁。殿内仍供有皇帝万岁牌。

乾隆十五年（公元1750年），弘历下江南，路经开封。巡抚