



赞赏

是

世界上最有效的教育法则

Zan Shang Shi Shi Jie Shang Zui You Xiao De Jiao Yu Fa Ze

刘畅◎编著



每个孩子都是天才，每个父母都是教育家

用心理解孩子，用行动感染孩子，
用言语赞赏孩子，用艺术的方法教育孩子，
用欣赏的方式了解孩子，
培养他们乐观的心态，你的孩子就是天才。

教育孩子首先要学会赏识孩子。不是好孩子需要赞赏，而是赞赏使他们变得越来越好；
不是坏孩子需要抱怨，而是抱怨使他们变得越来越坏。

赞赏是 世界上最有效的教育法则

Zan Shang Shi Shi Jie Shang Zui You Xiao De Jiao Yu Fa Ze

刘 畅◎编著

每个孩子都是天才，每个父母都是教育家

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

赞赏是世界上最有效的教育法则 / 刘畅编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80753-070-1

I. 赞… II. 刘… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 153597 号

责任编辑:李金秋 盛学国

封面设计:点识成智

赞赏是世界上最有效的教育法则

刘 畅 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbs @ yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

三河市新科印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 15.375 字数 150 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-070-1

定价:25.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

“哪怕天下所有的人都看不起您的孩子，您也要一如既往地拥抱他、欣赏他、赞美他。因为孩子找到了好孩子的感觉，他就会成为好孩子；有了天才的感觉，他就会努力成为一个天才！”正是这段通俗易懂的话，道尽了常识教育的真谛，也道出孩子那种渴望被关注、被尊重、被赏识的迫切心态。

可以说，赏识教育这个教育规则中的新概念是给予孩子肯定、承认差异、允许失败，让所有孩子快乐成长的教育法则，因为它正是基于孩子渴望被赏识的心理而提出的。因此，与传统的教育相比，赏识教育更多的是从孩子的角度去看待孩子，更多的是关注孩子心理的需要，也更加顺应我们今天所倡导的素质教育。而传统教育则往往倚重我们成人的标准去衡量孩子，也习惯以此提出孩子的不是与不断地批评孩子，忽略甚至无视孩子内心的种种需求。而在传统教育熏陶下的许多父母，也潜在地因袭了传统教育的理念：优点不说跑不掉，缺点不说不得了。因此，当儿子不听训教时，就像很多父母会做的那样，我时常情不自禁地对孩子大声责骂，有时甚至带着恨铁不成钢的神情，还有我粗重的双手在孩子身上烙下我打着“爱的旗帜”的暴力。然而我的“努力”并没有让我的孩子变得更优秀，而我因此更谈不上是一个称职的母亲。

所幸，我争取到审读这本书的机会，我如此努力地想参与本书的最后一环，只是希望从这本书中找到我作为一个母亲如此失败的原因。林肯曾说过：每个人都希望得到赞美。心理学家威廉·詹姆斯也说过：人性中最深切的渴望就是获得他人的赞赏。有一次，我才真正认识到，即使小如七岁的孩子，同样需要来自外界的肯定与赞扬。我也清醒地意识到，我在还不满七岁的儿子的心里烙下了怎样的伤痕，在造成儿子智力、品质和心态的某种缺陷过程中我又充当了怎样的角色。正如我自己一样，对自己投入心力的作品，我希望得到的是更多的赞扬。而一旦遭受横加指责，我会沮丧很久，甚至会怀疑自己走的道路是否正确。幸运的是，朋友对我的鼓励多于批判，才不至于让我错误地离开这个最适合我的职业。成年如我尚且如此，一个尚需要别人来给自己定论的孩子又怎能抵御严苛的批判，又怎能安危无恙地从被否定的泥淖中走出来？庆幸的是，在孩子稚气未脱的时候，我认识到了自己的错误，还来得及重新定位对孩子的教育。我不再用大声的责骂和批评去伤害我的孩子，而是试着用我宽容的目光赏识儿子。

以前儿子总是很霸道地拿着遥控器按照自己的意愿看电视，不管我和他爸爸是不是看得津津有味，虽然很多时候我们会迁就儿子，但有时我也会忍不住对他大声叫嚷，并告诫他，如果以后再这样，我要对他怎么怎么着。孩子并不为我的责骂所动，有时会表现出抗议。每当这时候，我的心都像被扭成了结一样，我忘记了儿子从什么时候开始不愿意与我交流，甚至时常带着那种让我为之心寒的表情抗议我的管教。可儿子啊，你难道就不知道父母为你付出了多少？难道母亲出于爱的管教就让你那么反感？我时常对着儿子转去的背景痛苦不堪，我太爱儿子，但我又不知道怎样走进孩子的心理，把儿子教育成一个智力、品德兼优的孩子。

一天，儿子照样霸占着电视，我没有像往常一样，严厉苛责儿子，而是陪着他一起看，动画片对于他这个年龄的孩子来说是最精彩的节目，但对于我这个成年人来说，却是一种无聊的娱乐。但我还是试着参与其中，因为书中曾说参与对孩子也是一种肯定与赞赏。我试着问孩子动画片中的一些细节，我努力不让孩子觉察到我今天有什么异样，孩子毕竟是孩子，他的阅历还不足以辨别他母亲今天的变化。他很高兴地对我讲着里面的情节，并告诉我，这是今年小学生最爱看的动画片。我告诉他，这个动画片是不错，难怪你这么爱看。这时儿子从沙发的另一头移到我身边，搂着我的胳膊，给我讲述动画片中的故事，我耐心地听着。这个时候，儿子好像突然想起了什么，说道：“妈妈，你爱看的电视剧要开始了，咱们看那个吧。”我说：“可不就不就看不了这个了吗？”“没关系。明天早上还会重播的。”说着，儿子就调到了我爱看的频道。我突然感动得有流泪的冲动，因为这是儿子第一次迁就我，也是我第一次以赏识的心态教育孩子。

作为父母，我们都有着望子成龙或望女成凤的殷切期望，为此我们甘愿付出所有，然而很多时候，我们良好的心愿不但得不到实现，还不能为孩子所理解。然而一个赏识的微笑，就像阳光照在含苞待放的花朵上，对一个渴望赏识的孩子而言，这很可能是孩子一生的转折点。因为没有赏识，就没有教育。在这里，我谨希望能以我的经历给有着我同样困惑的父母以借鉴，从现在开始，学会赏识你的孩子。

当然，赞赏不应是从你嘴边转瞬即逝的音符，要在教育孩子的过程中力行赏识教育，父母首先要做到的就是树立科学的教育观念，并能用赏识的心态看待孩子的优势潜能，看待孩子的成长。而《赞赏是世界上最有效的教育法则》一书，也许就是让你我懂得赞赏的意义并从中深支赞赏——决定孩子命运的教育方法的第一本教科书。学会赞赏，学会用行动赋予赞赏更多魅力，你会发现：就算是管教孩子，也不再是一件令人困扰的事！

编者

第一章 赞赏成就天才

造就天才的条件	3
教育中不能没有赏识	7
赏识的魅力	10
赏识你的孩子	13
孩子需要你的赞赏	16
发现优势潜能培养天才儿童	19
要适当鼓励孩子激发他们的自信	23
给孩子以“我是天才”的感觉	26

第二章 赞赏造就孩子的乐观心态

努力培养孩子的乐观心态	31
关注孩子的心理成长	35
帮助孩子树立和增强自信心	39
适时地引导和鼓励孩子	42
鼓励自卑的孩子使其走向成功	45
正确对待孩子的虚荣心	50
帮助孩子克服恐惧心理	54

第三章 赞赏成就孩子的非凡智慧

鼓励孩子探索未知事物	61
唤起孩子的兴趣	64
肯定孩子的梦想	68
诱发孩子的求知欲	71
培养孩子的观察力	75
激发孩子的创造力	79
提高孩子的记忆力	83

第四章 赏识培养孩子的完美品质

用你的行动教育孩子	89
教育孩子关爱他人	92
为孩子播种善良	96
鼓励孩子守信	99
放开双手让孩子早些自立	102
锻炼孩子勇于冒险的精神	106
奖励诚实还是要惩罚错误	110
在挫折中使孩子慢慢成长	113

第五章 要呵护幼小的心灵

珍爱自己的孩子	119
孩子的自尊心需要保护	122
经常比较会让孩子失去信心	125
不可随意打击孩子	128
偏见会伤害成长中的孩子	131
过度批评容易导致孩子的反抗心理	134
对孩子多一些赏识,少一些抱怨	138
对孩子少一些苛责,多一些宽容	141

第六章 赞赏要用心来体会

用心倾听孩子	147
时刻与孩子交流	150
允许孩子参与家庭事务	154
参与孩子的活动	158
与孩子一起游戏	161
向孩子求助,给予他成长的机会	165
营造良好的家庭氛围	169

第七章 赞赏孩子的技巧

理解是教育孩子的前提	177
为孩子树立可资仿效的榜样	181
鼓励孩子的每一次进步	184
换个角度看孩子	187
赞美孩子要注意细节	190
给予赞赏要及时	193
表扬要适度	196
根据年龄适当表扬	200
赞美不要带有评价的语气	204
赞赏孩子不能一味以金钱作为奖励	206

第八章 赞赏是一种艺术的管教方法

教育中必须进行合理管教	213
让孩子学着承担责任	217
批评孩子的语言技巧	221
先表扬长处后指出不足	224
批评也讲究艺术	228
忌讳如此批评	232
适时消除孩子的逆反情绪	235

第一章

赞赏成就天才





造就天才的条件

经典范例

200年前,在美国的康涅狄格州有一个名叫真纳塞·爱德华的婴儿来到人世。此时,人们还无法预想,在他的身后将会是一个具有怎样传奇色彩的才子世家。爱德华既是一位博学多才的神学家、哲学家,也是一位非常虔诚的道德家。如今,他的子孙已传至第八代了,在这8代子孙中,出现了许多优秀的人物。其中有13人当了大学校长、100多人任大学教授、14人创建了大学或专科学校、60多人当医生、100多人当牧师、75人是军人、80多人成为文学家、1人就任副总统、1人做了大使、20多人任参众两院的议员、120人大学毕业、18人成了报社、杂志社的负责人或者主编。

几乎同时,美国纽约有一个名叫马克斯·朱克的酒鬼、赌徒,他也有了8代子孙。然而据调查,他的8代子孙中却有300多人成了乞丐和流浪汉,因生活无着落死于路旁;7人因杀人被处以死刑,63人因偷盗、诈骗等被判刑;因喝酒死亡或成为残废者甚多,达400余人;有50多人住进济贫院,勉强能过上一般生活的有20人,其中有10人曾在监狱劳改时学会了一些手艺,出狱后才得以糊口。

完美诠释

一个是家族人才辈出的盛况;一个是家族穷途末路的惨境——不知道如此惊人的差异,将带给您怎样的震撼!事实上,这只是埃利斯在《英国的天才研究》一书中,用以证明他提出的所谓“人种改良论”的两个事例。埃利斯在书中引用了许多这样的例子,仅为说明遗传的重要性以及天赋的价值。

但另一份调查,却给了在20世纪初占主流地位的“天才遗传论”以沉痛的一击!世界上近百名专门从事人类行为研究的专家用调查、分析和比较的



方法,对遗传条件相同的家庭中的长子、次子、幼子或独生子女的行为进行了研究。结果表明,不同顺序出生的孩子表现出来的行为完全不一样。

研究人员在经过一番精心观察以后,得出这样的结论:“长子都有一个人们意想不到的共性,就是都具备领导人的本领。”如在《美国知名人物年鉴》一书中,长子占大多数。在最早进入太空的 23 名美国宇航员中,也有 21 人是长子或独生子。这个比例是惊人的,要知道,在美国的人口总数中,次子和幼子要比长子多两倍!

第一个出生的孩子在智力方面并不比其他孩子更聪明,原因在于他们受到的教育促使他们变得更勤奋、更刻苦、更富有雄心壮志。通过对这些孩子的长期观察和分析,我们能清楚地看到孩子们是怎样根据他们天生的安排站在家庭的不同位置上,接受着不同方式的教育,而这些教育又是怎样铸造和培养了他们的个性。

两项研究从不同的角度得出了不同的结论。但事实上,两项用以证明自己观点的事例和研究都有其片面性。拿第一个事例来说,只要您仔细地回想一下,说不定您也可以得出完全相反的结论:良好的家庭环境与从不懈怠的教育让爱德华的子孙世代得益;而朱克的子孙却不幸地在饥饿、偷窃、酗酒中陷入与人才无缘的恶性循环中不能自拔。同样一个事例,您可以把天平倾向“遗传论”,也可以倾向“环境教育论”。因为,事实上,这两种理论在上面的事例中都有其合理性。再反过来想想第二项研究,该研究的缺陷就在于缺乏横向的比较,试想一下,如果让两个遗传条件不同的孩子,成长在同样的教育环境中,他们的智力在今后是否又会等同呢?也许,答案又会让“环境教育论”者陷入困境。

作这样的分析,只是希望父母或老师,不要走向教育理念的极端。因为极端的天才论于孩子无益。一个完整的天才论,应该是既承认天赋的差别,同时也必须认识到环境与教育的作用。天赋作为一种潜能家族内部遗传,但是如果没有环境和后天的开发,那么天才同样会被埋没;另一方面,即使天赋一般的人,在良好的环境与教育下,也能造出出非凡的事业来。

很多人认为,人的能力与其天赋是成正比的,至少可以说大体上是成正比的。生下来具有 80 度禀赋的孩子,至少应具有近 80 度的能力;生下来具有 60 度禀赋的孩子也应具备 60 度左右的能力。许多人还认为,生下来就具备很高天赋的孩子,即使放任不管,也大都能够成为天才人物。但是,一个不容回避的事实是,尽管目前的教育很发达,但是孩子的天赋并未按比例发挥



出来,80度禀赋的孩子发挥不到40度,60度禀赋的孩子也发挥不到30度。

当然,我们不应该以此就否认天才与天赋的关系,从理论上讲,能力的遗传也是合乎逻辑的,其作用也得到了现代遗传学理论的证明。人的生物遗传特征对某些特殊人才的发展起着很大的作用。例如,生来好观察的孩子,学绘画、搞实验可能会成功;记忆力好的孩子,学外语可能会成功;好思考的孩子,学理科、搞思辨可能有乐观的前景……但是,我们更要强调的是,孩子如果只靠天赋将会一事无成。天才的遗传并不像财产的继承那样,财产的继承是现实的,而能力的遗传却不是现实的。由父母遗传给自己孩子的能力只是一种可能性,不发掘它就没有效力。社会上曾出现过很多具备很高天赋的孩子,可惜其中很多人由于得不到充分发挥而成为了极平凡的人。尽管智力遗传在理论上是成立的,但是,出现遗传性天才的例子却很少见,其原因就在于此。

也因此,认为孩子的能力是“天生的”或“固有素质”的说法也毫无道理,这一点已被大脑心理学这一新的学说所证明,该学说认为刚出生的婴儿脑子里好像一张白纸一样,是空空的,但在以后每天生活的刺激下,脑细胞逐渐联结起来,形成了思维能力。

作为一个例证,著名的印度狼孩就说明了从小在狼的环境中长大的狼孩,虽然具有人的生物特征,但脱离了人类的生活环境,他的智力就受到了极大的影响。狼孩养成了狼性,缺少了人性。因此,我们更应该认识到后天的环境和教育对人的影响。即使先天不足,只要教育及时得法,本人不懈努力,同样可以取得重大成就。“勤能补拙”,这句中国俗语说的就是这个道理。历史上有不少科学家、艺术家,小时候所表现出的天赋条件并不好。但是,由于自己艰苦奋斗,勤奋好学,最终为人类的科学和艺术作出了重大的贡献,这方面的事例不胜枚举。

“能力天赋”这种悲观论调,正逐渐为人们所抛弃。关于天才问题的主流理论被“天才四要素论”所占领,即遗传的生物特征是影响人的智力发展与成才的物质基础;社会历史条件在人的智力发展与人的成才过程中,起着背景制约作用;教育在智力发展与人的成才中起着主导作用;实践和人的心理能动性,在人的智力发展与人的成才中起着决定作用。也即遗传、环境、教育、主观努力四要素,在孩子智力的成长过程中缺一不可。该理论之所以逐渐成为有关天才问题的主流理论,就在于它全面而客观地认识到孩子成长的方方面面。



四个要素中,遗传是我们无法改变的,留给父母或老师在孩子智力成长过程中所应负的责任就是努力把环境与教育转化为孩子的需要,成为他们的内在动力,从而根据孩子的遗传素质,因势利导,开启孩子天赋的潜能,有效地发挥孩子遗传的智力优势,培养他们成才。

但持不同天才观的父母和教师,在对待孩子教育这个问题上很有可能会采取完全不同的态度和方法,从而影响孩子的成长,这即是我们为什么开篇探讨这一问题的原因。我们只希望您客观地看待孩子的智力成长,并树立正确的教育理念!请您相信您对孩子成长的重要性,也希望您重视您对孩子成长的重要性!在此基础上,我们将着力向您陈述“用赞赏的心态为孩子营造理想的教育环境并教育孩子”是何等重要!

教子思维: 一个完整的天才论,应该是既承认天赋的差别,同时也必须认识到环境与教育的作用。虽然我们无法改变遗传,但至少我们可以改变环境,创新教育。





教育中不能没有赏识

经典范例

哈洛克是一位心理学家,从某种程度上讲也是一位出色的教育家,他一直相信赞扬孩子比严厉谴责孩子更有利于孩子的智力和心理成长。为了验证自己的理论,他作了一项奖惩混合的比较研究。

哈洛克选择了许多数学天赋相同的学生,将他们分为四组。在给第一组上课时,每次课前都赞扬他们作业成绩优良。对第二组则刚好相反,对他们好的成绩不予赞扬,仅对成绩差者严厉谴责。对第三组既不赞扬也不谴责,但让他们知道第一组和第二组每天发生的情形。第四组则被安置在其他地方,不让他们知道其他三组每天的情形,对他们的成绩既不赞扬也不谴责。

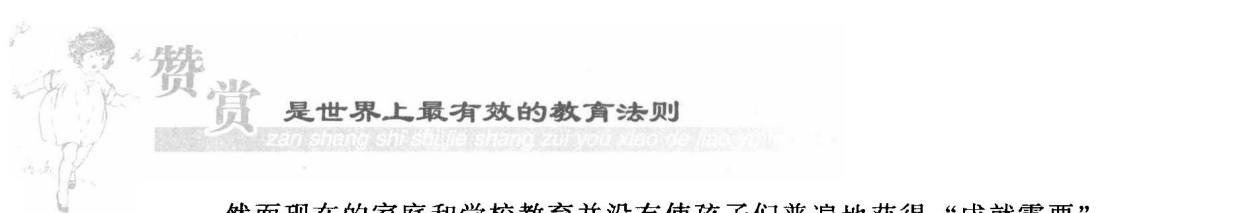
不久,受赞扬的第一组和受谴责的第二组的成绩立刻有了显著的进步,约改进了 35%~40%。第三组的成绩也有进步,但只有一、二组的一半。但如此继续下去,情形却有了显著的变化,受赞扬的第一组成绩进步了 79%,受谴责的第二组和不受奖惩的第三组的成绩又低落下去,被隔离的第四组的成绩,也有轻微的降低,但不明显。

完美诠释

上述实验,除了说明赞扬和谴责对学生的影响之外,最重要的一点,就是表明了谴责和惩罚的真正性质。从短时间看,谴责好像与赞扬有同样的效果,但从长时间看,赞扬要比谴责的效果好得多。

教育心理学有一个重要的概念,即“成就需要”,也可以解释为对肯定与赞扬的需要,它是促进儿童充分发展潜能的重要动力之一。如果儿童没有这种需要,他们的潜能就难以被充分发展,他们本人也就难以成为具有健康人格的人。





然而现在的家庭和学校教育并没有使孩子们普遍地获得“成就需要”，这说明我们的教育方式甚至制度出现了比较严重的问题。

当今教育的努力大都集中在如何提高孩子的学习成绩方面，或将成绩等同于成就感。那么，当孩子感到强大的学习压力时，他们就可能会放弃这种关于成就的渴望。

为什么压力大成就反而降低了呢？原因之一是：如果孩子总感到不成功，他们就不会有一种对学习活动的胜任感，没有胜任感也就难以有持久的自信心。

从理论的角度讲，教育者的任务应该是通过各种方式来培养孩子的“成就需要”，然而传统的方法却是提出被教育者的不是，进而不断地批评。所谓“优点不说跑不掉，缺点不说不得了”，这是一种片面的认识。

儿童心理学家指出，在大多数情况下，孩子的胜任感和自卑感受到家长和老师对他们成绩的反应的影响。受到的表扬越多，孩子对自己的期望就越高，学习就越努力，相反，受到的表扬越少，儿童随之产生的自我期望和努力就越低。所以，对孩子应予足够的肯定，责罚只宜在适当的时候用一下，而不能当成提高学习效率的武器。

在这些理论思想的指导下，美国的大学和中学，开设了名目繁多的奖项，以鼓励学生的努力，肯定学习的成绩和成就，只要是能推动学生们努力向上的奖，校方都在变着花样推出来。不论你在哪方面有点小本事，又愿意比别人多努力一把，就总能找到得奖的机会，只要是有价值的才能和行为，总能受到赞赏和激励。在这样的环境里培养出的学生，总是显得那么自信。

从某种意义来说，美国的教育本质上就是赏识教育。

赏识教育的特点就是对孩子的优点和长处小题大做、时刻赞赏，逐步形成燎原之势，让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒；而抱怨教育的特点是对孩子的弱点和短处小题大做、时刻批评，使孩子自暴自弃，在“我是坏孩子”的意念中沉沦。

一个赏识的微笑，就像阳光照在含苞待放的花朵上。对一个渴望赏识的孩子而言，这很可能是孩子一生的转折点。因为没有赏识，就没有教育。

在“行”的教育理念中，典型的教育语言是：太好了、你真棒、你能行。典型的教育动作是：竖大拇指、鼓掌、拍拍肩膀、握握手。周弘设计的赏识教育的图案标志就是一个竖起的大拇指，在大拇指里面有一张生动活泼的笑脸，仿佛孩子受到赏识后发出的会心一笑。



关于赏识教育,周弘说过许多这样动人心弦的话:

“在爱的海洋里,在和女儿学习、游戏的天伦之乐中,我发现了我认为是世界上最好的教育方法,用这种神奇的教育方法,我把女儿由哑女培养成所谓的‘神童’。教育女儿的传奇经历,令我激动,生命像火一样燃烧,后来我把这段教育历程概括成一句话:不幸跌了一跤,有幸捡了一宝。是什么灵丹妙药让一个听障孩子成为连正常孩子也可望而不可即的‘神童’?我讲了以后你们一定会恍然大悟。

“哦,原来这是一种最神奇、也是最普通的方法,一种最新鲜、也是最古老的方法,是我们家长本来就有、却没有发现,本来使用过、却无意中又遗忘的方法。

“所以,我经常对家长讲:父母都是教育家,捡回你遗忘的宝藏吧?从你自己身上挖掘你曾拥有的宝藏,你的孩子一定会有欢乐、美好的明天。”

中国伟大的教育家陶行知先生曾深刻地指出:“教育孩子的全部秘密在于相信孩子和解放孩子。”

而相信孩子、解放孩子,首先要的就是赏识孩子。因为,没有赏识就没有教育。

教子思维

赏识教育是给予孩子肯定的教育,是承认差异、允许失败的教育,是充满人情味和生命力的教育,是让孩子热爱生命、热爱时代、热爱大自然的教育,是让所有孩子欢乐成长的教育。

