

二十世纪中国百丰百大考古发现之一

吴城

1973~2002 年考古发掘报告

江西省文物考古研究所 编著
樟 树 市 博 物 馆



科学出版社

www.sciencep.com



二十世纪中国百年百大考古发现之一

吴 城

——1973 ~ 2002 年考古发掘报告

江西省文物考古研究所 编著
樟 树 市 博 物 馆

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是关于江西吴城遗址的考古发掘报告。书中记录了 1973 ~ 2002 年间共计 10 次的考古发掘情况,将整个遗址区按照地理位置分成 9 区,对城址内的各种遗迹现象进行分类说明,对出土的大量文化遗物按照类别进行了详尽的叙述,特别是对陶器上的大量刻划符号进行了介绍。书后所附的相关研究更有助于对该遗址的理解。

本书适合于从事商周考古的专家学者和相关专业的大专院校师生参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

吴城: 1973 ~ 2002 年考古发掘报告/江西省文物考古研究所,樟树市博物馆编著. —北京: 科学出版社, 2005

(二十世纪中国百年百大考古发现之一)

ISBN 7-03-015557-2

I. 吴… II. ①江… ②樟… III. 文化遗址 - 发掘报告 - 樟树市 - 商代 IV. K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 049897 号

责任编辑: 闫向东 孙 莉 / 责任校对: 钟 洋

责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 黄华斌

书名题签: 李伯谦

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2005 年 9 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2005 年 9 月第一次印刷 印张: 35 1/4 插页: 47

印数: 1—1 800 字数: 805 000

定价: 248.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

序

位于江西省樟树市（原清江县）的吴城遗址，1973 年发现，同年开始发掘，至今已有 32 个年头了。作为 1974 年秋季吴城遗址第三次发掘的参加者，我是怀着喜悦和激动的心情读完《吴城——1973 ~ 2002 年考古发掘报告》的。

该报告共分 5 章 18 节。第一章概论分两节介绍了吴城遗址所在地区的地理位置、环境、历史沿革，以及发掘和研究工作概况。从工作概况一节，我们可以清楚地了解到吴城遗址发掘和整个吴城文化研究的历史。这一节当然不是全书的重点，但我读起来却勾起了许多难忘的回忆。1974 年春季的一天，时任中国科学院考古研究所研究员、北京大学历史系考古教研室主任的苏秉琦先生通知我们一起去观摩我的老同学李家和千里迢迢从江西扛来的吴城遗址出土的陶片标本，并决定由我和李仰松、贾梅仙两位老师率领 1972 级考古班部分同学到吴城考古实习。当年 9 月，我们一到达发掘工地，便白天冒着酷暑和江西省博物馆考古队李家和等老师们一起拉探方、揭表土、划地层、掏灰坑、拣陶片、量坐标、包小件，晚上一边和蚊子战斗一边写发掘日记、填发掘记录。我仅是 1974 年秋季吴城遗址第三次发掘的参加者，发掘和整理只有四个半月的时间，而主要的发掘、整理和最后考古报告的编写，则是由江西省博物馆考古队、江西省文物考古研究所和厦门大学、中山大学历次参加实习的老师与同学们完成的。从我参加的短短几个月的发掘工地生活，完全可以想见他们经历了多少艰辛，付出了多少心血。当年关心吴城遗址发掘和保护的一些领导和专家王冶秋局长、苏秉琦先生、饶惠元先生，和我一起参加发掘的胡义慈、李玉林等先生已经离开我们了；和我们一起在工地奔波的张汉城馆长、马得志先生、刘林先生因身体欠佳也早早脱离自己心爱的考古工作了。我想，这部考古报告的出版应该是对已逝者最好的纪念，是对不能再赴考古工地和年轻同志们一起战斗的老战友们最好的慰藉，而对于年富力强正活跃在考古第一线的年轻朋友们来说，既是丰收的庆贺又是奔向新征程的鼓励。第二章是遗址分区与地层堆积，作者依据城址内

的地理环境特点和工作情况，将城址内分为 9 区，选择其中 7 个区的 11 组单位，详细地交代了地层堆积情况。由此可以看出，吴城遗址不同地点文化层堆积情况是有差异的，有厚有薄、有早有晚，有的是各个文化期连续堆积，有的只有个别期段的堆积，其在功能上也不完全一致。第三章城址，重点对城垣、城壕及城门介绍之后，按照功能不同，分为居住区、祭祀区、制陶区、冶铸区和墓葬区，报道了各区的发掘情况和作者的分析意见。第四章文化遗物，详尽公布了出土的石器、陶器、原始瓷器、青铜器和各类质料器物，以及一些器物上刻划的文字、符号和图像资料。第五章结语，重点探讨了吴城遗址的年代分期和吴城遗址的特征与性质，提出了吴城遗址是商时期“中国长江以南最早跨入文明门槛的地区”的论断。报告随文插图 258 幅、彩版 16 幅、图版 64 幅，真可谓图文并茂，并附有各种统计表、登记表 14 个，各种检测报告和相关文献 7 篇，作为各种立论的数据依据和参考。毫不夸张地说，这部考古发掘报告凝聚了所有参加发掘、整理和编写者的心血，吸收了迄今所知所有研究论著的研究成果，比较充分地介绍和阐明了吴城遗址的重要发现及其意义，较好地做到了资料性和学术性的统一，是一部符合要求的考古发掘报告。

吴城遗址是长江以南地区第一个发现的年代明确的青铜文化遗址，其周长达 2960 米的堆筑城垣，由红土台、建筑基址、广场、柱洞群和长廊式道路组成的祭祀场，残长达 7.5 米的龙窑，铸造戈、矛、镞、斧、剑、甬等青铜器武器、工具的范，随葬青铜器、工具、兵器的墓葬及大量成组的硬陶、原始瓷器等均是首次发现，其中有的还是迄今唯一的发现。对这些重要发现，报告作者不是简单罗列，而是在分期和分区研究基础上，一一将其置于特定的时空框架之中，使读者能看到吴城遗址一个完整的、有序的发展图景。

关于吴城遗址的分期，报告从依据地形、地貌及工作情况所分的 9 区中，选择了Ⅱ~Ⅷ区 7 个区中的 9 组地层叠压关系，结合各层出土器物主要是陶瓷器的形制、演变特点，先分为早晚连续发展的 7 个年代组，继而根据其差别的大小合并为早、中、晚三期，从而建立起了一个较以前我们所分的三期更为完整、细密的三期七段分期标尺，并通过与其他考古学文化分期的比较研究、参考¹⁴C 年代测定结果，推断了各期、段的绝对年代。依据这一标尺，我们知道，在范围达 4 平方公里的吴城遗址上兴建周长约 2960 米的堆筑城

垣和城内中心部位的祭祀场都是在吴城二期；一期早段时尚未发现青铜礼器；长达7.5米的龙窑也出现于二期或以后；硬陶和原始瓷，从一期至三期所占比例越来越多，三期时达到高峰。吴城遗址从形成吴城文化的政治中心到走向衰落，经过了一个相当长的时间。

吴城遗址是吴城文化的中心，是吴城文化方国都邑的所在地。而作为一个城邑，是具有明显功能分区的。报告在明确各重要遗迹所属期别年代的前提下，从诸遗迹功能的角度探讨了城内的布局。祭祀区位于Ⅳ区，坐落于城内中轴线上；陶窑主要发现于Ⅰ区，与铸铜有关的灰坑等遗迹主要发现于Ⅲ和Ⅳ区，预示手工业生产已有明确的分工；与居住区有关的房址、窖穴、水井、灰坑等在各区均有分布，但从房址规模和结构分析，属一般建筑，高等级贵族的住地似尚未发现；23座墓葬地点相当分散，其中以城址南关外正塘山略微集中，规格也较高，随葬有青铜器的墓都发现于此。综观吴城遗址遗迹的分布状况，显然祭祀区处于城内中心部位，表明宗教祭祀活动是当时吴城文化最高统治者的主要活动和对属下实行统辖的最重要手段之一；烧陶、冶铸等手工业作坊区虽不在中心位置，但也在城内，表明在很大程度上可能受到官方的控制，至少铜器的铸造是如此。

原始瓷是吴城遗址发掘出土最有特色的器类之一。原始瓷作为瓷器的前身，一经发现，便在学术界引起了强烈的反响，1978年在庐山召开的“江南地区印纹陶问题学术讨论会”上，原始瓷是大家都感兴趣的讨论热点问题。报告作者在报告附录中用较大的篇幅以龙窑的发现为契机，从窑业技术发展和胎、釉等不同方面，深入探讨了由硬陶到原始瓷的生产过程，对作为瓷器前身的原始瓷的发明及其技术的改进提高作出了有说服力的论证。

吴城文化的性质，从吴城遗址发掘开始就存在不同看法。一种意见认为，吴城文化是受到商文化影响、包含有一定商文化因素而以土著因素为主的一支地方性土著文化；另一种意见认为，它虽有一些当地特征但仍然属于商文化范畴，是商文化的一个地方类型。报告运用文化因素分析方法，在将吴城文化的构成因素分为六组的基础上，结合其文化分期推定吴城文化一期早段仅有甲、乙、丙、丁四组因素。其中甲组是由中原地区商文化传播来的因素；乙组“是来自中原商文化一支的人群来到吴城地区后，综合多种器物特征，因地制宜而独创出来的具有自身特点”的因素；以大口缸为主的丙组是来自商文化盘龙城类型的因素；丁组是“赣西地区真正的土著文化因

素”。在四组因素中占主导地位的是甲、乙、丙三种因素，而这三种因素均与中原地区的商文化有密切关系，因而“吴城一期早段文化”应是来源于中原商文化的一支。只是“这一人群来到吴城地区后，其文化内涵自身与其母体产生了一定的变异，并对其母体文化进行了一定的创新”，通过以后的逐步发展，并吸收周邻地区的文化因素（戊、己组因素）从而构成了吴城文化独具特色的文化内涵和面貌。这显然是比上述非此即彼的看法更接近于实际情况的一种认识。

在年代上和吴城遗址相当的遗址近年来在江西省境内有许多发现，报告通过分析，认为江西商时期文化可分为赣南、赣西、赣东北、赣北四个相对独立区域，赣北以石灰山遗址为代表，赣西以吴城遗址为代表，赣南以竹园下遗址为代表，赣东北以万年遗址为代表。每个相对独立的区域在文化面貌上既有区别又有相似之处，但“唯有吴城遗址包含了殷商时期赣境内诸多文化因素”，其间的文化共性是主要的，因而“倾向于把整个赣鄱流域商时期文化命名为吴城文化”。其结论虽与我在《试论吴城文化》一文中的观点相同，但分析得更为深入细致，依据的材料也更为充实。

报告取得的研究成果有目共睹，但它毕竟只是 1973 ~ 2002 年吴城遗址发掘收获的总结，随着今后工作的继续开展，吴城遗址还会有新的发现，属于吴城文化的其他遗址也会有新的发现，因此建立在吴城遗址 1973 ~ 2002 年发掘资料研究基础上做出的某些论断，不可避免地会受到新材料的挑战。即使没有新材料发现，认识问题的角度如果改变了，分析问题的方法改变了，也不排除对原来自己所做的结论在重新审视之后会有所修正，甚至改变，别人也会提出新的看法。因此《吴城——1973 ~ 2002 年考古发掘报告》的出版，虽然是吴城文化研究的重大突破，但仍宜看作是阶段性成果。新的收获、新的成果仍期待着大家通过自己扎扎实实的工作去争取、去获得。我预祝新的重大突破早一天到来。

李伯谦

目 录

序 李伯谦

第一章 概论 (1)

 第一节 地理位置、环境与历史沿革 (1)

 第二节 工作概况 (5)

第二章 遗址分区与地层堆积 (11)

 第一节 遗址分区 (11)

 第二节 地层堆积 (24)

 一、第Ⅱ区地层堆积 (24)

 二、第Ⅲ区地层堆积 (25)

 三、第Ⅳ区地层堆积 (25)

 四、第Ⅴ区地层堆积 (28)

 五、第Ⅵ区地层堆积 (29)

 六、第Ⅶ区地层堆积 (32)

 七、第Ⅷ区地层堆积 (32)

第三章 城址 (35)

 第一节 平面布局 (35)

 第二节 城垣、城壕与城门 (37)

 一、城垣 (38)

 二、城壕 (42)

 三、沟槽 (43)

 四、城门 (46)

 第三节 居住区 (46)

 一、房址 (47)

 二、井 (47)

 三、窖穴 (50)

 四、灰坑 (51)

 五、灰沟 (67)

第四节 祭祀区	(69)
一、红土台地（祭祀广场）	(69)
二、道路	(70)
三、建筑基址	(73)
四、红土台座	(73)
五、柱洞群	(75)
第五节 制陶区	(75)
第六节 冶铸区	(83)
第七节 墓葬区	(86)
第四章 文化遗物	(91)
第一节 石器	(91)
一、生产工具	(91)
二、武器	(129)
三、其他	(140)
第二节 陶器和原始瓷	(153)
一、陶系	(153)
二、纹饰	(155)
三、制法	(171)
四、器类和器型	(177)
第三节 青铜器	(361)
一、青铜礼器	(362)
二、青铜生产工具	(367)
三、青铜兵器	(369)
四、其他	(374)
第四节 文字、符号和图像	(375)
一、文字类	(375)
二、符号类	(378)
三、图像类	(385)
第五章 结语	(391)
第一节 吴城遗址的分期与年代	(391)
一、分期	(391)
二、年代	(407)
第二节 吴城遗址的特征与性质	(410)

一、吴城遗址文化因素分析·····	(410)
二、吴城遗址文化的空间分布·····	(417)
第三节 吴城遗址在中国青铜文化体系中的地位和作用 ·····	(420)
一、吴城遗址的发现与研究·····	(420)
二、吴城遗址是打开江南地区古代文化研究大门的一把钥匙·····	(422)
三、吴城遗址是中国长江以南最早跨入文明门槛的地区·····	(424)
附表 ·····	(426)
附表一 吴城遗址房址登记表 ·····	(426)
附表二 吴城遗址水井登记表 ·····	(427)
附表三 吴城遗址窖穴登记表 ·····	(427)
附表四 吴城遗址灰坑登记表 ·····	(428)
附表五 吴城遗址灰沟登记表 ·····	(445)
附表六 吴城遗址陶窑登记表 ·····	(447)
附表七 吴城遗址冶铸遗迹登记表 ·····	(454)
附表八 吴城遗址墓葬登记表 ·····	(459)
附表九 印纹硬陶和原始瓷器胎化学组成（质量分数） ·····	(463)
附表十 原始瓷釉化学组成（质量分数） ·····	(464)
附表十一 古陶瓷烧成温度测试值 ·····	(464)
附表十二 吴城遗址出土陶文、刻符统计表 ·····	(465)
附录一 试论吴城文化 ·····	(486)
附录二 吴城遗址碳-14 测定年代数据 ·····	(500)
附录三 江西省樟树市吴城遗址人骨鉴定 ·····	(501)
附录四 江西吴城遗址出土人骨 DNA 检测报告 ·····	(515)
附录五 商周原始瓷产地的再分析 ·····	(518)
附录六 吴城遗址原始瓷分析 ·····	(525)
附录七 吴城商代遗址研究论著要目 ·····	(531)
Abstract ·····	(536)
后记 ·····	(538)

插图目录

图一	吴城遗址地理位置图	(2)
图二	吴城遗址地形图	(插页)
图三	吴城遗址探方分区图	(插页)
图四 A	吴城遗址 I、IX 发掘区探方分布示意图	(12)
图四 B	吴城遗址 I 区遗迹分布图	(13)
图四 C	吴城遗址 IX 区遗迹分布图	(13)
图五 A	吴城遗址 II、III、IV 发掘区探方分布示意图	(14)
图五 B	吴城遗址 II 区遗迹分布图	(15)
图五 C	吴城遗址 III 区遗迹分布图	(16)
图五 D	吴城遗址 IV 区遗迹分布图	(插页)
图六 A	吴城遗址 V、VI 发掘区探方分布示意图	(18)
图六 B	吴城遗址 V 区遗迹分布图	(19)
图六 C	吴城遗址 VI 区遗迹分布图	(20)
图七 A	吴城遗址 VII 发掘区探方分布示意图	(21)
图七 B	吴城遗址 VII 区遗迹分布图	(插页)
图八 A	吴城遗址 VIII 发掘区探方分布示意图	(22)
图八 B	吴城遗址 VIII 区遗迹分布图	(23)
图九	1974 秋 QSWT1 ~ T7 剖面图	(插页)
图一〇	1974 QSWT9(A—D)、T10(A—D) 剖面图	(26)
图一一	1992 ZWT2233、T2234 东壁剖面图	(27)
图一二	1986 QSWT14、T15 剖面图	(28)
图一三	1974 秋 QSW(E) T7 剖面图	(29)
图一四	1993 ZW(H) T1、T4、T7 东壁剖面图	(30)
图一五	1993 ZW(H) T6、T9、T10 东壁剖面图	(30)
图一六	1993 ZW(H) T15、T17 东壁剖面图	(31)
图一七	1993 ZW(X) T1 ~ T12 剖面图	(插页)
图一八	1979 QSWT1、T2 剖面图	(33)
图一九	1986 QSWT9 ~ T10 四壁剖面图	(34)

图二〇	吴城城垣形制图	(36)
图二一	西城垣中段 2001ZWT2 ~ T8 平面图及南壁剖面图	(插页)
图二二	西城垣、城壕出土器物图	(39)
图二三	西城垣出土陶器纹样拓本	(40)
图二四	西城壕出土陶器纹样拓本	(44)
图二五	1973QSWT2F1 平、剖面图	(48)
图二六	水井平、剖面图	(49)
图二七	1974 秋 QSW(E)T5J1 平、剖面图	(50)
图二八	圆形灰坑平、剖面图	(52)
图二九	圆形灰坑平、剖面图	(54)
图三〇	椭圆形灰坑平、剖面图	(56)
图三一	椭圆形灰坑平、剖面图	(57)
图三二	椭圆形灰坑平、剖面图	(58)
图三三	椭圆形灰坑平、剖面图	(60)
图三四	椭圆形灰坑平、剖面图	(62)
图三五	椭圆形灰坑平、剖面图	(63)
图三六	方形灰坑平、剖面图	(65)
图三七	不规则形灰坑平、剖面图	(66)
图三八	不规则形灰坑平、剖面图	(67)
图三九	灰沟平、剖面图	(68)
图四〇	祭祀场所平面图	(70)
图四一	1992ZWL1 平面图	(72)
图四二	建筑基址平面图	(74)
图四三	1974QSWY1 平、剖面图	(77)
图四四	圆角三角形窑平、剖面图	(78)
图四五	1974 秋 QSW(E)T10Y1 平、剖面图	(80)
图四六	圆角方形窑平、剖面图	(81)
图四七	1987QSWY1 平、剖面图	(83)
图四八	1986QSWY6 平、剖面图	(84)
图四九	冶铸遗迹平、剖面图	(85)
图五〇	墓葬平、剖面图	(87)
图五一	墓葬平、剖面图	(90)
图五二	有段石镞	(92)
图五三	有段石镞	(93)

图五四	Aa 型无段弧背石铤	(94)
图五五	Ab 型无段弧背石铤	(96)
图五六	无段弧背石铤	(98)
图五七	无段弧背、弧凹背石铤	(99)
图五八	弓背石铤	(101)
图五九	弓背石铤	(102)
图六〇	平背石铤	(104)
图六一	A 型石斧	(106)
图六二	A 型石斧	(107)
图六三	A 型石斧	(108)
图六四	石斧	(110)
图六五	B 型石斧	(111)
图六六	B 型石斧	(112)
图六七	B 型石斧	(114)
图六八	石斧	(115)
图六九	马鞍形石刀、有柄石刀	(117)
图七〇	长方形石刀	(119)
图七一	无孔石镰、有孔石镰	(121)
图七二	石凿	(123)
图七三	石铲	(125)
图七四	石钺、石璜、石臼	(127)
图七五	其余石制工具	(128)
图七六	石戈	(131)
图七七	B 型石戈	(132)
图七八	石矛	(133)
图七九	石镞	(135)
图八〇A	石镞	(137)
图八〇B	石镞	(139)
图八一	砺石	(141)
图八二	砺石	(142)
图八三	石范	(144)
图八四	石范	(146)
图八五	石范	(149)
图八六	石范	(150)

图八七 石范	(152)
图八八 陶器绳纹纹饰	(156)
图八九 陶器几何形印纹纹饰	(158)
图九〇 陶器纹饰	(159)
图九一 陶器几何形印纹纹饰	(160)
图九二 陶器几何形印纹纹饰	(161)
图九三 陶器纹饰	(162)
图九四 陶器几何形印纹纹饰	(163)
图九五 陶器几何形印纹纹饰	(164)
图九六 陶器几何形印纹纹饰	(165)
图九七 陶器纹饰	(166)
图九八 陶器纹饰	(167)
图九九 陶器纹饰	(168)
图一〇〇 陶器纹饰	(169)
图一〇一 陶器纹饰	(170)
图一〇二 陶器纹饰	(172)
图一〇三 陶器纹饰	(173)
图一〇四 陶器纹饰	(174)
图一〇五 陶器纹饰	(175)
图一〇六 陶器纹饰	(176)
图一〇七 陶器纹饰	(177)
图一〇八 陶器纹饰	(178)
图一〇九 陶器纹饰	(179)
图一一〇 陶分裆鬲	(181)
图一一一 陶分裆鬲	(182)
图一一二 陶分裆鬲	(183)
图一一三 陶分裆鬲	(185)
图一一四 陶分裆鬲	(187)
图一一五 陶分裆鬲	(189)
图一一六 陶分裆鬲	(190)
图一一七 陶联裆鬲	(192)
图一一八 陶联裆鬲	(194)
图一一九 陶联裆鬲	(196)
图一二〇 陶瘪裆鬲、陶鬻	(197)

图一二一	陶鼎	(199)
图一二二	陶鼎	(201)
图一二三	陶甗形器	(203)
图一二四	陶甗形器	(204)
图一二五	陶甗形器、陶甗	(206)
图一二六	陶深腹罐、陶直腹罐	(207)
图一二七	陶釜	(209)
图一二八	陶圜底甑	(210)
图一二九	陶平底甑	(211)
图一三〇	陶深腹盆	(213)
图一三一	陶深腹盆	(215)
图一三二	陶浅腹盆	(216)
图一三三	陶小口折肩罐	(218)
图一三四	陶小口折肩罐	(220)
图一三五	陶小口折肩罐	(222)
图一三六	陶小口折肩罐	(223)
图一三七	陶小口折肩罐	(225)
图一三八	陶中口折肩罐	(226)
图一三九	陶中口折肩罐	(228)
图一四〇	陶罐	(229)
图一四一	陶罐	(231)
图一四二	陶罐	(233)
图一四三	陶垂腹罐、陶球腹罐	(234)
图一四四	陶圆腹罐	(236)
图一四五	陶高领罐、陶矮领罐、陶翻领罐	(238)
图一四六	陶小口长颈罐	(240)
图一四七	陶中口溜肩鼓腹长颈罐	(241)
图一四八	陶中口溜肩鼓腹长颈罐	(242)
图一四九	陶中口长颈罐	(244)
图一五〇A	陶折肩斜腹尊	(246)
图一五〇B	陶折肩斜腹尊	(247)
图一五一	陶折肩束腰尊、陶圜底尊	(248)
图一五二	陶壘、陶釜形器	(250)
图一五三	陶甗形器、陶甗	(252)

图一五四	陶小口折肩瓮	(254)
图一五五	陶小口折肩瓮	(255)
图一五六	陶中口折肩瓮	(256)
图一五七	陶中口折肩瓮	(258)
图一五八	陶中口折肩瓮	(259)
图一五九	陶中口折肩瓮	(261)
图一六〇	陶瓮	(262)
图一六一	陶瓮	(263)
图一六二	陶瓮	(265)
图一六三	陶高领窄折肩尊	(267)
图一六四 A	陶高领窄折肩尊	(268)
图一六四 B	陶高领窄折肩尊	(270)
图一六五	陶矮领窄折肩尊	(271)
图一六六	陶矮领窄折肩尊	(272)
图一六七 A	陶矮领窄折肩尊	(273)
图一六七 B	陶矮领窄折肩尊	(274)
图一六八 A	陶矮领窄折肩尊	(276)
图一六八 B	陶矮领窄折肩尊	(277)
图一六九	陶矮领窄折肩尊	(278)
图一七〇	陶大口尊	(279)
图一七一	陶大口尊	(281)
图一七二	V式陶大口尊 (1993ZW(H)T4H26:8)	(283)
图一七三	陶尊	(284)
图一七四	陶缸	(286)
图一七五	陶缸	(287)
图一七六	陶假腹豆	(289)
图一七七 A	陶假腹豆	(290)
图一七七 B	陶假腹豆	(291)
图一七八	陶假腹豆	(292)
图一七九	陶假腹豆	(294)
图一八〇	陶豆	(295)
图一八一	陶真腹豆	(297)
图一八二	陶真腹豆	(298)
图一八三	陶矮柄盘	(300)