



川劇

62

飛 云 劍

新
平
和
好
學

重慶人民出版社

飛 云 劍

(高 腔)

薛艷秋 蔡佳伶 黃景明
朱介秋 蔡慰民 整輝

場次：	第 一 場	出 魔
	第 二 場	天 倩
	第 三 場	逢 霞
	第 四 場	逼 倩
	第 五 場	齋 會
	第 六 場	拷 倩
	第 七 場	釋 宇
	第 八 場	傷 魔
	第 九 場	鉞 別
	第 十 場	思 女
	第 十 一 場	哭 攻
	第 十 二 場	收 魔

人物：女鬼甲——簡稱“甲”
女鬼乙——簡稱“乙”
女鬼丙——簡稱“丙”
女鬼丁——簡稱“丁”
老 魔——簡稱“魔”
聶 清——簡稱“聶”
聶夫人——簡稱“夫”
聶小倩——簡稱“倩”
家 院——簡稱“院”
艚 水——簡稱“艚”
老 僧——簡稱“僧”
宁采臣——簡稱“宁”
張秀儒——簡稱“張”
燕赤霞——簡稱“霞”
童 子——簡稱“童”
宁 母——簡稱“母”
宁府老院——簡稱“院”
鬼 卒（四人）
云 童（八人）
狀元執事（四人）

随 从 (四人)

丫 环

劍 鬼

第一場 出 魔

(众女鬼內放“孝南枝”头子)

众: (合唱)露迷迷,冷飕飕(重)!

(中幕开: 錢塘江边, 白楊寺外, 荒坟壘壘)

(起“半登鼓”, 女鬼甲、乙、丙上, 舞蹈)

众: (合唱)荒草萋萋漫山丘, 凄風苦雨黄昏后
(重), 秋景蕭煞使人愁。

甲: (唱)陈仓老魔短我寿, 拆散夫妻鸞鳳儔。

乙: (唱)为奴作婢苦受够, 稍一不慎皮鞭抽。
(哭泣)

丙: (唱)逼我去將人引誘, 当作香餌把魂勾。

甲: (唱)誰又愿出乖露丑,

乙: (唱)誰又甘作階下囚?

丙: (唱)怕的是作惡多端遭天妒, 胸中怀着无限憂!

甲: (唱)劝妹妹, 免心憂!

(大鑼鼓，女鬼丁急上，見众女悲哀拭泪)

丁：(唱)众家姐姐泪長流，老魔來了快些走，
(單捶，众驚懼)暫忍悲痛把泪收(重)。

(陈仓老魔上)

魔：(唱“梭梭崗”)漢宮中彩女魁首，用面刀斬
过韓侯。死陰司大道煉就，功成滿超身九
幽。喜悠悠！坐坟台煩悶难受，出郊外散
淡閑游。

(詩)蒼天无际恨悠悠，吾当出世鬼神愁，但
愿千年尸不朽，平步飛升渡瀛洲。

(白)陈仓女自嘆：曾在未央宮中充当彩女
头之职，只因呂后娘娘計斬韓信，那韓信乃
高祖親封，天下无斬信之刀，見天不死。呂
后高呼何人胆大上前，是奴应声而出，手执
面刀，劈头一刀砍去，韓信不慌不忙这样
一脚，可憐可憐將奴致于死命。是奴死在
幽幽地府，天神不納，地神不收，受了日精
月華，成其大道，众鬼不知，皆呼我为金華
聖母龍太太。久坐坟台，身体悶倦，有心出
外一游。鬼儿子，与为师擺駕來啲！

(中幕閉)

(唱“梭梭崗”)回憶生前多少慇，坑死宮幃未出头。人間夫妻乐趣有，独有奴未能詠雛鳩。死陰司心中怀嫉妬，撒香餌常把魂魄勾。只要我大道得成就，那管你葬身荒丘。(独捶)莫來头。众弟子前面等候！

(留腔)

(众女下)

魔：(唱)待奴來賣动風流。(彩腔)

(舞蹈。裝妖賣媚地，最后現出猙獰面目。
下)

第二場 天 倩

(錢塘江中。聶清、聶夫人、聶小倩帶了環院子乘舟上)

众：(同唱“一江風”)船至江心。

倩：(唱)遙望見云山層層。水天一色如画景，秋高气爽雁空橫。狂風扑面侵，飛砂走石驚煞人！

(風声大作，浪緊船簸。大鑼鼓，陈仓老魔

率众鬼冲上，站高阜，見小倩貌美，施法攝小倩魂下，小倩昏倒)

夫：(急呼)小倩，小倩，儿呀！

聶：(唱)橫禍从天降，快快靠舟莫留停。

聶、夫：小倩，儿呀！你怎么样了？

倩：哎呀！爹媽！

(唱“山坡羊”)狂風起病降臨，神智昏心如焚。痛難忍！呢呀！疼儿双親！(上板)腥風透鼻實難忍，心似火燒腹作疼。兩眼模糊亂方寸，胸中好似萬馬騰！恐性命在俄頃，娘儿母子兩離分。(死)

(聶清夫妻同啞悲頭)

聶：(唱“鎖南枝”)見姣儿，命歸陰(重)，(喊尖子)老泪縱橫濕衣襟，(喊尖子)嘆为父年已半百整(重)，膝下无儿是孤人。(哀腔)幸喜得有我儿慰晚景，父女們相依为命乐天倫。选婿也是半子分，百年后披麻執紼送上山林。又誰知黃梅未落青梅損，白头人反送黑头人。

夫：(唱)小倩儿你得的甚么病？叫娘請医都來

不贏。可憐幾年紀青青喪了命，叫為娘怎的不心疼？枉自娘一尺五寸將你引，好不容易才撫兒到十九春。（放腔）活生生，咳！未必就死定？（轉二流）恨蒼天沒有睜眼睛。我老爺為官多清正，一塵不染兩袖清。說甚么積德之家有余慶，看將來一概是虛情。越思越想越痛恨，好似利刀割娘心！人活百歲皆是死，不如早死早超生。乖乖兒，把娘等（重），母女一同見閻君（重）。

（夫人欲跳河，眾急阻擋）

聶：夫人不可呀！（莫詞歌）

院：老爺、夫人不要过于傷悲，上任事大，小姐尸體，還須就地安葬才是。

聶：（點頭，忽聞岸上傳來鐘鼓聲）艤水，那里鐘鼓聲？

艤：（望了一望）啊，乃是白楊寺。

聶：何謂白楊寺？

艤：常聞人言，廟后有一古老的白楊樹，常年茂盛如春，因此得名。

聶：啊，原來如此。快傳寺中住持來見。

艚：是。（下船急下）

（夫人拭泪悲泣）

聶：夫人不要悲伤了，快叫丫頭將女兒的衣服一併清出，與她穿上。

夫：老爺言之是理。妻身還有一事商量老爺。

聶：夫人請講。

夫：妻有心將先祖遺留的“玉鳳鐲”以作女兒殉葬之物，不知老爺意下如何？

聶：夫人哪，這只“玉鳳鐲”乃傳家貴寶，何必拿與女兒帶進棺材！

夫：老爺何出此言？女兒在生之時，你不是說過嗎！等兒子還之期，將此鐲作她的賠奩。而今女兒已死，還留來則甚？況小倩最心愛此鐲，老爺，這只寶鐲就讓女兒帶去了罷！

聶：好，憑在夫人。

夫：丫頭，開了籠箱，將“玉鳳鐲”取來，與小姐帶上。

丫：是。

(丫頭取鐲與小倩帶上。艖水引老僧上)

艖：這是老爺、夫人。

僧：見過老爺、夫人，阿彌陀佛！

聶：免禮。吾女在舟中偶得暴疾而亡，吾到蘇州上任，搬尸不便。此有白銀二錠，買棺木一付，將她寄葬于廟后白楊樹下；煩勞多念經文，將來搬尸回籍，再為酬勞。

僧：遵命。

聶：家院，你們將小姐尸首搬至白楊寺去。

院：是。

(眾家院搬小倩尸下)

聶：夫妻一同前去。丫頭，帶路來。正是：老來喪女真不幸。

夫：小倩！可憐我兒作孤魂！

(吹“尾煞”僧引眾人下)

第三場 逢 霞

(寧采臣、張秀儒同上)

寧：(唱“園林好”)拜別老娘離鄉井，金華赴考

求功名。

張：（唱）提起考試我心头緊，望賢弟攜帶我這个假斯文。

宁：不要客气。

（唱）學使大人未回省，尋一个幽靜处溫習五經。

張：（唱）江南勝地多美景，得偷閑且偷閑何必認真！

宁：（唱）讀書人須當勤發奮，豈不聞古人惜寸陰。

張：（唱）秦樓楚館多雅韻，溫柔鄉里真迷人。

宁：（唱）書中自有顏如玉，瀏覽山水更怡情。

張：唔……

（唱）沿途美景觀不盡，（遙望）松蔭深处一禪林。

宁：（唱）你我同把廟門進。

（中幕開，同進廟）

宁：好清雅呀！

（唱）此處正好攻書文。

張：（見燕赤霞曲肱而睡）啊！

(唱)則見一人佛殿暈，衣衫襤褸臭難聞。

(白)哎呀，好髒！臭而不可聞也！（掩鼻走开）

宁：啊！（韻白）觀此人睡臥殿下，身魁梧仪表不差。又道是少年受濕，到老來必把病發。出門人須相關顧，待我去呼醒于他。（欲上前呼燕）

張：（阻止）你硬是很不會耍，那種人何必理他？咳！外面的生意門頭大，謹防他扭倒你莫得抓拿。

宁：兄無妨四處轉耍，到后殿去看看菩薩。

張：對，我們各耍各的。失陪，失陪！（下）

宁：杰士蘇醒！

（吹“牌子”，霞驚醒）

霞：啊！何方游行人，來擾某清夢？素來不相識，呼某為那宗？

宁：豈不聞：四海皆兄弟，天涯盡賓朋。少年受濕氣，老來得頭風。

霞：這個……言語魯莽，多多得罪！請坐。

宁：有坐。兄台因何落魄至此？請展示仙鄉姓

名。

霞：这……仆乃秦人燕赤霞。飄泊无定，喜此間清雅絕塵，故來庙中南舍借讀耳。

宁：啊！君亦学界中人，失敬了！

霞：轉問公子高姓尊名？

宁：小弟姓宁名采臣，錢塘人氏。此番金華赴考，因学使未至，亦來此間借讀的。

霞：此地幽靜，正宜我輩攻讀，少时与住持言明，即可迁來。請稍坐。（背白）我觀此人，举止端正，能在風塵中識人，必非凡俗者流。某到要結識于他。（轉向宁）公子請來一礼。

宁：此礼为何？

霞：某有一言，不便啓齒。

宁：但說无妨。

霞：此地荒野，甚感孤寂，某有心与公子結为金蘭契友，也好促膝談心，朝夕候教。

宁：兄請稍坐，待我与同伴商議。（向內）張世兄快來！

張：（在內）來了。

(張秀儒上)

張：觀音倒塑得好，可惜是泥巴做的。

寧：張世兄，那位杰士也是學界中朋友，欲與我們結拜，你意下如何？

張：哎呀！你老弟是咋個的啲？這外面的生意門頭多得很，你看他得寸進尺跟倒就來了。他是什麼學界中人羅？明明是個濫友，跟他兩個結拜，把我們身分都說矮了。

寧：休從衣冠上取人，兄既不愿，就請稍待。

張：謹防上当。

寧：(向霞)兄台既不擇棄，也須議一長幼。

霞：我陡胆愛你為弟。

寧：敬你為兄。

霞：如此，佛前一拜！

(吹打同拜，張在一旁譏笑)

霞：賢弟，你我丈夫之交，須患難相顧。此地荒野，素多妖異，弟當小心才是。

張：(旁白)生意門頭就上起來了。

寧：望仁兄關顧。

霞：毋妨。為兄寄居南舍，弟如遷來，可居東

廂。如有急難，大叫三聲燕赤霞，自有為兄照應。與弟暫別了！（中幕閉）

（唱“紅衲袄”）弟兄們在寺中結為刎頸，兄喜弟為朋友不擇清貧。倘若弟有什麼疑難之境，朝着那南舍內大叫三聲。（下）

張：（唱）寧世弟做的事可笑得很，你與那濫友輩講甚交情？

寧：（唱）他本是奇異人風塵遭困，似蛟龍遇雲雨就要飛騰。

張：（唱）他渾身都不象富貴之命，你老弟結交他瞎了眼睛。

寧：（唱）到後面找住持借屋要緊，張世兄休得要替我耽心。

張：你不聽勸算了嘛！
（同下）

第四場 逼 情

（陳倉老魔內放“點將”頭子）

魔：（唱）夜月荒台。

（中幕開，現出廟後坎台，后有白楊一株，陳

仓老魔背身退上，舞蹈，走鬼身法，亮相）

（唱）悽風一派。（飛句）步郊外。

（拜月，忽見寺中东廂透出燈光，遙望喜極）

（唱）只說是今夜空把七星拜，月冷更籌守夜台。哪知道廟中送來菜一塊，湊吾大道赴蓬萊。

（白）湊興呀湊興！觀看寺中东廂遷來一生，英年氣旺，丰姿翩翩，待吾上前勾引，走！（起“浪子”，尋思）我才去不得，想我面貌丑陋，量難近身，還須回轉坎台，遣吾女小倩前去勾引于他。凡生，你就不得活！

（中幕落，原場到坎台。四女鬼迎上）

魔：（向眾）喚小倩前來見我！

乙：是。（向內）倩妹走來！

（聶小倩上）

倩：（唱“梭梭崗”）錢塘江中身遭害，年紀青青喪陽台。老魔做事心腸歹，无故害奴大不該。

魔：（吼）哼！還沒有來呀？（單捶）

倩：（唱飛句）奴就來！（向魔）見母親躬身下

拜，喚你儿所為何來？

(白)母親有何吩咐？

魔：么儿，白楊寺中來了一個書生，名叫 宁 采臣，現住东廂攻讀。娘有心命儿前去迷恋于他，取他心血也好助娘成其大道。

倩：(大驚)这个……

魔：哪个？

倩：哎呀母親！此事儿实实做不出來，請母親另差別人。

魔：唉！媽的話都不听了嗎？取皮鞭來！（現出猙獰面目）

倩：(驚懼)母親息怒，儿去就是。

魔：这嘛才是媽的乖乖儿啥！（笑）哈哈！

(唱)乖乖儿听娘分派，为娘言牢記在怀。

娘对着七星朝拜，东廂下露出灯來。見一生風流俊采，似仙童步下瑤堦。娘想去又怕撮拐，容貌丑不敢弄乖。儿去把風流來賣，盜心血量他难猜。(背着倩)回头來把大女分派，助小倩同去同來。(飛句)休懈怠！巧机关切莫露敗，謹防你皮肉受災！