



珍珠泉边 赴墟路上

(客语方言小戏)



目 录

- ✓ 珍珠泉边（采茶戏） 王日青（1）
附：《珍珠泉边》排演提示 艾良仪（44）
- ✓ 赴墟路上（山歌剧） 白光远（46）
附：《赴墟路上》排演提示 春丽（61）

珍 珠 泉 边

(采茶戏)

王 日 青

人物 老来福——人民公社社员，六十多岁。（简称福）

钱 嫂——老来福的老伴，五十多岁。（简称嫂）

〔故事发生在大搞农田基本建设的火热日子里。〕

〔舞台正中矗立着一块大青石，上刻“珍珠泉”三字，石下是泉水，泉边有一简易土灶。舞台左右各有一张石桌。远处，一片大干的热烈景象。〕

〔幕启时，老来福肩挑着大铜壶、茶具、茶桶，左观右看，乐得手舞足蹈，仿佛置身于大干的行列之中了。〕

〔幕后合唱：

农田基建大会战，
战歌飞上九重天，
旗满山岗旗满坡，
旗满河川旗满田。

〔炮声隆隆。〕

炮声催开“泥石花”，
转眼山坡变平原。

福（唱）大干景，看不尽，

越看心里越喜欢，
你看那大汉推斗车，
虎步咚咚冲在前；
几员战将不示弱，
紧紧追来紧紧跟。
我手搭凉棚仔细瞧——

(一拍大腿)

(白)哟，原来是县委书记，还有公社书记、大队支书……

(接唱)一个个好似猛虎下了山。

[左边劳动号子起。来福赶忙放下茶担细看，少不了还跟着哼几句，比几下。

福 (唱)望那边，更壮观，
车子队，如飞雁，
唉唉唉——

伴唱 那是推土机哟，

福 (唱)汽车飞过——

伴唱 一溜烟。

福 (唱)拖拉机、双轮车、大车、小车、牛车、马车，还有一条腿的——

伴唱 鸡公车，

福 (唱)吱吱呀呀，吱吱呀呀，

伴唱 唱那么唱得欢。

[幕内声：同志，走开点！

[来福抬头一看，不禁吃了一惊，闪开。

福 (唱)哎呀呀呀两山架起大钢索，
空中还有“大飞船”。

伴唱 大干歌，唱不够，
宏图美景多灿烂！
问声来福哪里去？

福（唱）我今天“参战”到珍珠泉。
〔来福欲走。〕

嫂（内声）老来福！老骨头！你钻到哪里去了？
福 坏，坏，坏！她追上来了。

（唱）提起老伴话就多，
她就象一只狮头鹅，
眼里没大也没小，
整天咣咣嘎嘎尽罗唆。

〔紧张地回头观看。〕

（数）自从农田大会战，
千军万马赛贡献，
她手指不长心事长，
主意打在珍珠泉。
珍珠泉，珍珠泉，
泉水无糖清又甜，
她加点糖精与菊花，
一杯要价五分钱。
民工纷纷提意见，
我细声细气将她劝。
她眼睛一瞪盆一摔，
关起房门骂一天。

（唱）今日里我挑起茶具先起程，
珍珠泉边“斗”一番。
再厚的木鱼也怕敲，

不信她浸湿的牛皮晒不干。

嫂 (内声) 老家伙，你莫藏哟！有胆就给我出来！

福 出来就出来，我怕你啦？！(口说不怕，但望见老伴已经走来，心里有些慌张)看那势头，我还是避一避好。看看她如何动作，再想对策。(挑起茶担藏于大青石后)

[钱嫂提一个袋子风风火火地上。

嫂 老来福！老家伙！

[老来福窥视，见钱嫂走来，急躲。

嫂 (唱) 人家老公象老公，

我家老公象包公，

他赚钱不多管事多，

把欺负老婆当光荣。

我十个手指往里扒，

他大大方方往外送，

我摔盆打碗跟他闹，

他嘻嘻哈哈搞“软攻”，

直说得我哭不得，笑不成，

十次倒有九次输在他手中。

福 (旁白) 哪！知道厉害啦！

嫂 (喊) 老来福！老骨头！

(唱) 这一次，我为民工煮茶水，

收回些少工本费，

他却说我搞自发，

缴了我的大铜壶，

拿走我的菊花杯，

害得我满地寻，

急得我四处追，
这一次不能轻饶你，
定要你在我面前来下跪！

〔钱嫂转身，发现青石后露出一截扁担，过去一看，呀——原来是老来福，钱嫂狠狠地把他拉出来。

福 哎哎……当心杯子摔破了。

嫂 呀，果真是你偷了我的杯！

福 不，是我拿了你的杯！

嫂 是你偷了我的壶！

福 是我借了你的壶！

嫂 还不承认偷？

福 这铜壶，那杯子，我也有权使用，怎能说偷呢？

嫂 不偷，躲起来干什么？

福 我，嘿嘿，想跟你捉个迷藏。

嫂 呶！七老八十还捉迷藏哇？

福 宪法也没规定，七老八十不准捉迷藏。

嫂 你气饱我了！

福 嘻嘻，省了几两米。

嫂 还笑！你拿我的壶干什么？

福 到这珍珠泉边煮茶水呀。

嫂 啧啧啧，你来帮我煮茶？

福 对对对，帮你，也就是帮广大民工煮茶。

嫂 这么说，你明白罗？

福 呶！我向来不糊涂。

嫂 你进步罗？

福 呶！我什么时候落后过？

嫂 好哇，那就赶快煮茶吧。

- 福 对对，凡事都要争分夺秒！
〔俩人煮茶、洗杯、摆家伙。〕
- 福 （唱）我来煮茶水，
嫂 （唱）我洗玻璃杯；
- 福 （唱）你杯子要洗净，
嫂 （唱）你茶水要煮沸。
- 福 （唱）哝呀哝子哟，
嫂 （唱）哝呀哝子喂，
- 福 嫂 （唱）民工们喝了珍珠茶，
菊花茶，
- 合 （唱）力气添几倍。
- 福 老婆子，煮的煮好，洗的洗净，该开张罗！
嫂 好，我来叫喊。
- 福 自然该你叫，早年，你娘是城里有名的小商贩，养了个女儿……
- 嫂 什么？！（瞪了他一眼）
- 福 嘿嘿，养了个女儿不简单。快吼吧！
- 嫂 （向远处）喂，清凉菊花茶，消暑解毒，五分钱一杯……
- 福 喂喂喂，你喊错了！
- 嫂 错在哪里？
- 福 你听我喊一遍。
- 嫂 你喊来听听。
- 福 （吼）民工同志们！珍珠泉茶水供应站开始供应罗！有名的珍珠茶，清热解暑，免费供应，免费供应。
- 嫂 呀——？
- 福 免费供应哪！
- 嫂 呀——！

福 免费……
嫂 (急用茶杯堵住他的嘴)免费免费，你要老娘垫本?
福 呵，忘了告诉你，队里已经决定，把你这个凉茶“店”接过来，办个茶水供应站，队里出费用。
嫂 我不参加，我不能白白打工。
福 队里记回一定的工分。
嫂 我不稀罕那几个工分。民……(欲喊)
福 (拉)孩子他娘……
嫂 莫拉拉扯扯!
福 我跟你谈清楚嘛。
嫂 我和你，你和我，有什么不清楚吵?
福 有! 有!
嫂 有个屁! 我娘欠过你的债?
福 没有。
嫂 (步步紧逼)我打过你? 咬过你?
福 (步步后退)说到哪里去啦?
嫂 哪一次宰鸡杀鸭我瞒过你?
福 你对我还挺关心咧。
嫂 嗬，我俩有什么不清楚?
福 你跟集体不清楚!
嫂 你架横梁枉国人。
福 一点不冤枉你——
(唱)你公字少来私字重，
 不服从队里来排工，
 叫你放牛你喊脚软，
 叫你养猪你喊腰痛；
 这几天更加不象话，

摆卖赚钱不务农。

珍珠泉你当摇钱树，
竟然剥削咱民工！

嫂 我不听！我不听！

福 不听我也得说。

嫂 你管不着！你管不着！

福 管得着！管得着！

嫂 你凭什么管我？

福 你是我老婆，不管还行？

嫂 我跟你离婚，看你怎么管？

福 离了婚也要管！

嫂 什么什么，离了婚还要管？

福 你不走正道就得管！

嫂 你管，你管！你管你的茶水供应站。我到五里亭去，那里有一口井，井水不犯泉水！

〔钱嫂提起铜壶就走。

福 老婆子，你等等……（追）有话慢慢说。

嫂 没得说！没得说！

〔两人走圆场。

福 （唱）老伴提壶走得急，

嫂 （唱）活活气死老头子；

福 （唱）我还得设法拖住她，

嫂 （唱）你“伯公”打屁枉神气。

福 （心生一计，跌倒状）哎哟，跌死我了！哎哟，跌死我了！（偷眼一看，老婆子仍无动于衷，大声地）哎哟哟，扭了腰罗！脚筋也扭歪了，哎哟哟……

嫂 （急忙走来）活该！活该！谁叫你管我。（又好气又心

疼地)扭到哪里啦?

福 哎哟,好象把腰骨扭伤了……

嫂 唉,这又得花多少钱!你呀!

(放下铜壶,扶)

福 哎哟,轻一点。

[钱嫂扶来福慢慢站起来。来福试走了两步,突然提起铜壶就跑。

福 (边跑边唱)老婆子中了我的计,

嫂 (边追边唱)老东西原来是装的;

福 (唱)我打了“胜仗”好得意,

嫂 (唱)我想哭又没眼泪滴。

[两人各坐一边喘着粗气,想着主意。

[幕后战歌起:

珍珠泉边大会战,

战歌飞上九重天;

山上山下一起治,

搬山改河造平原。

栽果林,辟茶场,

公社处处胜公园!

福 老婆子,你听,你听哪!

(唱)民工们会战流大汗,

咱怎能乘机来赚钱?

人人为“四化”出大力,

你怎能只打小算盘?

嫂 (旁白)你听你听,给我上起辅导课来了。我才不听这一套,夺回铜壶再说。(对来福甜言蜜语地)老头子,你上夜校听了课,思想真先进呀。(慢慢向铜壶靠拢)

- 福 实现四个现代化，关系到子孙万代的幸福，应该积极参加，尽点力。
- 嫂 你都可以当夜校辅导员啦。
- 福 这个么，对你辅导辅导还可以。
- 嫂 说实在的，你先进也就是我先进……
- 〔钱嫂上前欲拿铜壶，来福却先把铜壶拿到另一边。
- 福 什么话！你搞自发也就是我搞自发罗？
- 嫂 （还是厚着脸皮）嘻嘻，我是说，你先进了，我也欢喜，我也光荣。来，奖你一包烟。
- 〔钱嫂给他一包烟，又想拿铜壶，来福干脆把铜壶挽在手上。
- 福 “丰收”，不够味，我的烟皮还浓过它。
- 〔来福欲掏烟袋，挽着铜壶很不方便。
- 嫂 木头人，把铜壶放一边嘛，我又不抢你的。
- 福 我不抽罗。
- 嫂 抽，抽，不够味，还有好的咧。（递烟）
- 福 “银球”，也不够味。
- 嫂 不够味，还有更好的！（递烟）
- 福 “大前门”！（有所感触）你哪来这么多烟？
- 嫂 这你别管，只管抽就是了。
- 福 （旁白）这么多烟，莫非卖茶水不够，还想摆个烟摊？
哼！想办法把她的袋子弄到手。（想状）
- 嫂 （旁白）这老骨头靠不住，幸亏这里的秘密（指袋）没告诉他。
- 福 既是“大前门”，就得抽一根罗。（放下铜壶，正想抽烟，钱嫂急忙走来）
- 福 站开点，站开点！

- 嫂 我给你划火。
福 我自己有。
嫂 唉！
（旁唱）老头子，把壶拿，
 警惕性，还不差。
福 （旁唱）你一举一动我看得清，
 我头发花来眼不花；
嫂 （旁唱）不把那铜壶夺到手，
 今后的算盘怎么打？
福 （旁唱）来福我早把决心下，
 今天定要斗赢她。
〔来福抽烟，钱嫂又生一计。
嫂 老家伙，这烟够不够味？
福 （抽）够味够味！
嫂 香不香？
福 （又抽）香，真香！
嫂 是什么香哟？
福 “大前门”香呗！
嫂 讲错啦，是钱香。
福 什么什么，钱香？
嫂 钱不香还能臭？没有钱能买到这香香的“大前门”么？
福 你是说，要过好日子就得弃农就商多赚钱罗？
嫂 敢是啦！
福 呹！好臭哟！（把“大前门”丢在地上）
嫂 你你你，发疯啦！（忙放下袋子，拾烟，来福把手提袋拿过一看，不禁一惊）
福 （示烟）好多烟哟，（取出一包糖仔）还有糖仔哩。

嫂 给我，给我！

〔钱嫂数次夺，来福巧妙避过。

〔钱嫂无奈，只有生气的份儿。

福 老婆子，今天又是买烟，又是买糖，要请客呀？

嫂 请你！

福 哎呀，我得多多感谢你罗！（打躬作揖）

嫂 老头子，实打实告诉你吧，我一不贺喜，二不请客，我是为人民服务咧。

（唱）香烟糖果摆一摊，

零买零卖多方便，

民工们，

抽一根香烟添精神，

吃一粒糖仔透心甜。

福 （唱）你扯起的招牌骗不了我，

你是想整买散卖好赚钱。

（白）老婆子，你知道么，摆摊子，要有证件才行。

嫂 什么证件？

福 工商局批准的，县里盖过印的，这么大，这么长的“许可证”。你有么？

嫂 没有。

福 真的没有？

嫂 没有又怎样？

福 没有许可证，私设“地下摊档”，按政策，（大声地）货物全部没收！（拿起袋子就走）

嫂 哎哎，你拿去哪里？

福 送到市管会去！

嫂 哼！

福 嘿……

嫂 哼哼！

福 嘿嘿……

嫂 你敢没收我的东西，我就告你的状！

福 怎么告？

嫂 光天化日，抢劫民财！

福 （旁白）反咬一口。

嫂 走呀！

福 到哪里去？

嫂 上大队部！（往右走，来福后跟）

〔钱嫂回头一看，见来福真的跟着走，心虚停步。〕

福 怎么不走啦？

嫂 你跟我到公社去！（往左走，来福后跟）

〔钱嫂回头一看，心虚停步。〕

福 又怎么啦？

嫂 要告就告大状，到县里去。

福 县委书记那么忙，别找领导麻烦。

嫂 要找要找，你以为我怕你罗？走呀！

福 老婆子，矛盾上交不好。

嫂 非上交不能解决。

福 一定要去？

嫂 一定要去！

福 既然这样，咱们就走一趟。（走向台左上角）

嫂 唉，你走那边干什么？

福 县委书记已经来了，我刚才还看见他推斗车咧。

嫂 书记真来啦？

福 来啦来啦，走吧，（钱嫂不走）你脚下生根啦？

- 嫂 算，算，不找罗。
- 福 （硬起来）不能算了，走呀！
- 嫂 （求和地）孩子他爹，矛盾上交是不好。
- 福 非上交不能解决！把铜壶也带去。（塞给她铜壶）
- 嫂 带铜壶？
- 福 见了书记，你斟茶，我叫卖：“书记同志，这是‘钱记’凉茶店的有名的菊花茶，清热解毒，五分钱一杯……”
- 嫂 哎呀呀，你少拿我的面皮当鼓打。
- 福 你还晓爱面皮？走呀。
- 嫂 唉！（求饶地）老头子……
- 福 哼！（神气起来）你坐下！（钱嫂乖乖坐下，来福又斟杯凉茶给她）喝杯凉茶，润润喉咙，等下好跟我吵。
- 嫂 谁跟你吵，我吵上瘾啦？
- 福 （劝解地）老婆子，别说书记，我这老百姓提几个问题，你还不一定回答得了哩。
- 嫂 你？
- 福 我问你：四个现代化好不好？
- 嫂 当然好，赶上世界先进水平，国家富强，物质丰盛，生产劳动机械化、自动化，人民生活大提高，谁说不好？
- 福 要实现四个现代化，我们农民当前的任务是什么？
- 嫂 （轻松起来）你考我这些做什么！“大办农业”这条标语我们家门口的墙上都写得有，天天看着，还怕我答不出？
- 福 口讲不算答得出，你心里究竟拥护不拥护？
- 嫂 哎呀，我几时向你讲过我心里不拥护？
- 福 那，你搞这些是什么行为？（指烟袋，铜壶）
- 嫂 我不过打个小算盘，你不能给我上大纲。
- 福 我问你：如果大家都学你，不服从排工，弃农就商，这

- 田谁来耕?
- 嫂 这……
- 福 穷山恶水谁来改?
- 嫂 那……
- 福 集体经济不就垮了台?
- 嫂 呀! ……
- 福 咱们的生活可怎么改善?
- 嫂 呀……(跌坐)
- 福 你用小算盘来砸大算盘，究竟是不是真想过社会主义好日子?
- 嫂 这，我可没想过……
- 福 你一包“银球”拆散卖，一包就赚六分；一杯菊花茶，成本几厘，你却收人家五分，你这不是剥削行为吗?
- 嫂 是剥削呵?!
- 福 你剥削的是谁哟？是大干社会主义农业的英雄民工！人家为国家富强，为人民幸福出大力流大汗；你倒是不肯出力，反而要从中搞剥削，发大财，你羞不羞？
- 〔幕内声：“老来福，队长找你！”〕
- 福 就来！(对嫂)老婆子，你好好想一想！
- 〔来福下，钱嫂有所感触。〕
- 〔隐隐传来劳动号子声。〕
- 嫂 (唱)看工地，涌人流，
比自己，满脸羞，
钱迷心窍走歪路，
几天来好象被鬼揪。
李二拐拉我做生意，
教我珍珠泉边显身手；