



人文·校园·希望

——全国中小学校园文化建设论文选粹

云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人文·校园·希望/陈兴华主编. —昆明: 晨光出版社, 2007.10

ISBN 978 - 7 - 5414 - 2899 - 9

I. 人… II. 陈… III. 中小学—教学研究—文集 IV. G632.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165262 号

人文·校园·希望

责任编辑 朱 靖 刘 洁 梁 红 周路平

封面设计 唐 剑

出版发行 云南出版集团公司 晨光出版社

邮 编 650034

印 刷 云南新华印刷实业总公司 云南新华印刷一厂

版 次 2007 年 10 月第 1 版

印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 16.75

字 数 450 千字

印 数 1 ~ 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5414 - 2899 - 9

定 价 38.00 元

编委会

主 任 赵书生

副 主 任 傅国亮 喻 让

主 编 陈兴华

副 主 编 龙德芳 虎保华

执行主编 黄云刚 李 德 张俊芳

编 委 胡广明 戚建云 李配亮 赵关荣

张惟祯 王世赋

代序

中国教育报刊社社长 赵书生

随着现代化建设的发展，各领域、各行业都在加强自身的文化建设，如商业文化、企业文化等等。这充分反映了当今社会的巨大进步。建设先进文化，是社会主义教育的重大使命。以传播知识文化和培养人才为主要职责的学校必须对学校文化建设有较多的思考。校园文化建设应当和正在受到前所未有的重视。

众所周知，校园文化建设是在素质教育的大背景下提出的，其根本的着眼点在于为学生的全面发展、个性传扬创建一个优化的人文环境。而在我国大陆，校园文化建设这个概念却是由学生首先提出的。1986年，上海交通大学召开第十二届学代会，竞选学生会主席的同学不约而同地把推进校园文化建设作为竞选旗帜，根本的指向就是要匡正当时学校普遍存在的“教死书”、“死读书”的社会现象，在学生中引起广泛的共鸣，在社会上引起了积极的反响。

客观地讲，当前素质教育的理念正在日益深入人心，但应试教育的势头却依然强劲，这是我们必须认真面对的社会现实，也是由于我国的社会现实所决定的。在这种情况下，学校应当对学生倾注更多的人文关怀，促进他们的身心和谐健康发展，这就是我们要大力推动校园文化建设的原因所在。只有大力加强校园文化建设，努力消除应试教育的弊端，此消彼长，最终才能将素质教育落到实处。

应该看到，尽管我们的校园文化建设取得了很大成绩，开展得轰轰烈烈，但仍不可避免地存在一些问题：一是将“文化”神秘化，将它视为一种高不可攀的东西，一提校园文化建设，就感到为

难；二是将校园文化建设片面化，认为校园文化是个筐，什么都能装，写几条标语，挂几幅画，应付了事，缺乏深度，缺乏持之以恒，效果不明显。更多的学校迫于“升学”等压力，搞校园文化建设还没有摆到重要议程。这充分说明，校园文化建设仍需各级领导高度重视。同时也说明，各级各类学校校园文化建设仍有极大的探索实践的空间。

我们欣喜地看到，处于教育最基层的同志们奋力探索，自觉地承担起校园文化建设的重任，建水县就是一个生动的例子。

由于工作的关系，最近我到了地处西南边陲的云南省建水县，看到那里的校园文化建设搞得生动活泼，特色鲜明。一是政府倡导，教育主管部门主导；二是活动引领，师生员工全体参与；三是把握实际，学校建设特色鲜明。为把校园文化建设引向深入，建水县将在今年 11 月举办五年一届的县级统一组织的、全县师生参与的校园文化节，这已是第二届。作为一个地处西部的不发达县，有这样的认识和举措足以让人刮目相看。特别令人感佩的是，建水县立足自身较为深厚的文化积淀，结合形势发展的要求，创新了许多校园文化建设的思路 and 办法，为广大的中西部地区及其中小学校校园文化建设提供了一个可资研究的成功范例。

正是建水这种精神的感染，使我们深刻地认识到广大的基层学校特别是中西部地区的中小学校幼儿园，更加迫切地需要文化的滋养，那里的孩子们，同样有强烈的人文素养需求，这也是我们认真关注建水校园文化建设工作的主要原因。以云南红河 建水第二届“希望之光”校园文化节的举办为依托，中国教育报刊社、全国中学教育科研联合体、云南教育报刊社等单位发起主办“全国中小学校园文化建设论坛”，旨在进行校园文化建设工作经验交流，对全中国最广大的农村中小学校园文化建设问题进行高层次的研讨，这在全国，其意义是重大的。

建水作为一个欠发达的边疆县，教育发展水平相对于先进地区来讲有一定的差距，但其注重其自身的内涵建设和举措无疑是值得大加肯定的。

感谢建水的同志们，是他们的创新工作搭起了一个校园文化建

设主流的平台，使我们看到了校园文化建设工作的美好前景，看到了中国教育发展的更加美好的前景。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

——《论语》

目 录

代序	赵书生 (1)
----------	---------

理论篇

边疆民族地区校园文化建设浅谈	虎保华 (1)
论新时期校园文化建设的特征	何志东 (9)
农村中学校园文化建设之我见	王启文 (14)
论班级文化培育与优秀班风的建设	邓朝霞 (23)
建设优秀教育行业文化 促进教育事业和谐发展	李 德 (33)
把优秀传统文化作为校园文化的根	兰永前 (40)
从校长文化建设看其执政能力	严国禄 (45)
校园文化之和谐校园文化建设探析	鄢宝元 (52)
对昆明市积极推进校园文化建设的几点思考	蔡 杰 李少忠 (57)
边疆地区校园文化建设初探	杨庆国 (64)
浅谈校园文化建设	张丽华 (67)
新时期加强农村中小学教师文化建设势在必行	刘宝团 (72)
对校园文化建设的探讨	姚自超 (76)
浅谈校园文化的育人功能	夏吉华 (82)
学习型组织是现代校园文化建设的基础	周伟华 (86)
浅析校园文化在学校环保教育中的五大功能	魏敏洪 (94)
农村初中校园文化建设初探	曾 虎 (97)
构建校园文化 培养学生的健全品格	姚晓波 (104)
环境教育与校园文化建设浅析	彭 丽 (107)
我们怎样建设校园文化	杨世明 (109)
和谐校园文化建设之我见	李平宏 (112)

如何加强农村中小学校园文化建设	赵力健 (115)
浅谈新课程理念下的小学校园文化建设	于献会 (119)
用文化构建和谐	薛文博 (124)
注重学校文化建设 实现教师发展学校	陶培武 (127)
加强校园文化建设 塑造学生理想人格	李 杰 (133)
浅议校园文化建设与学生个性发展的观照	李石屏 (137)
从管理到经营	
——现代企业理念给学校管理的启示	金 洲 (142)
浅谈校园文化之制度文化建设	马碧云 (148)
校园文化建设关键在于“化”	孔祥沅 (153)
强化校园隐性文化的建设	苏良芬 (157)
爱	
——幼儿园文化的核心	陈作华 (160)
立足于新课程改革 构建和谐课堂文化	曹 蓉 (166)

案例篇

勿以善小而不为

——班级文化建设中责任心培养的实践	王 航 (171)
-------------------------	-----------

“诗化教育”

——独特的校园文化	杨千成 张向明 (175)
通安小学校园文化建设实施方案	夏秀丽 (182)

扬起和谐之帆

——校园文化建设探微	周 君 (187)
文化引领 安全保障 努力营造现代化育人环境	陈 金 (194)
和谐的文化,“立体”的教育	

——浙江省桐乡市凤鸣高级中学校园文化建设概述

.....	聂玉华 (198)
建设校园文化 提升学校育人功能	包迎祥 (203)
弘扬儒家文化 彰显学校特色	李文学 (209)
校园活动文化构建及教育的实效性	

——浅谈建水一中活动文化建设	宋云花 (218)
----------------------	-----------

校园精神

- 校园文化建设的构建之本 马学仁 (222)

- 校园雕塑艺术刍议 魏学民 (227)

亲情永远的依恋

- 校园文化建设个案 马红云 (232)

用科学发展观指导和谐校园文化的构建

- 对建水三中校园文化建设的思考 龙 伟 (237)

- 坚持人文精神 建设高品位校园文化 苏天庆 (242)

- 散议教师进修学校独有的校园文化建设内涵 杨春云 (249)

- 职业高中校园文化特点及建设 田润火 (260)

- 让崇正文化浸润校园 常智明 马 艳 (267)

- 挖掘农村小学课间文化 胡建勤 (272)

- 浅谈校园文化建设中“爱”的建设 付江艳 (276)

与时俱进搭平台 因地制宜促提升

- 农村小学校园文化建设构想 曹福鼎 (281)

- 建水县第三中学校园文化建设的内容与方法 张士旺 (285)

- 充分发挥校园文化建设的育人功能 赵继文 (290)

- 注重校园文化建设 不断提升办园品位 杨迎春 (294)

构建和谐校园文化 追求个性特色发展

- 浅谈农村初级中学校园文化建设 张永田 (297)

春风化雨 润物无声

- 曲靖市麒麟区城关小学校园文化建设纪实

- 许太方 (301)

- 加强校园文化建设, 创建和谐校园 杨胜勇 (307)

- 加强校园文化建设 创建平安和谐校园 李光满 (310)

- 浅谈校园文化与教育质量 严光华 (315)

- 加强职高寝室文化建设 构建和谐文明校园 汪乔林 (319)

诵读经典美文 传承传统文化

- 庆阳市西峰区温泉中学校园文化建设纪实

- 秦 涛 史玉兰 (325)

- 让教室文化之花常开常新 李津梅 (330)

为学生全面发展创设优美的育人环境	李长城 (333)
抓校园文化建设, 创设良好的育人环境	李建霞 (335)
建设校园文化 优化育人空间	旷玉萍 (338)
抓校园文化建设, 提升办学水平	管布坤 (341)
让歌谣成为校园文化的一部分	卞今良 (343)
校园文化的认识和构建	夏雄树 (346)
让书法教学焕发文化魅力	周旭芳 (349)
让对联这株奇葩在校园盛开	冯 涛 (353)
学生对我投了反对票 ——对校园文化建设的体会	高传贵 (356)

经验篇

中小学校园文化建设刍议	戚建云 (361)
建设校园文化 激活学校文脉	师正林 (372)
农村小学校园文化建设的探索与实践	马秀兰 (378)
创建校园特色文化促进学校内涵发展 ——建水二中学校园特色文化发展概述	赛云斌 (383)
抓校园文化建设 促教育教学质量	卢建刚 (390)
以校园文化建设为立足点, 全面实施素质教育	曹红梅 (393)
诚信: 营造一片新天地 ——江苏省东台市安丰镇小学诚信教育回眸	吴锡龙 (397)
加强校园文化建设, 以文育人	张全明 (401)
校园文化建设与道德教育	李 杰 (404)
创建有职业教育特色的校园文化	傅实践 罗景胜 (408)
书香·韵致·和谐·致远 ——唐山丰南一小校园文化建设侧记	张雪静 (414)
以先进的办学理念建构学校发展的平台 ——牟定县茅阳一小校园文化建设巡礼	王 清 (421)
加强校园文化建设 全面推进素质教育	周海广 (426)
加强校园文化建设 发挥校园全面育人功能	罗宗华 (429)

拓宽文化内涵 创建和谐校园	王 丽 (432)
构建校园文化建设督导 评估机制的实践与研究	徐金珠 (435)
“软”“硬”兼施促品牌校园文化形成	顾绍聚 (439)
班级文化构建策略初探	曾 岚 (443)
花园·家园·乐园·学园	
——浅谈高新一小的“四园”文化	李 玲 (450)
切实加强校园文化建设,努力构建和谐校园	韩跃龙 朱瑞华 (454)
丰富校园文化,注重全面发展	
——福慧学校校园文化建设掠影	李建伟 杨春红 (459)
农村小学校园文化建设初探	宗贞美 (463)
在班级文化建设中渗透德育的尝试	王 军 (467)
特色育人花满园	苗菊梅 (469)
让学生在和谐的校园文化中健康成长	张卫东 (473)
让制度文化为校园文化建设保驾护航	朱江邦 李秀英 (476)
校园文化建设初探	杨宗喜 (480)
开展微笑教育 建设和谐校园	刘绍林 栾友兰 (484)
校园文化是学校的本质特征	刘怡杉 (489)
轻负担 重素质	
——玉溪市第一小学校园文化建设漫谈	杨琼英 (495)
让心与心共鸣	
——福州教育学院二附小“心育”二十年	何 捷 (501)
谈构建和谐校园文化的途径	曾文华 (508)
加强校园文化建设,创建和谐校园	
——广西岑溪市第一小学校园文化特色建设	梁凤雅 (512)
以人为本,营造校园文化氛围	王 辉 (516)
后 记	(520)

边疆民族地区校园文化建设浅谈

虎保华

教育是传承人类文化的主要形式,有了教育,文化才源远流长,有了文化,教育才有鲜活的生命。校园是传播文化的主阵地,是文化创新的源泉。校园文化建设是学校教育教学工作的重要组成部分,是学校的核心和灵魂,是教育工作者为发展鼓劲,对未来负责的历史使命。

纵观古今中外人类社会的发展,可以看出,世界上最伟大、最富生命力的就是文化。一个国家,一个民族,可以凭借强大的军事、经济实力攻城略地,也可能因为国弱民贫而受欺凌,但其主体文化几乎是立于不败之地的。支撑中华民族屹立世界东方的是上下五千年博大精深、瀚如烟海的华夏文化。文化对人类社会发展的促进作用是无可替代的。

数以亿计的中小學生,承担着复兴中华民族的伟大责任。校园是文化薪火传递的重要场所,中国教育能否培养出传承、发展、创新先进文化的建设者和接班人,是关系国家兴亡和民族兴衰的大事。

一、边疆民族地区的校园急需文化武装

边疆民族地区是经济文化发展相对落后的地区。近年来,党中央、国务院实施了许多重大的亲民、爱民、惠民举措,但仍难在短期内彻底改变其相对落后的现实。边疆民族地区的落后表面上是经济建设落后,实质上是教育文化的落后。广大的边疆民族地区是刚刚“普九”的地区,和先进发达地区相比仍有较大差距。一般来说,边疆民族地区交通闭塞、经济贫困,长期处于“交通靠走,通信靠吼,治安靠狗”的落后状态,村寨分散,校点众多,难成规

模，教育优势难以体现。几十年来，走过了一条“人民教育人民办，办好教育为人民”的办学路子，中小学校舍基本上是上级补助一点，社会集资一点，群众投工投劳而建成的。还有一部分是用古寺老庙、家族宗祠、“地主”住宅改造而成。这些星罗棋布的学校既不耐用，更不成规模，时间一久，均成危房，国家实施的中小学危房改造工程和义务教育经费保障机制挽救了边疆民族地区教育，是促进边疆民族地区教育发展的奠基工程。但由于诸多因素的影响，中小学校舍也只能说基本告别危房时代，离办学条件标准化还有很大的差距。

比缺乏校舍更严重的是缺乏文化品位和办学内涵。边疆民族地区的绝大多数学校仅仅达到“校校无危房，班班有教室，人人有桌凳”的“一无两有”标准。校舍是有钱就可以建设的，而校园文化和办学内涵却必须经过长期的积淀和建设才能形成。在达到“一无两有”标准的中小学校园中，除少数城镇的品牌学校外，文化建设多数是大一统、高而空，有限的空间都被写上了一些空泛、高调的口号，有的学校为了完成上级布置的任务，往往是照抄照搬几条口号写在墙上，学生不知所云。在全社会普遍追求单一升学率的背景下，学校师生自觉或不自觉被赶进为考试而教学的死胡同，导致出现了一些难以理喻的奇怪现象，学科知识大量增加，而学生却缺乏人文素养。毫不夸张地说，给广大青少年学生补文化，与补铁、补锌、补钙同等重要。

开放的社会，使得我们的校园已不是一片净土，边疆民族地区学校也不例外。先进文化不抢占校园这块育人的圣地，垃圾文化就会乘虚而入，占据学生心灵。一个让学生念着“读书苦，读书累，不如参加黑社会”的顺口溜成长的校园，就别指望培养合格的、德才兼备的接班人。因此，用先进文化武装校园是中国基础教育的大事，在占全国绝大多数的边疆民族地区尤为重要。

二、边疆民族地区校园文化建设浅见

边疆民族地区校园文化建设面临缺资金、缺人才、缺理念等诸多困难。目前，校园文化建设有两种明显的倾向，一是重理论轻实

践，二是重少数名校宣传，轻普通学校建设。边疆民族地区的学校往往是听报告有所激动，看名校非常感动，回到学校还是难动，掏口袋没钱，拍脑袋没辙，怀着崇敬的心情致以崇高的敬礼之后，往往是几多感慨，几声叹息了事。其实边疆民族地区的校园文化建设大有可为，有民族传统文化的积淀与传承，有大自然赐予的优美生态环境，有为民族、为国家的发展担当重任的雄心壮志，有强烈的改变自己、改变家乡的原动力，只要引导和应用得当，就可形成多姿多彩、富有特色的校园文化。在实际工作中，边疆民族地区的校园文化建设应注意以下几方面：

一是提认识、树信心。认识问题一个老是讲又老是解决不好的问题，但又不得不承认，任何一件事能做到什么程度，基本取决于你对这件事认识程度，有了认识，就有信心；有了信心，就能做好。

二是转观念、下决心。要树立物质投资有形，文化投资无价的新观念；一个学生在校学习只是一阵子，而文化对学生的影响将是一辈子。有了这个理念，自然会有文化建设的必要开支。

三是小而实。边疆民族地区的学校一般来说规模较小，校园文化建设切忌比阔斗富，一座山，一条河，一块石头，一棵树木，只要巧妙地赋予激励师生好学上进的文化内容，就是一本万利的校园文化。身边的、固有的才是实在的，合造的才是最好的。

四是少而精。校园有限的空间不能容纳无限的文化，校园也不是公园，要尽量避免空泛的标语、高调的口号，更要避免不切实际的照搬照抄。要根据学校实际和师生需要精心打磨校训和校风、教风、学风，创作、唱响校歌。

五是要建设看得见、摸得着、先入眼、后入心的物质形态文化。文化是通过一定的形态来体现的，充满文化的校园环境，不但能陶冶人的高尚情操，还能提高人的素质修养，应精心设计，用心思考，使校园的山水、草木、墙壁都能“说话”，成为育人环境。

六是要建设体现科学和人性的制度文化。随着各种教育、教学改革的不断深入，学校管理由粗放管理、常规管理步入制度管理时期，建立健全各种规章制度，以约束师生的教学行为，是十分必要的。制度应是文化的重要体现，是向文化管理迈进的必由之路；制

度要有文化内涵，首先是合法的，其次是科学的，再次是人性的。不能把规章制度变成套在老师脖子上的锁链，而是要成为师生成功和发展的动力。好的制度是要把人管活，让人听着顺耳，看着顺眼，干着顺心，发展有空间，创造有活力，这样的学校制度本身就是一种文化。

七是要建设志向高远、乐观向上、和谐奋进的精神文化。人是要精神的，精神是要文化涵养的，要坚决抛弃那种“我是边疆地区，我是少数民族，我落后应该”的不健康心理。要让学生知道，世界上许许多多的杰出人物都是少数民族，都是从边疆走出去的。人看问题犹如登山望远，站在平地望高山，横看竖看是高山；登上半山往后看，脚下精彩心花放；登上山顶四处望，神清气爽人变样。学生学习就好比登山，每登高一步，就有一片精彩，只要好好学习，就能天天向上，只要发愤图强就能登山顶。有了这种勤奋向上、志在高远的精神，就不愁学不好、考不好，这就是文化的力量。

八是要建设形式多样、丰富多彩的行为文化。学校要持之以恒地树文化立校、文化育人的新理念，把人文情怀贯穿于学校教育教学的始终，要适时、有机地开展丰富多彩的班级主题活动、学校兴趣活动、学生团队活动，利用每周的升旗仪式读校训、唱校歌，每学年开展校星评选、班星擂台等活动，把学生的思想、生活、学习引导成创优争先、和谐奋进的自觉行为，使校园文化发挥鲜活的育人功能。

三、建水县校园文化建设探索与实践

建水地处云南省南部，志书记载，“云（南）在天之末，建（水）又云之极边”，是典型的边疆民族地区。然而，建水又是人文荟萃的古城，1994年被国务院同时授予“国家历史文化名城，国家重点风景名胜区”的称号，一个极边地区拥有“滇南邹鲁”、“文献名邦”、“古建筑博物馆”、“民居博物馆”、“古桥博物馆”等众多美誉，在全国极为少见。究其原因主要是开放兼容，其中，教育兴盛和文化发达是重要原因。

新时期，建水凭借深厚的文化底蕴，乘着改革开放的东风，结

合建设文化旅游大县和教育自身发展的需要，正在大张旗鼓地开展校园文化建设，进行了积极的探索和实践。其主要做法是：

高起点、大规模地开展校园文化建设。建水县把校园文化建设作为县委、县政府的一件大事，全县教育的一件实事来抓，县委书记、县长亲自带头，分别召开了建水县人民政府常务会和建水县委常委专题研究部署校园文化建设工作。成立了县委书记任组长、县长任执行组长的工作领导小组，下发了中共建水县委文件及系列工作方案，形成了大手笔、大气魄、高起点的良好态势，为开展校园文化建设提供了坚强的组织保障。

师生全体参与，学校全面推动。根据县委、县政府的文件精神，县教育局结合本县实际，确立了全县师生全体参与、各级各类学校全面推动的工作方针。不丢一所学校，关爱每个学生，让全体师生参与到用爱与责任推动教育发展、促进师生进步的校园文化建设中来。要求每一所学校都要有校训、校风、教风、学风，要创作校歌和校园歌曲，创作书法、美术作品、创编文艺节目和具有当地民族特色课间操、课间舞及体育运动项目，幼儿园、小学阶段开展建水童谣创作评选活动，初中以上学校开展优秀作文评选活动，形成师生全体参与、学校全面推进的良好局面。

建设重教兴学的文化大环境。教育是社会最大的公共事业，也是最大的利民、惠民工程，营造一个重教兴学文化大环境，使校园文化向社会延伸是建水的一大特色。县委、县政府大力表彰重教兴学和捐资助学的先进集体和先进个人；教育局党政领导班子成员在鼓号队的引领下给省高考状元赠送“勤学英才，光荣人家”匾牌；乡镇、村委会为本乡、本村考取大学的家庭，送钱赠匾，许多村社自发建立助学基金，筹资奖励优秀学生。建水县域内随处可见“重教兴学先进集体”、“重教兴学先进个人”、“捐资助学，功在当代，利在千秋”、“家教有方”等牌匾，形成一人成才，全家光荣，甚至全村光荣的良好风气，使校园内外的文化有机地结合起来。

建设创优争先的教育环境。建水县委、县政府创造性地把习以为常的优秀教师和教育工作者评选分解细化，分别评选表彰了“十大教育英才”、“十佳校长”、“十佳班主任”，“师德标兵”、“科研能