



郭沫若
选集

第一卷

郭沫若选集

第一卷

人民文学出版社

一九九七年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若选集/郭沫若著. - 北京:人民文学出版社, 1997. 8

ISBN 7-02-002240-5

I. 郭… II. 郭… III. ①郭沫若-选集②诗歌-作品集-中国-现代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16614 号

装帧设计: 李吉庆

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

三河市艺苑印刷厂印刷 新华书店发行

字数 1182 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 53.625 插页 9

1997 年 8 月北京第 1 版

1997 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000

定价 78.00 元



作者像

出版说明

本选集收入作者各个时期不同体裁、不同风格的代表性作品，力求较全面地反映他的文学创作成就。

本选集共分四卷。

第一卷收诗歌。其中《女神》整集编入，另从《星空》、《瓶》等诗集中选收新诗七十二首，并选入部分旧体诗词。

第二卷收戏剧。收入作者早期、抗日战争时期和新中国成立后所写的剧作六部。

第三卷收自传。收入《我的童年》等十篇记录作者前半生重要经历的作品，其中《创造十年》、《北伐途次》、《洪波曲》均系节选。

第四卷收小说、散文、杂文和文论。

所收作品均据《郭沫若全集》(文学编)的文本，分类按写作时间顺序排列，并加简略注释。

人民文学出版社编辑部

目 录

女 神

序诗	1
女神之再生	2
湘累	11
棠棣之花	20
凤凰涅槃	26
天狗	38
心灯	40
炉中煤	42
无烟煤	44
日出	46
晨安	47
笔立山头展望	49
浴海	51
立在地球边上放号	53
三个泛神论者	54
电火光中	56
地球,我的母亲!	59
雪朝	64
登临	65

光海	69
梅花树下醉歌	72
演奏会上	74
夜步十里松原	75
我是个偶像崇拜者	76
太阳礼赞	77
沙上的脚印	78
新阳关三叠	80
金字塔	82
巨炮之教训	84
匪徒颂	88
胜利的死	92
辍了课的第一点钟里	97
夜	100
死	101
Venus	102
别离	103
春愁	106
司健康的女神	107
新月与白云	108
死的诱惑	109
火葬场	110
鹭鸶	111
鸣蝉	112
晚步	113
春蚕	114

蜜桑索罗普之夜歌	115
霁月	116
晴朝	117
岸上	118
晨兴	121
春之胎动	122
日暮的婚筵	124
新生	125
海舟中望日出	126
黄浦江口	128
上海印象	129
西湖纪游	130
夕阳时分	137
创造者	139
南风	143
白云	144
雨后	145
天上的市街	146
洪水时代	147
冬景	152
夕暮	153
春潮	154
石佛	155
星空	156
苦味之杯	162

静夜	163
黄海中的哀歌	164
仰望	166
赠友	167
海上	169
黄河与扬子江对话	170
《星空》献诗	175
留别日本	176
力的追求者	179
恼恼的葡萄	180
歌笑在富儿们的园里	181
黑魑魑的文字窟中	182
我们在赤光之中相见	184
太阳没了	185

瓶

献诗	187
第一首	189
第二首	192
第四首	193
第六首	194
第八首	195
第十首	196
第十一首	197
第十三首	200
第十六首	201

第二十一首	205
第二十二首	206
第二十六首	208
第三十一首	210
第三十五首	211
第三十八首	213
第四十一首	215
第四十二首	216
恢复	217
述怀	219
怀亡友	221
归来	223
对月	226
我想起了陈涉吴广	228
如火如荼的恐怖	231
峨嵋山上的白雪	232
巫峡的回忆	234
诗和睡眠争夕	236
金钱的魔力	239
血的幻影	240
战取	242
悼聂耳	243
纪念高尔基	244
们	246
怀 C.F	249

战声	252
罪恶的金字塔	253
水牛赞	255
神明时代的展开	257
和平之光	259
郊原的青草	260
骆驼	262
西湖的女神	264
木笔	265
北戴河素描	266
题渊明沽酒图	267
断线风筝	268
归国杂吟(选三)	269
在南岳避空袭寄怀立群桂林十首(选二)	271
登南岳	272
读方志敏自传	273
题饮马长城图	274
感时四首	275
赠谢冰心	277
和老舍原韵并赠三首	278
寄赠南洋吉打筹赈会	280
浓雾垂天	281
用原韵却酬柳亚子	282
无题	284
偶成	285

钓鱼城怀古.....	286
喻仿石涛者.....	288
双十一.....	289
访徐悲鸿醉题.....	291
和金静庵.....	292
沁园春.....	294
再用鲁迅韵书怀.....	295
游里加湖.....	296
游北欧诗四首.....	301
访泰山杂咏(选一).....	304
昆明七首(选一).....	305
蜀道奇.....	306
再出夔门(七首选二).....	312
满江红.....	314
读毛主席诗词.....	316
黄山之歌.....	318
登采石矶太白楼.....	324
祝中日恢复邦交.....	326
悼念周总理.....	328
毛主席永在(二首选一).....	329
怀念董老.....	330

女神

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姐妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影;
das Unzulaengliche,	不可及者,
hier wird's Ereignis;	在此事已成;
das Unbeschreibliche,	不可名状者,
hier ist's getan;	在此已实有;
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	领导我们走。

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕果形如桃而大。山顶白云叆叇，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沈默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石

曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐交融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过？
说是要去争做什么元首……
哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，
不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。
为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！
全体向山阙后海中消逝。
山后争帝之声。

颛 顼

我本是奉天承命的人，
上天特命我来统治天下，
共工，别教死神来支配你们，
快让我做定元首了吧！

共 工

我不知道夸说什么上天下地，
我是随着我的本心想做皇帝。
若有死神时，我便是死神，
老颛，你是否还想保存你的老命？

颛 顼

古人说：天无二日，民无二王。

你为什么定要和我对抗？

共 工

古人说：民无二王，天无二日。

你为什么定要和我争执？

颛 顼

啊，你才是个呀——山中的返响！

共 工

总之我要满足我的冲动为帝为王！

颛 顼

你到底为什么定要为帝为王？

共 工

你去问那太阳：为什么要亮？

颛 顼

那么，你只好和我较个短长！

共 工

那么，你只好和我较个长短！

群众大呼声

战！战！战！

喧呼杀伐声，武器斫击声，血喷声，倒声，步武杂沓声起。

农叟一人（荷耕具穿场而过）

我心血都已熬干，

麦田中又见有人宣战。

黄河之水几时清？

人的生命几时完？

牧童一人（牵羊群穿场而过）