

名人密码

Genius Decoded

汪明荃

的

自信与坚毅

雍薇

编著



汪明荃，一个香港娱乐圈的姚黄魏紫，回看桃李皆无色；宛如金庸笔下的赵敏，集美丽与智慧于一身，风情万种，又霸气十足；又如古龙笔下的苏樱，不以姿色压群芳，而以气质傲众人；她是香港娱乐界的一大神话，她是香港无线的镇台之宝，她是粤剧名伶，她是热心公益的慈善大使，她是顽强抵抗病魔的勇士；她的美丽和才情，她的知性和幽雅，她的魅力和精神，跨越国界，穿越时空……



東方出版社

汪明荃
Genius Decoded
名人密码
的

自信与坚毅

雍薇
编著

東方出版社

策划编辑：杨子曦 德玄馨

责任编辑：李椒元

特约编辑：苏 琳

装帧设计：曹 春

责任校对：高 敏

图书在版编目(CIP)数据

汪明荃的自信与坚毅 / 雍薇 编著 .

- 北京：东方出版社，2008.10

（“名人密码”系列丛书 / 德玄馨 主编）

ISBN 978-7-5060-3291-9

I .汪… II .雍… III .汪明荃 - 生平事迹

IV .K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135091 号

汪明荃的自信与坚毅

LIZA DE ZIXIN YU JIANYI

雍薇 编著

东方出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街 166 号）

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印数：5000

字数：263 千字 印张：20.25 彩色插页：44 页

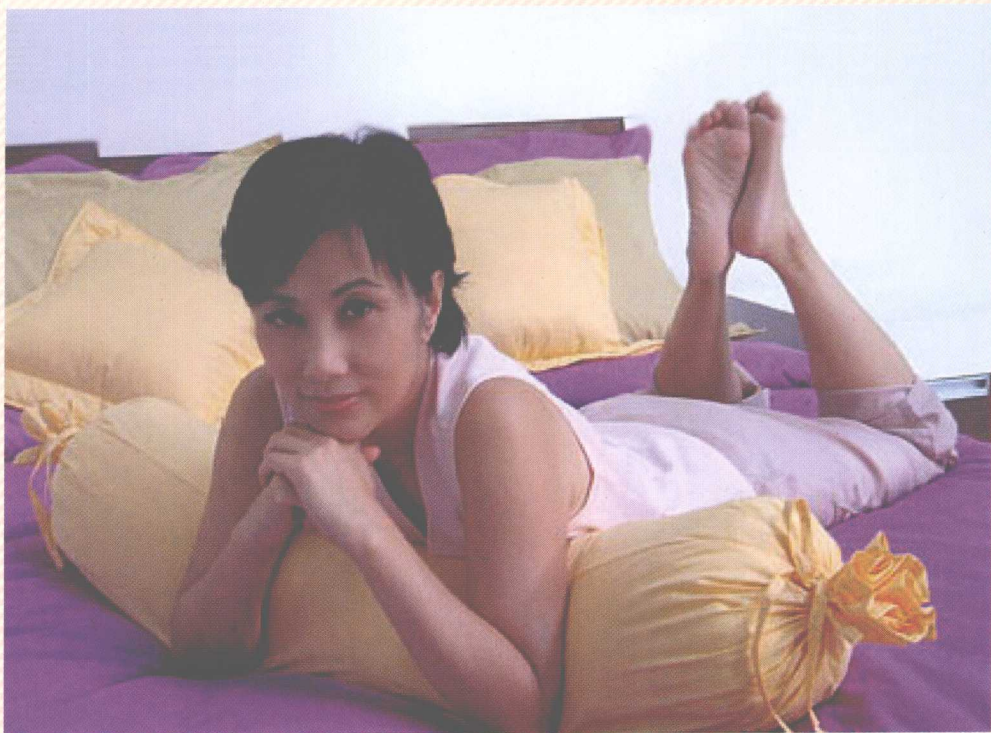
ISBN 978-7-5060-3291-9 定价：48.00 元

邮购地址：100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心电话：010-65250042 65289539



“香港女皇”汪明荃



谁人爱我只不过安慰奖
 但日日夜夜同住不一样
 无人爱我我深信不减漂亮
 自立后习惯自强
 怎么可依靠情侣做人
 两人一生
 何时变心
 仍然冀盼刻骨铭心
 有事业称心
 不必真的卖心
 单身也是个身份
 有权更高分发奋地做自由人
 继续艰辛也没有牺牲
 闲人未相衬
 肯婉拒不愧是勇敢
 够真够狠
 为何要靠他给我观趣点
 做伴是为着容易讲心事

谈情说爱也许比真恋爱易
 寂寞亦是种奢侈
 一纸婚书有无数责任
 偶然好感
 如何当真
 然言男性都不敏感
 要日夜贴身
 当然不肯卖身
 单身也是个身份
 继续单身也没有牺牲
 缘份未走近
 虽工作不愧是勇敢
 够真女人

——《自由女神》

作词: 林夕
 原唱: 汪明荃 陈慧琳



绪论 香港一姐汪明荃

娱乐圈,多少人怀揣明星梦想,义无反顾,投身于这个光怪陆离的梦工场。有人伤痕累累,有人昙花一现,一幕幕真实的《金枝玉孽》在这里尽情上演。舞台上、荧屏内,灿烂辉煌;舞台下,却不知尝尽几多辛酸。残酷的娱乐圈,从来都是青春的竞技场,而今却有一位"阿姐"傲立香江,屹立不倒。

影视、戏剧、音乐、舞蹈、主持、绘画……样样精通;粤剧名伶,却是半路出家;政界女强人,十年人大代表、政协委员;香港回归十周年,胡锦涛主席特意上前与其握手,一个艺人,能奋斗到今天,何尝容易。

汪明荃说,做演艺界、政界女强人太久了,是时候放开怀抱,开开心心,在夕阳无限好的时分,与爱人一起,共度余生。

重温经典

迷离灯下，荧屏中人
巧笑倩兮，走进一个似幻
似真、似梦非梦的人生。



很多时候，回忆来得如此容易。

一个画面，一段对白，或者一首歌曲，一瞬间在你眼前凿开一个缺口。许多年前的美丽与心动、温暖与哀愁，随着这个缺口喷涌而出，心潮随之起伏荡漾开来……

莫说青山多障碍
风也急风也劲
白云过山峰也可传情
莫说水中多变幻
水也清水也静
柔情似水爱共永
未怕罡风吹散了热爱
万水千山总是情
聚散也有天注定
不怨天不怨命
但求有山水共作证

《万水千山总是情》，一部由香港无线电视台在上个世纪 80 年代初拍摄的 30 集讲述民国初期的故事的电视连续剧，二十年前曾风靡华夏大地。那是一个时代的印记，温暖着一代人的青春记忆。而这部电视剧的主题曲，更是在海内外华人圈里传唱多年，经久不衰。二十年后，在美丽的维多利亚港湾，歌声再次从歌者那美妙的歌喉缓缓流转出来。站在台上的歌者，身着粉红色的低胸晚装，身后拖着长长的裙摆，风采依然不减当年。时光似乎对她格外的垂青，那一张精雕细琢的脸庞，似乎只有岁月轻轻抚摸的痕迹。光影流转间，人事沧桑，多少人傲然走来，又有多少人无奈离去，唯一不变的还是你——汪明荃。

有人说她美，低头含笑，举手扬眉间俱是万千风情，怎堪一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

□ 清秀佳人

长清短清，哪管人离恨？云心水心，有甚闲愁闷？一度春来，一番花褪，怎生上我眉痕！



□ 同一首歌

多少年后，还是那同一首歌，走过万水千山，以一个中国人的自豪，我轻轻走来。





□ 眉眼盈盈处

她的确与众不同，总是让人难以捉摸。然而不论她怎样冷傲，都难掩那份特有的清秀。

有人说她傲，气质昂然，鹤立鸡群，从她那看似纤柔的骨子里散发出一种男子汉般的坚毅与刚强。

她美，但不欺人。温婉而隽永，优雅而恬静；

她傲，但不轻慢。端庄而沉着，冷静而自信。

正如歌中所唱，“未怕罡风吹散了热爱，万水千山总是情。……不怨天不怨命，但求有山水共作证。”汪明荃就是这样一个女子，一个美丽而智慧，认真且执著，坚强又自信，绝不向命运低头的奇女子。

□ 云淡风轻

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。



□ 芳香若兰

闻香喜识玉兰幽，雅洁清新韵欲流。入画入歌皆不愧，也宜春色也宜秋。



一 一个传奇

一个人一辈子做成了一件事，就已经可以感天谢地了，而汪明荃却可以在娱乐界、粤剧界、政界纵横驰骋，巾帼不让须眉。

她多才多艺，影视、戏剧、音乐、舞蹈、主持、绘画……，十八般武艺样样精通。

她是香港娱乐圈的演艺神话，她是无线电视台的镇台之宝，她是粤剧舞台的粤剧名伶，她是热心公益事业的慈善大使，她是顽强抵抗病魔的勇士，她还曾是全国人大代表和在任的全国政协委员。

“机会是给准备好了的人，不是给懒惰者的！努力和勤奋是必然！不然，就不是一个可以成功的人！”汪明荃如是说。

她演戏，从《四千金》、《家变》、《倚天屠龙记》到《京华春梦》、《万水千山总是情》、《千王之王》，

□ 曾经的时尚先锋

曾记否，满街尽是洛琳头，如今世易时移，似乎胸前那朵鲜花反倒愈加时尚起来，成为许多美女头上必不可少之物。



□ 《京华春梦》剧照

如梦人生芳心碎，空对落花我泪垂。为何情缘逝似水，大江东去哪堪追。



□ 女人极致

优雅与智慧的女人即使活到一百岁依然美丽无瑕，因为她是命运的主人。



□ 侠女风范

荧屏真真侠女，无双常在人心。





□ 《宝莲灯》剧照

身为仙人的三圣母，竟然痴恋人间真情，向往世俗生活，抛弃仙界的逍遥自在，甘愿被压华山之下。孤独寂寞间，却仍然满怀希望，终于守得云开见月明。坚持一种生活，就不得不放弃其他一些东西，汪明荃深知这一道理，所以，既然打算献身于工作，就不得不承受家庭的失落。



□ 《白蛇传》剧照

一部曲折、缠绵的爱情悲剧，不知曾深深打动了多少性情中人。罗文、米雪和汪明荃为了演绎这部舞台剧，精益求精，其间更有多少难以诉说的辛酸，唯有在庆功会上，掬一把辛酸泪，聊以慰怀。汪明荃亦为白蛇而苍老，甚至人送绰号“汪监制”，《白蛇传》庆功宴上的提前离开，又给人多少口实，只是怕难以控制内心的澎湃起伏。



□ 阿姐风采

当年的《天虹》也许早已被人淡忘，而“阿姐”的称呼却言传至今，舍我其谁。



□ 《霍思灵》剧照

人如其名，清丽脱俗，如同降落在凡间的精灵，演绎着人间的苦乐悲欢。



□ 《紫玉钗》剧照

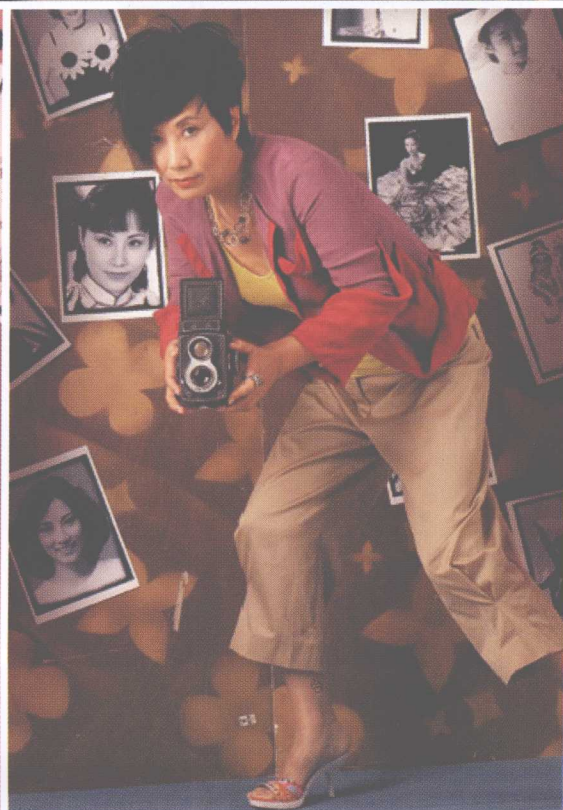
叫声侍婢开妆奁，对着菱花理云鬟。挽起了乌云匀粉面，描眉画眼戴花钿。时新宝髻盘龙现，对对花簪插鬓边。离开了妆台轻轻欢，浣纱与我换罗衫。梳妆非是多迟慢，女子人人是这般。

再到《创世纪》、《我的野蛮婆婆》。从初入无线到成为香港一姐，最后成为“姐中之姐”，留下了数不完的经典形象：从含蓄内敛又坚忍倔强的贺燕秋到轻盈飘逸果敢大方又温婉动人的沈慧珊；从高贵优雅稳健睿智敢爱敢恨的方建平到野蛮刁钻却又不失可爱的清朝格格……。她的美丽她的才情，她的知性她的幽雅，她的魅力她的精神，跨越了国界，穿越了时空，让所有喜欢她的人和爱的人都为之感动，为之倾心。“十大电视艺人”、“TVB 三十年最难忘女角色”、“TVB 最佳女主角”……数不完的荣誉，拿不尽的奖项，这些都是对她荧屏魅力的肯定。作为第一批香港电视人，汪明荃堪称一本记录那个时代的活字典。任凭风云变幻，



往事如烟

历尽繁华，回首往事，心中何止感慨万千。



□ 玉洁冰清

在著名的利舞台，汪明荃举行了她的第一场演唱会，服装都是日后打造出“百变天后”梅艳芳的设计师刘培基的心血。



□ 指点江山

天生的舞台王者，试问，谁与争锋！即使身心疲惫，也依然要求尽善尽美。“台上的我和台下的我判若两人，一上台我即时进入状态，所以我是属于舞台的。”汪明荃如是说。





□ 风情万种

她不是最美的,然而,美不只是完美的脸孔和魔鬼的身材。舞台上的她散发出令人销魂的气息,时而冷傲如一弯寒月,时而温婉如一阵春风;艳丽时若深秋的骄阳,清朗时又似仲夏的流云。

