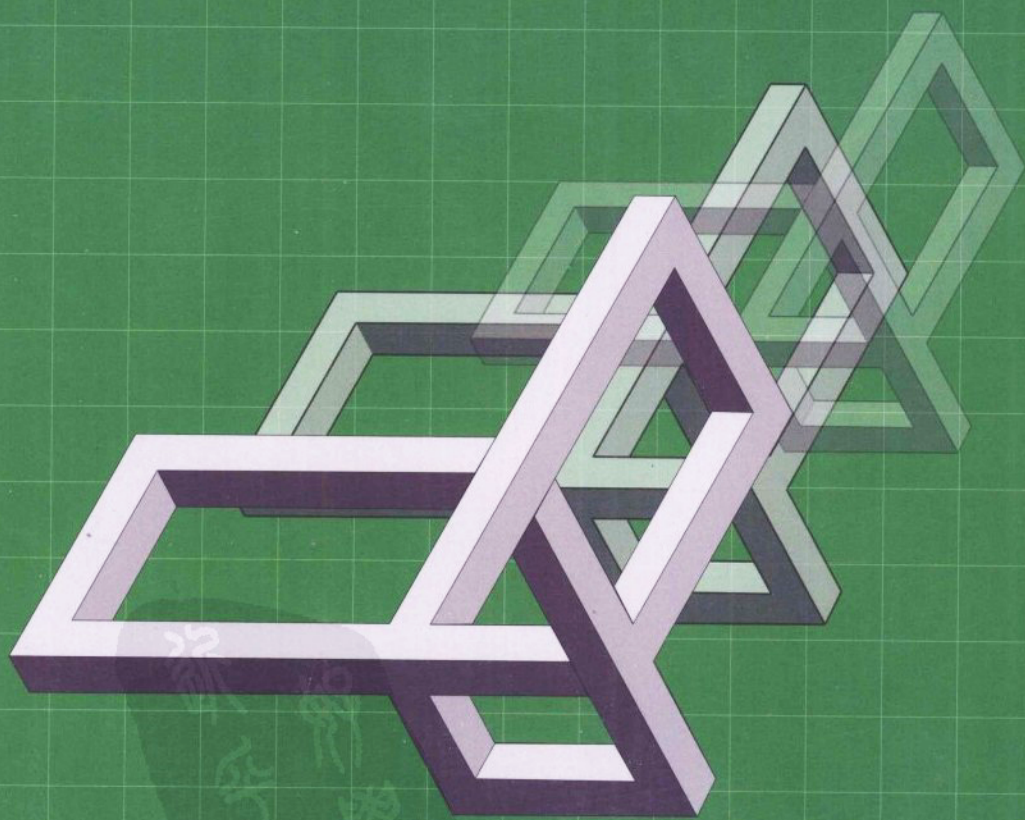


建筑职业技能鉴定教材配套读本

油漆工

升级考核试题集

雍传德 张 良 屈锦红 雍 玲 编



中国建筑工业出版社

建筑职业技能鉴定教材配套读本

油 漆 工

升级考核试题集

雍传德 张 良 编
屈锦红 雍 玲

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

油漆工升级考核试题集/雍传德等编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

建筑职业技能鉴定教材配套读本

ISBN 978-7-112-09089-1

I. 油… II. 雍… III. 建筑工程-油漆-职业技能鉴定-习题 IV. TU767-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001592 号

本书是根据国家颁发的《建筑行业职业技能标准》和建筑专业《职业技能鉴定教材》对初、中、高、技师油漆工理论知识 (应知) 和操作技能 (应会) 的内容要求编写的升级考核试题。主要包括: 油漆工应该了解和掌握的相关知识; 基层处理和各种类型的施工工艺技能; 各种涂料的施涂; 弹、滚、喷、刷装饰工艺; 传统油漆、古建筑油漆、彩画工艺制作; 裱糊、玻璃安装等工程质量要求; 涂饰工艺质量通病及防治; 施工管理知识, 安全与防护等内容。

本书适用于油漆工职业技能岗位培训、升级考核选用, 也可作为相关专业和其他有关工种的自学参考书。

* * *

责任编辑: 周世明

责任设计: 赵明霞

责任校对: 王 爽 张 虹

建筑职业技能鉴定教材配套读本
油漆工升级考核试题集

雍传德 张 良 编
屈锦红 雍 玲

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

北京建筑工业出版社印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 19³/₄ 字数: 476 千字

2008 年 4 月第一版 2008 年 4 月第一次印刷

印数: 1—3,000 册 定价: 41.00 元

ISBN 978-7-112-09089-1

(15753)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前 言

培养同现代化建设要求相适应的数以亿计的高素质劳动者，是建立现代企业制度，实现国民经济持续、稳定、快速发展的重要基础。企业之间的竞争，归根结底是技术的竞争，人才的竞争。是否拥有一支雄厚的中、高级技术工人队伍是企业实力的重要标志。

当前，建筑企业中、高级技术人才数量严重不足、专业素质和技术尤为偏低，已经严重影响了企业技术进步以及产品的质量提高。加快培养一大批具有熟练操作技能的技术工人队伍，是建筑企业进一步发展的当务之急。

为满足建筑职业岗位培训和职业技能鉴定考核工作的需要，根据建设部人事教育司组织编写的《土木建筑职业技能岗位培训教材》、劳动和社会保障部教材办公室组织编写的《职业技能鉴定教材》对初、中、高、技师油漆工理论知识（应知）和操作技能（应会）的标准要求，分等级分别按判断题、填空题、选择题、简答题、计算题、操作技能试题不同类型编写的知识考核和技能考核试题，有利于准备参加考核鉴定的人员掌握考核鉴定的范围和内容，也便于抓住重点进行自学，适用于各级培训和鉴定机构组织升级考核人员复习。

编写建筑专业职业岗位技能鉴定升级考核试题有相当的难度，很难把握每一道题的准确性、可靠性、完整性、系统性、唯一性。难免存在缺点、错误和不足，恳切希望广大读者提出宝贵意见和建议，以便今后修订和逐步完善。

目 录

第一章 初级油漆工考核试题	1
第一节 初级油漆工知识考核判断题	1
一、判断题试题	1
二、判断题答案	17
第二节 初级油漆工知识考核填空题	18
一、填空题试题	18
二、填空题答案	31
第三节 初级油漆工知识考核选择题	32
一、选择题试题	32
二、选择题答案	48
第四节 初级油漆工知识考核简答题	48
一、简答题试题	48
二、简答题答案	51
第五节 初级工油漆工知识考核计算题	67
一、计算题试题	67
二、计算题答案	67
第六节 初级油漆工技能考核试题	68
第二章 中级油漆工考核试题	70
第一节 中级油漆工知识考核判断题	70
一、判断题试题	70
二、判断题答案	86
第二节 中级油漆工知识考核填空题	87
一、填空题试题	87
二、填空题答案	99
第三节 中级油漆工知识考核选择题	100
一、选择题试题	100
二、选择题答案	116
第四节 中级油漆工知识考核简答题	117
一、简答题试题	117
二、简答题答案	120
第五节 中级油漆工知识考核计算题	143
一、计算题试题	143
二、计算题答案	144
第六节 中级油漆工技能考核试题	144

一、调配样板色技能考核	144
二、硝基清漆理平见光施涂工艺技能考核	145
三、聚胺酯清漆磨退施涂工艺技能考核	147
四、旧墙面上石膏拉毛技能考核	148
五、虫胶漆底色模拟水曲柳木纹技能考核	150
第三章 高级油漆工考核试题	152
第一节 高级油漆工知识考核判断题	152
一、判断题试题	152
二、判断题答案	165
第二节 高级油漆工知识考核填空题	165
一、填空题试题	165
二、填空题答案	179
第三节 高级油漆工知识考核选择题	185
一、选择题试题	185
二、选择题答案	200
第四节 高级油漆工知识考核简答题	200
一、简答题试题	200
二、简答题答案	205
第五节 高级油漆工知识考核计算题	227
一、计算题试题	227
二、计算题答案	228
第六节 高级油漆工技能考核试题	229
第四章 技师油漆工考核试题	236
第一节 技师油漆工知识考核判断题	236
一、判断题试题	236
二、判断题答案	251
第二节 技师油漆工知识考核填空题	252
一、填空题试题	252
二、填空题答案	262
第三节 技师油漆工知识考核选择题	267
一、选择题试题	267
二、选择题答案	284
第四节 技师油漆工知识考核简答题	284
一、简答题试题	284
二、简答题答案	287
第五节 技师油漆工技能考核试题	300
参考文献	308

第一章 初级油漆工考核试题

第一节 初级油漆工知识考核判断题

一、判断题试题（错在括号内打×，对在括号内打√）

1. 为了正确理解设计图样并依照图上的要求做好工程的成本管理和科学、合理地安排工程作业计划，必须了解识图的基础知识，掌握本工种有关图样的识读方法。（ ）
2. 所有建筑工程都必须经专业工程技术人员进行设计，并绘制出整套建筑工程施工图样。由建设单位组织各工种按施工图样施工。（ ）
3. 各种图一般都是用图样、图例、符号、索引号和数字按制图规定和标准绘制表达的。（ ）
4. 建筑工程图样主要是采用粗细和线型不同的图线来表达设计内容的。（ ）
5. 由于建筑物的组成和构造比较复杂，在设计图中为了简洁地表达设计意图，故常用一些规定的实线、虚线、点划线来表明。（ ）
6. 建筑工程图图线的线型一般分实线、虚线、点划线、折断线、波浪线 5 种。（ ）
7. 投影主要由光线（投影线）、物体、地面（投影面）三要素构成。（ ）
8. 一般情况下，投影与物体的形状和大小是有较大差异的。若假设光线是互相平行的，并且光线与地面又是垂直的，这时物体的投影就会与其外形不相等。（ ）
9. 由于物体形状是立体的，在同一个投影面上难以看出物体的空间形状，因此必须用不同的投影面来正确反映物体的形状和大小。（ ）
10. 通常用二个相互垂直的平面作投影面，物体在这二个投影面上的二个正投影（平面图、立面图），就能较充分地表示出这个物体的空间形状。（ ）
11. 尺寸标注包括尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和尺寸数字等。尺寸数字单位一般为 cm，图上可以不写。（ ）
12. 尺寸标注包括尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和尺寸数字等。尺寸数字单位一般为 mm，图上可以不写。（ ）
13. 建筑施工图上标高尺寸数字都以 m 为单位，一般保留小数点后 2 位数，总平面图只需保留 1 位即可。（ ）
14. 剖切符号表示剖面的剖切位置和剖视方向，采用中实线绘制。剖切符号的编号则应写在剖视面的一侧。（ ）
15. 建筑施工图上绝对标高（我国以青岛黄海海面为基准，设其高度为 0），表示该处

的高度比海平面高（低）出多少。（ ）

16. 建筑施工图上相对标高是以该建筑物底层室内地面高度为 0 (± 0.000) 来计算建筑物某处高度的。（ ）

17. 建筑施工图上的绝对标高是以该建筑物底层室内地面高度为 0 来计算建筑物某处高度的。（ ）

18. 建筑施工图上的连接符号用折断线表示，在折断线两端靠图样一侧以阿拉伯数字表示连接编号，编号必须用同一数字。（ ）

19. 定位轴线是确定建筑物或构筑物各个组成部分平面位置的重要依据。（ ）

20. 建筑施工图对于非承重的隔墙、次要承重构件等，则有时用分轴线，有时也可由注明其与附近轴线有关尺寸的来确定。（ ）

21. 建筑施工图上轴线用细实线表示，末端用圆圈（圆圈直径为 8mm），圈内注明编号，在水平方向的编号采用英文字母，由左向右依次注写。（ ）

22. 建筑施工图上轴线用细点划线表示，末端用圆圈，圈内注明编号。在垂直方向的编号，采用阿拉伯数字由下向上顺序注写。（ ）

23. 建筑施工图上轴线编号一般标注在图面的上方及右侧。（ ）

24. 房屋建筑工程设计一般分初步设计、技术设计和施工图设计 3 个阶段。（ ）

25. 房屋建筑工程设计的初步设计和技术设计主要供有关部门及经办人员研究、审查设计方案及编制工程预算用。（ ）

26. 房屋建筑工程设计的施工图设计、表达的内容比较详细，是组织、指导施工及编制施工预算，从事各项经济、技术管理的主要依据。（ ）

27. 建筑施工图包括基础平面图、基础详图、结构平面图、楼梯结构图和结构构件详图等。（ ）

28. 结构施工图包括首页图、总平面图、平面图、立面图、剖面图和构造详图等。（ ）

29. 设备施工图，包括给排水、采暖通风、电器照明等设施、设备的布置平面图和详图。（ ）

30. 各专业工种施工图样的编排次序一般是全局性图样在前，局部性图样在后。（ ）

31. 施工说明主要是对图样上未能详细注写的用料、做法等的要求作具体的文字说明。（ ）

32. 总平面图主要是表示新建房屋的位置、朝向、与原有建筑物的关系，以及周围道路、绿化和给水、排水、供电条件等方面的情况。（ ）

33. 总平面图中用中实线表示新建房屋的平面轮廓；用粗虚线表示原有房屋；各个平面图形的黑点数，表示房屋的层数。（ ）

34. 总平面图图例 “”，为计划扩建的道路。（ ）

35. 总平面图图例 “”，为原有的道路。（ ）

36. 总平面图上的标高数值均为相对标高。（ ）

37. 总平面图常用的比例是 1:500、1:1000、1:2000。（ ）

38. 房屋建筑的平面图就是一栋房屋的水平剖视图。（ ）

39. 一栋多层的楼房, 如果其中有几个楼层的平面布置相同, 可以只画一个标准层的平面图。 ()

40. 平面图主要表示房屋占地的大小, 内部的分隔, 房间的大小, 台阶、楼梯、门窗等的位置、大小, 墙的厚度等。 ()

41. 一般施工放线、砌墙、安装门窗都要用立面图。 ()

42. 看建筑平面图图样的图标可以了解图名、设计人员、图号、设计日期、比例等。 ()

43. 在建筑平面图, 看房屋的朝向, 可以了解外围尺寸, 有几道轴线, 轴线间的距离, 外门、窗的尺寸和编号, 窗间墙的宽度, 有无砖垛, 外墙厚度, 散水宽度, 台阶大小, 雨水管位置等。 ()

44. 在建筑平面图上看房屋内部可以了解房间的用途、地坪标高、内部的位置、厚度, 内门、窗的位置、尺寸和编号, 有关详图的编号、内容等。 ()

45. 房屋建筑的立面图主要表示房屋占地的大小, 内部的分隔, 房间的大小, 台阶、楼梯、门窗等的位置、大小, 墙的厚度等。 ()

46. 房屋建筑的平面图主要表示建筑物的外部形状, 房屋的长、宽、高尺寸, 屋顶的形式, 门窗洞口的位置, 外墙饰面、材料及做法等。 ()

47. 看房屋立面图外墙装饰做法, 可了解有无出檐, 墙面是清水还是抹灰, 勒脚高度和装修做法, 台阶的立面形式及表示详图, 门头雨篷的标高和做法等。 ()

48. 在房屋立面图上还可以看雨水管位置, 外墙爬梯位置, 超过 60m 长的砖砌房还有伸缩缝位置等。 ()

49. 房屋立面图主要标明建筑物内部在高度方面的情况, 如屋顶的坡度、楼房的分层、房间和门窗各部分的高度、楼板的厚度等, 同时也可以表示出建筑物已采用的结构形式。 ()

50. 房屋平面图、立面图、剖面图相互之间既有区别, 又有紧密的联系。 ()

51. 平面图可以说明建筑物各部分在水平方向的尺寸和位置, 却无法表明它们的高度。 ()

52. 平面图能说明建筑物外形的长、宽、高尺寸, 却无法表明它的内部关系。 ()

53. 立面图可以说明建筑物各部分在水平方向的尺寸和位置, 却无法表明它们的高度。 ()

54. 剖面图则能说明建筑物内部高度方向的布置情况。 ()

55. 只有通过平面图、立面图、剖面图 3 种图的互相配合, 才能完整地说明建筑物从内到外、从水平到垂直的全貌。 ()

56. 涂料对被涂物体主要起保护和装饰作用。 ()

57. 在航海、航空、电器工业中, 涂料还可起到耐高温、防污、防腐、绝缘等特殊作用。 ()

58. 涂膜可使物体表面与周围有腐蚀作用的介质隔绝, 免受空气中的水分、腐蚀性气体、日光及微生物的侵蚀。 ()

59. 建筑工程要使用大量的钢材和木材, 因此对这两种材料的保护显得尤为重要, 如

果不使用涂料加以保护，不但会影响建筑物的使用寿命，严重时还可能出现质量事故。

()

60. 涂料装饰的效果还必须与周围环境配合，注意环境色对建筑物的衬托。()

61. 在造船、航空、电器制造等工业中，涂料还具有某些特殊功能。如在轮船底部使用一种专用的防污涂料，可防止和延缓钢板的腐蚀。()

62. 冷、热水管道及卫生设备的安装常用红色（冷色）表示冷水，绿色（暖色）表示热水。()

63. 涂料被各行各业用作色彩标志，如冷、热水管道及卫生设备的安装常用红色（暖色）表示热水，绿色（冷色）表示冷水。()

64. 滚涂、电泳涂漆等工艺的出现，使涂料施工的生产面貌大大改观，涂料施工技术正向着机械化、自动化、连续化的方向发展。()

65. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同。按照涂料的用途来分，可以分为溶剂型、水溶型、乳液型、粉末型等。()

66. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同。按使用功能可分为有光涂料、无光涂料、亚光涂料、皱纹涂料等。()

67. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同。按施工方法可分为防锈涂料、耐酸涂料、耐高温涂料等。()

68. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同。按照涂料的用途来分，可以分为建筑用漆、船用漆、汽车用漆、电器用绝缘漆等。()

69. 涂料品种繁多，分类的方法各不相同。按涂料的状态可分为溶剂型、水溶型、乳液型、粉末型等。()

70. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同，按使用功能可分为防锈涂料、耐酸涂料、耐高温涂料等。()

71. 涂料的品种繁多，分类的方法各不相同，按涂料的外观可分为有光涂料、无光涂料、亚光涂料、皱纹涂料等。()

72. 涂料品种繁多，分类方法各不相同。按施工方法可分为刷用涂料、烘涂料、喷涂料、电泳涂料等。()

73. 为了有利于涂料的生产和管理，方便使用者对各种涂料品种的选择，国家制定了以涂料基料中主要成膜物质为基础的分类方法。()

74. 涂料的命名规定为涂料全称=成膜物质名称+基本名称+颜色或颜色名称。

()

75. 涂料的命名规定为涂料全称=基本名称+成膜物质名称+颜色或颜色名称。

()

76. 白色油性调和漆的基本名称称为调和漆，其主要成膜物质为虫胶，漆的颜色为白色。()

77. 酚醛清漆的主要成膜物质是虫胶，基本名称为清漆，由于其中未加颜料，故呈透明状。()

78. 涂料的颜色放在涂料全称的前边，若颜料对漆膜性能起显著作用，则可用颜料名称代替涂料名称。()

79. 为区分各种涂料, 涂料编号采用在名称之前加型号的方法, 这样可以避免重复混淆。 ()

80. 涂料基本名称编号采用 00~99 两位数字来表示。 ()

81. 涂料基本名称编号, 00~09 代表基本品种。 ()

82. 涂料基本名称编号, 10~19 代表轻工用漆。 ()

83. 涂料基本名称编号, 20~29 代表美术用漆。 ()

84. 涂料基本名称编号, 30~39 代表绝缘用漆。 ()

85. 涂料基本名称编号, 40~49 代表船舶用漆。 ()

86. 涂料基本名称编号, 50~59 代表防腐蚀漆。 ()

87. 若涂料中含有松香改性酚醛树脂和松香甘油酯, 则根据其含量比来决定是划分为油性漆或是酚醛漆类。 ()

88. 若松香改性树脂含量占油料总量 50% 或 50% 以上, 则归为酚醛漆类。 ()

89. 在油基漆 (酚醛) 中, 如油与树脂的比例在 2:1 以下, 则为短油度。 ()

90. 在油基漆 (酚醛) 中, 如油与树脂的比例在 (2~3):1, 则为中油度。 ()

91. 在油基漆 (酚醛) 中, 如油与树脂的比例在 3:1 以上, 则为长油度。 ()

92. 在醇酸漆中, 含油量在 50% 以下为长油度。 ()

93. 在醇酸漆中, 含油量在 50%~60% 之间为中油度。 ()

94. 在醇酸漆中, 含油量在 60% 以上为短油度。 ()

95. 白色油性调和漆的型号是 Y-03-1。 ()

96. 灰醇酸磁漆的型号是 C-04-35。 ()

97. 辅助材料的型号由两部分组成, 第一部分是辅助材料的种类, 用汉语拼音字母表示; 第二部分是序号, 用 1 位数字表示。例如:

C — 3 ()

└── 序号

└── 催干剂

98. 油脂是一种历史悠久而又最基本的油漆材料, 它以半干性油作为油漆的成膜材料。 ()

99. 油脂属天然产物, 它来自植物种子和动物脂肪。 ()

100. 在涂料工业中应用最多的为植物油, 如干性的亚麻仁油和桐油、南方的梓油、干性的豆油等。 ()

101. 某些动物油脂也可作为油漆的成膜材料。 ()

102. 油脂是油脂漆的主要组成部分, 它是由不同种类的脂肪酸和甘油化合而得来的混合甘油酯所组成的。 ()

103. 脂肪酸分为饱和脂肪酸和不饱和脂肪酸, 涂料成膜性能的好坏, 决定于饱和程度的高低, 也就是决定于油类分子中所含饱和脂肪酸的多少, 饱和程度越大, 成膜性越好。 ()

104. 干性油之所以能很好地成膜, 主要是它的不饱和双键数目多, 当油脂涂成薄膜后, 氧与干性油的不饱和脂肪酸中的双键发生氧化、聚合作用, 使油失去流动性, 因而转

变为固态薄膜。 ()

105. 油脂漆的原料来源丰富, 价格便宜。长期的实践证明, 这类漆的质量是可靠的, 它有较佳的渗透力, 涂膜干燥后, 有一定的抗腐蚀介质侵蚀的能力。它广泛用于建筑油漆。 ()

106. 油脂漆的成膜主要是靠其与空气中的氧起作用, 所以干燥较慢, 不耐酸碱, 耐磨性也不好, 它容易与水泥中的碱性物质起作用而脱落, 所以新施工的水泥面不能立即施用此类漆。 ()

107. 油脂漆的一个特性是成膜的速度随温度的升高而变慢。 ()

108. 桐油是一种很好的干性油, 不饱和脂肪酸约为 60%, 易发生氧化、聚合作用。 ()

109. 桐油制成的涂料, 其涂膜具有干燥快、坚韧、耐水、耐光、耐碱等优点。 ()

110. 亚麻仁油制成的涂料涂膜柔韧性较好, 但易变灰, 不宜制白色漆。使用前必须加以精制, 以除去其中的有机杂质。 ()

111. 豆油属于干性油, 干性较差, 涂膜不易变黄, 可制白色漆, 常与梓油混合使用。 ()

112. 蓖麻油属于干性油, 但经过脱水处理后可转变为半干性油。其干性比亚麻仁油好, 但发黏时间长。其涂膜不易发黄, 是涂料工业中油料的重要来源。 ()

113. 清油又叫熟油或鱼油。它由干性油经氧化聚合后加入催干剂及其他辅助材料而制成的。 ()

114. 清油的优点是价廉、气味小、施工方便、贮存期长, 可单独涂于木材、金属表面作防水、防潮层, 主要用来调制厚漆、腻子; 缺点是干燥慢、漆膜软、耐候性差。 ()

115. 厚漆是由体质颜料、着色颜料和干性油经研磨而成的稠厚膏状漆, 是古老的油漆品种。 ()

116. 厚漆附着力差, 但有一定的遮盖力, 可以自由配色, 施工方便, 价格便宜。 ()

117. 厚漆的缺点是体质颜料较多, 因为用清油调配, 故耐久性差。在建筑工程的涂饰中大多作底漆用。 ()

118. 油性调和漆是在炼制后的不干性油中加入颜料溶剂、催干剂等调和而成的一种涂料。 ()

119. 油性调和漆是用不干性植物油同各色颜料、体质颜料研磨后, 加入催干剂, 并用 200 号溶剂汽油或松节油与二甲苯的混合溶剂调配而成的。 ()

120. 油性调和漆附着力好, 不易脱落, 不龟裂, 不易粉化, 经久耐用, 但干燥较慢, 漆膜较软, 适于一般建筑的室内外涂饰用。 ()

121. 磁性调和漆是用松香甘油酯、半干性植物油与各色颜料研磨后, 加入催干剂, 以 200 号溶剂汽油或松节油作溶剂调制而成的。 ()

122. 磁性调和漆干燥性比油性调和漆好, 漆膜较硬、光亮平整, 但耐候性比油性调和漆差, 易失光龟裂, 一般用于室内涂饰。 ()

123. 油性防锈漆是以精炼不干性油、各种防锈材料及体质颜色混合研磨后加入溶剂、催干剂调制而成的。()

124. 红丹油性防锈漆是用不干性植物油熬炼后，再与红丹粉、体质颜料研磨后加入催干剂，以 200 号溶剂汽油或松节油作溶剂调制而成的。()

125. 红丹油性防锈漆中的红丹与铝粉会产生电化学作用，故不能用在铝板或镀锌板上，否则会降低附着力，引起卷皮现象。()

126. 树脂防锈漆是以各种干性植物油为主要成膜物质的，其品种有红丹酚醛防锈漆、红丹醇酸防锈漆、锌黄醇酸防锈漆、锌黄酯胶防锈漆、磷化底漆等。()

127. 红丹酚醛防锈漆是用松香改性酚醛树脂、松香甘油酯、干性植物油与红丹粉、体质颜料研磨后，加入催干剂，以 200 号溶剂汽油或松节油作溶剂调制而成的。()

128. 红丹酚醛防锈漆性能较好，干燥快，附着力好，机械强度较高，耐水性也较好。()

129. 油脂类及树脂类防锈漆的品种很多，由于它们配制的原料不同，各有其优缺点，使用时应根据技术要求加以选择。()

130. 天然树脂漆的使用在我国已有悠久的历史，有的则将天然树脂与干性植物油经过炼制而成为多种涂料品种。它可分为清漆、磁漆、底漆、腻子等。()

131. 天然树脂漆目前使用最广泛的天然树脂是琥珀、达麦树脂、松香、沥青、生漆。()

132. 松香是由赤松、黑松等分泌的松脂经蒸馏提炼出松节油后而制得的。()

133. 以松香为基料的涂料，涂膜的光泽、硬度、干燥性能较油脂漆好。()

134. 松香软化点高，涂膜软而发黏，暴露于大气中保光性好，涂膜会由于水的作用而变白。()

135. 用改性松香制成的涂料，在品质上大有改进，其酸度降低，脆性和黏性减轻，耐候性也有所改进。()

136. 沥青具有独特的防腐蚀性能，价廉易得，施工简便，因此在涂料中仍占有一定的位置。常用于有色金属的防腐、防锈。()

137. 虫胶又名紫胶、干漆片，是由生长在热带、亚热带地区树木上的一种昆虫分泌物经加工精制而得的，它溶于醇类。()

138. 在施工中，虫胶用 200 号汽油溶解成溶液（俗称泡立水、洋干漆）制成虫胶清漆。()

139. 虫胶清漆使用方便，干燥快，漆膜坚硬光亮，附着力好，具有良好的绝缘性能，现大多用于木材面漆涂饰。()

140. 虫胶清漆耐水性和耐候性差，日光暴晒会失去光泽，热水浸烫会泛白，而且原料来源不广，现在用纯虫胶清漆涂刷成活的已很少，已逐渐被合成树脂取代。()

141. 天然大漆是用漆树的液汁过滤而得的，是一种乳白色或灰黄色黏稠液体，与空气接触，颜色逐渐变深。()

142. 生漆经过太阳曝晒，或将生漆置于放水的容器中用火加温，脱去其中一部分水分后即成为推光漆或明光漆。()

143. 广漆漆膜成酱紫色，光亮度比生漆差，但基本性能比生漆好，适用于涂刷室内

- 外门窗和家具等。 ()
144. 天然大漆具有优良的性能。其优点是漆膜坚固, 光泽好, 有优良的耐酸、耐水、耐油、耐腐蚀、耐磨性能, 涂膜不粘不裂, 附着力强等。 ()
145. 天然大漆的缺点是干燥慢, 漆膜要在干燥的环境下才能较快地干燥, 不耐强碱, 毒性大, 易引起过敏性皮炎。此外, 大漆的施工操作也比较繁杂。 ()
146. 漆酚清漆是将生漆脱水、活化、缩聚后, 加入有机溶剂二甲苯稀释而制成的。 ()
147. 漆酚清漆改变了生漆毒性大、干燥慢、含水量过多、施工不便等缺点, 但仍保持了大漆所具有的优点。 ()
148. 漆酚清漆广泛应用于化工设备、农业机械设备及要求耐水、耐酸的金属、木材表面的涂饰, 还适用于阳光直接照射的物体表面。 ()
149. 油基大漆是用各种桐油、亚麻仁油、顺丁烯二酸酐树脂混合, 并加入有机溶剂而制成的各种改性大漆。 ()
150. 油基大漆的特点是耐热、耐光、抗水抗潮、耐久、耐候、附着力强, 漆膜坚硬、光亮、透明、色艳等。 ()
151. 漆酚环氧防腐漆是将生漆中的漆酚提取出来, 与甲醛进行反应得漆酚缩甲醛, 再与 501 型环氧树脂反应而制成的。 ()
152. 漆酚环氧防腐漆具有优良的耐酸、耐碱性能和良好的物理力学性能。 ()
153. 漆酚环氧防腐漆加入各种颜料可制成多种色漆。它广泛应用于各种机械的涂刷, 也可用于化工和其他方面。 ()
154. 目前油漆工业中广泛使用的油脂漆几乎全是改性的天然树脂, 即松香的衍生物。 ()
155. 酯胶又名石灰松香。将松香熔化加热到一定温度, 再与石灰粉反应, 便可制得酯胶。 ()
156. 钙脂软化点高, 漆膜较硬, 但不耐水, 力学性能较差。一般用作玩具漆, 也可以与其他树脂配合使用。 ()
157. 钙脂又名松香甘油脂。它是将松香与甘油酯化合而得到的。 ()
158. 以甘油松香为树脂制得的油漆与未改性的松香比较, 在品质上已大有进步, 酯性降低, 发粘性和回粘性减轻, 耐候性有所改进。 ()
159. 由于甘油松香树脂生产工艺简单, 原料价廉易得等, 因而天然树脂漆中多以它为主要树脂。 ()
160. 酯胶可作为一般家具及建筑用漆, 也可与其他树脂配合使用。 ()
161. 季戊四醇松香酯是由松香与季戊四醇酯化合反应而制成的。其色浅、抗光性能好、不易泛黄, 可供制造浅色清漆及白色磁漆用。 ()
162. 顺丁烯二酸酐松香甘油脂是松香与顺丁烯酸酐和甘油的合成物, 其软化点比松香、松香甘油高。 ()
163. 季戊四醇松香酯其特点干燥快、漆膜硬、耐碱、耐酸、耐汽油、耐候性都较酯胶好, 所以应用广泛。 ()
164. 酚醛树脂漆是以酚醛树脂或改性酚醛树脂为主要树脂而制成的漆类。 ()

165. 酚醛树脂是由酚和醛经缩聚反应而制得的树脂,是最早出现的合成树脂之一。()
166. 生产酚醛树脂的主要原料是苯酚及甲醛,也有用其他酚类和其他醛类,也有用胺、苯酚与甲醛进行缩聚的。()
167. 酚醛树脂如苯酚甲醛树脂可使涂料有较浅的颜色,故适合制造浅色及白色漆。()
168. 酚醛树脂漆在硬度、光泽、干燥速度、耐水、耐酸碱及绝缘方面有较好的性能,所以广泛用于木器、家具、建筑、电器等方面。()
169. 酚醛树脂可用来单独自配涂料,也可以在以其他树脂为主的涂料中,加入适量酚醛树脂以改进性能。()
170. 酚醛树脂与醇酸树脂合用可增进耐酸性、耐碱性、耐油性和耐磨性。()
171. 酚醛树脂与环氧树脂合用,可制造高强度漆色线以增进漆膜的硬度、耐磨性、柔韧性等。()
172. 酚醛树脂与聚二烯醇缩丁醛树脂合用,可增进醇酸树脂的耐潮、耐碱性。()
173. 由于酚醛树脂的成本低,所以在以各种合成树脂为原料的涂料中,酚醛树脂涂料在使用方面仍有很大的优势。()
174. 目前涂料工业中使用的酚醛树脂主要有油溶性纯酚醛树脂、松香改性酚醛树脂和醇溶性酚醛树脂 3 种。()
175. 醇溶酚醛树脂漆一般为苯酚与甲醛的缩合树脂溶于醇类溶剂中的液体。()
176. 醇溶酚醛树脂有热塑型和热固型两种,涂料中醇溶性酚醛树脂多属热固型,热塑型通常很少使用,一般制取的是清漆。()
177. 热塑型醇溶酚醛树脂漆,漆膜易脆,在日光下会变黄,耐热温度在 70℃ 以下。性能不及热固型醇溶酚醛树脂漆,因而应用不广泛。()
178. 热固型醇溶酚醛树脂漆,它经烘烤干燥后,漆膜坚硬,具有良好的防潮性能和绝缘性能,适用于小件铁制品的涂饰。()
179. 改性酚醛树脂是将酚醛树脂加入改性剂进行改性,使其能更好地与油或其他树脂融合,改性后的酚醛树脂可获得各种所需要的性能。()
180. 树香改性酚醛树脂漆是热塑型酚醛缩合物以松香改性后再以甘油酯化而制成的。()
181. 松香改性酚醛树脂漆,改性的目的在于增加其干性油和在溶剂中的溶解能力。()
182. 在松香改性酚醛漆中,这种树脂是涂料中用量最大的一种酚醛树脂。用它与桐油炼制的涂料,其漆膜硬度大、干性好、坚韧耐久、耐化学作用、绝缘性能好,且价格低廉。()
183. 松香改性树脂漆的品种很多,在酚醛树脂漆中占有重要地位,并广泛用于木制家具、建筑、一般机械产品,以及船舶漆、绝缘漆、美术漆等。这种漆的主要缺点是漆膜易泛红。()
184. 丁醇改性酚醛树脂漆一般是用热塑性的酚醛缩合物加丁醇进行醚反应而制得的,

它可溶于苯类溶剂中。 ()

185. 丁醇改性酚醛树脂漆可单独制漆其漆膜耐水、耐酸性较好,但较脆,需高温烘烤干燥。一般与其他树脂合用,可以改进其性能。 ()

186. 非油反应型油性纯酚醛树脂漆中,最重要的一类是苯基苯酚,它与干性油在高温热炼时反应较轻微,这种树脂与桐油炼制的清漆坚固耐用,抗酸性好,主要作为耐酸涂料。 ()

187. 油性纯酚醛树脂漆中油反应型树脂与桐油制得的涂料有很好的抗酸、耐腐蚀性能,主要用作防化学和防腐蚀涂料。 ()

188. 纯酚醛树脂可制成底漆、磁漆、清漆等品种,还可制成分散型酚醛树脂漆。这是一种附着力极好,漆膜有良好的耐久性、耐磨性和较好的防潮性能的涂料。 ()

189. 醇酸树脂漆是合成树脂中最重要的一类,它在涂料工业中使用非常广泛。 ()

190. 醇酸树脂漆是以醇酸树脂为主要成膜物质的一类涂料,具有很多优异的性能,可以根据不同的要求,制成各种不同用途的涂料产品。 ()

191. 醇酸树脂漆与其他树脂合并使用,可以提高、改进涂料的性能。 ()

192. 用醇酸树脂制成的涂料,漆膜柔韧、坚牢、耐摩擦、绝缘性能都有很大提高,但漆膜易老化、耐候性差、易泛黄、不耐碱。 ()

193. 醇酸树脂漆可与多种聚合物相适应。例如醇酸树脂与硝化纤维素的结合,可制造不泛黄的白色烘干磁漆。 ()

194. 醇酸树脂漆具有广泛的适应性,如椰子油醇酸树脂与胺基树脂合用,可提高耐久性和柔韧性。 ()

195. 可用其他多种树脂及单体对醇酸树脂改性。如用松香或松香顺丁烯二酸树脂改性的醇酸树脂,除具有快干的特性外,还具有耐水和耐碱的性能。 ()

196. 可用其他多种树脂及单体对醇酸树脂改性。如醇酸树脂用酚醛树脂改性具有快干性。 ()

197. 用有机硅单体改性的醇酸树脂,最主要的优点是具有户外保色性和耐久性能。 ()

198. 醇酸树脂漆按油的品种可分为半干性油改性醇酸树脂,不干性油改性醇酸树脂。 ()

199. 干性油改性醇酸树脂是以亚麻仁油、豆油、葵花籽油、桐油和脱水蓖麻油改性的醇酸树脂,它可溶于二甲苯、松节油等。 ()

200. 所用油的种类不同,改性后的醇酸树脂的性能也各异。 ()

201. 干性油改性醇酸树脂制成的涂料,能在室温下经空气氧化而结膜干燥。 ()

202. 不干性油改性醇酸树脂是以蓖麻油、椰子油和棉籽油等不干性油制造的改性醇酸树脂。 ()

203. 不干性油改性醇酸树脂,它本身不能在室温下固结成膜,需要与其他树脂经过加热发生反应才能固结成膜。 ()

204. 醇酸树脂中含油量在 50% 以下为长油度型。 ()

205. 醇酸树脂中含油量在 50%~60% 的为短油度型。 ()

206. 醇酸树脂中含油量在 60% 以上的为短油度型。 ()
207. 醇酸树脂中含油量在 50% 以上的为中油度型。 ()
208. 醇酸树脂漆短油度型适于室内装饰用。 ()
209. 长油度醇酸树脂漆适于室外装饰用。 ()
210. 中油度醇酸树脂漆的适用性介于长油度和短油度二者之间。 ()
211. 外用醇酸树脂漆是用长油度干性醇酸树脂制成的, 属自干型涂料。 ()
212. 外用醇酸树脂漆涂膜最大特点是耐候性优越, 柔韧性、光泽度一般, 适用于外用木材和钢结构的面漆。 ()
213. 通用醇酸树脂漆由中油度干性醇酸树脂制成, 属于自干和低温烘干两用涂料。 ()
214. 通用醇酸树脂漆涂膜有较好的户外耐久性, 又具有较高的硬度、较强的光泽度、良好的柔韧性, 涂膜也较美观, 适用于建筑中的门窗、楼梯扶手、壁板等。 ()
215. 醇酸树脂面漆和防锈漆一般用中、短油度的半干醇酸树脂制成, 有高温干燥和高温烘等不同类型的, 它广泛用于面漆的制备。 ()
216. 各种醇酸树脂漆底漆和防锈漆的特点是对金属、部分有色金属及木材的表面有很好的附着力。 ()
217. 各种醇酸树脂的面漆要求与醇酸底漆或防锈漆可以不配套使用, 其他类型的面漆则要求与醇酸底漆配套使用。 ()
218. 为了加快干燥速度, 以适应工艺的要求, 用苯乙烯改性的醇酸树脂漆即可达到快干的目的。 ()
219. 通常醇酸树脂漆是不溶于水的, 若在制漆过程中使反应中止, 用氨水中中和就可得到水溶性醇酸树脂漆。 ()
220. 硝基漆涂膜光泽好, 坚固耐磨。但由于漆的组成中溶剂占的比例大, 干燥快, 固体成分所占比例小, 一次成膜较薄, 需进行多次施涂, 因此施工繁琐。 ()
221. 硝基漆溶剂用得最多, 且大多无毒, 对人体健康且无害, 是一种广泛使用的装饰性能好的涂料。 ()
222. 硝基漆是一种造价较高的涂料, 一般用于家具有涂饰。 ()
223. 硝基漆的漆膜坚硬、光亮、耐磨, 干燥后有足够的机械强度。 ()
224. 硝基漆中加入某些合成树脂和增韧剂就能制成各种性能的涂料, 增韧剂越多越能增强涂料的透气性能。 ()
225. 硝基漆的耐候性较差, 如用干性醇酸树脂、酚醛树脂等来进行调整, 则可以提高硝基漆的耐候性。 ()
226. 用硝化纤维制成的硝基漆, 温度在 100℃ 以上时, 其涂层会逐渐分解, 变软并变色, 机械强度下降, 加入合成树脂、增强剂后则会有所改进。 ()
227. 硝基类漆长期暴晒在阳光下, 硝化纤维会逐渐分解, 致张力降低, 增加脆性, 降低溶解度。因此在制漆时应增加耐光性能优良的颜料和增韧剂。 ()
228. 硝基漆的漆膜能耐水、弱酸、矿物油、汽油和酒精。 ()
229. 在涂料工业中, 如果单用硝化纤维素制漆, 漆膜硬度大, 但附着力差, 柔韧性不足, 必须加入增韧剂、颜料来弥补其缺点, 以提高它的质量。 ()