

NEW CENTURY ENGLISH

ELEMENTARY LEVEL

GRAMMAR

总主编 黄建滨
主 审 李建华

新世纪英语教程



浙江大学出版社

专科·语法

● 专科·语法

新世纪

HSIENE
ENGLISH
NEW CENTURY

英语教程

总主编
主审
本册主编
副主编

黄建滨
李建华
黄建滨
缪元怡

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪英语教程. 专科·语法/ 黄建滨总主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2003. 7

ISBN 7-308-03379-1

I. 新... II. 黄... III. 英语-语法-高等学校-教材
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057162 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

策 划 清 风

责任编辑 徐宝澍

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江省煤田地质局制图印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 12.25

字 数 226 千字

版 印 次 2003 年 7 月第 1 版 2006 年 9 月第 6 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03379-1/H·231

定 价 16.00 元

前

言

《新世纪英语教程(专科)》是一套为高等学校夜大、函大等成人高等教育而编写的英语教材,同时也可以作为高等专科院校和高职高专院校英语教材使用,旨在为新世纪的大学英语教学服务。

本套教材的使用者应该已经有大约 900 词的英语词汇量(参见第一册后所附的基本词汇表),具有初步的英语语法知识和读、听、说英语的能力。本套教材的培养目标是:培养学生掌握扎实的英语基础知识、具有较强的英语阅读能力,能听懂一般的英语会话材料,可以进行简单的日常英语会话,具有一定的翻译和写作能力。

本套教材由课本(即《新世纪英语教程(专科)》)四册和与各册配套的教材《新世纪英语教程自学指导(专科)》四册组成,供四个学期使用。为了保持英语语法体系的完整性,我们将语法单独编写成册,而不再分项编在各册中。全套教材合计九本。

本书为语法分册。考虑到学生们入学时已经有相当一段时间未学习英语,在中学时所学的英语已经遗忘了很多,对英语语法尤其感到陌生,因此本书从基础英语语法知识讲起,以便让学生们对英语语法有一个基本的了解。也正是基于这一考虑,我们用第一章专门讲解英语语音知识。

本书突出实用性,根本目的是让读者通过使用本书掌握英语的基本语法知识,因此本书避免采用那些晦涩复杂、艰深难懂的语法术语,而是使用普遍为读者所熟悉的传统语法术语。语法规则是通过语言实践总结出来的,语法来自活的语言,随着语言的发展,语法规则也在不断地变化中,因此我们希望读者不要拘泥于语法术语,而是把注意力放在语言本身,只要掌握了语言,基本语法规则是可以通过语感感知的。这正如我们对汉语的掌握,我们用汉语能自如地说、写,更不用说听、读了,



但我们并不一定真正懂得汉语的语法规则。研究语法,主要是语法学家们的事。何况各种语言的语法学家(当然包括汉语语法学家,也包括英语语法学家)对他们的语法体系都还在进行深入的研究,他们之间还存在着不同的甚至针锋相对的观点,他们的观点和争论是普通的语言学习者所不必在意的。普通的语言学习者所关注的应该是,对基本语法知识只需有一定的了解,学习语言的根本目的是熟练地运用所学语言。

掌握语法的最佳方式是通过在具体的语言环境中的运用,而不是死记硬背语法规则。判断一个人英语水平的高低不是看他掌握了多少英语语法规则,而是看他是否能有效地利用已掌握的英语词汇和语法知识进行听、说、读、写、译等语言实践活动,顺利地表达自己的思想。也正是基于这一考虑,《新世纪英语教程自学指导(专科)》对课文进行了相当详细的注释。这些注释涉及语法、词汇等语言难点,对常用句型结构和词汇均通过给出例句说明其用法,并对常用的同义词和近义词进行了辨析。如果读者能把更多的时间放在课文学习中,通过反复朗读,直至可以背诵课文来学习英语,以培养起良好的语感,并认真阅读这些注释,那么他们就能加深对课文的理解并在实践中掌握英语语法,并进而提高运用英语的能力。

作为《新世纪英语教程(专科)》的配套教材,老师们可以根据学生的实际语法水平,酌情组织语法专题教学,本书最好能在第一、二学期完成,每学期可以有重点地讲解3-5章,其余则可以由学生在课外自学,老师可以定期讲评和检查学习进度,以加深学生对英语语法的掌握。

本套教材由黄建滨总主编,教育部高等学校大学外语教学指导委员会委员、中国农业大学外语系系主任李建华教授主审。本册由黄建滨主编,缪元怡副主编,编者为:邓玉花、徐莹、景敏言、盛跃东。本套教材的编写得到了浙江大学成人教育学院的大力支持,浙江大学出版社为本套教材的尽早出版做了大量工作,责任编辑徐宝澍先生对本套教材的编写、版式、结构等提出了许多宝贵的意见,为本书增色不少,谨在此向他们表示衷心的感谢。

囿于水平,加之时间紧张,本书一定还有许多不尽如人意之处,我们恳请使用本书的读者提出宝贵的意见和建议,使之更能满足广大读者的需求。

黄建滨

2003年6月于求是园

目

录

语 音

1

1.1 字母 1

1.2 英语音素与音标 2

1.3 音节 5

1.4 读音规则 6

1.5 语调 10

Exercise 1 11

名 词

2

2.1 名词的种类 13

2.2 可数名词的复数形式 13

2.3 物质名词与抽象名词的数 14

2.4 名词的格 15

Exercise 2 16

冠词和数词

3

3.1 冠词概述 20

3.2 不定冠词的基本用法 20

3.3 定冠词的用法 21

3.4 冠词的省略 22

3.5 数词简表 23

3.6 基数词的用法 24

3.7 序数词的用法 25

3.8 分数、小数、百分数和倍数 25

3.9 数词的其他用法 26

Exercise 3 27



代 词

4

4.1 人称代词 30

4.2 物主代词 31

4.3 反身代词 32

4.4 相互代词 32

4.5 指示代词 33

4.6 疑问代词 33

4.7 连接代词 33

4.8 关系代词 34

4.9 不定代词 34

4.10 it 的用法 37

Exercise 4 37

2

形容词与副词

5

5.1 形容词 41

5.2 副词 42

5.3 形容词和副词的比较等级 44

5.4 形容词和副词比较级的一些特殊用法 46

5.5 形容词、副词比较级和

最高级中值得注意的同个问题 47

Exercise 5 47

动词概述

6

6.1 动词的基本形式 52

6.2 及物动词和不及物动词 53

6.3 短语动词 54

6.4 系动词 55

6.5 助动词 55

6.6 情态动词 57

Exercise 6 61

动词的时态

7

7.1 概述 65

7.2 一般现在时 66

7.3 现在进行时 67

7.4 现在完成时 68

7.5 现在完成进行时 69

7.6 一般过去时 69

7.7 过去进行时 70

7.8 过去完成时 70

7.9 一般将来时 71

7.10 将来完成时 72

7.11 时态呼应 72

Exercise 7 73

被动语态

8

8.1 被动语态的构成 78

8.2 被动语态的用法 79

8.3 一些特殊的被动结构 79

8.4 被动语态和系表结构的区别 80

8.5 不能变为被动语态的几种情况 80

Exercise 8 81

虚拟语气

9

9.1 动词的语气 84

9.2 虚拟语气在非真实条件句中的用法 85

9.3 虚拟语气的几种特殊情况 86

Exercise 9 88

不定式

10

10.1 不定式的构成和用法 92

10.2 不定式的逻辑主语 94

10.3 带疑问词的不定式 94

10.4 不定式的时态和语态 95

Exercise 10 96

动 名 词

11

11.1 动名词的构成和用法 101

11.2 动名词的复合结构 102

11.3 动名词的时态和语态 102

11.4 名词化的动名词 103

11.5 动名词和不定式的区别 103

Exercise 11 104

分 词

12

12.1 现在分词的构成和用法 109

12.2 现在分词的时态和语态 111

12.3 过去分词的用法 112

12.4 现在分词和过去分词的区别 113

Exercise 12 114

介 词

13

13.1 介词的种类 117

13.2 介词短语在句中的作用 118

13.3 常用介词举例 118

Exercise 13 123

句子概述

14

14.1 句子的种类 133

14.2 句子的结构 136

14.3 并列句和并列连词 137

14.4 复合句 137

Exercise 14 138

名词性从句

15

15.1 主语从句 142

15.2 表语从句 143

15.3 宾语从句 143

15.4 同位语从句 143

Exercise 15 143

定语从句

16

16.1 关系代词和关系副词的用法 148

16.2 使用关系代词时应注意的几个问题 149

16.3 限制性定语从句和非限制性定语从句 150

16.4 that 引导的定语从句与 that 引导的
同位语从句的区别 150

Exercise 16 151

状语从句

17

17.1 状语从句分类 155

17.2 常用连词用法及比较 157

Exercise 17 158

主语和谓语的一致

18

18.1 主谓一致三原则 163

18.2 主谓一致的几种常见情况 164

Exercise 18 166

直接引语和间接引语

19

19.1 陈述语的间接引语 169

19.2 疑问语的间接引语 171

19.3 祈使语的间接引语 172

Exercise 19 172

倒 装

20

20.1 完全倒装 174

20.2 部分倒装 175

Exercise 20 176

附录 常用不规则动词表 181

参考文献 184



语音

Phonetics

第一章

1.1 字母

英语单词是由字母组成的。英语字母共有 26 个,其中元音字母 5 个:a, e, i, o, u,其余 21 个为辅音字母。辅音字母 y 有时也可以用作元音,发音与 i 相同。元音字母是构成词的基本要素,每个词中都至少含有 1 个元音字母,辅音字母一般应与元音字母组合才能构成词。

表 1.1 英语字母表

印刷体		书写体		读音	印刷体		书写体		读音
大写	小写	大写	小写		大写	小写	大写	小写	
A	a	A	a	/ei/	N	n	N	n	/en/
B	b	B	b	/bi:/	O	o	O	o	/əu/
C	c	C	c	/si:/	P	p	P	p	/pi:/
D	d	D	d	/di:/	Q	q	Q	q	/kju:/
E	e	E	e	/i:/	R	r	R	r	/ɑ:/
F	f	F	f	/ef/	S	s	S	s	/es/
G	g	G	g	/dʒi:/	T	t	T	t	/ti:/
H	h	H	h	/eitʃ/	U	u	U	u	/ju:/
I	i	I	i	/ai/	V	v	V	v	/vi:/

续表 1.1

印刷体		书写体		读音	印刷体		书写体		读音
大写	小写	大写	小写		大写	小写	大写	小写	
J	j	J	j	/dʒei/	W	w	W	w	/dʌbəlju:/
K	k	K	k	/kei/	X	x	X	x	/eks/
L	l	L	l	/el/	Y	y	Y	y	/wai/
M	m	M	m	/em/	Z	z	Z	z	/zed/, /zi:/

1.2 英语音素与音标

英语有 48 个音素,用 48 个不同的国际音标表示。国际音标是一种读音符号,其作用相当于汉语拼音符号。音素分为元音和辅音。元音指发音时声带振动、气流通过口腔时不受阻碍的音素,辅音指发音时气流通过口腔或鼻腔受到阻碍的音素。英语共有 20 个元音音素,28 个辅音音素。

表 1.2 英语音标表

分类	音标	例词	发音说明
单元音 (12 个)	/i:/	beat	前元音,长元音,口形扁平,嘴唇向两旁平伸,作微笑状,舌前端抬高,舌尖抵下齿,舌面与双颊肌肉绷紧,舌面接近硬腭前部,发音时声带振动,音较强,与汉语“衣”的发音相似。
	/i/	bit	前元音,短元音,发音与/i:/基本相同,但舌前部变低并且稍微向后缩,口形比/i:/略大,发音时舌部肌肉比发/i:/松弛且较短。
	/e/	bet	前元音,短元音,舌尖抵下齿,舌前部稍抬起,舌位比/i:/低,发音时舌部肌肉放松,牙床开得比/i:/宽,上、下齿间约可容纳一个食指,与汉语“月”的第二个韵母相似。
	/æ/	bat	前元音,短元音,口张大,舌尖紧抵下齿,舌位比/e/低,双唇扁平状向两旁伸展,发音时舌部肌肉放松,舌面较低,上、下齿间约可容纳食指和中指这一宽度。
	/ə:/	bird	中元音,长元音,双唇向两旁伸展,似发/i:/状,舌身平放,舌中部稍抬起,舌部与双颊肌肉绷紧。
	/ə/	about	中元音,短元音,舌位和/ə:/相似,但音较短,上、下齿距离略大,舌部肌肉放松。
	/ʌ/	but	中元音,短元音,舌尖和舌端两侧触下齿,舌身低平且肌肉放松,仅舌中部稍抬起。

续表 1.2

分类	音标	例词	发音说明
	/u:/	too	后元音,长元音,双唇收圆收小,向前突出,舌后部向软腭抬起,舌身后缩,舌尖不接触下齿底部,舌面平坦,舌部与双颊肌肉绷紧,与汉语“五”的发音相似。
	/ʊ/	foot	后元音,短元音,双唇收圆但口形比/u:/稍大,舌后部向软腭抬起,但舌位不如/u:/高,舌尖不接触下齿底部,舌部肌肉放松。
	/ɔ:/	all	后元音,长元音,双唇收圆,用力向前突出,舌尖远离下齿底部,舌身后缩,舌部肌肉紧张。
	/ɒ/	not	后元音,短元音,双唇微圆,舌尖从下齿底部向后缩,舌后低平,但比/ɑ:/稍高,同时放松舌部肌肉。
	/ɑ:/	art	后元音,长元音,嘴大张,双唇向两旁伸展,舌尖向后缩,不接触下齿,舌部肌肉放松,与汉语“啊”的发音相似。
双元音 (8个)	/ei/	name	发/ei/时,口形由/e/向/i/滑动,发音过程中下巴稍稍向上合拢,舌位随之稍稍抬高,/e/音发得较强较长,/i/较弱较短,与汉语“妹”的韵母发音相似。
	/ai/	night	发/ai/时,口形由/a/向/i/滑动,滑动时口形逐渐变小,舌位逐渐抬高,发音时舌尖要抵住下齿,与汉语“爱”的发音相似。
	/au/	down	发/au/时,口形由/a/向/u/滑动,滑动时把双唇逐渐收成圆形,并把舌后部稍稍抬起,与汉语“奥”的发音相似。
	/əu/	go	发/əu/时,口形由/ə/向/u/滑动,口形开始为扁平形,结束时变为合圆唇,与汉语“欧”的发音相似。
	/iə/	beer	发/iə/时,口形由/i/开始很快向/ə/滑动,双唇为非圆唇,舌部由高变低。
	/ɛə/	pear	/ɛ/也是一个前元音,舌位高度在/e/和/æ/之间,口形中常。发/ɛə/时,口形由/ɛ/向/ə/滑动,口形由中常改为扁平。
	/uə/	poor	发/uə/时,口形由/u/向/ə/滑动,舌位由高变低,圆唇改为扁唇。
	/ɔi/	boy	发/ɔi/时,口形由/ɔ/和/ɔ:/之间的位置向/i/的位置滑动,由圆唇变为扁唇,舌位中后部降低,使前部抬高。
辅音 (28个)	/p/	put	清辅音,双唇紧闭,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时送气但声带不振动,与汉语拼音 p 的发音相似,但送气更有力。
	/b/	box	浊辅音,双唇紧闭,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时不送气但声带振动。
	/t/	teach	清辅音,舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时送气但声带不振动,与汉语拼音 t 的发音相似,但送气更有力。

续表 1.2

分类	音标	例词	发音说明
	/d/	deal	浊辅音,舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时不送气但声带振动。
	/k/	kick	清辅音,舌后部隆起,紧贴软腭,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时送气但声带不振动,与汉语拼音 k 的发音相似,但送气更有力。
	/g/	gift	浊辅音,舌后部隆起,紧贴软腭,形成阻碍,气流由口腔而出,发音时不送气但声带振动。
	/f/	fight	清辅音,下唇轻触上齿,气流由唇齿间的缝隙中通过,发音时声带不振动但送气强,与汉语拼音 f 的发音相似,但送气更有力。
	/v/	live	浊辅音,下唇轻触上齿,气流由唇齿间的缝隙中通过,发音时声带振动但送气弱。
	/θ/	think	清辅音,舌尖轻触上齿下面的边缘,气流由舌齿间的窄缝泄出,发音时声带不振动但送气强。
	/ð/	those	浊辅音,舌尖轻触上齿下面的边缘,气流由舌齿间的窄缝泄出,发音时声带振动但送气弱。
	/s/	so	清辅音,舌端靠近齿龈但不贴住,气流由舌端齿龈所形成的窄缝中通过,发音时声带不振动但送气强,与汉语拼音 s 的发音相似,但汉语是舌尖抵下齿。
	/z/	zoo	浊辅音,舌端靠近齿龈但不贴住,气流由舌端齿龈所形成的窄缝中通过,发音时声带振动但送气弱。
	/ʃ/	sure	清辅音,舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分,整个舌身抬起,靠近上腭形成一条狭长的通道让气流由此通过,发音时送气但声带不振动,与汉语“诗”的发音相似。
	/ʒ/	pleasure	浊辅音,舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分,整个舌身抬起,靠近上腭形成一条狭长的通道让气流由此通过,发音时声带振动。
	/h/	he	清辅音,口张开,气流从声门轻微摩擦而出,口形随后面的元音而变化,发音时声带不振动。
	/r/	red	浊辅音,舌尖向上齿龈后部卷起,双唇略突出,气流由舌面与硬腭间泄出,发音时声带振动。
	/j/	yes	半元音,舌前部抬高,双唇向两旁伸展成扁平形,口形与/i:/相同,发音时声带振动,音短而弱。/j/只出现在元音前。
	/w/	wood	半元音,舌后部向软腭抬起,舌位很高,和/u/相似,双唇收得很圆很小,并向前突出,口形与/u/的相同,发音时声带振动,音短而弱。

续表 1.2

分类	音标	例词	发音说明
	/tʃ/	chair	清辅音,舌尖顶住上齿龈后部,舌身位置与发/ʃ/和/ʒ/音时相同,先憋住气不发音,然后舌尖稍微下降,气流通过舌端和齿龈所形成的窄缝发出,发音时声带不振动但送气强,与汉语“气”的发音相似。
	/dʒ/	joy	浊辅音,舌尖顶住上齿龈后部,舌身位置与发/ʃ/和/ʒ/音时相同,先憋住气不发音,然后舌尖稍微下降,气流通过舌端和齿龈所形成的窄缝发出,发音时声带振动但送气弱。
	/tr/	tree	清辅音,舌尖顶住上齿龈后部,形成阻碍,先憋住气不发音,然后舌尖离开齿龈,呼出的气流在受阻后再慢慢使舌尖下降,放出气流,发音时声带不振动但送气较强较长。
	/dr/	dry	浊辅音,舌尖顶住上齿龈后部,形成阻碍,先憋住气不发音,然后舌尖离开齿龈,呼出的气流在受阻后再慢慢使舌尖下降,放出气流,发音时声带振动但送气较弱较短。
	/ts/	cats	清辅音,舌端顶住上齿龈阻住气流,屏气然后慢慢使舌端下降,气流从舌端和齿龈所形成的窄缝中泄出,发音时声带不振动但送气较强。
	/dz/	cards	浊辅音,舌端顶住上齿龈阻住气流,屏气然后慢慢使舌端下降,气流从舌端和齿龈所形成的窄缝中泄出,发音时声带振动但不送气。
	/m/	map	浊辅音,双唇紧闭,软腭下垂,气流从鼻腔泄出,发音时声带振动,与汉语拼音 m 的发音相似。
	/n/	nap	浊辅音,舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,软腭下垂,气流从鼻腔泄出,发音时声带振动,与汉语拼音 n 的发音相似。
	/ŋ/	sing	浊辅音,舌后部抬起,紧贴软腭,形成阻碍,气流从鼻腔泄出,发音时声带振动,与汉语“英”的尾音相似。
	/l/	let	浊辅音,舌端接触上齿龈,气流从舌侧泄出,发音时声带振动。



1.3 音 节

音节是最小的发音单位,词可以按音节发音。音节通常由一个元音或一个元音加一个(或多个)辅音组成。元音是构成音节的基本因素,辅音通常不能构成音节。在一个词中,有一个元音就构成一个音节,有多少个元音就有多少个音节,双元音按一个元音计算,一个音节里可以没有辅音,也可以含有一个或多个辅音。含有一

个元音的词称为单音节词,如:me/mi:/, cat/cæt/, switch/switʃ/。含有两个元音的词称为双音节词,如:happy/'hæpi/, idea/ai'diə/。含有三个及以上元音的词称为多音节词,如:develop/di'veləp/, magazine/mægə'zi:n/, misunderstand/misʌndə'stænd/。

单音节词一般均为重读音节,故不需标重音符号。双音节词和多音节词一般只有一个音节是重读的。多音节词除重读音节之外,有时还有一个次重读音节。重音符号为“^ˈ”,一般标在重读音节的左上方,如:minute /'minit/。次重音符号为“^ˌ”,一般标在次重读音节的左下方,如:interfere /ɪntə'fiə/。

开音节:以一个元音字母结尾或以一个辅音字母(r 除外)加一个不发音的字母 e 结尾的音节称为开音节。这个元音字母读它在字母表中的音。

闭音节:包含一个元音字母,而以辅音字母(r 除外)为结尾的重读音节称为闭音节。这个音节中的元音字母读它的短音。

r 音节:含有“元音字母+r”的音节叫做 r 音节。r 音节中的元音字母和其后的 r 一起读长音。

非重读音节:在双音节词或多音节词中,重读音节和次重读音节之外的音节称为非重读音节。

1.4 读音规则

英语的音素与字母之间并非完全对应,尽管如此,英语中单词的拼写字母与单词读音之间仍然存在着某些联系,这些联系就是读音规则。掌握读音规则有助于我们拼读单词。需要注意的是,英语的读音规则是相对的,而非绝对的,只适用于大部分单词。不符合读音规则的词的读音要以英语字典的注音为准。

表1.3 元音字母在重读开音节、闭音节、r 音节、非重读音节中的读音

字母 \ 音节	开音节	闭音节	r 音节	非重读音节
a	[ei] name plate	[æ] black jam	[ɑ:] hard	[ə] China [i] village
e	[i:] she these	[e] pen desk	[ə:] serve	[ə] quiet [i] begin
i (y)	[ai] rice my	[i] sit zip	[ə:] third	[i] office [i] many

续表 1.3

字母 \ 音节	开音节	闭音节	r音节	非重读音节
o	[əu] no those	[ɔ] hot coffee	[ɔ:] force	[ə] today
u	[ju:] student	[ʌ] bus truck	[ə:] turn	[ə] support

表1.4 辅音字母和辅音字母组合在单词中的读音

字母	读音	例词
b	[b]	book
c	在 e, i, y 前	[s] nice; city; cycle
	在 a, o, u 和辅音字母前和在音节末尾	[k] call; come; cut; cry; music
cc	[k]	according
	[s]	accident
ch	[tʃ]	much; teacher
	[k]	character
ck	[k]	check
dge	[dʒ]	fridge
dr	[dr]	draw
ds	[dz]	roads
d	[d]	desk
f	[f]	five
g	在多数情况下 [g]	gate
	在 e 前 [dʒ]	orange
ge	在词尾	[dʒ] luggage
gh	[f]	laugh
gu	[g]	guard
h	[h]	hard
j	[dʒ]	just
k	[k]	book
kn	[n]	knife

